

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذه كتاب جامع لكشف وطالب الأيتام والأفكار واضع معاذ الله وأحاديث رسول الله

محمد وآله

مجمع بحار الأنوار

سنة ١٠٢٠

في شهر التذليل ولطائف الأخبار الفاضلة المأثورة من المصنفين والفاضل المحققين

طبع في المطبع العالي لمشي نوراني في شهر ذي الحجة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 الأنبياء والمرسلين اللهم اجعل بيننا وبين الرءاء والبراء والجمع بيننا وبين الرءاء والبراء والجمع بيننا وبين الرءاء والبراء
 ارض رباح اي لينة رخوة لك فيه ارض في اولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح هـ رقة وسكون
 واء وروى من الترخيص هو اوضح لانه من الرخصة ضد الغرامة لامن الرخص ضد الغلاء وفيه رخص
 لنا ان نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقيق فان التزوج عزيمة وح الاقبلت رخصة الله
 هي الخنث والتكفير وشل ابن عباس عن متعة فخص اي ذكر الرخصة التي كانت اول الاسلام وقيل كان من
 جوازته وح فترخص فيه سقيا فيه مثل الاضطرار في بعض الايام والصوم في بعض كالزواج واحترز قوم
 بان سرد الصوم واختار لغزوة ويتهمون ان ثل الثمتهم عما فعلت افضل ط فقال ان احترزوا عنه بخوف
 عقابه فانا اعلم بقدر عذابه قالوا لي ان احترزوا عنه نه في ح من اسلم في مائة رخل قال لا خير فيه هو بكسر
 الخاء لانتى من سخال الضان وجهه رخال وخالان بالكسر والضم وكرة السلم فيها لتقاوت صفاتها وقد
 سنها في ح الرخصة لو كانوا من الطير لكانوا اوتارحاً هو نوع من الطير معروف جمع رخة وهو موصوف
 بالغد والموق وقيل بالقدر هو منه رخم السقاء اذا انتن ومنه شغب الرخم بمكة وفيه يقول تعالى
 يوم القيمة ياد اود مجتد في اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجي الطيب النخمة فيه
 اذكر الله في الرخاء يذكر لك في الشدة هو سقم العيش ومنه ليس كل الناس رخمى علي اي موسما عليه
 رزق ومعيشتة وح استرخيا عنى اي استرخا واستعاضوا الزبير قال لاساء في البحر استرخى عنى لك

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاته الكفرة
 كاي من اسلموا خوفا ورغبة كعينة بن حصن وصقر الصخابي ليدل على قلة عددهم وانما يغتم الكفر
 منه اذا اطلق فيه ويكون عندكم القتل بدة شديدة هو بالفخاى عطفة قوية وفيه لا ريب
 في الصدقة هو بالكسر والتشديد القصير مصدر ردي يعني لا تؤخذ في السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد
 اي رد الفقير لاستغناؤه عما يخرج الارض من كوزها وفيه ح لذي يرتد العلم اليه بان يقول الله اعلم و
 فرددتم اعد النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ونيك هو بتشديد الدال الاولى اي ددت الكلمات لا تظلم
 وح رد على المتصدق قبل الهني ثم نهاه اي رد على المتصدق الذي كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به فقد
 ثم بعد ذلك حجة عن مثله وبعد بني وح لا يرتد اليهم اي لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة محدودة من غير
 تحريك الاجفان وح ان لا يرتدني على عقبى بتشديد تحتية الاملا يمتنع في دارها جرت منها وح فلا عرف في
 وجهي دة هديتي دة مصدر مفعول فت اعرف ان الرد وهو كراهته قال السين بناي بسبينا وجهتنا ح
 عليك ولما سببه كوننا محرمين وح رد القتل اي الى مواضع قبولهم وح اعظم حيث مدوه اي دة المشرك
 بالحديبية وح رد واليد ييم في افواههم هو بحسب المقص مثل كفوا عما رواه وفي بعضها مثل بفختين قال غيره اي
 عضوا على ايديهم غيظا وخقاعا او وضوا اصابعهم على افواههم اي اسكتوا وح فقرأ قل هو الله ويروى
 اي يكرها وح قد سمع الله قولك وما رد واعليك اي جوابهم لك اوردتهم الى ديار حليك وعدم قبولهم الاسلام
 وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف تائبه من اهله وح فما سمعت له راذاي لم يرتد هذا الكلام حليك اسلموا
 له وفيه ذكر فضيلة النفس للحاجة يش ما ذارد عليك في الشفاعة هو بيناء مفعول اي ماذا احملك فيها
 قوله يصدق لسان قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرتد عليه شيئا اي لم يرتد جوابا
 ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف لك بالفعل وح الوليد والغنم د اي يجيب دها لي بكل دة
 دعوة اي حجة قطعاً ومتعلق الاولى من جد من لامته والمفطرون في الطاعة والثانية لمن سبوا لظلم
 في العصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لا تحث الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازاً وح
 منه بعض المرات ذ في الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت في الامة الرابعة قوله فلان بكل دة يدل
 سقوط بعض الردات الثلث في الاولى وقد جاء مبينا في الثانية ط فرد الى الثانية اقرأه على حرفين الرد ليس
 ضد القبول انما هو رجوع ورد للجواب لذا سمي اجابة الله اي صار د اوسمي هذا الرد ثانياً اما مشاكلة او يكون
 مسبوقاً بطلب من الرسول كيفية القراءة وتساكنها صفة مؤكدة لمشكلة اي ينبغي لك ان تسالها وانك لا تنجب
 فيها وفيه ح رد الله علي وحي حتى ارد عليه السلام لعل معناه ان روح القدس في تسلي ما في الحضرة
 الالهية فاذا بلغ سلام احد د الله تعالى روح المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه شئ يمكن كونه
 كناية عن سلامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه كما نوا الحسن مردودا منكم هو بمعنى الرد ونزل سكوتهم واستماعهم

منزلة حسن الرد فجاء بأفضل التقضيل **وح** لا يرد القضاء إلا بالدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر **مف**
 قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقداران أيضاً وقيل معناه ان **وح** الدعاء يطيب رودة القضاء **وح**
 ردة والبر يطيب عيشه فكانما زيد في عمره قوله وان الرجل يحرم بالذنوب معناه انه يكره حله بمغفاته ردة اذا
 فكر في عاقبته فكانما حرم مغفاله الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيسجل
 بان الكفار والفساق اكثر ما لا وصحة ويحجب بان في مسلم يريد الله رفعة في الآخرة فيعذب ليصفيه من الآثام
 ط فلم يرد عليه من لبس في حرة فيه ان مرتكب المنهي وقت التسليم لا يستحق جوابه يستحب ان يقول
 لمراد جوابك لشغلك بالمنهي **وح** يردون بني ثلثين في الجنة الرد في الصغرة تغليب لا يتصور في الكهول
 والمشائخ دونهم وفي الجنة متعلق بيدرودون فلا ينافي **وح** انهم عاميصة الجنة **وح** ان يرد على الامام وقتها
 اي يرد لما موم على الامام سلامه يقول ما قاله وهو مذهب مالك يسلم لما موم ثلاث تسليمات تسليمات
 للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسير او تسليمات على الامام وتسليمات على من في اليسار وتحتان تقابل
 من المحبة **وح** ما ترددت في شيء ترددي عن قبض نفس لتردد وساير صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر
 اذا اسند اليه تعالى يرا دمنتهاه وغاية اي ما توقفت توقف المتردد في امر **وح** فان لك يرد ما في نفسه
 في سلم يرد ما فيه من البرودة اي يبردم ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع **وح** فان تداوى اثارها افتقلا
 من الرد الرجوع منش لا يخلق على كثرة الرد اي كثرة تكراره على السنة التالين اذان السامعين اي لا تزل
 دونفس ولذة قراته وسماعه به **وح** في الاسرار فرنا بقوم رُدع هو جمع اردع وهو من الغنم ما صدره
 اسود وباقه ابيض وشاة رُدع **وح** وفيه ح رميت ظبيا فركبت دعة فارتدعت الغنم اي سقط على
 رأس فاندقت عنقه وقيل كعب رُدع اي خصر يعلو الوجه فكما هم بالنهوض كعب مقادير الزخشي **وح**
 هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى كعبه دعة ان جرح فسال من فسقط فوقه من شاة طافية من جوف العنق
 فالتدوير كعب ان رُدع اي عنقه فحذف المضاعف وسمى العنق رُدعا لتساعا **وح** لو يبه عن الزردية
 الا زعفران رُدع على الجلد اي ينقض صبغها عليه **وح** رُدع مصبوغ بالزعفران **وح** كعب ابو بكر في ليلة التوبة
 احد هابة رُدع من زعفران اي لظلم لم يبع كل **وح** هو مفتوحة فساكنة ولعنق نعين معجزة **وح** وفيه
 رُدع لها رُدع اي ولحم لها حتى تغلظ نه الى الصفة **وح** فيه من قال في موم ما ليس فيه وفعله الله في رُدع الخبا
 فسرفيه بعصاة اهل النار و الرُدع بسكون ال وفتحها طين ووحل كثير وجمع رُدع و رُدع ط اسكنه الله
 رُدع الخبا حتى يخرج ما قال اي يتوب منه او يظهر باستيفاء موجب الغنى النار **وح** ومنه
 من قمامو مال **وح** خطبنا في يوم ذي رُدع **وح** في يوم رُدع بالاضافة وسكون ال وفتح راء وبعض
 رُدع بزاي بدل ال اي غنم باردا وماء قليل في الثار **وح** ومنه منعنا هذه الرُدع عن الجمعة
 بروي بزاي بدل ال بمعناه **وح** اذا كنتم في الرُدع والثلج وحضرت الصلوة فاموا بملام **وح** وفيه ح

ردع

عن زكريا بن عدي
 عن زكريا بن عدي
 عن زكريا بن عدي

ردع

وزب

رزذ

رزغ

رزق

الرزق الطاهر الذي لا يفسد ولا يذوق

رزم

رزن

رذى

رذى

رذى

رذى

كسر زاي فتحته همزة ويشد الختية بالادغام ويقوم في اكتب عهد **نه** في ح ابي جمل فاذا رجل يضربه
 بمرزبة فيغيث في الارض هي بالتحفيف المطرقة الكبيرة للحداد **ومنه** الملاك وميد مرزبة ولا رزبة همزة
 وتشديد مثله **فيه** من وجد في بطنه رزدا فليصرف ليتوضأ هو في الاصل الصوت الخفي ويريد القوة
 وقيل هو الحدث وحركته للخروج وامره بالوضع ليلاليد افع احدا لا خبثين الا فليس واجب **وفيه** ان
 سئل ان ترى ثبت مكانه ونجل ولم ينسب اقل من رز اذا ثبت يقال رز الخيل عند المسئلة اذا نجل وبره
 ارز بالتحفيف اي تقبض ومرفى **فيه** منعنا هذا الرزغ اي عن الجمعة وهو الماء والوحل وارزغت السماء و
منه ح خطبنا في يوم ذي رزغ ورويا باللال ومر اوح ان لم يزرع الامطار غيثا **فيه** الرزاق تعالى اي
 خلق الارزاق واعطاها الخلاق وهي ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب النفوس كل معارف العلوم
وفيه اكبر رازقين الرزقية ثياب كنان بيض الرزاق الضعيف من كل شيء كهوراء فزاي فقاوت
 تجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم الذي هو المطر وقد ينجى الرزق بمعنى الشكر اي تكذبون معطيكم و
 تقولون مطرنا نبوء كذا وتجعلون حظكم ونصيبكم من اقران تكذبكم **وفي** ح الذي هم رزق عيال كذا **الرزق**
 يحصل جزية تقسم في مصالحهم وفي خديج ترزقت جها اشارة الى ان جها فضيلة حصلت **وعلا**
 رزقا اي ان ترزق نفسك **نه** فيه ان ناقة تلحم وارزمت اي صوتت الارزام صوت لا يفقه بالقوم و
فيه علا ناقله رازم هي التي لا تحرك من هزال وناقة رازم اي خات رزام ورزمت رزما **ومنه** ح
 تركت الخمر رزما في رواية فان صحت فحذف مضاف اي تركته وات الخمر رزما ويكون جمع رازم **وفي** ح
 عمر اذا اكلمه فزازمو اي خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين القوم الحمد لله والمرامة الخاططة او خلطوا اكلهم فكلوا
 استماع خشن وساتفا مع جشيب قيل هي المعاقبة بان تاكل يوما لبا يوما ثمر او يوما خبز اقفا ريقا
 للابل اذا رعت يوما حلة ويوما حمضا قد ازمت **ومنه** امر بفرار جعل فيه رزم من قيق جمع برزقة و
 مثل ثلث الغرارة اوربعها **فيه** ح مدح عائشة حسان رذان امرأة رذان بالقوة ورزنية اي اذات ثبات
 ووقار وسكون والرزانة في الاصل الثقل **ش** **فيه** الموم من رزى براء فزاي مشددة اي مفعول بالرزية اي
 امصليته ومصاب بالبلاء تفسيره **باب مع السنين** **نه** السوب اسم سيف صلي الله عليه
 وسلم اي يمضي في الضريبة ويغيب فيها امر بسبا اذ هب الى اسفل واذا ثبت **ومنه** سمي سيف خالد
 برسبا **ش** فيه نغول ضربت بالمرسب اس الطريق **وفي** وصف اهل النار اذا طفت بهم النار ارسبتهم **الافلا**
 اي اذا رقتهم واظهرتهم حطهم لا غلال ثقلها الى اسفلها **فيه** ان جاء به ارسب فهو لفلان هو لا يجز
 له او هي صغيرة لا صفة بالظهر **ومنه** لا تسترضعوا اولادكم الرشح ولا العرش فان اللبن يورث هاجما
 رشحاء وعرشاء **فيه** ان المشر كبر السن الصلح وابتدقوا في ذلك **ن** بضم سين مشددة معلقة وحكي فها
 وروى اسنونا **فه** شست بينهم اسن شأصلحت وقيل اي فاقنونا امر بلفظي برش من خبر اي اوله ويرثي نونا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه واووه بدل همزة اسوة ومنه اسع الحديث اوسعه في نفسه واحد شجاع
 اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره وكسبه في نفسه احدث خادى استذكره روح امين اهل الرس
 الرهسة انت اهل الرس من يبتدئ الكذب ويوقعه في افواه الناس الرهسة من رس بين القوم اذا قسد
 وفيه اصحاب الرس قوم رسوا انبيهم اى سوة في بدير حتى مات لك هو يد او قرية اوهم اصحاب الاخلاق
 اقول نه في ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسيحت عينه اى تغيرت وفسدت والتصقت اجفا
 وتفتت سينها وتكسر وتشدد ويروى بصاد ويحي في ح الحديث بليقة فجاء ابو جندل يرسف في قبحه
 الرسف والرسيف مشي للمقيد اذا جاء يقامل برجله مع القيد ك اجزله بالزاي اى اتركه لي وانما
 رد ابا جندل مع اجازة مكرزلان المتصدى للصلي هو سهيل لا مكرز مع انه امر قتل ابيه سهيل
 نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسلا يصلون عليه اى افواجا و فرقا متقطعة
 يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفقتين ك هو بفتح همزة نه ومنه ح انى فطكم على الحوض اديسوة
 بكر رسل رسل فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و
 ح ووقير كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللب
 وهو فعل بمعنى مفعول وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق في طلب المرعى وهو اشبه لان اوله ما الودى
 هلك هكذا ينبغي لابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجرب كيف نسلم الغنم وتبقى حتى تكثر وانما الوجه ان
 الغنم تفرق وتنتشر في طلب المرعى لقلته وفي ح الزكاة الامر اعطى في نجدتها ورسلا الجحفة
 الشدة والرسل بالكسر الهينة والتانى يقال فعل كذا على رسل بالكسر اى اتدفيه كما يقال على
 هينتك الجوهري ومنه فى نجدتها ورسلا اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشد
 عليه اخر اجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلا وهى مهازيل مقاربة قلت ولا حسن ان المراد بالجحفة الشدة
 والجرب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللب وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب يخرج حق
 الله فى ضيقه وسعته وجد به وخصبه وفيه رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
 رايت بعد فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اى اى راد بالرسل اللب وهو البياض اذ اكثر قل
 التمر وهو السواد وفي ح صفة على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينة
 ك اى لا يتجاوز احتى تعرف انها صفة نزوجة خاف عليهما الكفر وظنا به فته فبادرا الى اعلامهما
 بمكانها فقال سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متجا بما لا ينبغي وكبر بضم موحدة اى شق
 عليهما وفى اخرى رجل لا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الايتان الا ليلا ومنه على رسلكما
 وهو بكسر راء وقد تفرط ومنه انقل على رسلك اى امض على رفق وسكون حتى تبلغ قنأهم وكان
 صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا ح على ما نواه بقوله لان يهد الله بلغ

رسع
 رسف

رسل

وفي فيادك في الرسل بكسراء وسكون سين اللين وبيادك ببناء مجهولك ومنه في بيتان
 وسامها و اضافته الى مثني بادلي ملابسة **ومنه** ابغنا رسلا ط فترسل اي تمهل يعني قطع الخطا
 بعضها عن بعض **نه** كان في كلامه ترسيل اي ترتيل ترسل في كلامه ومشيه اذ لم يعجل **ومنه**
 اذا اذنت فترسل اي تان ولا تجل **وفيه** ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال
 الاستيناس الطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يجد واصله السكون والثبات **ومنه**
 غبن المسترسل ربا **وفيه** تزوج امرأة مراسلا اي ثيبا **وفي** شعر كعبه العتاق الخبيات المراسيل
 جمع مراسل وهي سريرة السدين فارسطا عبد الله مرسله اي اطلق في دوابته تعذيب البيت
 بيكاه اهله ولم يقيد به يهودي او وصية ونحو ذلك كما قيده لك ارسل اليها للعروج فان اصل الرسا
 كان مشهورا وهو بفتح اولي الهمزتين مع ما وعد تنا على رسلك اي السندهم للرسالات اي الرياح ارسلت
 كعرف الفرس وانا ارسلنا الشياطين اي خيلناهم واياهم و ارسل معنا في اسرائيل اي مطلقين
 كصاد صيدا وارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب شرما ارسلت به ببناء المفعول
 الحديث الخير كله بيدك والشر ليس اليك **نه** فيه لما بلغه كراع الغميم اذ الناس يرثون نحوه
 اي يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يوتر في الارض **وفي** حرزم فرسمت بالقباط
 والمطارف حتى نزحوها اي حشوها خشوا بالغا كانه من الشيايب المرسمة وهي المخطط خطوطا خفيفة و
رسم في الارض غاب **في** عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو جمل يقاد
 البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنها قوله اجرت اي جعلته يجره وخطيته يرعى كيف شاء يخبر
 عن مساحته وسجاجة اخلاقه وتركه التضييق على اصحابه **وفي** حائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه
 ذهبت ميمونة ورعى برسك على غاربك اي تحلى بسبكك **ك** فيه مجراها ومرسها بضم ميم
 مسيرها وموقها وعبسها مصدر ان بمعنى الاجراء والارساء وقرنا بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول
 اي يجري بها ج فارساها بالجبال من ارسبت الشئ اثبته **ع** مجريها ومرسها اي حيث تجرى ترى
 ورسي ثبت والقى راسيه اقام واياها مرسها متى ثباتها وقيامها باب الراء مع الشير
نه في ح القيمة يبلغ الرشح اذ انهم هو العرق لانه يخرج شيا قشيا كما يرشح الاناء المتخلف الاجزاء
ك هو بفتحين **ومنه** رشحهم للسك اي عرقهم كالسك في طيب الرائحة ياكلون حصيدا
 ويرشون خصيدا الخصيد المقطوع من شجر الثمر وترشحهم له قيامهم عليه واصلا حم له الى ان يوح
 ثمرته تطلع كما يفعل شجر الاعناب والتخل **ومنه** ح خالدا نه رشح ولده لولاية العهد اي اقله لها
 والترشح الترقية والتهيئة للشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم و
 دلهم عليها بمعنى مفعول وقيل من يتساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشيرة ولا

رسم

رسن

رسي

رشح

رشد

تسديد مسدد وفيه عليكم بسنة وسنة الخلفاء الراشدين من رشد كسمع ونصروا رشدته
والرشد خلاف الغي واراد بهم الخلفاء الاربعه وان كان حاصلا في كل من سادسهم من الائمة
ومنه ارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعرف وفيه من ادعى ولدا الغير بشدة فلا
يرث ولا يورث ولدا بشدة من كان حاح صحيح ولدا زنية من كان بضد هابا لكسر فيها الاذه
الفتح اضمم اللغتين **ك** هل كثر في التلاوة والرشد بضم فنكون او بفتحين وان يثبت بفتح همزة
عطف على الفلاح **ج** الاختار لرشد هما اي اصوبهما واقربهما الى الحق **ك** فيه فرش على رجله
صب الماء قليلا قليلا لئلا يسهل على الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف ومنه كان الكلاء
تقبل تدبر في المعجزة لم يكونوا يرشون شيئا له اي ينضحونه بالماء **ك** فيه مبالغة بتكثير شيء وفيه
رش وهو ابلغ من رش غسل فيدل على طهارة سورة اذ في مثله يصل للعاب غالبا الى بعض اجزاء
واجب بان مفهومه يعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والا قرب انه كان في الابتداء ثم ورد الامر
بتكرير المسأله واستدل به الحنفية على طهارته اذ اجف **ن** فيه طواشد عليهم من رشق النبل الرشق
مصدر رشق اذ ارماه بالسهم **ط** وهو بفتح راء **ن** ومنه ح فالحق رجلا فارشقه بسهم وح فشقوا
رشقا ويجوز هابا لكسر وهو الوجه من الرمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة قالوا رمينا رشقا **ك** لا يمان
يفط سهمهم اي من حسن صابتهم في الرمي لا يسطر سهمهم في الارض قوله استنصر الله اي دعا
بالصورة **ن** من رشق بنيل بفتح راء الرمي بها وبكسر هاء اسم للنبل التي ترمى دفعة قوله رجل من جر ادى
قطعة منه **ن** والرشق ايضا ان يرمى الرامي بالسهم كلها ويجه على ارشاق **و** منه كان يخرج
فيرمي الارشاق **و** في ح موسى عمه كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الاواح بكتابة التوراة هو
صوت القلم اذ اكتب به **ك** فيه يزيد الرشك بكسر راء وسكون محم صفة يزيد ومعناه القسام وقيل
كبير الحجة ويقال بلغ طول محبته الى ان دخل فيها عقرب مكثت ثلاثة ايام ولا يدرى ما بها **ح** فيه
الرشوة الترطيل **ن** وفيه لعن الله الراشي اي من يعطيه الذي يعينه على الباطل والمرشي اي اخذ
الرائش اي الساعي بينهما يستزيد لهذا ويستقص لهذا والرشوة بالكسر وضم صلة الى الحاجة بالمصا
من الرشاء المتوصل به الى الماء ومن يعطى توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فيخرج اخل فيه روى ابن مسعود
اخذ بارض الحبشة في شيء فاعطى دينارين حتى خلى سبيله وروى عن جماعة من ائمة التابعين قالوا لا بأس ان
يصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الرأ مع الصاد** ان جاءت به اربعة
اربع وهو الناقى الاليتين ويجوز بالسعين والمشهور انها الخفيف نحو الاليتين **فيه** ما احب عند
مثل اخذ هبا فالفق في سبيل الله وميسر ثالثة وعندى منه دينار الا دينارا والصد لذين اي اخذ
من رصدة اذا قدمت له على طريقته ترقب وارصدت له العقوبة اذا احدثته له وحقته جعلها

رشش

رشق

رشك

رشق

رشق

رصد

الرشق النبل الذي يرمى به في الحرب والرشق الرشوة التي يعطى بها لئلا يعاقب المرء

على طريق كالمزقبة ط الاشئ ارصد بضم هزة والاستثناء على معنى النفي اي لست ان لا يبقى منه شيء
وعندي منه دينار لا ارصد لدين اي لا اصد وهو صفة للدينار وفي بعضها لا ارصد بالاستثناء من الدين
ولا ان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصوف فيهم وهكذا ثلثا اي عينا وشعلا و
قدما واكثر من مالا الاقلون ثوابا قوله مكانك اي الزم وعرض بلفظ مجهول اي ظهر عليه واصابا فة
فقت اي توقفت وضمير يقبله الى الدينار والدين والاشئ ارصد من نصر ومن الافعال شئ بالرفع والنصب
ومنه فاخذ علينا بالصدى المتقرب وهو جمع راصد خرجنا اي من الغار ورفعت اي ظهرت ع بالموافا
اي بطريق مترك عليه وكل مرصد اي كونه هم رصدا لتاخذهم من اي وجه توجها وارضاد للمرجار الله
اي اعداد اصل مرصاد اللطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكا فريد خلها والمومن ير عليها انه ومنه
فارصد الله على مدرجة ملكا وكله بحفظ المدبجة وهي الطريق وجعله رصدا اي حافظا ومنه ح
ابن علي في ابيه ما خلف من نياكم الا ثلث مائة درهم كان رصدها لشراء خادم وفيه كانوا لا يرصد
الشار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجز عليه
الزكاة فان كان عليه دين واخرجت ارضه غمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين
لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من يص البناء اذا الصو
بعض بعض مفظ قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي ما امر بقوله تعالى وقيمون
الصلوة وهي تعديل ركناها قوله عيسى منا كبنا اي يضع يده عليها اليسويها انه ومنه ح لضبع عليه
الغذاب صبا ثم لرض رصا وح ابن صياد فرصد النبي صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه الى بعض النوي
هو في اكثرها فرفض بقاء وضاد مجمة اي ترك سؤاله عن الاسلام ثم شرع في سؤاله بما ذا ترى ثم قال
باسه ورسله ففكر هل انت منهم وفيه لو ان نصا صت مثل هذه اي قطعة من الرصاصت وفي بعضها
رضاضة وهو اذق من الحصاص وهو غلط و اشار الى مثل الحجمة تبسيرا للجمها وتنبيها على تدور شكلها وهو
الكري ونبه برزائنته وكبر حجه على اسرعه في الهبوط والخجمة بخاءين محجتين وقيل بيمين ومرافى بالهمما
ك كانهم بنيان مرصوص اي كالهم في تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض والرصاص
بكسر راء وفتحها نه فيه ان جاءت به اريصع مصغرا رصع بمعنى الارصع ورو فيه رصيع القفا
الترصيع التركيب التزين وسيف مرصع اي محلى بالرصاص وهو حلق من الحلق وهي جمع رصيع ولا يهقان
نبت يعني ان هذا المكان بحسن هذا النبات كالشيء الحسن المزين بالترصيع ويرو رصيع بضاد فيه ان مكة
الى رصع هي لغت في سفر وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كنه على رصع اي في
الصلوة نه فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصف به وترقوسه اي شدة به وقواه والرصف الشد
الضمرود صف السهم اذا شده بالرصاص وهو عقب يلوي على مدخل الفضل فيه ومنه من ينظر في

عصر

رصع

رصف

رصف

رِصَافَةٌ فِي قَدْزِهِ وَوَاحِدُ الرِّصَافِ رِصْفَةٌ بِالْحَرَكَةِ هُوَ بَكْسَرَاءُ جَمْعُ طَبَالِكْسَرٍ وَالضَّمُّ فِيهِ وَفِيهِ
عَمْرَأَتِي عَمْرُ فِي الْمَنَامِ فَقِيلَ لَهُ تَصَدَّقْ بِأَرْضٍ كَذَا قَالَ وَلَوْ يَكُنْ لَنَا مَالٌ أَرَصَفْتُ بِهَا مِنْهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لَهُ تَصَدَّقْ وَاشْتَرِطَ أَيُّ أَرْفَقُ بِنَاوَاوُفِي لَنَا وَالرِّصَافَةُ الرِّفْقُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ بَيْنُ الْقُرْآنِ وَالنُّو
وَالرِّصْفُ هُوَ تَضْيِيقُ الْحَجَارَةِ وَصَفُّ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ لِحْدِيثٍ مِنْ عَاقِلٍ أَحْبَابِيٍّ مِنَ الشَّهَدِ
بِمَاءٍ رِصْفَةٌ هُوَ بِالْحَرَكَةِ وَاحِدُ الرِّصْفِ وَهُوَ حَجَارَةٌ تُرَصَفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ فَجَمَعَ فِيهَا مَاءَ الْمَطَرِ
فِي حِجَابِ الْقَبْرِ ضَرْبٌ مِنْ رِصَافَةٍ وَسَطُ رِصَافَةٍ أَيْ مَطَرَةٍ لِأَنَّهُ لَا يُرَصَفُ بِهَا الضُّرُوبُ أَيْ يَضْمُغُ بِمَاءِ
رِصْفَةٍ بِحُضْرِ الْأَرْضِ فِي الْأَرْضِ فِي اللَّبَنِ الْمُحْضِ **بَابُ الرِّصَافَةِ مَعَ الضَّادِ** فَكَانَ فِي النَّظَرِ إِلَى رِصَافَةِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَضَافَ الرِّصَافَ إِلَى الْبَرَاقِ لِأَنَّهُ الرِّقُّ السَّائِلُ وَالرِّصَافُ مَا تَحْتَبُّهُ وَانْتَشَرَ يَرِيدُ كَانِي
انْظُرْ إِلَى مَا تَحْتَبُّهُ وَانْتَشَرَ مِنْ بَرَاقَةٍ حِينَ تَقْلُ فِيهِ غَرَبُ الثَّلَاثَةِ رِصَافَةٍ فِيهِ قَدَامُهَا هُوَ رِصْفَةٌ فَاقْسَمَهُ
الرِّصْفَةَ الْعَطِيَّةَ الْقَلِيلَةَ وَمِنْهُ وَيَرْصِفُهُ لَهُ عَلَى تَرْكِ الدِّينِ رِصْفَةٌ هِيَ فَيْصَلٌ مِنَ الرِّصْفَةِ أَيْ عَطِيَّةٌ لَكَ
وَمِنْهُ أَمَرْتُ فِيهِمْ بِرِصْفَةٍ بِسُكُونٍ مَجْرُأُولَى وَمِنْهُ أَرْضَنِي مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَوْصُوفَةٌ
قِيَامٌ وَمِنْهُ أَنْ رِصْفَةً مَا يَدْخُلُ عَلَى الرِّبْرِ مِنْ بَابٍ مَنَعٍ يَدْخُلُ أَيْ يَعْطِيَنِي فِي النِّفْقَةِ أَوْ مَا
هُوَ مَالُكَ الرِّبْرِ وَيَرْضَى بِهِ عَادَةً لَهُ إِذَا دَنَا الْقَوْمُ كَانَتْ الْمَرَاغِفَةُ أَيْ الْمَرَامَةُ بِالسَّهَامِ مِنَ الرِّصْفَةِ الشَّخْ
وَالرِّصْفَةُ أَيْضًا الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَمِنْهُ رِصْفُ رَأْسِ الْيَهُودِيِّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَحِشْتُهُمَا النُّوَّةُ تَنْزُومٌ مِنْ تَحْتِ
الْمَرَاغِفَةِ هِيَ جَمْعُ مَرِصْفَةٍ وَهِيَ حَجَرٌ يَرْصِفُهُ بِهِ النَّوَى وَكَذَا الْمَرِصَاحُ وَفِيهِ صَهْبٌ أَنَّهُ كَانَ يَرْصِفُهُ لَكِنَّةً
رُومِيَّةً وَكَانَ سَلْمَانٌ يَرْصِفُهُ لَكِنَّةً فَارْسِيَّةً أَيْ كَانَ هَذَا يَنْزِعُ فِي لَفْظِهِ إِلَى الرُّومِ وَهَذَا إِلَى الْفَرَسِ وَلَا
يَسْتَمِرُّ لِسَانُهَا عَلَى الْعَرَبِيَّةِ فِيهِ كَثُورٌ وَضُرَاضُ التُّومِ هِيَ الْحَصَا الصَّغَا وَالْتُّومُ الدَّرُّ وَفِيهِ
رَجُلًا قَالَ لَهُ مَرَرْتُ بِجَبُوبٍ بَدَلٍ فَذَا بَرَجُلٍ أَيْضًا ضُرَاضٍ وَذَا رَجُلٍ أَسْوَدِيَّةٍ مَرْزُومَةٍ مِنْ حَدِيدٍ يَضْرِبُ
بِهَا فَقَالَ ذَاكَ أَبُو حَمَلٍ الرِّضَاضُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ فِيهِ رِضٌ رَاسٌ جَارِيَةُ الرِّضِ الدَّقُّ الْجَرِيشُ وَمِنْهُ
لَصَّبَ عَلَيْكُمْ الْعَذَابَ ثُمَّ لَرِضٌ فِي رِوَايَةٍ وَأَلْيَحْيَى أَهَالُ الصَّادِ وَمَرَكٌ وَمِنْهُ خَفْتُ أَنْ تَرْضَى فَخَذَى
هُوَ يَفْتَحُ فَوْقَهُ وَجُوزُضْمُهَا وَلَتَشْدِيدٌ مَجْمُوعٌ وَفَخَذَى مَفْعُولٌ وَنَاصِبٌ فَاعِلٌ وَاسْتَدَانَ بَعْلًا أَنْ يَفْخَذَ
لَيْسَ بِعُورَةٍ بِنَاءً عَلَى مَثَلِهِ بِأَلْحَاثِلِ وَمِنْهُ فَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ دَفْعَتِي وَقَعَ وَتَكَسَّرَ
رَأَى بِطَلَّةٍ وَقَدْ مَرَنَ فِيهِ فَأَمَّا الرِّضَاعَةُ مِنَ الْجَمَاعَةِ هِيَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَرْضَاعِ فَأَمَّا مِنَ التُّومِ
فَالْفَتْحُ أَيْ الْأَرْضَاعُ الْحَرَمُ لِلشَّحَاحِ فِي الصِّغَرِ عِنْدَ جُوعِ الطِّفْلِ فَلَا يَحْرُمُ رِضَاعُ الْكَبِيرِ وَفِي عَهْدِهِ أَنْ لَا يَأْخُذَ مِنْ
رَاضِعٍ لَبَنٌ أَيْ ذَاتُ دَرَوَلَيْنِ يَحْذِفُ مَضَاوِيَّ ذَاتِ رَاضِعٍ فَإِنْ الرَّاضِعُ صَغِيرٌ يَرْضَعُ يَعْطَى مِنْ بَنَاتِهِ وَ
فِي عَهْدِهِ لَا يَأْخُذُ بِاللَّالِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ رَجُلٍ شَاةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ لَحْمَةٌ قَدْ تَأْخُذُهَا لَدُوٌّ فِيهِ لَسْمُهَا
الرِّضَاعُ وَتَرْكُوَالِصَّاعِ هُوَ جَمْعُ رَاضِعٍ وَهُوَ اللَّيْثُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ لِلْوَمْرِ يَرْضَعُ أَبْلَاهُ أَوْغْنَهُ وَلَا يَحْلِبُهُ لَعَلَّ لَا يَسْمَعُ

لَسْمُهُ
أَيْ تَحْلِبُهُ
لَعَلَّ لَا يَسْمَعُ

رِصْفُ

رِصْفُ

رِضُ

رِضُ

رِضُ

صوت حله قيل لا يرضع الناس اى يسالهم وفي المثل ليتم راضع والمصاع المضاربة بالسيف و
 منه خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك الثامك ها
 بالرفع ارفع الثاني ونصب الاول على الظروف منه ومنه جزم يروى لفاطمة مابى من لؤم ولا رضاء
 من رضع بالضم ومنه ح يوريت رجلا يرضع فخرت من خشيت ان يكون مثله اى يرضع لغير
 مرضى وعنه كولا يجلب اللبن في الايام للوم اى لو غيرته بهذا الخشيت ان ابتلى به ك وقيل اى رضع
 اللوم في بطن امه ان الذى يصبى يرضع بغير ياء اى لو يطمع بعد وفيه ارضعية تحرم على اى على السلم
 القس لعلها حلب ثم شرب من غير ان يمس ثديها او انه عفى عن مسه الحاجة كما خص بالرضاعة مع
 الكبرى وفيه الامارة نعت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثالا لامارة وما توصله
 صاحبها من المنافع وصرى لفاطمة مثالا للموت لها دم عليه لذاته ويقطع منافعتها وانه ك فتمت
 المرضعة اى اولها لانها على وجه ولذات حسية ووهية وبئست لفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل
 ومطلبة في الآخرة وفيه ما اعلم انك ارضعتينى ولا اخبرتنيى ها بتحية قل فن الوقاية وفيه
 ان له مرضعا في الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدر اى بضاعا وروى ان خديجة
 رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت دبرت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لطقن
 على فقال ان له مرضعا في الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته في الجنة فقالت بل اصدق
 الله ورسوله وهو من فقهرها كرمته ان يفوت اجر الايمان بالغيب ط اى يقسم له من لذات الجنة وذكروا
 ما يقع موقع الرضاع ج رضع عاكسة هو من يشرب انت وهو لبنا واحد وهو الاخ من الرضاعة غ
 يرضع اولاده من معناه الامر ك رضيع اليقان قيل معنى مفعول اى النعام في ذلك المكان ترتع هذا
 النبات وتمصه بمنزله اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه ويروى بصاد ورفيه كان في التشهد الاول كان
 على الرضف اى الحجارة على النار جمع رضة وتيم قريبا ومنه ح القتن هو الذى تلبها ترمى بالرضف
 اى هى فى تلبها وحرها كما لها ترمى بالرضف ومنه ح كوة او ارضفوه اى كدوه بالرضف و
 بشراكتناذين يرضف يحيى عليه فى نار جهنم ك هو يقهره وسكون مجته وفيه وهو لبن مختصا و
 رضيع ما يقهره وكسر مجه لبن جعلت فيه الرضة ليزه ب ثقله وقيل ناقة حلوبة فيجرو على الاول
 وح الحرف فيبيتان فى رسلها ورضيفها هو اللبن المروض فى الذى طرح فيه الحجارة ليزه ب ثقله
 وح مثل من ياكل القسامة كمثل جدى بطنه مملوء رضاء وفيه فاذا قرص من ملة فياثر الرضيع
 قرضا صغيرا قد جزم باللة وهى الرما د الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مرضوف يريد اثر
 ما علق بالقرص من دسم اللحم المروض ومنه ان هذا لما اسلمت ارسلت اليه بجدين مرضوفين
 وفي حديث عذاب القبر ضرب بمرضاة ووسطا راساى بالة من الرضف وروى بهامة ومرط ومنه رضاء

رضف

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه وفيه من اراد ان يقرأ القرآن رطبا
اي ليتلا لاشدة في صوت قارئه رطبا لمينا رطبا اي حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم
رطبة به او محسنين اصواتهم له وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعني دوام التلاوة او تحسين الصوت
او الخداقة او التجويد فيها فيجري لسانهم بهامرا لا يتغير لينا بالنون اي سهلا لكثرة حفظهم وفي كثير
يتأبد ونهاى يلوون السنتهم اي يحرقون معانيه فتاويله في استبعاد بان لا يلايم رطبا اي وان فاه
رطبا اي انا تلتها من فيه واتعلمها منه وهو رطب طرى قيل ان يحف ريقه ولا يله اول زمان يزوله
وفيه في كل كبد رطبة اي حية اذ الرطوبة لا زوال للحياة اي في ارواء كل حيوان اجزأ قيل ان الكبد اذا طشت
او القيت على النار رطبت وقيل هو من باب ما يؤل اي كبد رطبة الشيء وروى كبد حرق وقيل هو مبالغة فان
الرطوبة تدل على الحوى بالاولوية واستغنى منه ما أمر بقتله كالحيية والعقرب روى افضل الصدقة ان
تسبح كبد اجاعا وهو بيع المؤمن والكافر والناطق وغيره وفيه ورطبكم وباسكم اي اهل البحر والبر او
النبات والشجر والحجر والمدد اقول لها عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى مخاطبين تقتضى كولا استيفا
في نوع الانسان ان لا قبر رطب يعني جديدا او تراب رطب بعد قوله من شهد بدل من من والرطب
بضم راء وسكون طاء النبات الرطب فيه في الحس وكشف الغطاء لشغل محسن باحسان ومضى بآيات
عن جديدا ثوبا وتطيل شعراى قلين بدهن وشبهه غلام رطل فيه لين وتوضيع نه في ح الحجوة
فلا رطبت بسراقه اى ساحت قوائمها كما تسوخ في الوصل ط في جلد من الارض اى صلبة قوله فانه
لكما ان اودعتمكم الطلب اى فانه شاهد كما علم ان اردا فانه اشهد لاجل كما ان ارد قوله كفيتم ما
هناك اى كفيتمكم الطلب للذى في هذا الجانب نه فيه ات امرأة فارسية فوطنت له الرطانة بفقر
راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهم لجمهور وانما هو مواضعتين اثنتين او جماعة والعرب تختص بها
غالب الكلام اليم ومنه ح عبد الله بن جعفر والنجاشي قال له عمر واما ترى كيف يرطنون بحرب الله اى يكون
ولم يصروا باسمائهم ك ومنه فوطن بالحشية اى تكلم بما لا يفهم بابه مع العين نصرت
بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفرع قد اوقع الله الخوف في اعدائه فخافوه من مسيرة شهر وروى
منه ومنه ح الخنق ان الاولى رعبوا علينا في رواية ويروى بغين محجة والشهور بغوا من البغى ك
الرعب بضم راء ومنه فوعبت منه بضم راء وكسر عين وللأصيل بفقر راء وضم عين ط ومنه لا
اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يفهم حكمه وامره في الوضع والشريف اذا انتزه عن الرشوة فاذا اطلب بها
خاف ورعب نه فيه ان اهل الامة رعبوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعه وثوب عابيل اى قطع
ومنه شعركم مشقق عن نواقيها عابيل فيه قالت ام زينب كنت انا واختان في حجره صلى الله
عليه وسلم فكان يحكي لنا رعبا منا في حبس ولو لو هي القطرة من حل الاذن جمع رعبته وفي ح سورة

رطل

رطن

رعب

رعبل

رعث

ودفن تحت راعوثه البير والمشهور بالفاء بمعنى ويحيى فيه حلافك فارتفع العسكر من عجز الامور
 ارجع اى اقلع ومنه في قوله خرجوا من ديارهم بطراهم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولم يرتعاج
 اى كثرة واضطراب تموج فيه فجاء بها ترعد فرائضها اى ترجف وتضطرب من الخوف ومنه
 ح ان امنامات حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيدة وتهدده من رعد وبرق وارعد
 ابرق اذا توقد وتهدد رعد رعد اى سامع الرعد اى سماعه الرعد المطر ينجون سبحان الله والحمد لله
 وروى عن رعد ملك الصوت نجر السحاب ش ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر
 عين اى اخذته الرعدة فيه لويمر على القصب الرعاع لوسيع صوته هو الطويل من ترعرع الصب
 اذا نشأ وكبر فيه خرج بفرس له فتملك ثم فض ثم رعد اى لما قام من متمككه انتفض وارعد من تنص
 الشجرة اى تحركت ورعدتها الريح وارعدتها وارعدت الحية اذا تلوت ومنه فضربت بيدها
 على عجزها فارعدت اى تلوت وارعدت فيه ان الموسم يجع رعاى الناس اى غوغاءهم وسقايم
 واخلاطهم جمع رعاة ك هو نقيراء وخفة صولة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لوما
 عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال الى لقائى العشي فخذ رهم هولاء قوله وهم يغلبون على قريش اى
 يكونون قريشاً منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكاناً قريباً لاولى النوى وروى على قومك المطير
 اسم فاعل الاطارة اى ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتأت ولا يعوها اى يخنطوا وجواب لما
 محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عذرهم ونمى متعلق بكنت اقوى ولو شهدت للتمنى وشرطية حذف
 جوابه ويتم في فلتة نه ومنه ح عثمان حس تتركه الناس ان هؤلاء نفر رعاى غيرة وح وسائر
 الناس هجر رعاى فيه ودفن تحت راعوثه البير هي مخرة تترك في اسفل البير اذا حضرت تكون ناشئة
 هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه وروى
 بالمثلثة ومرو فيه سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارفعى اى تقدى وهو من سمع ومن الرخا
 من نصر ومنه ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحنى ارتفعوا اى قويت اقدامهم فكبوها وتقدوا
 رجع رجع وارتفع سبق وتقدم ك سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس عاف كثيرة قوله انه
 بخير ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدريته اى في على قوله وذلك اى انه يموت فعليا يستخلف بالتميم
 نه فيه كانى بالرحلة الاولى حين اشفوا على المرح كبروا ثم جاءت الرحلة الثانية ثم جاءت الرحلة الثالثة
 يقال للقطعة من الفرسان رحلة وجماعة الخيل رعييل ش ومنه من يحشرونا في الرعييل الاولى بنقراء وكسر
 عين نه ومنه سراع الى امره رعيلا اى ككبا على الخيل فيه صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعايمها
 هو ما يسيل من انوفها وشاة رعو شهم فيه الرعونة بضم راء الحق نه فيه رعاء الشاة يتناولون في
 البنيان هو بالكسر وللدج جمع راعى الغنم ورعاة بالضم مثله ط يعنى ان اهل البادية واشباهم

رابع

رعد

رعرع

رخص

ررع

رعف

رعل

رعم

رعا

من الفقراء يلبس لهم الدنيا **ك** واذا تناول رعاة الابل الى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و
تأثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل لعبيد السفلة من الحكام
واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غاية منذ ذلالتراجع والتقى بعلامتين اكفاء وعلى ان قل الجمع
اشان **ن** وفيه كان راعي غنم اى فى الجفاء والبذخة **و** **في** ح دريد قال ابن عوف انما هو راعي ضان ماله
والحرب كاد ليبتجهاه ويقصر به عن تبة من يفود الجيش ويسوسها **و** **فيه** نساء قرش خير نساء احدا
على طفل وارعاه على زوج في ذات يده هو من المراجعة الحفظ والرقق وتخفيف الحمل الاثقال عنه وذات يده
كناية عما يملك من مال وغيره ومترحاه في **ح** **و** **منه** كل كور راع ومثول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية
كل من شمله حفظ الراعى نظره **ك** كل كور راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول
عن رعيته اى عما يجب حايته **ط** اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فضيلة بمعنى مفعولة **ل** من
استرعى بلفظ مجهول فهو منجبه اما بتضييع تعريفهم ما يلزم من دينهم او باهمال جرد دهرهم وحقوقهم او ترك ايتهم
او العدل فيهم **ن** **لا** اراء على اى ابقاء ورفقا من رعيته عليه المراجعة للملاحظة **و** **فيه** لا يعطى من الغنم
شي حتى تقم الالاع او دليل الراعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ **و** **منه** اذا راعى القوم غفل
يريد اذا تحافظ القوم بين يخافون غفل ولو راعهم **ط** اكنث ترعى يعنى تعرف طيبا لكبات من رعى الغنم
لكثرة تردده تحت الاشجار **ك** وهل من نبى الارعاها لياخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلاوة
ويترقوا من سياستها الى سياسة امهم الخطاى لو وضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل النواضع
من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وذكريانجار النوى فيه فضيلة رعى الغنم **ط** لان ضالطها يزيد الحكم
والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وحملوا الاختلاف طبائرها وتفرقها فى
الرعى والمشرى عن قواضعها واحتياجا الى الثقل من رعى الى رعى قاسوا عليها فحاطة الناس **ن** كانت علينا
رعاية الابل بكسر اى رعيهم وكانوا ينتابون رعى ابلهم فيجتمع الجماع ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم ثوبا
ليكون ارفق **و** **يسترعيه** **ل** يستحفظ **ن** شرا الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا
ينزجر من رعايته واذا كف عن الامور وقدا رعى عن اقبه ولا اسم الرعايا بالفتح والضم وقيل لا رعاء الندم على الشئ
وتركه **و** **منه** اذا سئلت عن الشهادة فاجبها ولا تنقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعى راعنا من المراء
اى تعهدنا وظاهرة ارجعنا سمعنا ولكن اليرعوى يذمون بها الى الرعونة والارعن لاحق **باب الرعاء**
مع الغنم **ن** افضل العمل من الرعاب هى الابل الواسعة للدالكبيرة النقع جمع الرغيب وهو الواسع
جوف رغيب **ع** رغيب الجوف اكل **ن** **و** **منه** ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغبية ثم طعن بهم عمر كذلك
اى طعنة واسعة كبيرة قيل لعله تسير الى بكر الناس الى الشام وفتح اياها بهم وتسيرهم اياهم الى العراق و
لمخها بهم **و** **بش** العون على الدين قلب نخيب وبلطن رغيب **و** سيف رغيب اى واسع الحدين يأخذ

لح الكباش
ان يفتق من الرعاء
من

رغب

في ضربته كثير من المضرب وفيه كيف انتم اذا خرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت المعفة وكثير السؤل
 والرغبة السؤل والطلب ومنه ح اسماء اثنتي امرى رغبة وهي مشركة اي طامق تشغل شيئا ويترك
 بيان في رغبة وفيه رغبة ورهبة اليك اعل الرغبة فقط ولو اعلمنا لقال رغبة اليك ورهبة منك
 ولكن كقوله ونسج الحواجب العيوننا وتيم في مجأ ومنه ح عمر رغبة رايه حين قالوا عند موته
 جزاك الله خيرا فقلت وضعت يعني ان قولكم لي هذا ما قول رغب فيما عندى اوراهب خائف منى وقيل
 اراد انى رايه فيما عند الله وراي من عذابه فلا يغوي عندى على ما قلتم من الاطراءك وقيل الناس في
 الخلافة صنفان رغب فيها فلا احب تقديما كاره لها فاحشى عجزه عنها فانه وح التلبية الرغب اليك
 والعلم مروي والرغباء بالمد وها من الرغبة طيروي نقيضه ودم وبضه وقصير يريد الطلب الى من بيده
 الخير وهو المقص بالعمل وهو معطوف على الرغباء اي العمل منتهى اليك انت المقص فيه نه لا تدركه
 الجفران فيها الرغائب ما يرغب فيه من الثواب العظيم وبه سميت صلاة الرغائب جمع رغبة ح
 وهي ما يرغب فيه نه انى لا يرغب بلوعى الاذان من رغبته بفلان عن امر اذا كرهته له وزهدت
 له فيه وفيه الرغبة شوم اي الشره والحرص في الدنيا وقيل سعة الامل وطلب الكثير ومنه ح
 كنت امرأ بالرغب والخمر مولعا اي بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزنا يعني الجماع وفيه نظرن ما بى
 رغبته عن دينك اي لا اكره بلى ادخل فيه وعبد رغبة في تخيل من خرج الرغائب لذخائر والمراد في ميم
 نه فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت ترغونها في الدنيا اي ترضعونها من بعث المحدثي
 اذا رضعها كوروى تغثوها اي تاكلوها نه ومنه ح الصدقة لا يؤخذ فيها الرغوث اي التي ترضع
 قافيه وكلامها رغدا اي اكلا واسعا حيث شئنا اي مكان من الخبز تشتما وشتم الامر اذا احتل لليلة
 في امر الشجرة شش رغبه عيشها بسكون فلان وحركتها واسعت طيبة نه فيه ان رجلا رغبه الله ملاذ ولا
 اي اكثره منها والرغب المسقة في النعمة والبركة والتمالك هو بفتح هاء فمثلة وروى راسه اي اعطاه
 وحضر بلفظ مجهول ما حمل اي على هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب الخشيتك وروى بلفظ
 فعل قوله لئن قدر يحيى في قى نه فيه كان يكره ذبيحة الارغل اي الاقلف وهو مقلوب الارغل وفي
 مسعرانه قوا على عاصم فلن فقال ارغلت اي صرت صبيا ترضع بعد ما مهرت القراة رغل الصبي اذا
 اخذ ثدى امه فوضع لسرعة والزاي لغت فيه فيه رغب انقضى في من ادرك احد ابويه ولم يدخل الجنة
 رغب غما مثلث الزاء من مع فقه وارغب الله انقه الصقب بالرغام الزاب ثم استعمل في الذل والعجز
 الانتصاف والانتقاد على كرهه هو بالقه نه ومنه ح اذ صلب احدكم فليؤزم جبهته وانقاد الاض
 حتى يخرج منه الرغب اي حتى يظهر ذله وخضوعه ومنه ح وان رغب انقضى ابى الداء اي وان اذل كره
 وح رغب انقضى لامر الله اي ذل بانقاد وح سجد السجود كاتر غيما للشيطان ان اي اخاطبته

رغبت

رغد

رغبس

رغل

رغم

رغن
رغا
ومن فلا يتوهم
لهم شائقة ولا
راغبة من رغبة

رغا

واذ لا لافانه تكلف في التلبس فحل الله له طريق جبر بجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا
للتقرب بسجدة استحق هوبترها الطردفه وح عاكشة في الخضاب و رغبه اى اهنيه وارمى به في التراب
ع اسلتيه وارغبه **مد** يجد في الارض مرغامها جرا وطريقا يرغم بسلوكه قوم اى يقارقههم على
انوفهم **نه** وفيه بعثت فرقة اى رغا يريد هوانا للشركين وذلا **وفيه** ان اى قدمت رغبة مشتركة
افاضلها لما كان العاجز الذليل لا يخ من غضب قالوا ترغم اذا غضب رغبة غاضبة تريد لها قدمت على
غضبى لاسلامى و هجرى متسخط لارمى او كارهة مجيها لولا مسير الحاجة وقيل هارئة من قومها من قوله
تجد في الارض مرغا كثيرة اى مهربا **مف** اى ذليلة محتاجة لعطائي **ك** و امها قتيلة من الرضاع
وقيل والدتها قتلة ام عبد الله بن ابي بكر **ن** على رجم ان ذراى ذله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على
كراهته منه لاستبعاده العفوع العاصى ولذا تصور كارها وان لم يكنه **ط** السقطير رغم ربه ان ادخل
ابو به النار اى يحاجه وبغاضبه وهو تخيل فقامت الرجم فاخذ حقوا الرمن **نه** وفي ح شاة مسمومة
فلا ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشرين البراء ما فى فيه اى القى اللقمة من فيه في التراب **وفيه**
صل فى مراح الغنوم واسم الرغام عنها بغين معجزة فى رواية بعض قال انه ما يسل من لانف والمشهور
رواية انها لا يجوز ان يريد مسم التراب عنها رعايتها واصلاحها لشفائها **ك** ومنه فاصلة رغا
بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين فتحها ويروى فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخذ الى
الارض اى رغن من رغن ليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطا الى الرواية باهال عين وهو غلط **ل** فيه
ان كان بعير الله رغا الجملة صفة بعير هو صوت ذات الخف وجواب لشرط محذوف وهو بضم داء و غين
م اى فله رغا بجذوف الفاء **نه** رغا يرغو رغا وارغبته **ومنه** ارغى الناس للرجل
اى حملوا و احلهم على الرغا وهو داب لا بل عند دفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متجاسحا حتى يكون ذل
من قعود كل من اتى عليه الرغا اى قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل استكانة وخس القعود لان الفتى
من الابل يكون كثير الرغا **وفي** ح اى بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغو ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغا وبالضم الاسم **وفيه** تراغوا عليه قتلوه اى تصايحوا وتداخوا
قتله **وفيه** مليلة الارغاء اى ملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضجر السامعون
شبه صوتها بالرغا او اراد اربا شديدا لكثر كلامها من الرغو الزبدان حتى حلت له رغو بقتلث
الراء زبد اللين **باب الراء مع الفاء نه** فى ان يقال بالراء والبنين كراهية لعادتهم لذا
سقى غير الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفا ت الثوب فاء ورفوته رفا **ومنه** كان
اذا رفا قال بارك الله لك وعليك وجمع وينتك على خير ويمر الفعل ولا يهرط الترفية له بالرفاء و
البنين بدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد لما فيه من التفسير عن البنات **نه** ومنه كنت العكبي

رفوف

رفش
رفض

رفع

ج

٢٢

٢٢

عليه وسلم رفع الرفوف فراشا وجهه كانه ورقة هو البساط والستر اراد شيئا كان يحب بينه وبينهم وكل
ما فضل من شيء فثنى وعطف فهو روف ومنه في قوله لقد راى من آيات به راى دفرا اخضر
سد الاقنى اى بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفوفة وجمع الجمع رفارف وروى منكبين على رفارف والمثاق
يدفع للمعراج البساط وقيل الرفوف فى الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه
لئلا يوراد بالمتخرج بيل بسطها كما يبسط الثياب فيه وفيه رفوف الرحمة فوق راسه من رفوف الطائر
يجتاحها اذا بسطها للسقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه ومنه مرها وهي رفوف من الخي فقال مالك
تررفقن اى ترتعد ويروى بالزاي ط المفتوحة وهي الارتفاع من الارتفاع في حلة من رفوف الرفارف الرفوف
السحاب رفوف الفسطاط والمحابس ورفوف الدرع ما فضل من ذي لها والاكلة ما هذل من اغصانها
فانه في ح سمل كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبيها برقش يحوف بالطعام في ح البراق استصعب
النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقر اى جرى عرقه وسال ثوسكن وانقاد وترك الاستصعاب
هو يشد يد ضاد مجة وسبب استصعابه لياخذ العهد في ركوبه في الآخرة او للفرح والنشاط فان الدابة
اذا انتطت استصعبت او لحوفه التقصير ليدنيه ومنح الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل وفيه
ان امرأة كانت تزقن والصبيان حولها اذ طلع عرفا رفض الناس عنها اى تفرقوا ومنه ح مرة عوف في
ترك الجمعة فذكر ان بكه جرحا بما ارفض في ازاده اى سال فيه فيجرح وتفرق لى فرفض النبي صلى الله عليه
وسلم بضاد مجة اى ترك سواه ان يسلم لباسه منه ولبعض بهمة ولعله بسين مهمله اى ضرب بجره
وفيه لو ان احدا ارفض لما صنعتهم كان من الارضاخ اى زال عن مكانه وتفرق من اجزاءه وكذا
لا يرفض اى كان حقيقا بالانقضاء وغرضه ان في الزمان الاول كان الخالفون في الدين يرغبون المسلمين
على الخيرة في هذا الزمان الموافقون يعملون الشر باصحابهم ويغيبون عليهم فافرض عمر ترك لا يريد ان يظن
فان الحج والعمر لا يجرى الخروج عنها الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرام الحج
فتصير قارنة لقوله يسعك طوافك للحج وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمر منفردة عن الحج
كالمسافر للمؤمنين بعث بها الى التميم فاعقرت قوله انقضه راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتناع
جا تر بشرط عدم تنق شعرك فيه الرفع تعالى الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد واوليائه بالتقريب
فيه كل رافة رفضت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان نقصد او نخط اى كل نفس او جماعة تبلغ عنا
وتدبغ ما نقوله فلتبلغ ولتحك ان حرمتها ان يقطع شجرها او يخطب ورقتها يعنى المدينة والبلاغ
بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل
الخلاف خبره وحكى عن رفته الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه رفضت باقنى لى كلفها المرفوع
من السير وهو فوق الموضع ودون العدة وارتفاعه اى باسرها ومنه فوضنا مطينا و

رفع صلى الله عليه وسلم مطية **وفيه** اذا دخل العشر اقطاه له ورفع لليزرجل رفعه وهو شريف
 الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء **وفيه** ما هلكت امة حتى ترفع القرآن على السلطان
 اى يتاولونه ويرون الخروج به عليه **ك** تلاحي اثنان ففقت اى رفع بيانهما وحملها من قلبه وعسى ان
 يكون رفعها خير التزديد وافى الاجتهاد في طلبها فتراد وافى الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجهها و
 التسوها فان قيل فكيف يطلب قد رفع علم احبب بان المراد طلب التعبد في مظانها فربما صادفها
 العمل **وفيه** فيرفع العلم اى يموت اهله لاجوه من صدره وهو **وفيه** فرفع الى يده اى رفعه الى
 طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اى رفعه على يديه اى دفع الماء منتها الى اقصى مديده
 ليراه الناس **ك** وفيه لا ترفعن رؤسكن حتى يستوى للرجال جلوسا وهذا الضيق ازار الرجال لئلا يقع بينهم
 على عوارثهم واستدل به على جواز اصفاء المصل في الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبني على ان
 داخل الصلوة لكن جزم الاسماء على بانه خارجها **وفيه** رفعت لناخرة اى ظهرت لابصارنا **وفيه**
 ويرفع بها صوته اى كان يرفع صوته في الكلمة الاخيرة وهو ابينها ويكرها ويمدها **وفيه** فارتفعت عن
 الجنيتين اى ارتفعت الجنيتان للثان تحتسان الماء يجري على الترتيب عن الجنيتين فانقلع الماء عنهما وفاضت
 في الارض فيساق **ق** فان قيل القياس ارتفعت الجنيتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء
 والزوال اى ارتفعت الجنيتان عنهما اى عن كونها جنة **ك** وفيه زوجى رفيع العاد هو عود يعبر بالبيت
 اى بيته في الحسب رفيع في قومه اوبيته الذي يسكنه رفيع العاد ليراه الضيفان واصحاب الحاج **وفيه**
 فأنزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبي صلى الله عليه وسلم آثار الوحي والتغير الذي كان يحصل عند نزوله
وفيه يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس وكلامهم اليه **وفيه** يرفع النبي صلى الله
 عليه وسلم لما قاله ليكون اعم من كونه سمع منه او من صحابي اخر منه ويذكر عن قيم رفعه اى رفع
 حديث اذا سلم على يديه رجل هو اولى بحياه وماتة **وفيه** فرفع الى البيت المعمور اى قرب وكشف
 وعرض وهو بيت حيا الكعبة في السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملكة **ط** رفع بعضهم عن عائشة
 اى رفع الحديث بعضهم الى النبي صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة **وفيه** عن جده رفعه اى رفع
 جده الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس موقفا **وفيه** يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار
 الى خرافته ليضبط الى يوم الجزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فهو بيان
 لمساعدة الكرام الكتبة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه اهل من قيام
 الملكة بما عروابه ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتجج الى تقدير الرفع على
 الثاني **وفيه** ثوار ترفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكفا هو الى النبي صلى الله عليه وسلم **وفيه**
 داي بشر بن مروان على المنبر فاعايد به اى عند الحكم كما هو دأب الوعاظ اذا هموا بتجديدهم لا يزيد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسحته يخاطب الناس ويذمهم على استماعه **وفيه** يرفع طوراً
 ويخفض يرفع خبر كان مجتهداً في فيها وان يدوي مجهولاً فظاهر **و** فرش مرفوعة اي اخذت حتى ارتفعت
 او مرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء **وفيه**
 فاكله ولا ترفع اي لا ترفع اليه صلى الله عليه وسلم ونسأذن في اكله او ناكله ولا نخره **تو** اذا دخل الفط
 لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف في انه مستحب او واجب وهو مبني على وجوب السترة في الخلوة
 لكن اطباهم على جواز التعري في الغسل ينفي الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا في الاستسقاء اي رفع اليها
 بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه في مواطن **ط** لا ثبت استحباب رفعها في كل الادعية وفي
 الاستسقاء رفعها حتى يجاوز راسه غالباً **ن** ليرفع يديه الا في ثلث محمول على عدم رويته والا فقد
 ثبت الرفع في مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فذل القهقري الى اصل المنبر اي رفع راسه من الركوع
 وانما رج القهقري وهو المشي الى الخلف سلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر
وفيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدلال به بعض السلف على استحباب
 رفع الصوت بالذكر عقبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدم وجوبه الشافعي على جهل وقايسرا
 للتعليم فانها الرفيع اي السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار للوحي
 وشوقاً الى الرفق **لا** **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اي باستين له بنحوه كل الاستبنا
 حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشيء **فيه** وان كان اجلى مناخراً فرفعني بغير منجى اي وشع
 لي عيشي **نه** من السنة تنق الرفعين اي لا يطين الرفع بالضم والفتح واحداً لا رافع وهي اصول المعاني
 كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يمتنع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا يؤم
 ورفق احدكم بين ظفروه وانغله اراد بالرفع هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقبلون اظفاركم ثم تحلون
 بها ارفاعكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذ التقي الرفغان وجب الغسل يريد انقلبهما الختانين
 فكفي عن الالتقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفع لكم للعاش اي اوسع وعيش رافع اي واسع **ومنه**
 النعم الروافع جمع رافعة **فيه** من حقنا اودقنا فليقتصد اراد المدح والاطراء فلان يرفقنا اي يحطنا
 ويبطن علينا **وفيه** لم يكن مثله قط يروى رفيفاً يقطن داه يقال للشيء اذا كثرت رائحته النعنة
 والغضاضة حتى يكاد يهتز يروى رفيفاً **ومنه** ح معوية قالت له امارة اعيدك بالله من تزل
 واديا قدع اوله يروى واخره يقف **وح** وكان فاه البرد يروى اي تبرق اسنانه من البرق
 تلالاً **وح** يروى غروبه الغروب الاسنان **وفي** ح قبلة الصائمين الى الارض شفيتها وانا صائم
 اي امض وارتشف من روف يروى بالضم **وح** ما يوجب الجنازة فقال الروث والاستملاق يعني القتر
 والجماع لانه من مقدماته **وفيه** **ح** والاسيف معلق في رفيف الفسطاط هو النخلة ورفيف مستقيم

رفع

رفف

وقيل ما تدلى منه **روح** زوجي ان اكل رفق الاكثار من الاكل **روح** قالت بع تمر رفقك هو بالفتح
 خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه جمع رقوق ورفاق **ك** الاسطرش في ثقت
 لى **ش** هو بقرءاء وتشديد فاء وهو الرقوق ايضا **ك** هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع
 شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلته يتم في **ك** **ن** **ه** ومنه **ح** ان رفاق تقصف غرام من عجمه يغيب فيها
 الضرس **وفيه** بعد الرفق والوقير الرفق بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسا
فيه والمحتنى بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكين على عيلين قيل معنى جماعه كالصديق
 الخليط يقع على الواحد **والجمع ومنه** حسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحق
 بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافقة **ومنه** **ح** بل الرفيق الاعلى وذو ابن خيرين الدنيا وير
 ما عند الله **ك** الرفيق بالنصب اختاره واخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى رفاقه
 الملأ الاعلى من الملكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه **ح** وكان رجلا رفيقا من الرفق صد العنف وروى بقا فبين من الرقة **روح** لا عرف صوت فقط
 الاشعريين بالقرآن بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم في سفر **ك** **ش** ومنه ثم ادخل الناس رقيقة
 ويطلق على غيرهم توسعانه وفي ح الزاغة بها ناعن امر كان بنا رافقا اى ذارفا والرفق بين الجانب
 وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق **ومنه** **ح** ما كان الرفق في شئ الا اناى اللطف **روح**
 انت رفيق والله الطبيب اى انت رفيق بالمرضى وتلطفه والله يبرئه ويعافيه **روح** في رفاق ضعيفهم
 وستخلتهم اى يصل الرفق اليهم **وفيه** ايكلم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على
 الرفقة وهي كالوسادة واصله من الرفق كانا استعمل مرفقة واتكأ عليه **ن** **ه** ومنه اشرب عني ماء عليك
 التاج مرتفقا **وفيه** ملأ تضر والرفاق وفسر بالتفاق **وفيه** وجدنا مرافقتهم قد استقبل بها
 القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر **ط** ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا
 يعطى على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها اليه فيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر
 لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانهم يتواتر ولم يقتض على هذا وجعل التسمية بل تمهيدا لامر اى الرفق بالحق
 الاسباب انفعها فلا ينبغي الحوص في الرزق بل لكل الى الله النوى يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره ما ورد
 في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخير الواحد **ح** وساءت مرتفقا اى مترلا يرفق
 به نازله او متكاء **فيه** **ر** **ق** **ل** على قوم سود **ن** **ه** مثل الرافلة في غير اهلها كما الظن يوم القيمة هي التي
 ترقل في ثوبها اى تتجتر والرقل المذبل ورقل ازاره اذا اسبله وتتجتر فيه **ومنه** **ح** الى جهل يرقل
 في الناس ويروى يزول بزاى وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر **وفيه** يسعى ويترقل على الاقوال اى
 يتسود ويتراس استعارة من ترقل الثوب وهو اسبله واسباله **ش** هو بتشديد فاء اى يتغير عليهم

رفق

رقل

رفن
رفه

نه فيشكا رجل اليه التعرب فقال له عفش شعرا ففعل فارقان اي اسكن ما كان به يقال رفاً عن الامر
وارفهن كاطمان وذكره الهروي في رفاء على ان النون ائدة فيه فعي عن الارفاه هو كثرة التذم
والتنعم وقيل التوسع في الطعام والمشرى هو من الرفه ويرد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت راد ترك
المنعم والاعتولين العيش لانه من رضى العجم وارباب الدنيا ط هو بكس هزة مصدر ارفه من رفق الابل
لان كثرت يوجب التكبر والغفلة ولا يشق عليا ان اققرنه ومنه فلما رفق عنه اي اريح وازيل عنه
الضيق والتعب ومنه ح اراد ان يرفقه عنه اي ينفس ويخفف ورح ان الرجل ليكمل بالكلمة في الرفاهة
من سخط الله ترديه بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اي يتطق بكلمة على حساب
ان سخط الله لا يلحق ان ينطق بها وانه في سخطها ورعا ووقته في مملكة مدى عظمها عند الله
ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب السعة المعاش ورح وطيير السماء على ارفه خمر الارض
يقع الخطابي ان كان فجرة الف فغنائه علم خصب خمر الارض من الرفه وان كان يضمها فغنائه الحر والعلم
فاصلان يرضين وتاءه كناء غففة فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروي في المعقل لعنيين الاتفاق والهد
والسكون وقدم في المصون باب الرأ مع القاف لا تسبو الابل فان فيها رفق للدم يقال
رقا الدمع والدم والعرق رقا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اي تغطي في الديات بدلا من القود
فيسكن بها الدم ومنه ح عايشة فبت ليلة لا يرقا لدمعك قوله اهلك بالرفع والنصب قول علي
لم يكن بغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته ومنه فوق آدم اي انقطع فيه الرقيب تعالى
الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ومنه ح ارقوا محل في اهل بيته اي احفظوه فيهم بشي ايعوه و
احترموا منه ورح ما من بني الاعطى سبعة نجباء رقاء اي حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون
الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقاب من لم يقدم من ولد شيئا هو لقة رجل وامراه
لم يعش لها ولد لا دير قب موته ويرصد خوفه عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا
اي يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر النفع اعظم وان
فقد هم وان كان عظيما في الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من
قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغة كما قال انما المحروب من
حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب وفيه الرقيب لمن ارقبها هو ان يقول لا خرقه
لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت الى وان مت قبلك فمى لك من المراقبة لان كلا يرقب موت
صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اي ورثة المعرلة وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب
لا ترقبوا غترار بانه ليس بتمليك للمعرلة فانه قمليك نه والرقبة العنق فجعلت كناية عن جميع
الذات ومنه وفي الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكاة ويدفعون الى مواليهم ورح لنا

رفا
رقا

رقب

رقاب الارض اي نفسها يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لصحابه الذين كانوا فيه
 قبل الاسلام شي لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخلة لك رقابهن وما عليهن اي ذواتهن
 اجماعهن وح الخيل ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق
 ظهورها الحمل عليها وفي ح حفر زم فغار سهم الله ذي الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر
 وفيه ذكر ذي الرقبة وهو بفتح راء وكسر قاف جيل خبير له في الرقاب اي يشترى من علة
 الوقف رقاب فيفتقون ح يرقب الوقت من رقت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انفتحة
 في رقبة اي فك رقبة ما سورة نه فيه حتى كثرت وارتفعت اي زادت من الراحة الكسب
 التجارة وترقيح المال صلاح والقيام عليه ومنه اذا رقيح انسان يريد رقاً ومرفية لا شرب في
 راقد ولا جرة الراقد انا خرف مستطيل مقيد وهذا كالحق عن الحنم والمقير فيه الشمس
 نظلم ترقق اي تدور وتجي وتذهب وهي كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من
 الافق وانجرت المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة
 لو ذكرتك قولاً تعرفينه لهشته فخش الرقطاء المطرق الرقطاء الا في سميت به لترقيش في ظهرها
 وهي خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه استكم الرقطاء والمظلة
 يعني فتنة شهما بالحية الرقطاء وهولون فيه بياض وسواد والمظلة التي تغم والرقطاء التي لا تغم
 وفي ح ابى بكر وشهادته على المغيرة لوشئت ان اعد رقطاء كانت بفخذها اي فخذ المرأة التي رعى
 بها وفي ح الحزورة اعقر رطاً هاوار قاطعاً نحو سحجها الرقطاء من الرقطة وهو البياض والسواد وهو
 كاحاد فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اي سموات جمع رقيب وهو اسم كل سلم
 وقيل سماء الدنيا وفيه يحيى احدكم على رقبته رقاع تحقق واراد بالرقاع ما عليهن من الحقوق
 المكتوبة في الرقاع وخقوقها حركتها كهي جمع رقعة وهي الخرقعة وليس المقص منه الخرقعة بعينها
 بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والسيارات اذ بها ثيابا غلبها من الغيرة تحقق تضطر
 اضطراب الراية نه وفيه المؤمن وايق راقع اي يحيى دينه بمعصيته ويرقع بتوبته من رقت
 الثوب اذ رصته وفي ح معوية كان يلقي بيد ويرقع بالآخرى اي يبسطها ثم يتبعها اللقمة
 تبقى بها ما ينشر منها كمن الرقاع والاكثاف جمع ارقعة وكلف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه
 جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسر ها والاول افصح
 سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هي اسم جبل وشجر هناك وقيل رقع
 المسلمون فيها اياتهم ط ولا تستخلفي ثوبا حتى ترقيه اي لا تعدي خلقا حتى ترقيه اي لا تركيه
 حتى ترقيه وتلبسيه مدة روى ان عمر خطب وفي ازاره اثنا عشر رقعة وروى تخلفني بالفاء من

رق

رقق

رقش
رقت

رقع

قق

المخلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلف منه وكان كذا فاعل بكلف فيه يودي المخلف
بقدر ما راق منه دية العبد وبقدر ما أدى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق
على الجماعة رقيق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد أدى بعض
كتابته فان ائتماني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى موته
بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة
العبد خمسة آلاف نصف دية حر وثمان مائة وخمسة و نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء
ان المكاتب عبد ما بقي منه عيشة وفيه عمة وفيه عمة فلم يبق احد من المسلمين الا له فيه راقا حتى الا
بعض من مشايخنا من رفاقكم اى عبيدكم قيل اراد به عبيد مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي
ثلاثة مائاتك لبنى غفار شهيد والكل واحد منهم في كل سنة ثلثة آلاف درهم فاراد هذه
الاستثناء هؤلاء الثلاثة وقيل اراد جميع المائاتك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من
كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المائاتك وقد يوضع البعض مقام الكل وفيه ما اكل مرققا حتى لقي
الله هو الا عتق الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقيق كطويل وطوال ط ما خزلنا مرقق خبز بيناهم
اي لم ياكله قط سواء خزله او غيره نه ويخففها بطنان لرقاق هو ما اتسع من الارض لان جمع
رق بالكسر وفيه كان فقهاء للدينونة يشتركون الرق فياكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف
وفتحه الجوهري فتح الرق دويبة مائتة لها اربع قوائم نه وفيه استوصوا بالمغزى فانه مال يرقو
اي ليس له صبر الضمان على الجفاء وشدة البرد ومنه ح ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين لير
وعثمان كبرت سني ورق عظمى اي ضعف وفيه الغسل ثم غسل مرقا بشماله هو ما سفلى من البطن
فتحتته من مواضع ترق جلودها ش هو بفتح ميم وتشديد قاف ك ومنه فشق من الفخر الى
مراق البطن هو بفتح راء جمع مرق وهذا الشق غير صمد كان في صغره نه ومنه اطلق حتى اذا بلغ
المراق ولي معه ذلك بنفسه وفيه الشعي يسئل عن قبل ام امراته فقال عن صبح ترق حرمت عليه
امراته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان جلا
نزل يقوم فبات عندهم فجل يرق كلامه ويقول اذا اصبح غدا فاصطحبت فقلت كذا يريد ايجاب
الصبح عليهم فقال بعضهم اعن صبح ترق اي تعرض بالصبح وحقيقة ان غرضا قصد كانه عليه
ما يستره فيريد ان يحمله رقيقا شقا فائتم على ما وراءه وكان الشعبي اتم السائل واراد بالقبلة
ما يتبعها فغلاظ عليه الامر ن وكان رجلا رقيقا باقيا في روى بقاء وقاف ط رقيقا اي خفيفا
هينا ليناقه وفيه ويحى فتنة فيرق بعضها بعضا اي يشوق بتحسينها وتسويلها ن اي يصير
بعض الفتن بعضها رقيقا اي خفيفا العظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

في بعض ويذهب يجمع به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى فيرق بفتح ياء وسكون هاء فها مضموه
وروى فيرق بفتح ياء وسكون هاء فها مضموه وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى فيرق بفتح ياء وسكون هاء فها مضموه
بالتذكير وفيه فرق لها رقة شديدة وذلك حين سراسرى بده وكان فيهم ابو العاص زوج زينب
بنته صلى الله عليه وسلم وكانت مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب
القلادة لفداء الى العاص فرق لها حيث تذكر غريبتها وتذكر عهد خديجة ومحبتها فان القلادة
كانت لها فلما زوجها من ابى العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فودعها رقة فجمع زوجها و
اخذ عليه العهد بخليعة سبيلها وارسلها اليه صلى الله عليه وسلم وفيه وبلغنا انه جاء رقيقا
مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحي اي من اثار ادارة الرحي على مكانها اي اثناعشر من التماثيل والجواب
من تلقى الخطاب بغير ما يترقب اي اذا نابان الاله هو التزود للمعاد والصر على المشاق وفيه
وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من تحريروان لا يكون محرمة
بل رققا وهي ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا زاده ابو بكره و
كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يحجل القلب فيحتاج ارق اربعة من ارق
العبد اذا جعله في الملك ولو يثق وفيه وفيما ضعفت ورقة اي ضعفت في الحال قافي رق
منشور هو جلد يكتب فيه نه فيه ولا يقطع عليه رقة هي الخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال
ومنه خرج رجل كان رقل في يده حربة ورجل ليس لصق في رأس الرقل الراسخات في
الوحل والصقر اللبس وارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العود ومنه شعر كعب على الاثر
ارقال وتبغيل وفيه وجد على باب فاطمة ستر موشى فقال ما انا واندنيا وارقم يريد النقش والوشى
والاصل فيه الكتابة ومنه كان يزيد في الرقم اي ما يكتب في الثياب من ارقامها تقع المراجع عليه
او يغتر به المشتري ثم استعمله المحرثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه ورجل كان يسوى بين الصفوف
حتى يدعها مثل القدر او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اي حتى لا يرى فيه ما عوجا كما يقوم الكاتب بسطوة
وحر ما ادرى ما الرقيم كتاب مبنيا اي في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم هو كتاب
او قوت خرج منها اصحاب الكهف ولوح اسماءهم مكتوبة فيه هذا كتاب مرقوم يعني ان ما كتب
من اعمال النجار مثبت في ديوان دون الله في اعمال الشياطين والكتار وهو كتاب مرقوم مسطور
بين الكتابة او معلم يعلم من راء انه لا خير فيه ومنه حصة اسماء سقوف سقوف مرقوم اي في السماء بالنجوم
في ما انتم في الامور الكارثة في ذراع الدابة هي الهنة الناشئة في ذراع الدابة من داخل وهارقتان في
ذراعها ك هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضد بهان بفتح راء نه وفيه حصه
صلى الله عليه وسلم رقة من جبل رقة الوادي جانب وقيل مجتمعة ماءه ورجل هو اذا كالا رقم اي حية

رقل

رقم

عظها راقم اي نقش وجمعها اراقم ان الارقماني ثوب يحجبه في اباحة صور هي راقم واجلا
 النجم وربانه محمول على صورة الشجر مثل الارقم ان يترك يلحم وان يقتل ينقم هو مثل من يحجم عليه
 شران لا يدري كيف يصنع اي اجتمع عليه القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب نار الحجر
 فبما مات قاتله وربما اصاب بجمل يريد ان يقتل ينقم على قاتله فيقتله او يصيبه جمل وان يترك
 يلحم تاركة فيه ثلثة لا تقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اي المستطبخ به والرقون والرقان
 الزعفران والحناء فيه في الرقة ربع العشر وحها تو اصدق الرقة يريد الفضه والدرهم لغيره
 منها واصله الورق وهي الدرهم المضروبة خاصة وجميع على رقات ورقين فيه استرقوا لها
 فان بها النظرة اي اطلبوا لها من يرقها ويتم بيانها في سفعة من س وفيه ما كانا بنه برقية
 قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العود التي يرقى بها صاحبها فتكالحى والصرع
 وغير ذلك وفي آخر لا يسترقون ولا يكتوون والاحاديث في القسمين كثيرة والجمع بينهما ان
 ما كان بغير اللسان العربي وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته في كتبه المنزلة او ان يعتقد
 الرقية نافعة قطعاً في كل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك
 فلا يكره ولذا قال من رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومنقول
 اعرضوها على فرضناها فقال لا باس بها انما هي مواثيق كان خاف ان يقع فيها شيء ما كانوا يتلفظون
 به ويعتقدون من الشرك في الجاهلية وما كان بغير العربي ما لا يوقف عليه فلا يجوز استعماله واما
 ح لارقية الامن عين او حمة فمعناه لارقية اولى وانفع كلافتي الاعلى واما ح لا يسترقون ولا يكتوون
 فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لا يلتفتون الى شيء من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام
 رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالبراء كان من
 جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له في الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق جميع
 ماله وانكر على آخر في مثل بيضة الحمام ذهبك فرقت بام الكتاب من ضرب ومنه ان لا رقى
 بكسرقاف وفيه ما يعطى في الرقية بضم راء وسكون قاف العود ط هم الذين لا يسترقون و
 لا يتطيرون اراد الاستيعاب اي معرضون عن الاسباب راساً وهذه مرتبة الخواص والاولياء واما
 في سبقك عكاشة وفيه لارقية الامن عين او حمة او دم اي دم انف والرقى بضم راء وفيه
 قاف مقصورا ش كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفيه قاف ن ان
 جبرئيل رقى النبي صلى الله عليه وسلم اي بايات القران والاذكار واما ح لا يكتوون بضم واو اولي ولا
 يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى
 الكفار وجهولة المعنى لاحتمال كونه كفراً او قرياً مندا ومكروها وقيل ان الملاح بتركه الاولوية و

رقن
رق

رقا

بيان التوكل والرضا بالقضاء وفعله لمبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا في بقية اصل
 الكتاب فجزها الصديق وكرها مالك خوفا مما بدولة والمجوز قال النظار عدم تبدل الرقي
 اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد ثابته وفيه انه كفر ومجتنب لا يستحق المدح
 وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقتصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
 فالحاكا لاكل المفيد للشبع قطعاً وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الامر عن حمله
 البعض على عوذة كانت اجاهلية يعتقدون من قبل الحن ومعتنهم وفيه لقد رقيت على
 ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسرقاف وحكى فتحها اي صعدت تورق في كسيع
 بلا همزة يقال بفتح قاف بجز وتركه والمرقا بفتح ميم اقصي من كسرهما ونظرة الى مقعده من غير تعبد بل وقع تقا
 ن ومنه فرق المنبر وحتى رقي فنقي الحلب وفيه ولو يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان
 بلا الا كان يؤذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابنه لم يمت
 فيتاب بالطهارة وغيره ما ترقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر ومنه فرقت حتى كنت في حاله
 والعروة يتم في العين وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون رقي فلان على الباطل
 اذ اتقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال في رقي رقياء رقي شدة للتقدم
 الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرقعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون ومنه كنت رقاء على
 المجال اي صقار اصيلها ط اقرأ وارتق فان منزلتك اخراية روى ان عدد اي القرآن على عدد درج الجنة
 فقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اي القرآن فمن استوفى جميع آياته استولى على اقصى درج الجنة
 ومن قرأ جزء منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقى دائماً كما ان قرأته في حال
 الاختتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقى في منازل تتناهي
 وهذه القراءة كالسبح للملكة لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم باب
الرايع الكاف نه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركاب استنها الركاب بعضهم كان جمع
 ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوب الخ من ركوب
 ابغى ناقة حلبانة ركبانة اي تصلي للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتقضي ما غنى السبح
 الى الحلب والركوب وفيه سيايتكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فوجوابهم يريد عمل
 الزكاة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من جها وكراهة فراقها والركيب مصغر
 ركيب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغتراكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة ط اي
 مبغضون طبعاً لا شرعاً وقد يكون اراد بعض العال سعي الخلق الاول او جلال السوق على ان المراد
 حال النبي صلى الله عليه وسلم يريدون انهم ظالمون وليسوا بذاك ولذا امروا بالدهاء لهم وارضاهم

ركب

وقيل انضوا مصدقكم وان ظلمتم **وفي** لا تركبو البحر في البحر **وفي** لا تزال اركبا ما انتقل الى شيب
 الراكب في خفة للشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **نه** وفيه بشركيب الساعة بقطعة من
 جهته مثل قورحما الركب بوزن قبيل الراكب وفلان ركب فلان للذي يركب معه والمراد من ركب
 عمال الزكاة بالرفعة عليهم وليستخينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ او يراد
 من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعني ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن
 بانفسهم **وفي** له يني رجل مهرا به يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو ركب كبير
 كانت اذا حان له ان يركب **وفي** انما تفلكون اذا صرتم قشون الركبات كانكم يعاقب تحمل هو الحركة
 جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمير هو حال من فاعل قشون اي تكون الركبات اي قشون
 راكبين رؤسكم هائبين مسترسلين فيد لا ينبغي لكم كانكم في سركم اليه ذكورا تحمل في سرعتها وانها
 حتى انها اذا رات الاثني مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تكونون
 رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اي تمضون على وجوهكم
 من غير تثبت يركب بعضكم بعضا **وفي** فاذا عمر قد ركبني اي تبغى وجاء على اثرى لان الراكب
 ليسير يسير المروكوب ركبت اثره وضررته اذا تبعته ملتقابه **وفي** ثم ركبتم انفسكم كتي من كتيته
 اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **هذه** اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا ياخذ ولك غيرك
 اي يضربوك بركبكم وكان هذا معروفا في الازد **ومنه** ان للهلك طبعوتية بن عمرو وجعل يركب
 برجله فقال اصلى الله الامير اعني من امر كيسان وهي كنية الركبة وثنية ركوبة معروفة بين مكة
 والمدينة **وفي** لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضوعة بالحجاز يريد طول
 الاعمار والبقاء ولشدق الوباء بالشام **ك** ادخل ركبا بك بكسر راء الابل التي يسار عليها واحدا
 رحلة **ج** ومنه من خيل ولا ذاب **ك** وجعلني ابني صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه هو بالضم
 جمع راكب وبالفتح ما يركب **وفي** ويلك اركبها جوز به لحد ركوب الهدية والشافعي عند الحاج
 والخفية للضرورة **وفي** باب البناء بغير مركب ولا نيران اي بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم
 القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نساء ركن الابل اي نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم
 في الجملة **ج** كنا في ركبة مع الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفر دون الدواب هم العشرة
 فما فوقها **وفي** اشترى الطعام من الركب جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع
 ونهى عن تلقيهم لان يكدب في سعر البلد ويشترى باقل من ثمن المثل وهو تغري محرم **ومنه** صلوا
 رجالا وركبان **وفي** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالجملة ما
 يحمل عليه منها **نه** فيه لاشفاعة في فناء ولا طريق ولا ركة هو بالضم ناحية البيت من وراء ورعا

كان قضاء ليلته فيه ومنه اهل الركعة اثنى بركنهم وفيه ما احب ان يجعل للركعة
 تركها اليها اي تجمع وتلقا اليها من ركعت اليه وارتكحت وارتكحت فيه في ان يبال في الماء الراب
 هو الدائم الساكن الذي لا يحوي ومنه ح الصلوة في ركوعها وسجودها وركودها هو سكون
 يفصل بين حركتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدة وفي التشهد ومنه ^{سجد}
 اركن بهم في الاوليين واحذرت في الاخيرين اي اسكن اطيال القيام في الركعتين الاوليين من الصلوة
 الرباعية واخفف في الاخيرين **ل** فاركدهم بضم كاف اي اطول القيام حتى ينقضي القراءة واخفف بضم
 همزة وكسر خاء معجمة وروى واحذرت اي احذرت التطويل في ركود الماء والريح سكونا والميزان استو
 نه فيه في الركاز الخمس وعند الحجاز كنوز الجاهلية الدرود في الارض عند اهل الدراق للمعادن
 لان كلاهما مركوز في الارض اي ثابت ركزة ركزة اذا دفنه وارتكز الرجل اذا وجد الركاز والمراد في
 الحديث الاول وهو الكثر الجاهل وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفي الركاز
 الخمس كانهما جمع ركعة او ركازة والركيزة الركيزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجه الركيزة ركاز
 ومنه ^{التفسير} عمر ان عبدا وجد ركعة على عهد فاحذها منه اي قطعة عتيقة من الذهب هو بعض
 الثاني وفي فرت من قسوة مور كذا الناس الركز الخمس والصوت الخفي جعل القسوة نفسها ركزة لان القسوة جملة الرجال
 وقيل جماعة الرماة فما هم باسم صوتهم واصلها من القسوة وهو القهر والغلبة ومنه قبل الاسد قسورة
 ن يركز بعود بضم كاف اي يضرب باسفله لبشبهته في الارض ويترك العترة بنزرها ^{فيها} فيا تي به
 فقال انه ركس هو شبهه المغمى بالرجيم ركست الشيء وركسته اذا رددته وركسته وروى انه ركس
 مركوس ومنه ح اللهم اركسها في الفتنة ركسا ومنه ح الفتن تركس بن جرثوم العرب تركس
 بتردد وفيه انه قال عدى اناك من اهل دين يقال لهم الركوسية هودين بين النصاري للصائبين
 غ والركس الرد الى الحالة الاولى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى الكفر باعمالهم صلا كما رددوا الى
 الفتنة اي دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلوبها فيها اقبل قلب فان لم يعزلوكم ويلقوا اليهم ليلقوا
 ولم يكفوا في ح المستحاضة انما هي ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة
 وتصاب بالرجل اذا اضرار بها والاذى يعني ان الشيطان قد وجد طريقا الى التلبس عليها في امر دينها
 وطهرها وصلاتها حتى انشأها ذلك عاداتها وصار في التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته وفيه ^{تفسر}
 المؤمن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به اي اشد حركه واضطرابا وفي ح ابن
 عبد العزيز قال لما دفن الوليد ركض في محله اي ضرب رجله الارض **ل** السرعة والركض هو نوع من
 السير قد دخلت مريد فركضتني اي رفقتني واراد ان يضبط الحديث ضبطا بليغا والمريد كسر ميم مضم
 يجتمع فيه الابل وحتى ركض برجله في اخذ ركض اذا ضرب الركب الفرس برجله ^{فيها} في ح ابن

ركد

ركز

ركس

ركض

ركع

ركع
ركل

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يهربون **فيه** فانه ان اقرأ وانا راكع وساجد لما كان الركوع والسجود وهما خاتمة الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيها كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد **ق**ا اركعوا مع الراكعين اي في جماعة **لتفصي**ا بسبع وعشرين لما فيه من تقطع النفس عن الركوع عن الصلوة حذر عن صلوة اليهود وقيل الركوع الخضوع للوازم الشرع **ل**ك ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كونه لافادة عموم التثنية لكل صلوة وبهذا الاسناد الا المغرب **وفيه** ركعتان لو يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعها اي صلواتان **و**ح لا يسبح بينهما ركعة ولا بعد العشاء بسجدة ان لا يتقبل بينها وبعض بينهما اي بين المغرب والعشاء بركعة اي بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة اي بركعتين **و**هم ركوع جمع ركاع **ط** ركع وسجدة وهو قائم اي يتنقل اليها من القيام **و** من ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اي من ادرك الركوع فقد ادرك السجدة اي الركعة ومن فاتهم المغرب اي فاتها فقد اذنته خير كثير اي يفوته بفوت الفاتحة خير كثير **و**ان ادرك الركعة بادر اليه الركوع **وفيه** من ادرك ركعة اي ركوعا فقد ادرك الصلوة اي الركعة وقيل اي من ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجملة واما في غيرها فلا يشترط لادراك الجماعة علم الركعة **وفيه** كان ركوعه وسجوده وبين السجدة اي اذا رفع من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذا معطوفان على ركوع لجذف مضاف الى زمان ركوعه وسجوده وبين السجدة اي وقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اي كان افعاله غيرها سواء ويتوفى قريبا **وفيه** صلاه من لوقتتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اي صلاه من لا ولها وقتها ولم اتم بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تأكيد وخشع مبتدأ وافترض صفته والشرطية خبره **وفيه** كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات باجملي بالبطائفة الاولى ركعتين وسلم وسلموا وبالتالي كذلك في في الخوف كعتا ياول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منقرا **ط** واخذ بظاهرة طائفتين ومنها ركعتي الفجر اي يصلي منها ركعتين وروي ركعتاه **وفيه** فقلت يركع بها ركعتاى ظننت ان يسلم بها بان يقسم السجدة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة فلا تكرر بقوله فقلت يصلي في ركعتين وقيل هو تأكيد واستكمل اربع ركعات اي اربع ركعات فكل ركعة ركوعين قبل ان ينصرف في يسلم ن ركعتين في ثلث ركعات اي في كل ركعة يركع ثلث ركعات **وفيه** فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اي في كل ركعة ركوعين **فيه** لعن الركاة هو الديوث الذي لا يغار على اهله من الركاة وهو الضعيف جل بكبك وركاة اذا استضعف النساء وامه يهينه ولا يغار عليهن **ومنه** انه يبغض الولاية الركعة جمع ريكك كضعيف ضعفت **وفيه** ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكر والحق المطر الضعيف وجمع ركاة **فيه** فركاه

ركن
ركن

برجله اى رفس ومنه لا ركنك ركة فيه حتى رايت ركلما هو الحجاب المترابك بعضه فوق
بعض ومنه فجاء يعود وجاء ببعرة حتى ركنوا فصا رسوا فيه رحم الله لوطا ان كان يباو
الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهو حين ضاق صدره
من قوم حتى قلا واوى الى ركن شديد اى ركن العشرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط
نظ شبه القوى العزيز بالركن من الحبل ومنه قولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده
ك استغربه لك القول اذ لا ركن اشد من الركن الذى يباو اليه لانه يدل على اقنات كل وباس شديد
من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه وامتنع به ليحميني منكم النووى الجأ الى الله فيما
بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيع الصدر ن يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم
يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلبك لك عليه فقال لوطا لى قوة فى الدفع بنفسي واوى
الى عشيرة تمنعهم لمنعكم اظهار العذر عندهم لا اعتمادا على ما سوى الكافي نه وفي الحساب يقال
لا ركنه انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها وفيه كانت تجلس في
مركزها هو بكرىم اجانة تقتل فيها الثياب وفي عمر دخل الشام فانه اركون قرية قال قد
لك طعاما هو رئيسها ودعها الا اعظم افعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها
يركون اليه اى يسكنون ويميلون عليه ك لا يمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الاركان
اليمانيين وهو تغليب والا فركن الحجر الاسود عراقى وظاهرة افراد ابن عمر يا ستلاما دون غيره ن فلما
مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود وبجر دمه لا يحصل الحبل فالمراد المسح والطواف والسعي
ولحق موش ولولا ان ثبتناك لقد كنت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكركم وخذعهم روى
انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى حواره بعد ان يسلموا فغصم الله
وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس مغفوء والصحيح ان لو يدل على نفيه
اى لولا تثبته كان ذلك القرب كلف شديد الاركان اى قوى بنيانه نه في المشاخصين ركا
هذين حتى يصحلا من ركة يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى اركوا اى كفوا
والزموها من ركة اذا حملت عليها فى السير وجه تهاج وقيل من الركون بمعنى الاصلح
اصحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفشان اركوا يسكون راء وضم كاف وهرة صل
وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته وفيه فانتينا على ركن ذمت الركن جنس الركنية وهى البئر و
جمها ركايا والذمة قليلة الماء ومنه فاذا هو فى ركن يتبدل الركن فقراء وخفت كا وشد
تحتية ركة وما اقلها استفهامية وروى قليب وهو الماطوى فلعنه كان بعضه مطوية وبعضه
لا او اراد البئر مطلقا الكوة فقراء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه ج د لو صغير جلد

ركا

ادخلارؤسها في الماء حتى يعطيا وهو كالنفس بغيره وقيل هو بالراء ان لا يطيل اللبث في الماء والغلبان
ان يطيله **ومنه** ح الصائم يرقس لا يرقس **وح** اذا الرقس الجنب في الماء اجزاء **وفيه** **أرسو**
قبري نفساى سووه بالارض ولا تجلوه مستحراما رتقا واصل الرمس لستره يقال لا يجتري على القبر من
التراب **رؤس** لقبر نفسه **رمس** **و** امس بكسر ميم موضع فيه كان الصبيان يصيحون **محصا**
رمصا ويعبر رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهيئاى في صغره من عجز العين **رمص** من الغص
من الغص والرمص وهو يبايض تقطع العين ويجتمع في زوايا الاجفان فالرمص الرطب منه **الغص**
اليابس والغصم والرص جمع غصم وارمص وانتصبا على الحال لا على الخبر لان اصبة تامة بمعنى
الدخول في الصباح **ومنه** **ح** فلم تكحل حتى كادت عيناها ترمضان ويروى بضاد من الرضا
وشدة الحر يعني فيه عيناها **وح** صفية اشتكت عيناها حتى كادت ترمص وان روى بضاد ارا حتى
تجى فيه صلوة الاوايين اذا رخصت الفضال هو ان نجى الرضا وهو الرمل فتبرك الفضال
من شدة حرها واحرقها اخفاها **ط** من رخصت بالكسر لان النفس قيل في هذا الوقت الى الاسترا
فصرها الى الطلعة اوبى ورجوع الى رضاء الرب يصلى من الضحى من زائدة او تبعيضية **ن** **ومنه**
ح عمر قال راعى الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها رضى الراعى ما شئته وارمضها اذا
رعها في الرضا **وح** فجعل يتتبع الفئ من شدة المرض هو بفتح ميم مصدر **ومنه** سى
رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بآزمنة وقعت فيها وافق هذا
الشهر ايام شدة الحر ورمضه وقيل فيه غير ذلك **ك** اختلف فيه هل يقال رمضان جوزه
الشافعية بالقريية ومنع المالكية والبخارى راي كله اى رمضان وشهر رمضان وسمى به لانه
يرمض الذنوب اى يحرقها **ن** وفيه اذا مدمحت الرجل في وجهه فكأنما ادمرت على خلقه موسى
رميضا الرميض الحديد الماضى فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه اذا قدس بحجر
ليرقن حر الرضا **ح** حر الرمل الشد بدا يخرج هو يترمض الظباء اى يثيرها في الرمل حتى يرمض
ثم يخذها **مش** فدفع ارقاض نفسه ارقض منه اشتد عليه واقلق **ن** **ك** فيا سيدب عنده
رجلان فغضب احدهما حتى خيل الى من رآه ان انقه يترمع اى كانه يرمع من الغضب قبل هو الصواب
والرواية تميز بمعنى يتشقق **و** مع بكسر واو وفتح ميم اسم موضع **فيه** ما لم تضر والوماق اى
النفاق من رامق **رمق** وهو ان تنظر اليه نظر العداوة اى ما لم تضق قلوبكم عن الحق وعيش بماق
اى ضيق وعيش **رمق** و**رمق** اى يمسك الرمق وهو بقية الروح واخر النفس ثم هو بكسر واو وخفت
مير وقاف بعد الف **مش** اى لكم العهد ما لم تضر والعداوة وقيل هو جمع رمق القطيع من الغنم
اى ما لم تحضوا القطيع منه **ن** **ومنه** انيت ايا جهل وبه رمق **وفيه** ارمق قد فدها اى انظر

نظر اطول اشتراش هو من باب نصرط لا رمن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انظر
واخطها حتى ادى كويص قوله طويلين طويلين كبر ثلثا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا
فيه وانا على حمل ارمك هو ما في لوند كدورة ومنه اسم الارض العليا الرماء هو تانيث
الارمك ومنه الرامك وهو شئ اسنى يخلط بالطيب فيه وكان القوم يرملون اي نفد
زاده واصله من الرمل كانوا يلقون بالرمل كما قيل للفقير القرب ومنه حكايا في سرية
وارملوا من الزاد وكنا في غزاة مع فارملنا وفيه دخلت عليه اذا هو جالس على رمال
سريرا ورمال حصير الرمال ما رمل اي تسبح من رمل الحصير وارمله ورمله شدة للتكثير وهو
كالخطام لما خطم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كخلق بمعنى مخلوق والوارد انه كان السرير قد ينسج
بالسعف ولم يكن في السرير وعاء سوى الحصيرط رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اي رمال من
حصير منسوج من ورق الخلل فليوسع ظاهره النصب يكون جوابا للامر واللام للتاكيد والرواية المحرم امر
للفائب في هذا انت اي تطلب انت وكيف يليق بمثل ان تطلب سقلا لدنيا ان متكى على رمل
بقية راء وسكون ميم ورومال قوله مفضيا الى رماله اي مضطحا عليه اي ليس بينه وبين رماله
شئ من فراش وغيره وروى على سرير رمل بسكون راء وفيه ميم وعليه فراش كذا في الصميمين وهو
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهو الذي ينسج في وجهه بالسعف
ونحوه ويشد بشرطة كسر ريم رمل اي منسوج فهو حبل ورمال الحصير بشرطة اي ظلمة
المتداخلة بمنزلة الخيط في الثوب النسيج نك رمل ثلثا من رمل يرمل رملا ورملا اذا اسرع في
المشي وهزمك ومنه عمر في الرمالان وقد اطا الله الاسلام هو مصد كالزوان قيل
تشنية رمل وهوان يهزمك ولا يسرع والسعي ان يسرع في المشي واراد بها الرمل والسعي تغليباً
واستبعاداً بان رمل الطواف هو الذي شرع في عمرة القضاء ليري المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حتى يثرب واما السعي بين الصفا والمروة فهي شعار قداج من عهد هاجر فلما رد يقول عمر رمالان
الطواف وحده فلا وجه للتشنية ولم يقل به شاح ان الرمل يفتحين اسراع المشي مع تقارب الخطا
وهو الخجب كوهودون العدو والوثوب من نصرط تكون في الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الطباء حال من خيمر وهو تقيم بمعنى النقاوة لان اذا كان في الثوب ربما يلصق بشئ
منه وفي حجر الحجر الاهلية امر ان تكفأ القد وروان يرمل اللحم بالتراب اي يلت بل رمل لئلا
يتفع به وفي وصف صلى الله عليه وسلم عصفا لارامل اي المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد
من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد رمل وارملة اي الذي ماتت
زوجته والتي ماتت زوجها غنيين او فقيرين فيه كيف تقرض صلواتنا عليك وقد ارمت الحربي

مرکز

مجلس اول در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريدان دخولهم في الدين ثم خرجهم منه ولو تمسكوا منه بشئ كسهم دخل في
 صيد ثم يخرج منه ولو يعلق به منه شئ من فؤاد الدم والفروث لسرعة نفوذه وم في حدث في كخرجت
 ارتقى باسمي وروى لقوامي رميت بالسهم وارتقيت وتراميت وراميت اذ رميت بعن القسي قيل
 خرجت ارتقى اذ رميت القنص وارتقى اذ خرجت ترمى في الاهداف ونحوها **ومنه** ليس والله
 ترمى اي مقصد ترمى اليه الامال ويوجه نحوه الرجاء **مثنى** هو موضع الرمي اي ليس براء معرفته تعالى
 مطلوب ويتم في وقت وفي حريذانه سبي في الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فومته
 للنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا صار واقضه اليه اي رمنته الاقدار اليه وفيه
 من قتل في عجمة في رميا تكون بينهم بالجماعة هو بوزن مجزى من الرمي للبالة وفيه كان لي امرنا
 فافستنا فوميت احداها فومي في جنازتها اي ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها قتل
 رمي في جنازة فلان اذ ماتت لان جنازته تصير رميا فيها والمراد من الرمي الحمل والوضع قوله في جنازة
 نائب فاعل رمي نحو سير يزيد ولذا لم يوف وفي رواية فوميت في جنازتها وفيه اخاف عليكم
 المرماء اي الرما وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من رمي عليه ارماء اذ اذاد وفيه
 لوان لحدهم دعى الى م ما تير لا يطاب وهو لا يجيب الصلوة المرماء ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفها من
 اللحم وتكسريه وتفتح وقيل هي بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمي وهو اذ دخل السهام اي لودعي الى ان يعطى
 سهمين لاسمع الاجابة الرمحشري هو ليس بوجه ويدفع رواية لودعيت الى م ما تير لوعرق **الاول**
 بهاين اكافكو اي لا حملتكم على هذه السنة ولا ترمكم بها قال ابن منة جاره من غز الخشب ولعله
 قال بليجابه وفيه سل ان يدنيه من الارض ليقدر رمية بحجر اي يقربه من بيت المقدس ليدفن
 فيه دنوا لورمي رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس ن طلب قرب لشرف ودفن الانبياء به
 ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتها رقبه واقتان الناس به **مف** فرما في القوم بابصارهم اي نظروا الى
 نظر الزجر كيلا تكلم في الصلوة فان يحك الله كلام ط ترمى بالبعرة على ناس الحول كانت عادة الجاهلية في
 عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا ولبست شراياها ولم تقس طيبا حتى يموت سنة ثم يوقى بدابة حمار او شاة او طير
 فتسير بها قبله فتكسر العدة ثم تخرج فتقطع برة فترمي بها فاشار صلى الله عليه وسلم ان التبرص اربعة اشهر
 يسير في جنب ما ذكره ن هي لا تستكثرن العدة وترك الاحتفال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
 رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اي حسبها سنة على الزوج اهون من رمي هذه البعرة او هو يسير
 في جنب حقيق الا ان القوة الرمي اي رمي السهام زاي المراد من واحد اللهم من قوة الرمي ج اذا قوت
 رميتك اي موميك من صيد ونحوه **باب الرء مع النون** نه كان يصوم في اليوم الشديد
 الحول الذي ان الحمل الاحمر ليرحم فيه من شدة الحواي يد ارب ويختلط يقال نه فلان ترميها اذا اعتزلها وت

في عظامه من ضرب وفزع او سكر ومنه رنق الشراب ومن رواه يريم بالياء اراد هلاك من اراح الرجل
 اذا مات **ومنه** المريض يرنق والعرق من جبينه يترشم **ومن** عبد الرحمن بن الحارث انه كان
 اذا نظر الى مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنق له اى تحرك له وطلب فيه كان اذا نزل عليه
 الوحي وهو على القصواء تنرف حيناها وترنق باذيتها من ثقل الوحي ارتفت الناقة باذيتها اذا رختها
 من الاعمياء **وفي** عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بي قرحة بين الرانقة والصقن فالحججتي
 ماكنى الرانقة ما سال من الالية على الفخذين والصقن جلدة الخصية **فيه** انه ذكر النقر في الصور فقال ترنق
 الارض باهلها فتكون كالسفينة المرتقة في البحر تضربها الامواج رنقت السفينة اذا دارت في مكانها
 ولو تسروا الترنق قيام الرجل لا يدري ايذهب ام ينجى ورنق الطائر اذا عرف فوق الشئ **ومن** سليمان
 احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض **وفي** الحسن وسئل انقر الرجل في الماء فقال ان كان
 من رنق فلا باس اى من كذا يقال ماء رنق بالسكون وهو بالجرعة مصدر **ومن** وليس للشارب
 الا الرنق والطرق **فيه** ما اذن الله لشي اذنه لنبى حسن الترنق بالقران هو التخريب المغنى وتحسين
 الصوت بالتلاوة يقال ترنموا لحام والقوس **فيه** فتلقا الى اهل الحى بالرنين اى الصوت رن رن رننا
 ن نصير برن بفتح راء وتشديد نون صوت مع بكاء فيه ترجيع كالقلقلة والقلقة **ومن** لعنت
 الرانة **باب مع الواو** انه يتحلون في النبذ الدردى اراد به الروبة هي في الاصل خيرة اللبن فمر
 يستعمل في كل ما اصل شيئا وقد تهنر **ومن** لاشوب ولا روب في البيع والشراء اى لا غش ولا تخليط **ومن**
 قيل لبن المخوض رائب لانه يخلط بالماء عند الحض يخرج زبده **فيه** نى عن الروث هو جميع ذوات الحافز
 والروثة اخص منه راثت نروث روثا **وفي** حسان انه اخبر لسانه بضرب به روثه انفا اى ارغبت به
 وطرفه من مقدم **ومن** في الروثة ثلث الدين **روح** ان روثه سيف صلى الله عليه وسلم كانت فضة
 فسرانها احلاد مما يلى الخضر من كف القابض **فيه** تكرر ذكر الروح وورد على معان والغالب منها الروح
 الذى يقوم بها الجسد والحياة واطلق على القران والوحى والرحمة وجبرئيل في قوله تعالى الروح الامين وروح
 القدس ويذكر ويؤنث **وفيه** تحاوا بذكر الله وروحه اراد ما يحيى بالخلق ويهتدون فيكون حياة لهم
 وقيل اراد امر النبوة وقيل القران ط يتحاون روح الله بضم الراء اى بالقران ومتابعتة وقيل اراد به المحبة
 يتحاون بما وقع الله في قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور اى منورة او ذات نور على نور اى على منار
 نور **ومن** الملكة الروحانيون بضم راء وفحها كانه نسب الى الروح او الريح وهو تسميم الريح بربانهم
 اجسام لطيفة لا يدركها البصر **روح** ضام الى احوالهم من هذه الادواح هي كناية عن الجن لكونهم لا يروى ولا يذوق
وفيه من قتل نفسا معاهدة لمرى راحة الجنة اى لم يشم ريحها **ك** اى لم يدخلها اول مرة او
 هو تعذيبه راح يريم ويراح واداح يريم وبالثلثة روى الحديث **روح** هبت ارواح النضرى جمع ریح

رنق

رنق

رنق

رنق

روب

روث

روح

اصله الواو ويجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لال فلان اى التصرف والدلالة ج ومنه وتلك
 ربحكم منه وهم ليسكنون العاليت فيحضرون الجمعة وبهم وسنة فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فبتة
 به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مزهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه
 اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقى السحاب الا من رياح مختلفة يريد
 اجعلها الفلاح للسحاب لا عذابا ويحققه جمع في آيات الرحمة وتوحيد في العذاب كالريح العقيم وريحا
 صر صراو يتم قريبا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمة ط الروح النفس الفرح والرحمة فان قبل كيف
 يكون الريح من رحمة مع انها تجي بالعذاب قلت اذا كان هذا بالظلمة يكون رحمة للمومنين وايضا الروح
 بمعنى الرائحة اى الجاشي من حضرة الله بامر تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يستب بل يجب التوبة عنه
 فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نه روح اخرونى ثوابا نظروا يوما راحا فاذا روى فيه يوم راح ذور
 كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
 الرجل الموصى سراقا لا كفان نه رايتهم يتروحون في الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر والروحة او هون
 الروح العدد الى بيوهم او من طلب الراحة ومنه صفة الناقة كان دابكها غصن يمر وحة اذا تلت
 به او شارب مثل تو هو بالفتح موضع تحترق الريح وهو المراد بالكسرة اليتروح بها وسئل عن ماء قد
 اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء وراح اذا تغيرت ريح وفيه من راح الى الجمعة في الساعة
 الاولى اى مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا ساراى وقت كان ج
 الخطبان قال مالك الرواح لا يكون الا بعد الزوال في يكون هذه الساعات التى عدت في ساعة واحدة
 بعد الزوال فحقت عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل
 نه وفي ح سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يورى المراح هو بالضم موضع تروح اليتلماشية اى تاوى الى ليل
 واما بالفتح فوضع يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه ومنه وراح على
 نغائرتاى اعطاني لانها كانت هي مراحتي ك اى اتي بعد الزوال على نغائرتي نون انواع الماشية
 وبكسر ما جمع نغته وفيه واعطاني من كل راحة زوجاى مما يروح عليهم اصناف المال اعطاني
 نصيبا وصنفا وروى داخلة بذال معجزة وباء وقدم ك راحة اى اتيه وقت الرواح من النعم و
 العبيد والاماء زوجاى اثنين او ضعفا نه ومنه لولا حدوك فوضت وفرائض عدت تراح على اهلها
 اى ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية ورح حتى
 اراح الحق على امله وفيه روحها بالعيشى اى ردها الى اللزاح وح ذلك مال راحة اى يروح عليك
 نفعا وثوابا يعنى قرب وصوله اليه ويروى بالباء ومنه ك من الروح اى شديد الذهاب والفوات
 فاذا ذهب في الخيف فاولى وروى من الريح اى يربى به صاحب الاخرة نه على روحه من الدنياى مقدار

روحة وهي المرة من الروح وفيه ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوة نستريح باذانها من شغل القلبها
وقيل كان اشتغالها براحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدينية تعباً وكان يستريح بها لما فيها
من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال راح واستراح اذا رحت
اليه نفس بعد الاعياء **ومنه** ح او ايمى انها عطشت مهجرة في يوم شديد الحر فدل الى اليها دلو من
السما فثربت حتى راحت **وفيه** ح كان يروح بين قدميه من طول القيام اى يعتقد على احداهما مرة
وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منها **ومنه** ح ابصر رجلاً صافاً قدميه فقال يروح كان افضل
وكان ثابت يروح ما بين جبهته وقدميه اى قائماً وساجداً يعنى في صلوة وروح المترابح لانهم كانوا
يستريحون بين كل تسليمين **وهي** جمع ترويح للمرة من الراحة تفصيلة منها كتسليمة **وفي** مدح ابن الزبير
حكيت لنا الصديق لما وليت انا وعثمان والفاروق فارتاح معكم اى سحت نفس المعدم وسهل عليه البذل
يقال رحت للعروف راح رجا وارتحت ارتاح اذا ملت اليه ولحيت **ومنه** ح رجل ريفي اذا
كان سخياً يرتاح للندى **وفيه** ح نى ان يكفل الخرم بالاشجار والروح اى المطيب بالمسك كان جعل له رائحة
تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** ح انه امر بالاعتماد المروح عند النوم **وفيه** ح ناول رجلاً ثوباً جيداً
فقال اطوه على باحة اى على طية الاول **وفي** ح عمر انه كان اروح كان ركب والناس عيشون الارواح من
تداني عقباه ويتابعه صدرا قدميه **ومنه** ح كانى انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه
روحى رجليه **ومنه** ح انه اتى بقدر اروح متشح مبطوح **وفيه** ح ان الرجل الاحمر ليرى فيه من الحر
الراحة هنا اللوت والهلالة وروى بنون وقدم **ك** وعند ازواج فوحى هو فضل جماعة النساء المروح
وايدى بروح القدس اى جبرئيل ويسالونك عن الروح اى عن جبرئيل او روح الادمى وتيم قريباً **وفيه** ح نجا
من هذا المكان اى موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الراحة عند فيؤذن وما بعد زيادة
عليه وروى بزاي اى يذ هينا ويبعد ناعته **وفيه** ح مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعنى ابن ادم ما
مستريح وهو الموم يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد
والاشجار والدواب فان الله تعالى نفوت الفاجر يرسل السماء مدراراً بعد ما احسن بشوم الامطار
من فتور عليهم سائرهم اى ترجع اخر النهار **وفيه** ح فوحتها اى رحتها الى رحتها اخر النهار
بعشى بكسر شين وتشديد ياء وح فاذا راحت عليهم اى رعدت للاشية من الرعى اليهم والى راحها من
ارحتها وروحها ورحتها بمعنى وح نرى نواضحنا اى ترجمها من العمل وتعب السقى والرعى وح ليرخيته
باحداً الساكنين وتجميل امرها وح فارتاح لذلك اى هشا لجيها وسريها التذكرة خديجة واياها
يسالونك عن الروح استدلل به على ان لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على ان صلى الله عليه وسلم لم يكن
يعلمه ولما الجاب بلان كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بشي والجهمى على انه معلوم فقتل الدم

قيل جسم لطيف مشارك للأجسام والأعضاء الظاهرة لا شعري هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة
 وقدر في **مرط** ان روح القدس نفث اي نفخ في روعي بالضم اي قلبي او وقع فيه فاجلوا في الطلب اي
 اكتسبوا بوجه شرعي والاستبطاء المكث والتأخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله
 من عند الله وانما رزق **مف** ما عند الله هو الجنة من روح منه اي مخلوق منه فاضافها
 اليه للتشريف كذا قال الله وسمى به عيسى لحياء الموتى ولانه وجد من غير نطفة من ذي روح وفيه
 رب الملكة والروح هي ملك عظيم او خلق لا تراهم الملكة كما لا ترى الملكة او جبرئيل ج اورج
 الخلاق **ن** برقي من جهة الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح اي الجن
 لانهم كالريح والريح في عدم ابصارهم **ط** اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعف بعض لقوله تعالى و
 جرين بهم بريح طيبة الآية وباحديث اخر فان جل استعمال الريح المفردة في الخير والشر والخطا في الريح اذا
 كثرت جلبت اسما ككثرة المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون حقيقة والعرب يقولون لا تلق السحاب
 الا من ريحهم ومعناه انه موافق للتزليل فان استعماله للريح مطلقا في العذاب وللريح مطلقا في الرحمة
 فلا يرد الاية فان ارسى مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما اوجد في الآية وفيه
 بالوصف لانه اجمعت لاوهت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايتمها الريح الطيب كانت
 في الجسد اخرجي يا بشري بروح وريحان اي استراحت ولو روى بالضم كان معنى الرحمة لانها كالروح للروح
 وريحان اي رزق او بقاء اي هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبار اللام
 الموصولة اي النفس التي ثابتت وكانت وهي صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التي فيها الله اي رحمة
 وفيه ليتني صليت فاسترحت فكانهم جابوا عليه اي تقنيه الاستراحت في الصلوة وهي شاقة على
 النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها الكبيرة الاعلى الخاشعين فاجاب بحديث
 احنا بابلال وفيه وكان اجد من الريح المرسله اي التي ارسلت بالبشري بين يدي رحمة وذلك
 لشمول رحمتها وعموم نعمها وفيه انتظر حتى تهب الارواح وتغضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجري الله العاقبة
 ان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال بحديث نصرت بالصباح ليهدن لها روحا اي راحة وفيه
 الروح والغدوة في سبيل الله الروح المارة من الجن والغدوة المارة من الزهاب ومر في الدنيا ومنه
 فديهم ما عليهم الذين منحتها كنز عباد يامرهم بالارتياح من الله الرحمة صل ويدناه بروح القدس
 قويناه بجبرئيل والانجيل يشركاه روحا وجسم اي ظهور روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق
 صدره ثم ينزل الملكة بالروح اي الوحي والرحمة وفروج وريحان اي راحة واستراحت وقوى فرج اي
 حيوة لا موت معها والريحان الرزق وذا العصف والريحان اي الرزق وهو الحبوب ولا تياسوا من
 روح الله اي رحمة الروح مهب الروح في صفة الصحابة يدخلون دواءا ويخرجون ادلة اي

كره المروضة وهو ان تواقف الرجل بالسلة ليست عندك وهو بيع المواقفة ويحيزه البعض اذا وقفت
 السلة الصفة وفيه قد عابا ناء يريض الرهط اى يرويم بعض الرى من راض الحوض اذا صبت فيه
 من الماء ما يوارى رضى والروض نحو من نصف قرية والمشهور فيه الباء وقدم **و** فشرى واحتى
 اراضوا اى شربوا حلا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى اراضوا صبول اللبن
 على اللبن نش الروضة البستان فى غاية النظارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء من ما بين
 بيتى ومنبرى روضة من رياض شحة يعنى ذلك يتقل الى الجنة والعبادة فيه تودى اليها البيت
 فسر بالقبر وقيل ببيت سكباه ولا تافى لان قبره فى حجرة ط اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة
 والسقى من الحوض وجعل بوضته كما جعل خلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس
 مكبين للذكر ك اى كروضة فى نزول الرحمة اوهى منقولة من الجنة كجر الاسود نش الرضى نمام
 الشريعة اى المودب من رضى المتهرا رضى رياضاً ورياضة اذا دلته شمس والنمام مجاز عن
 الاحكام نه فيه ان روح القدس نفث فى روعى اى فى نفسى وخلدى وقدم شمس هو ضم راء
 نه ومنه **ح** ان فى كل امته محدثين اى موعين اى ملهمين كانلقى فى روعه صواب وفيه
 ا من روعاتى هي جمع روعة وهى المرة من الروع القرع ط العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحي
 منه ويسوء صاحب ان يرى منه نه ومنه **ح** على بعث النبى صلى الله عليه وسلم ليدى قوما قلام
 خالد اعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل باعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم
 شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **و** اذا شتم الانسان فى عارضه فذلك الروع كان اذا انذار
 بالموت **و** كان فزع فكب فسا ليكشف الخبر فساد وهو يقول لن ترعوا **ك** لم ترعوا اى لا تراعوا
 بمعنى النهى اى لا تفرعوا او معناه لم يكن خوف فترعوا ان اى روعا مستقرا وروعا يضركم ط لا فرغ
 فاسكنوا ويروى لن ترعوا خير معنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنقه اى النبى صلى الله
 عليه وسلم بجوا اى جوادا واسع الجوى نه **ح** ابن عمر فقال له الملك لم ترع اى لا فرغ ولا خوف **ك**
 لن ترع بضم فوقية وفترعاء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقت ثم شبه بالجزم وبعض لن ترع
 قوله لو كان يصلى من الليل وانما حده بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالناو وعلم
 مبيت بانه سجد من غير صلوة بالليل فعبى بن ادى عبد الله بن قه هرة اى اعلم نه **ح** ابن عباس فلم
 يرعنى الارجل اخذ منكبى اى لم اشعر وان لم يكن من لفظه كان فاجأه بغتة مع غير موعد ولا معروفة فاق
ك ومنه **ح** فلم يرعه و فى المسجد خيمة يضم راء اى لم يفرعهم الا الدم **و** لم يرعنا الا وقد اتانا ظهرا
 اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم اى ما ياتى يوم وحدث اى حادث حدثت له وما عندك
 بمعنى من عندك والصحة بالنصب الرضى اى اطلب ومردى وكذا اللفظ الصحة ثانيا اى انا ريدنا ومرد

روح

لا يفرغ من الرضى الا بالليل

وح فلم يرعنى الارسل الله ضحى اى لو يفاجئنى ويقال فى شئ لا يتوقع وقوعه فيهم في خير حسنه ومكان
 وح حتى ذهب عن الروح بفتح راء الفزع **ومنه** فارتاح لذلك اى تفرغ والمراد من اى تفرغ لانه
 اعجبه وروى ارتاح وقدم وهاله خبر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة في حياتها وماتها
 نه الى الاقبال العاهلة والارواح هو جمع رائعوهم الحسن الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اى يفرحون
 بمنظرهم هبة لهم شمس هو بفتح هزة وسكون راء نه ومنه يحركه للحرم كل زينة رائقة اى مست
 او معجبة رائقة **وح** صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يعجبه حسنه ط فما ينقضى اخر
 حديث حتى تخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروح محاذ عن الكراهة ما عليه من اللباس والرجل و
 المنزلة فالروح بمعنى الاعجاب اى يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما ينقضى اى
 لا ينقطع اخر حديث من هو دونه مع الرجل ذى المنزلة حتى تخيل اى يظهر على بدن لباس احسن من لباس
 صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحققنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجنا اليه من الجمال التام فاننا
 جالسنا لطف ربنا فاعطانا خلقه الجمال وحلة الجمال **افزع** روعك اى اسكن امن من افزعك البيضة
 خرج الفزع منها مش لما اروع اى فزع والمستتر لعمرو البارز لزيد نه فيه اذا كفى احد كوخادمه
 حرطامه فليقعد معه ولا فليروغ له لقمه اى يطعمه لقمه مشربة من سم الطعام **ومنه** حمرانه
 سم بكامبى فالامه فقالت انى اريغ على الفطام اى اديره عليه واريد منه يقال فلان يريغنى
 على امر وعن امر اى يرادنى ويطلبه منى **وح** خرجت اريغ بعير اشرد منى اى اطله بكل طريق **ومنه**
 روغان الثعلب **وفيه** صدلت اى رائقة من روائح المدينة اى لمريق يعدل يساع عن الطريق الاظم
ومنه فراع عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقلع فراع الى اهله اى مال فى خفية نه فيه
 حتى اذا لقت السماء بارواقها اى جميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال راد مياها الثقيلة **ومنه**
وفيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته وهى
 هى الشقة التى تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطه
 وقبته وموضع جلوسه **وفى** ح على فان ملكك فرهى ذمتى لهم بذات روقين لا يعفوها اثره هو
 تشنية الروق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل المداخلة ويروى بذات ورقين وهو الحرب
 الشديد ايضا **ومنه** كالثور يحى انفه بروقه **وفى** ح الروم فيخرج اليهم روقة للومنين اى خيامهم
 وسرايهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال لواحد كغلام روقة وغلان روقة **وفى** ح الوصية
 فى الطهارة عليك بالمغفلة والمنشلة والروم هو شجر الاذن **ويروى** ح منعه راء بدير بالمدينة اشتراها
 عثمان وسبلهاك هو يسكون واوريةك ليهود يبيع المسلمين ماله ما اشتراها بعشرين **وفى** ح
ط وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيحصل دلوه مع دلاء المسلمين اى يحمل دلوه صاعبا واحدا

روغ

روق

روم

نه فبقيت سنة لاحداث بها رهبتة هو مفعول له اي من رهبتة ان لقد رهبته اي خفت نه و
 منه لارهبانية في الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك ملاذها والغزاة عن
 اهلها وتهد مشاقا فمنهم من يحيى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من انواع التقديب فنفاها سن
 الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبة فعلنة وفعللة و
 الرهبانية منسوبة الى الرهبة **ومنه** عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتي يريد ان الرهبان ان تركوا
 الدنيا فلا ترك اكثر من بدل النفس وكما انه لا افضل من الترهّب عندهم ففي الاسلام لا افضل من الجهاد
 ط ورهبانية تدعوها اي احد ثوبا من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم في الجبال فارين من
 اي خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتي الجلوس في الساجد انتظار الصلوة
 هو مفعول له للجلوس ج ابتدعوها اي غلواها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم او تسخ جناحك من
 من الرهب اي الخوف واسترهبوهم اخافوهم واستدعوهم **نه** لان عتلى ما بين عاتق اي رهابتي
 قحاحب الى من ان عتلى شعرا هو بالفتح خضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن ويروي بون
 وهو غلط **ومنه** فرات السكاكين تدور بين رهابته ومعدته وفيه لاسمع الراهبة هي حالة تر
 اي تفرغ وتخوف ودوي اسمعك راهبا اي خائفا فيه ما خالط قلبك **رهج** في سبيل الله الاحرم الله عليه
 النار هو الغبار وفي اخر من دخل خوف **الرهج فيه** فشق عن قلبه وجئ بطشت رهجة كانا راد رحمة
 واسعة فابدل الهاء من الحاء كدعت في مدحت وجوز كونه من جم رهجة اي ابيض من النعمة اي طشتا
 بيضاء متلاية ويروي برهجة وقدم في ب فيه وجرائيم العرب ترهس اي تضطرب في الفتنة و
 يروي بعجة اي يضطرب قبلهم في الفتن من رهس الناس اذا وقعت فيهم حربها قويا ويروي تركس
 و **ومنه** العربيين عظمت بطوننا وارقت اعضادنا اي اضطربت ويجوز يشين وسين في حوزنا
 انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هي اعصاب في باطن الذراع جمع راهش وفيه رهش
 الثرى غرضنا هو من التراب المتثال الذي لا تماسك من الارهاش الاضطراب والمغنى لزوم الارض اي يقادوا
 على ارجلهم لئلا يجدوا انفسهم بالفراق فعل البطل اذا غشي نزل عن دابة واستقبل لعدوه ويحمل رادة القبر اي
 اجعلوا غايتكم الموت غ ارتهش الدابة اضطربت يداها في السير **نه** فيه اتجهم من رهصة اصله ان يصيب
 باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر **ومنه** فومنا الصيد
 حتى رهصناه اي اوهناه **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواق وانت الباقي وانت الشافي وفيه
 وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسر البنيان فيه فليظننا
 ونحن رهنها ط اي فرق مرهطون وهو كافر اقبال اي ذوو ارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل
 واهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع

رهج
 رهجة

رهس

رهش

رهص

رهط

لا اعتراض وأكثر خبراً وضميرة لليوم وعتيفاً تميز بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازي لان العتق وقع فيه وسار هقه صعود الى ساكف ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوط سبعين سنة ولا يقطع ذلك التكليف بدخ اي ساحله على مشقة من العذاب وفادوهم رهقاي سرعة في الشر من رهقني ان البس ثوبي اي اجلني ورجل رهق يغشاه الاضياف ورهقت الكلاب الصيد كحقتها او كادت والرهقان الزعفران نه فيح للتشاحن ادهك هذين حتى يصطلا اي كلفها والزما من رهكت اللابت اذا حملت عليها في السير وجهدها فيه ونسجيل الرهام هي الامطار الضعيف جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقها من الدمية فيه امن اهل الرس والرهمة هي السارة في اثار الفتنه وشق العصا بين المسلمين فيه كل غلام رهينة بعققة الرهينة الرهن والهاء للبا لفته ثم استعمالا بمعنى الموهون اي العقيقة لازمة له لا بد منها فشره في الزوم بالرهن في بدل الرهن ووجود ما قبل فيه قول احمد يريد ان الذي يعق عنه فمات طفلاً لم يشفع في والديه وقيل معناه موهون باذى شعرة لقوله غاميطو منه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم ط الغلام موهون بعقيقته بضم ميم وفتحها معنى موهون اي لا يتم الانتفاع بدون فكه بالعقيقة او سلامته وشوهه على المغت المحود رهينة لها ويدي مرفى د وفيه فك الله رهانك من النار هي جمع رهن بمعنى ان نفس المؤمن موهونة بدنيته بعد الموت كما هي موهونة اي في الدنيا والانسان موهون بعقه كل نفس بما كسبت رهينة اي مقبولة جزاء عمله فلما اسعى في تخلص خبيد عا بتخلص عن رهن عمله قا اي موهونة عند الله الاصح ايمين فانهم فكوارقهم بحسن الاعمال ط فكت رها في فك الرهن تخلص ما اوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها موهونة بعلمها اي خلص رقتي عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب

ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم ينفق بجرمة ما اخذوا هذا البيان جوازه اول عدم طعام فاضل عند مسلم اولان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان بدخلفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب اولفظ الالم قم ش وذلك لاجراجه في وجه البر وايتار المحتاجين وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتنهم انهم ايتار القمل المشاق عنهم

وفيه ادهوني هو لغتة قليلة فان ادهن قليل والفصحى رهن وفيه كيف نرهك نفقون ويتم في الامتيرج الرهان من راهنت اذا خاطرت على شئ نه فيه في ان سباع رهولاء اراد مجتمعهم سمي رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليمياء القوم ومنه ح في غطفان رهوق تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم جل يبيع منه الماء وان فهم خشونة وتوعروا الرهوان للرهل المطهر من الارض لا شفقة في فناء ولا منقبة ولا طريق ولا دكة ولا رهوى المشارك في هذه الاشياء لا يكون لشفقة ان لم يكن شريكاً في دار

رهك

رهم

رهمس رهن

رها

ريب

ومنزل هي من حقوقها وفي حصة السماء ونظم رهوات فوجها اي المواضع المنقحة منها وهي حمرة
 وفيه اشترى بغير ايعيرين فاعطاه احداهما وقال اتيتك بالآخر وهو اي عفو اسهالا لا احتباس فيه يقال جاءت
 الخيل وهو اي متنا بغير حرج وهو من السير السهل المستقيم اتراف الجور وهو اي ساكناء ذلك انه اقام فراقه ساكنين
 فقال دعه ساكنا قائما ماء واحبر انت او هو نعت موسى اي على هينك زنه وفيه ذمرت به عانة ترهيا اي شفا
 تهيأت للطرفي تريده ولو تفعل شخ ترهيا القوم قويا والزم باب الراء مع الياء نه الريب لشك
 وقيل مع التهمة رابني الشئ وارابني بمعنى شكنتي وقيل رابني في كذا اي تسكنتي وسمى الريبة فيه فاذا استيقنته
 قلت رابني بغير الف ومنه مدح ما يريك الى ملا يريك يروي بفتح ياء وضمها اي دعم ما تشك في الى
 ملا تشك ط وفتح ياءه اشهر وهو مخصص بالفقوس الركية عن اوسخ الاثام نه ومنه مكسبة فيها
 بعض الريبة خير من المسئلة اي كسيف بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس وفيه ابى بكر لعمر عليك
 بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللين ما يخفض اخذ زبده اي عليك بالذي لا شبهة
 فيه كالرائب من الابان وهو الصافي الذي لا شبهة فيه ولا كذا واياك والرائب منها اي الامر الذي فيه شبهة
 وكذا وقيل اللين اذا درك وخير فهو رائب وان كان فيه ربه وكذا اذا خرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل
 المعنى ان الاول من راب يروب الثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اي عليك بالصافي من الامور ودع
 المشتبه منها وفيه اذا ابتغى الامير الريبة في الناس افسدهم اي اذا اتهمهم وجأهم بسق الظن فيهم ادام
 ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا ط اي اذا ابتغى عيهم ويتهمهم بالمعائب فيجسوا حوالهم افسدهم فان
 الانسان قلما يسلم من عيب فينبغي ستر عيوبهم والعفو عنهم نه وفيه فاطمة يريني ما يريبها اي بسق في ميسوءها
 ويرغبني ما يزعجها من رائي وارابي اذا رايت منه ما تكره ط قاله حين استودن في تزويج علي بنت بني
 المغيرة وفيه انه يحرم ايداءه وان تولد من مباح نه ومنه الطبي الخافق لا يريبه احد بشئ اي لا يعرض له
 ويرعبه وفيه ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما اربكم اليه اي ما
 اربكم وحاجتكم الى سواله ك هو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل رايبكم بختية بعد هز نه ومنه
 ح ما اربك الى قطعها الخطابى يروونه بضم ياء وانما وجهه ما اربك اي ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون
 الصواب رايبك بفتح ياء اي ما اقلقك والجا الى اليه وكذا يرويه بعض ك فكاد بعض الناس يتراب اي يشك
 في صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا ومنه يريبي في وجع فيه
 هل بايت من شئ يريبك اي يوقعك في التهمة وفيه اذا اربكم امر فليسجرا اي سخر لكم حاجة وروى نايبكم
 اي اصابكم وفيه اخبر الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية
 وبعد المعرفة اي شهرتهم به اي لا يجسسون عليهم وذلك لجاهلهم بالمعاصي ط فالغيرة التي يحجبها الله في
 الريبة اي مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهي الرهبة والارتعاد وان لم يكن ريبته يور بالفض الفائق

أخوك الذي ان ربه قال انما اريت وان عاتبتك لان جانبك اي ان اصبته بحادث قال وهمت لم
 يحقق وريب المنون حوادث الدهر في الاستسقاء عجايزا يث اي غير بطي متاخرات علينا
 يريث اذا الباطل ومنه وعد جبرئيل فرائث عليه وكان اذا استراث الخبز فمثل شعرو ياتيك بالاخباء
 من لم تزودك وحر فرائث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اي قيام الحسن من النوم ما من المسجد لاصل النوم
 فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لا فادته العلم دعانا الحسن الارشيد بفجره راء وسكون تحتية
 اي قدر ما ظن اني رقدت نه فلم يلبث الا شيئا قلت اي لا قدر ذلك فيه ذكر الريح واصله الروح
 وقدر فيه ط اما انهم بخلة ومجينة ومجولة وانهم لمن ربحان الله اي مع كونهم مضافا انهم لا يأتون
 النخل والجبن عن الغزو من ربحان الله اي رزقه وانهم حلة حالية وهو مخفف ليقان فيعلان من الروح لانبعاثه
 بالرزق ونحو ارادة الريحان المشوم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم ولا ثم يصح الى الله
 نه الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالريزقي الولد ربحانا ومنه ما قل العلي وصلي عليه وسلم
 خيرا في الدنيا قبل ان تتحد كنانك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركبين فلما ماتت فاطمة قال هذا
 الركن الاخر واراد بريحا نية الحسن والحسين وفيه اذا اعطى احدكم الريحان فلا يردده وهو كل نبت طيب عليه
 من انواع المشوم ط فلا يردده فانه خفيف الحمل اي قليل المنفعة فلا يردده لئلا يثاذي به المهدى ان يرفعه
 على الفصيح ويجعل ارادة الطيب كلها فيه ان الشيطان يريد ان يدمج بكل ريدة اي بكل مطلب ومرار
 وهو اسم من اراد يريد ارادة واصليها الواو وذكر هنا اللفظ وريدان بفجره راء وسكون ياء اظم من
 اطام المدينة ك لو يرد ذلك منا ببناء مفعول وبعض المعروف اي لو يرد ولم يقصد تاخير
 الصلوة البتة بل المقص الاستحجال في الذهاب فصولا ركبا ناجها بين الاسراع والصلوة وفيه
 ح فقال بيده هكذا ولم يرد لها قوله هكذا اي لا اتا لها ولم يرد لها من الارادة و لو يردان يسقيه
 قيل انما لو يرد لانه وقت لا يلتفت به لشربها فيه فيغتم لذلك فيجوز ويحتمل انه كره شربها من ما غيرة
 ويتم في سقي و ذلك اريد اي التبليغ هو مقصودي وما على الرسول الا البلاغ عريدان ينقص
 هو متبع للسقوط ان اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اي قيل له تزوجها ح فادتها عن نفسها
 اي راودتها وطلبت منها ان تمكنني من نفسها بي في خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هل استطاع
 لا استفهام وقولهم لم تدخلنا جواب خائف قائم والمحبون لا يقنعهم الا الروية من وتجنينا عطف على
 مجموع الوتد خلنا نه فيه تركت الخار اى ذات بارقيقا للهزال وشدة الحرب فيه اشترى قيصا قفا
 المحمد الذي هذا من رياشة الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش
 ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر ومنه يوارى سؤا تكم وريشا اي انزل عليك لباسا يوارى
 عودتك ولباسا يزينك وجعل منزلا لان اصله الماء المنزل نه ومنه كان يفضل على امرأة مؤمنة من يلبس

ريث

ريح

ريد

ريش

ريش

اي ما يتفيدة ويقوم الرياش على الخصب والمعايش والمال المستفاد ووصفة الصديق تفك ما فيها و
 يرش معلقها اي يكسوه ويغنيه واصله من الریش كان الفقير الملق لا فوض به كمقصود الجاهل ريشه
 يرش اذا احسن اليه وكل من وليته خيرا فقد رشته **ومنه** ان رجلا راسه الله ما لا اى
 اعطاه **ن** وروى راسه بهمة ومهلة والاول الصواب **نه** ورائشين وليس يعرف الرش
 و عمر لجرير اخبرني عن الناس فقال كسها من الحبة منها القائم الرش اي ذوالریش اشارة الى كماله
 واستقامته و ابرى النبل و اريشها اي اغتها واعل بها ريشا من ريش السهم اريشه **ك**
 لا باس ريش ملية من مأكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره اولانه ظاهر وهو مذهب الحنفى **للغ**
 خلافا للشافعي **نه** وفيه لعن الله الراشي والمرشش الراش هو الساعي بين الراشي والمرشش يقضى
 امره **في** حذيفتا ساعوا الى ريطتين نقيين فقال الحى اوج الى الجريد الربطة كل ملاعة
 ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ذكر الموت ومع كل
 واحد ربطة من رباط الجنة و ابن عمر انى برائطة فتمتدل بعد الطعام بها اي بمنديل غ **ا** **ن**
 له اظنه يمتدل بها بعد فكرهها **ن** فرد النبي صلى الله عليه وسلم ربطة على نفسه لما كوشف له
 من نتن روجه كما عطر راسه حين مر بالجحر لما كوشف من عذاب هلهما وهو نفتح راء وسكون ياكل
 ملاعة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كان له ريك قطعتين متضامتين بل واحد
وفيه املكو العجين فانه احد الرعين الربيع الزيادة والتماء على الاصل يريد زيادة
 الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والمالك والاملاك احكام العجن
 واجادت **ومنه** كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعا دامه اي لا يلزم مع المد دام وان
 الزيادة التي تحصل من دقيق المدا اذا طحنه يشترى به الادام **وفيه** وماء ناي ريع اي يهود وجرير
ومنه القى ان راع منه شئ الى جوف فقد اطراى ريع ووصفة ناقة الفراء ريعا وسباع
 يساء عليها ويعاد ورائعة موضع بمكة فيه قبر امينة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول عمر **ترث**
 السراجا وذهب **والربيع** ما ارتفع من الارض **ك** ومنه كل ريع اية ويجه على بيعة بكسر
 وفحشية واما الارياح مفردة ريعا بكسر فسكون وكانوا يبنون بروج الحامات **نه** فيه تفنن
 الارياح فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قرب الماء من
 الارض **ومنه** الرعين كذا اهل ضرع ولم تكن اهل ريف اي من اهل البادية لا من اهل المدن
و وهي ارض ريفنا وميرتناط والميرة بكسر ميها الطعام المحلوب **ن** ومنه انقل عيال الى
 الريف اي ارض الزرع والخصب **و** ولما ذنا الناس من الريف اي مواضع كثيرة الماء والخصب
 وكثيرة الاعناب والثمار الكثر وامن شرب الخمر فزاد عمر في حدها جرهم **ك** الريف بكسر راءه

ريط

ربيع

ريف

يق

فيه فاذا برقي سيف كذا يروي بكسر ياء وفتح راء من راق السراب ذالمع ولوروى بفتحها من البرقي لكان
 بناط كان يهريق الماء فيقيم اي يستعمل الماء قبل الوقت فاذا لم يبق في الوقت يتيمم وقيل اي يهول وفيه
 ومطلب م امرئ يهريق اي قاصدهم بغير حق لا لغرض بل لطلق كونه قتلا كما يفعل شريطا زمانا ومثله
 ليأريق من راق فابدلت الهزة هاء **ك** هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها وفيه اهريقوها اي
 القدر وبكون هاء وفتحها وجاز حذف الهزة او الهاء او الياء وفتحها بفتح ياء **ج** من اداقه
 وهراقه واهراقه اذا بدده وجره من اناه ابدل الهزة من الهاء ثم جمع بينهما **هـ** فيه لا نرم من منزلك
 خدا اي لا تبرح من رام يريخ اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله في النفي **و** منه فوالكعبة فارما
 اي ما برحوا وريخ بكسر راء موضع قريب من المدينة **ج** لا ريعن مكاني اي لا ابرح **و** منه فلم
 يريم حصص **ق**س هو بفتح ياء وكسر راء اي لو يبرح منها ولو يصل اليها حتى تاه كتاب من صاحب ضعف
 يوافق راي هرقل على خروجه وعلى انه نبي وهذا يدل على انها اقارب بنو نذ فضا طراسم ودعا الروم الى
 الاسلام فقتلوه واما هرقل فشج بملكه وحارب المسلمين في مؤتة وتبوك ويحتمل ان يضم الاسلام وينفع هذه
 المعاصي شحا بملكه وفي مسند احمد ان كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من بولك الى مسلم فقال صلى الله عليه
 وسلم انه على نصرانيته **ع** رانم ريو برح ويروم طلب **هـ** فيه اصبح وقد رين اي احيط الرين بماله رين
 به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصلا طعة والغلبة **و** منه بل ان على قلوبهم اي
 طبع وختم **و** منه **ح** على تعلم اينما المرين على قلبه اي يسول به الرين **و** منه فواحات به حبيته
 هو الران الزان والرین كالذام والذيم **ك** ران على قلوبهم اي ثبتت الخطايا فطعت عليها من
 الرين الحجاب الكثيف **ط** فذا كور الران اي ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران عرت
 باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب **هـ** وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان ان كان هو
 اسما اياهم والا فهو من الرواء وهو الماء الذي يروي من روى يرقى فهو ريان وامرأة ريانا المعنى ان الصيام
 بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليا منوا من العشر قبل تمكنهم في الجنة **فيه** خرج
 علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريقان هو الزعفران **فيه** ساعطى الراية غذا
 هو هذا العلم من ريت الراية اي ركنها **و** فيه الدين لا يذله في الارض يحلها في عنق من اذله
 الراية حليلة مستديرة على قدر العنق يحل فيه **و** منه **ح** الا بق كره له الراية خص في القيد
ك حتى اني لاروي بكسر راء وحكى فتحها وشد ياء وجعل الري مرتعا عازا وهو بمعنى ما يروي
 به لان المعنى لا يخرج او هو محذوف مضاف الى الرى وقيل الرى اللين وفي اظفاري معني من او معني
 خرج من اللين حاصلا او ظاهرا في الاظافر فالظفر منشا الخروج او ظفره قال العبد بالصبي الرفيع
 واتيت بضم هزة جواب حتى اني بكسر هزة لا رى بفتح هزة **و** منه يحش بهم بالرى اي بغوب براء

ريو

رين

ويحق دريا

زاد زار

زيب

راو بالضم

الضمان على

بما لم يثبت

في ارض

ان يكون

زبد

زبر

حرف الزاي بابيه مع الهزة نه فيه فزئد من زأدته ازأده زأدا اذا فرغته وزعته
 فيه فمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرو زئير اذا صلم وغضب **ومنه** وذكر مرثا
 الزأرة هي الاجمة لزئير الاسد فيها والمرزيان الرئيس واللغة بضم ميمه **وح** ان الجارود لما اسلم
 أخذ وجعل في الزأدة **بابه مع الباء** محي كثر احم شجاعا اقرعه زيبتان الزببية نكتة شواء
 فوق عين الحية اوها نكتتان بكتفان فاهما اوزبدتان في شدقها **ك** وهو اوحش الحيات ونابا
 اقول **نه** ومنه **ح** عرق ورتب صاعا كاي خرج زبد فيك في جاني شفتيك **وفي** **ح** على انا
 مثل التي احيط بها فليل زباب زباب حتى دخلت حجرها ثم احتفر عنها فاجترج لها فذبحت اراد الصبع
 اذا اراد واصيد ما اطوا لها في حجرها ثم قالوا لها زباب زباب كأنهم يؤسوها **و** الزباب جنس من القفار
 لا يسمع ولعل الضبع ياكله **ح** ناكل الجراد المعنى لا يكون مثل الضبع تبارع عن حقها **وفي** **ح** الشعبي كان
 اذا سأل عن مسألة مع ضلته قال زبأ ذاب وبوسل عنها **ح** احماب النبي صلى الله عليه وسلم لا غصت
 بهم بقال بلذات الصبغة ربأ ذاب وبرو الزبب كثرة الشعر يعني الهاجعت بين الشعر والوبر **وفيه** **ح**
 اهل النار وفداهم فيرجعون اليهم **ز** تاجبنا الرب جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله **تظم**
 سفلته والجن جمع اجبن وهو من اجتمع في بطنه الماء الاصفر **ك** كان راسه زببية بفقه زاي
 حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغرا **س** وحقارة صورته وقصر شعره وتقلقله يعني اذا
 طاعت فالصلوة خلفه اولى وهذا في الامراء والعمال دون الخلفاء اذ هم قرش **نه** فيه لا تقبل زبد
 المشركين هو بسكون باء الرقد والعطاء زبده يريده بالكسر فاما زبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله
 منسوخ لانه قيل هدية غير واحد من المشركين كارية والبغلة وقيل رده ليفيظه فيجعله على الاسلام
 اولان للهدية موضع من القلب ولا يجوز ان يعيل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك
مد زبدا هو ما حل على الارض من الرخوة اي علا السيل زبدا رابا منتقيا مرتقا **ك** او متاع زبد
 مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نقاه الكبر **نه** في اهل النار الضعيف الذي لا زبر له اي لا حق
 له ليزبره وينماه عما لا ينبغي **ط** هو بفقه زاي وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار
 فيفسر من لا تماسك له عند محي الشهوات فلا يرتد عن جوارم ويتم في شنظير **ن** ومنه فزيرة
 منعنه ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزيرة اي تنهه وتغلظ له في القول والرد
وفي **ح** الصديق دعا في مرضه بديرة او مزرعة فكتب اسم الخليفة بعد هو بالكر القلم زبرت
 الكتاب اذا التقت كتابته **وفي** **ح** صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا قطا وتمرا و
 مشعرا صقرا زبرا بفقه زاء وكسر ما القوي الشديد وهو مكبر الزبير يعني ابنها اي كيف وجدت
 كطعام يوكل او كالصقرو **وفي** **ح** الاحف كان له جارية سليطتا سمها زبرا فكان اذا غضبت قال

حاجت زبراء فذ هبت كلمته مثلاً حتى يقال لكل شئ حاج غضبه وهو تانيث زبر من الزبرة وهي
 ما بين كتفي الأسد من الوبر ومنه اتى بأسير مصداً زبراًى عظيم الصدر والكا هل لانها
 الزبرة وفي ح شريحان هي هرت وازبارت فليس لها اى قشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي
 مجتمعة الوبر في المرفقين والصدر والزبر نفجر زاي وكسرباء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
 في قول ع الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب حكمة وزبور بمعنى مزبور وزبر الحديد قطعه
 ش في زبرد اود بكسر زاي وسكون باء اى في كتاب وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباءى بصيغة
 جمع اى صحف والمراد ايضا الزبور في ح على حليت الدنيا في اعينهم وراقم زبرجها الزبرج الزينة
 والذهب والسحاب ش هو بكسر زاي وراء فحجم نه في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جبل
 يترجم لمعوية التزييع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كان من الزبوة الريح المعروفة فيه ذكر
 الزبوة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل فيه نشرت امرأة على زوجها
 فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر ذبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل ح هي
 عن الصلوة في الزبلة اى موضع طرح الزبل والقدر شهم هو بفتح ميم وتشليث موحة ط
 وهو الزبل بفتح زاي وكسرباء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكي فتحها ايضا الجوهري
 اذا كسرت شدة وزدته نوناً فيه نهي عن المزانة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله
 من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه وهي عندنا
 فيه من الغبن والجهالة ك هي بيع الثمر بثلاثة بتمر بمائة اى بيع الرطب بالتمر وبالعكس ان يرد
 بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلبك المنان
 لقريش بيع الكرم بالزبيب له ان يبيع الثمر بكيال اى من الزبيب او التمر معين قوله ان زاد على اى يبيعه قال
 ان زاد التمر لخرص على ما يساوى المكيل فهو لن الزبن بفتح فسكن المزانة كالتنايل لضروس
 برجلها اى تدفع وفيه وربما زبنت فكسرت انف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها
 ومنه لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخشين كذا روى والمشهور بالنون
 فيه فهي عن مزابي القبور هي ما يندب بالميت من فلولهم ما زياهم الى هذا اى دعاهم وقيل جمع
 مزابة من الزبية الحفرة كان ذكره ان يشق القبر ضرخاً كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عمر الى القبور
 وفي ح على في زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهو ي فيها رجل فتعلق باخرى تعلق الثاني بثالث
 والثالث برابع فوقعوا فيها فحشهم الاسد فما تواقا على حافوها الدينير للاول ربعاً وللثاني ثلثة
 ارباعها وللثالث نصفها والرابع جميعها فاحم النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفرة تحفر
 للأسد والسيد وتطلى راسها بما يسترها ليقع فيها وفي ح عثمان ما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي

زبرج

زبر
زبق
زبل

زبن

زبا

والصيد

جمع زبية وهي الراية التي لا يعلوها الماء وهي من الاصداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان
 لا يبلغها السيل فتظم وهو مثل يضرب لامي يقيم ويتجاوز الحد وفيه قتلته كلمة اذ به
 بذلك اي ازجج واقطع من زبيته وزبيته اذا حملته لان اذا حمل ازجج وازيل عن مكانه **باب الزاي**
مع الجيم في صفته صلى الله عليه وسلم ازجج الحواجب الزجج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه
 اه نداد وفي المستسلم خدشته فقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثور زجج موضعها
 سمو موضع النقر صلى من زجج حاجبه حذف واذا شعره او من الزجج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة
 فترك فيه زجا لمسكه ويحفظ ما في جوفه وفيه صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان
 فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جازا اي غاصا بالناس فقلب من قولهم جاز بالشرب
 جازا اذا غص به او اراد رجا اي له رجة من كثرة الناس وزجج لاوة بضم زاي وتشديد جيم موضع
 نجدى وزجج ايضا ما اقطع صلى الله عليه وسلم العدا ج عصا عليه زجج بضم زاي مجمة ولجيم مشددة
 السنان اقصر من زجج المش المصباح في زجاجة هي القنديل فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلثه
 زاجر من زجر الابن يزجرها اذا خشاها وحملها على السرعة والمحموظ راجز وقدم ومنه فسمع وراءة زجرا
 اي صياحا على لابل وحشاك بفتح فسكون من ومنه فانما هي زجرة واحدة فيه وفي العز
 كان زجراي نبي عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد به النهي وفيه كان شريح زاجرا شاعر الزجر
 للطير هو التيمن والتشوم بها والقول بطيرها كالسائر والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة ان تخرج
 فاسرع اي ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشد يد لام اي جاوز المسكن فالتراجوت زجرا الى الملكة
 تزجر الحابط زجراي متناهى بفتحها اي جاء كرم من حذاب لام السالفة ما فيه موضع الاجتهاد او بكسر
 اي متناهى في الزجر فيه واللاعب بالحمام زجال زجله رماه فيه وفيه اخذ الحربة لابي بن خلف فزجلها
 اي رماه بها قتله ومنه فخذ بيد فزجله بها ارماني ودفع بي وفي الملكة لهم زجل بالسيح ضوي
 عال فيه كان يخلف في السير في الضعيف فيقول ليحج بالرفاق ومنه ما زال تزجني حتى خلفت عليهما تسوقني
 وتدفعني وح فاعيا ناخني فجعلت ازجيا اي اسوق وفيه لا تزج صلو لا تقرأ فيها بقلقة هومن
 ازجيته فزجا اي روجته فزجج وتيسر اي لا تجزى صلو وتصح الاجماع المزجي الشيء التافه يتلغ به ويرجي
 بالعيش زجج ومنه لو ان سفينة ازججت لارزاء السوق **باب الزاي مع الحاء** زجها
 من صام يوما في سبيل الله زجره الله عن النار اي نجاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين
 سنة ومنه ح علي سليمان بن مرد لا حضور بعد فراغ من الجمل تزجرت وترصت فكيف ايت الله
 ومنه ح الحسن بن علي كان اذا فرغ من القول يتكلم حتى تطلع الشمس ان تزجره اي وان اريد تخيته
 عنه وازجج وحمل على الكلام ط زجره نفسا نجاه وفيه جاء رجل فزجره له اي تخي عن مكانه وفيه

زجج

زجر

زجل

زجيا

زجر

وان ترخرح بيان محقرها وفيه استحباب كرام الداخل واجلاس في صدر المجلس فيه اللهم غفر
 وان كان فمن الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي عيشون
 ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرة مكانه يزحف من زحف الصبي اذا دب عند استه مد لقيتم
 الذين كفروا زحفهم الجيش حال من الذين فيه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت و
 ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطا الى زحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا
 قام من الاعياء وازحف السفرو زحف الرجل اذا انسحب عليه استه ومنه ويزحفون استاهم
 فيه غزونا مع صلي الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويرحنا من ورائنا اے
 ينجينا زحل من مكانه وترحل اذا زال عنه ويروي يرحلنا يحيم اي يرمينا ويروي يدقنا بقاء من الذي
 السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تاخرو لم يام
 القوم وح فلما راه زحل له وح ابن المسيب قال لقادة ازحل عنى فقد زحنتى اي انفدت ملكه
 غر سمي زحل بعد ط فيه كان يراهم على الركبين اي يغالب الناس عليهما او يراهم زحاما عظيما قوله ان
 اقل فاني سمعته اعتذراى انكاركم على سبب اخبارى اياكم حديث فضله صف اي يوقع نفسه
 بين الخلق المجتمعة عند الحجر الاسود والركن اليماني بابه مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفينة
 نوح من تخلف عنها زح به في النار اي وقع ورعى من زح يرخه ومنه ح اتبعوا القرآن ولا تتبعكم
 فانه من يتبع القرآن يزح في قناه وح دخولهم على معاوية فرخ في قفاه ناى دغنا واخرجنا وح
 لا تاخذن من الزخه والخه الزخه اولاد الغم لانها ترخ اي تساق وتدفع من ورائها فاعلة بمعنى مفعول
 كالغرفة واغلا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة وح افلم من كانت له مِرْخَة يزخها ثم ينام الفخه
 المِرْخَة بالكسر الزوج لان يزخها اي يجامعها الجوهري يفتحها فيه فخر الجوى مد وكثر ماءه وارتفعت
 امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخوف فخي هو نفوش ونصاوير بالذهب كانت زينت بها
 الكعبة امر بها فحكمت والزخوف في الاصل الذهب وكمال حسن الشئ ومنه ح نى ان ترخوف المسجد
 اي تنفش وقوه بالذهب لئلا يشغل المصل وح لترخوفها كما زخرفت اليهود والتصار ك هو فخر
 لام وضم فوقية وفخر زاي وسكون معجمة وكسراء وضم فاء ولوا وصى بتشديد سين وتحيره نفدت لانه
 قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزينتها فلو بنينا مساجد بالابن
 متطامنة بين الذور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة كانت مستهانة وتعقبان للنع ان كان لا يتبع
 السلف فهو كما قال وان كان مخشية شغل فلا بقاء العلة ط ما امرت بتشديد المساجد لترخوفها التشييد
 البناء ولا مة مكسورة لتغليل المنفى اي ما امرت بل يعمل ذريعة الى الترخوف ويجوز فتحها جواب قسم وهو
 اظهر نه ومنه ح صفة الجنة لترخوفه ما بين خوافى السموات والارض وفي وصليت لعياش

زحف

زحل

زحم

زخ

الزخوة الزخوة

زخوف

لما بعثه الى اليمن فلن تاتيك حجة الا حصى ولا كتاب زخرف الا ذهب نورة اى كتاب غوي و ترقيش
 يزعمون انه من كتب الله وقد حرفا وغير ما فيه وزين لذلك التغير وموه في حذبح الفرع وان تتركه
 حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخراخرا من ان تكفأ اناك وتوله ناقتك هو ما غلط جسمه واشتد كبحه
 والفرع اول ما نلده الناقة كانوا يذبحون لاهتهم فكرهه وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلح خير من ان
 تدبحه فينقطع لبن امه فتكفأ ناء لبنك وتجهل ناقتك والهة بفقد ولدها فيه ذكر ضم بضم ذ
 وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذوا زربية اى فامربها فودت حتى تشلث
 الزاى الظنفة وقيل البساط ذو النخل وجمعها زرابى غ وزرابى ميثوثة زرابى البيت الوادى فلما راو
 الاوان فى البسط شبهوها بها **صل** اى بسط عرض فاخرة مبسوطة او متفرقة فى المجالس **فه**
 وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا اشراوشيعا قالوا صدق شبهوا فى
 تلونهم بها وبما كان على الوانها وصبغتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حطيرة تاوى اليها فى اثم
 ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيتها **ومنه** شعر كعب تبيت بين الزرب
 والكنيف وتكسر زاء وتفتح والكنيف الموضع الساير يريد انها تغلف فى الخطائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى
ك فيه ان يزدرد ريقه اى يتبلع وما بقى فيه جملة منفية حالية او ما موصولة قيل سقط
 لفظ ذا اى وما ذا بقى فى فيه اى لاء فيه بعد تغني له **نه** فيه مثل زدا الجملة هو واحد الا زدار
 التى تشد بها الكل والسنور على ما يكون فى جملة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالجملة القبيحة ماخذ
 من اذنت الجراد اذ اكبتت ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له حكان خاتم بين كغني غدا حرام
 مثل بيضة الحامة **ك** فنظرت الى خاتم البنة مثل زدا الجملة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر يدل
 من خاتم وزر بكسر زاء وتشديد راء واحد زار رقيقص تدخل فيها العرى والجملة بفتح معلقة وهم
 واحدة الحبال وهى بيوت تزين بالسياب والستور ان اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف زرها
 بيضا وانكرو روى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزرها ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء
 مضمومة اى بان يجمع بين طرفيه كى لا ترى عورته **وفيه** اقبية مزرة هو من التزير وهو جلد
 للقميص زردا وروى مزردة بالذهب من الزرد وهو داخل خلق الدرع بعضها فى بعض قوله بثوبه
 ملتبا به حال من خبات اى قال صلى الله عليه وسلم خبات هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب
 وان يرى مخزومة از راره يريد به تطيب قلبه اذ كان من خلق مخزومة نوع من السكاية قال ثوبى
 اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها از راره فى كرها
 غرض بيان ضبط وتثبيت اوبان مبالغتها فى ستر ما حذى فى ما جرى العادة بظهوره من اليد
 نعم واز راره نعم صل فيه وشده جيبه ولو بفضن ثلا يظهر عورتك **نه** وفيه صفة طلى ان لعلم الكرم

زخرب

زخم
زرب

زرد

زر

وزرّها الذي تسكن اليه اى قوامها من ذر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وفيه
ما ضلت امراته التي كانت توارده هو من الزر الغض وحارر كثير الغض فيه ذكر الزراعة وهي معروفة
وهي بفتح زاي وشدة راء قبل الارض التي تزرع **ك** ازعوها لوازعوها او امسكوها الاول من
ثلاثي والثاني من مزيد خيم بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير عجانا او عسكوها معلقة
وفيه باب المزارعة بالشروط قوله الثوب اى يعطى للساجد للغزول حتى ينحو بثلاث للنسوج والثلاثان
لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خيرا اى اهل خير من
زرع اشارة الى المزارعة وثمر ثلثة اشارة الى الساقاة ويمضى اى يجرى له **وفيه** اكثر اهل المدينة
مزرعها اى مكان الزرع او مصداق قوله وان جاء بكسر همزة ن ليزرعها اخاه اى يحصلها مزرعة
له اى يعيرها اياه بلا عوض **وفيه** او كلب زرعو وكان لابي هريرة زرعو فاعتنى بحفظ هذه الزياقة
واقفها ولا يريد به توهين روايته **وفيه** مر على زرعة يصل بفتح زاي ونشد يداء اى ارض
مزروعة نه فيه اياى وهذه الزرافات يعنى لجماعات جمعة زرافة بالفتح تعام ان يجتمعوا فيستب
لثوران الفتنة **وفيه** كان الكلبى يزرع فى الحديث اى يزيد فيه كيزلف ط فيه اسودان
ازرقان اراد سوء منظرهما وزرق اعينهما والزرقه ابغض الالوان الى العرب لاهلون اعداءهم
الروم ويحمل ارادة قبح المنظر وفضاعة الصورة وتحدد النظر وتقلب البصر كناية عن شدة الغضب
نعم يومئذ قد قالان اعينهم تزرع من شدة العطش والمياه الصافية تزرع نه فيه بالتحسين فخذ
من حجرة فقال لا ترموا ابني زرم البول القطعة وازرمته انا ومنه ح اعراى بال فى المسجد قال
لا ترموه ن لى اذ ب يتضرر بالحقنة ويتجس ثياب وموضع من المسجد فيه ان الارض تظهر
بصب الماء وان غسالة الخجاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب خرجت
من الحصيد الى الارض واختلف فيه ثالثها ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والافحضة وان انفصلت
متغير لونها او ريحها يتجس لجاما نه فيه اى موسى فعون وعليه زرمما تقتاى جبة صوف وهى
العجمية عمرانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشتراذ اى متاء الحال فيه والوجه
زرب هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اقول **ك** يريد طيب ريح جسد او
طيب الشاة فى الناس والمس من زرب اى ناعم الجسد وحن الخلق ولين الجانب نه فى ح على اذ
الحج ولو تزرقت وروى ولوان اترنق اى ولو استقيت على الزرق بالاجرة وهى آلة معروفة من
الان يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرقنة و
هى العينه وذلك ان يشتري الشيء باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه مرب
نذنه اى ليس الذهب معى ع اى استقيت بالاجرا وتعينت للزاد والراحلة نه ومنه كانت ما

زرع

زرف

زرق

زرم

زريق

زرب

زرق

تاخذ الزرق في العينة وح ابن المبارك لا بأس بالزرقنة وسئل عن كرمه الحنب ينغمس في الزرقوق
 ليحرقه قال نعم هو النهر الصغير وكان اذا راد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرقوق فيه فهو جدران
 لا تزدروا نعمة الله الا زدراء الاحتقار والانتقاص العيب فقال من ذريت عليه ذراية اذا عبت عليه
 واذريت به اذراء اذا قصرت به وتفاوتت قلبت للتاء دالا **باب الزاي مع الطاء** خلق
 راسه زطيه قيل هو مثل الصليب كانه فعل الرط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه قادم
 جسيم كانه من رجال الرط هو بضم زاي وشدة مهلة وفي الحديث دخل بعض الالفاظ في بعض فان الجسيم
 انما ورد في الدجال لا في موسى عم **بابه مع العين** نه وا زعب لك زعبة من المال اى اعطيك
 دفعة من المال واصله الدفع والقسم ط زعبة بفتح زاي وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقرية عريا
 اى يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحله اذا استقام وفيه كان يزعب لقوم ويخوض لآخرين
 الزعب لكثرة وفي صحاح النبي صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هي بمعنى الخوفة وقلة
 فيه رايت عمر بن الخطاب ابا بكر اذ جاء يوم السقيفة اى بغير ولا يدع يستقر حتى بايعه وفيه الحلف
 السلوة ومعنى البركة اى ينفعها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها فيه اى امرارة زعراء اى قليلة الشعر
 هو الزعر بالحركة ورجل زعر والجعر زعر ومنه في الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يد القليلة
 النبات تشبهها بقلة الشرف فيه الزعيم غارم اى الكفيل بضم ط الغرم اداء ما يلزمه نه ومنه على
 ذمتي رهينة وانا بزرعيم اى كفيل وفي صفة ابوب علي السلام كان اذا مر برجلين يتزلمان فيذكر
 الله كفر عنهما اى يتدعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتحدان
 بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكر ان الله اى على وجه الاستغفار ومنه حشر
 مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد كى مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدر
 الحكم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا في حديث
 لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ قدم من الحديث ما كان هذا سبيله والنعم
 بالضم والفتح قريب من الظن ك اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لو من عليه الكذب ط اعني
 لا ينبغي ان يكثر الرجل في كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق ويتبين
 كذبه ولو ادان يحترق الناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبلغننا وفيه وزير محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او ياعى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان زعم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيه ان زعم يكون في محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما جاء بعد
 اسلامه للاستنبات وللشافعية وفيه من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله عندنا نصير من على بن
 زعم الشيعا انه خص بالمواد الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص أهل البيت بما الرطل عليه

زرا

زطى

زعب

زعم

زعر

زعم

بما لم يبلغني شخوصك اذ كنته وها هو ذا كانه يريد اوعيته ما تقدم لك وادفني مع صلوحي البقيع
 لا اذكي ابدأ بضم هنة وفيه زاي وكاف اي لا ينبغي على سبب الدفن معهم وذهب لفظ ابداني بعض ائمة
 يحفظ زكاة رمضان اي صدقة الفطرن خرامنه زكاة اي اسلاما و قيل صلاحا ورحا اي حجة لوالديه
 و تراخ يزكون انفسهم يزعمون انهم اذكاء و نفسا ذكبة طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها و ما اذكي
 منكم ما طهروا ووصاني بالصلوة و الزكاة اي الطهارة و ذلكم اذكي اي اني واعظكم بركة و قد
 من ذكرها قرها الله و ما عليك الا تركي ان لا يسلم فيتطهر من الشرك **باب لزاي مع**
اللام نه ما ازحف ناكح الامتزع الزنا الا قليلا لقوله تعالى زان تصبر و اخير لكم اي ما تباعد
 و ما تحي ازحف و ازحلف على القلب و زحف و صوب ازحشرى ازحف كاقشر و ازحف بوزن ظهر
 على ان اصله ازحف فادغمت الشاء فيه ان قال فين راء فتكه فلم يشعريه الا وهو قائم على راسه
 اللهم كنفه بما شئت فانك لوجه من تحت زخها بين كنفه وندرسيف هو بضم زاي و تشديد لام
 مفتوحة و جمع في الظهر لا يتحرك عن شدة و هو من الزخ الزق و يروي بفتحة تلام الجهرى الزخ للزلة
 تزل منها الاقدام و الزخ مثل التبرة الزخوفة التي يتزلخ منها الصبيان و يروي فزج بين كنفه باحيم
 و هو غلط فيه اهزم الاحزاب و زلزلهم الزلزلة لغت الحركة العظيمة و لا زلزاله الشديدين و من زلزلة
 الارض و هنا كناية عن التخويف و التحذير اي يجعل امرهم مضطربا متقلبا لا غير ثابت ط و تخصيص
 وصف منزل الكتاب شارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين و الله متم نوره **ك** و منه و يكثر
 الزلازل **نه** و منه و لا دق و لا زلزلة في الكيل اي يحرك ما فيه و يزلخ و يسه اكثر ما فيه و منه
 حتى يخرج من حلة ثدييه يتزلزل ن اي يتحرك بسبب فخره لكونه تبهر و الصواب ان يتحرك للجوارح يخرج
 من نفخ كنفه حتى يخرج من حلة ثدييه **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلي حتى تزلع قدماه
 من نلع قدميه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا شقق **ومنه** حمرية قوم و قد تزلعت ايديهم و ارام
 فساو به اي شئ نداويها فقال بالدهن و ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها في حياجر غير
 الله مطراف فصل الارض حتى يتركها كالزلفة هي بالتحريك واحد ذكيت مصانع الماء و تجمع على المزالف
 ايضا اراد ان المطر يغدق في الارض فتصير كأنها مصنعة من مصانع الماء و قيل الزلفة المرأة شبهها بها
 لاستواءها و نظافتها و قيل هي الروضة و يقال بالقاف ايضا ط روى بفتحات و بضم زاي و سكن لام
 و قيل الاجانة الخضراء و قيل كالصفحة **نه** اذا سلم حسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلها اي قدمها
 و اصله القرب و التقدم **ك** كان زلفها نجفة لام مفتوحة و ي بفتح يدها و ازلها كالة
 ط الزلف يسكون التقدم و كان بعد بضم دال اي بعد الاسلام القصاص بالرفع اي المساواة و اتباع
 كل عمل مثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص و تفسير حسن اسلامه في **نه** و منه

زحف

زحف
 الزحف
 الزحف
 الزحف
 الزحف

زلع

زلف

ح الفحيتا اتي بيدنا تفس فطفق يزدلفن اليه بايتهم بيديا ط اي يسعي كل منها اليه صلى الله
 عليه وسلم ليخبرها قبل الاخرى استلذا اذا تبركا وبايتهم متعلق بيديا وهذا من معجزاته قوله من
 شاء فليقتطع اي هذا الهدى للمخارجين من شاء منهم فليقتطع منه انه يزدلفن يقتلن والدال بدل
 من التاء اي يقتربن منه **وهذه** ح كتيب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الله
 يتخوف فيه اليهود لستبها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب **و**
 فنكمم الزدلفا لحصاحب العامة الفردة سمي به لاقترا ب الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه
 قال في حرب ازدلفوا قوسي او قد رهاى تقدموا في الحرب بقدر قوسي **و** الباقي ما لك من
 عيشك الا الذلة تزدلف بك الى حمامك اي تقربك الى موتك **و** المشعر الحرام مزدلفة لا تدنق فيها
و زلقت الليل ساعدا حمة زلقة وقيل هي الطائفة من الليل **ك** وزلفا من الليل اي ساعات من
 الليل قريبة من المشرق **و** المغرب والعشاء وطرفي النهار الغد وصلوة الفجر والعشي صلوة
 الظهر والعصر **و** تقي ترلف بهم الجنة بضم تاء وسكون زاي اي تقرب ش زلفا اي قربي **و** علم
 اقيم مقام المصدر اي تقريبا **ن** اني حجت من راس هوا وحارك وبعض هذه المزالف راس هوا
 حارك موضعان **و** ابراف قري بين البر والريف حمة زلقة **فيه** راي رجلين خرجا من الحمام
 منزلقين من نزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيق **و** الزلوق اسم ترسه صلى الله عليه
 وسلم اي ينلق عنه السلاح فلا يخرج **ح** الرلق الماء والطين **ن** وفيه هذا الحام فزلقة الحما
 الزلق العزاي لما هدد الذكرو دار حول الانثى ادارت اليه موخا **فيه** من ازلت اليه انفة
 فليشكرها اي لسديت اليه واعطىها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
 لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازها اليه **و** في ح صفة الصراط مدحضة عزلة
 هو مفعلة من نل نزل اذا نلق وتفتح الزاي وتكسر اي تزلق عليه الاقدام ولا نشك **و** فسيه
 فانه الشيطان فلقن بالكفر راي حمله على الزلل اي الذنب **و** **وهذه** ح و الزاين باب ش
 ما قدرت عليه من موال لامة اختطاف الذئب اذا زل دامية المغري الا زال في الاضل الصغير
 العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل من نل ليل اذا عدا ونش الدامية لان من طبع الذئب
 حبة الدم حى ان يرى ذئبا داميا فيثب عليه ليأكله ط اعوذ بك ان نزل المذلة السيئة بلا
 قصدا ونجهل ويجعل علينا اي نفعل بالباس فعل الجها من الايذاء والاضرار او يفعل الناس بنا
 فعل الجها من المذلة ما يرفع من المائدة واستزلهم الشيطان طلب لهم **ن** في ح الحجر فاجرت
 له نلما وروي الانكلام ط الزلح ففتح زاي وضمه وفتح لام واحدا الانكلام وهي قد اح كنب عليها اهل
 ولا تفعل ولا شيء وتوضع في وعاء فاذا انزاد سفرا او امر اخبرج منها زلما فان خرج الامر بفعل **و** ان خرج

زلق

زلل

زله

التي امتنع وان خرج لاشئ اعاد الاخراج وازلام بقرا الوحش قوائمها تشيها بها انه ام فان
فاز لزم به شأ والعنز الزم اي ذهب مسرعا واصله الزلم فخذف هزته وقيل الزلم كاشهاب
وشأ والعنز اعتراض الموت على المخلوق وقيل الزلم فوض والعنز الموت اي عرض له الموت فقبضه

نصت

زهر

نهر

باب الزام مع الميم كان صلى الله عليه وسلم من ازمتم في المجلس اي ازمتم واوثر
رجل زميت وزميت وفي حديث اخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتم في المجلس

يرمون عن عئل كاتبا عظم بزهر يجعل للميم ايجالا الزهر سهم دقيق والغبط خشب الرجل وشبه
القسي الفارسية بها فيه فهي عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل يتقدم راء من الزمروهي الاشارة

بالعين او الحاجية الشفة والزواني يفعلن ذلك والاول لوجه قال ثعالب الزمارة البغي الحسناء والزمير
الغلام الجميل الازهرى يحفل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اي حسن وزر اذا غنى والزمارة قصب

يزمربها ومنه ابهر مور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي زمارة الشيطان
المرمور بفتح ميم وضما والزمارة سواء وهو الة يزمر بها كازمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه

وسلم هو بكسر ميم اخوه هاء يعني الغناء والدون ويطلق على الصوت الحسن الغناء واذن فها الى
الشيطان لانها تلهم القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم تائم ولم يعلم

انه اقرا على القدر اليسير في نحو العروس والعيد نه وح الى موسى حين سمع صلى الله عليه وسلم
يقرا لقد اعطيت زمارة من زمير الودود شبه حسن صوتة وحلاوة نغمة بصوت المزمارة وال

مقحة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبي عليه السلام واليه انتهى في حسن الصوت بالقراءة
كان في حلقه زمير يزمر بها ط وتسمى الزمارة الشبابة وصح النووى حرمة والغزالي مال الى جواز

والغناء باللات مطرية حرام ويجوز الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية وفيه امر هو الزمير
هو جمع زمارة وهو قصبية يزمر بها ان ابهر مور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال زمارة بكسر ميم صلى

صوت تصفير وفيه سبعون الفازمة واحدة روى بالرفع والنصب طعة وهذا العدد حقيقة
او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله مما سكون اي ممسك بعضهم بيد بعض ويدخلون معترضين صفا

واحد بعضهم يجنب بعض استغيا بالحنة نه اتى بالحناء وفي حنق زمارة هي الغل والساو الذي
يجل في علق الكلب ومنه ابعت الى بطلان مزمرا مستعما مسجرا مقيدا قال الشاعر وفي شمعان

وزمارة وظل مديد وحصن امق كان مجوسا فسجعا قيدا سونا اذا مشى وزمارة الساو ورو
الظل والحسن العين وظلته فيه ولا تفرمت بشفتاى الزمر نصوت خفى لا يكاد يسمع ومنه

زهر

حمر كتب الى عامله في الجوس وانهم عن الزمارة هي كلام يقولون عند كلامهم بصوت خفى في
ظليقة فيها زمرة بزايتين محميتين في معظمها وبمعلتين في بعضها وروى برة براء فزاي ويجذف

زعم
زمل

ميم ثانياً وهو صوت خفي لا يفهم **نه** وزعم بدمكة سميت به لكثرة ماؤها يقال ماء زمأم وزمزم و**ك**
هو علم لها **ك** وقيل لزَمَ ما جر ماء ما حين انفجرت وقيل لزمت جبرئيل وكلامه وهو اول من ظهر ما
سقيلاً لا سميل ثم حفروا الخليل ثم عفت بعده حين استخفَّت جُرمهم بحرمته لحرم فحفرها عبد المطلب بعد
ما أعلمت له في المنام ولم تزل ظاهرة الى الآن **نه** فيه انك من معات قرش الزمق بالحركة التلعة
الصغيرة اي لست من اشرافهم وقيل هي مادون مسائل الماء من جاني الوادي في قتل احد زملاهم بنياهم
ودمائم اي لغوهم فيها تزل ثوب اذا التفت به **ومنه** السقيفة فاذا رجل زممل بين ظهرانيهم اي
منطى مدثر يعني سعد بن عباد **ك** زملون بكسر الميم مكررا وذلك لشدة ملحة من القول وجرت العادة
بكون الهمزة بالتلفظ **ن** غير اني لا زمل اي لا غط ولا ألف كالمحوم **ج** قال كان يعرض لي من رويتيها
برد ورعدة الا اني ما كنت انتدثر **نه** لش قد تقوى لتفقد **ن** زملا عظيما الزمل الحبل يريد حملا
عظيما من العلم وروى زملا بالضم والتشديد وخطي **وفيه** غرام على زاملة هي بعيد الحبل عليه
الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحبل **ومنه** وكانت زمالة النبي صلى الله عليه وسلم وزمالة
ابي بكر واحدة اي مركوبهما واداما وما كان معهما من حاة السفر **وفيه** انه مشى عن زميل هو العديل
الذي حمله مع حمك على البعير واصلني عادني **ط** ومنه زميل رسول الله صلى الله عليه وسلم **نه** و
الزميل ايضا الرقيق في السفر الذي يعينك على امورك وهو الرديف ايضا **وفيه** للقسي الزميل و
غمغمة هي جمع ازملة وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغمة وهي في الاصل كلام غير بين **فيه**
لا زمأم ولا حرام في الاسلام اراد ما اعتاد عبادة بني اسرائيل من زم الانوف بان يحرق الانف فيجعل
فيه زمأم ليقاد به **ك** راي رجلا يطوف زمأمهم اي بزمأم مربوط في يده واخر يقوده او غيره
اي غير زمأم كمنديل ونحوه فقطع لانه فعل البهائم **ن** الزمأم ما يحبل في انف البعير دقيقا وقيل ما
يشد برؤسها من جبل فسير **نه** والزمأم سربعقد فيه الشص **وفيه** انه تلى القرآن على عبد الله
ابي وهو زم لا يتكلم اي رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفذا شخ وتكبر الحربي في تفسيره **نه**
اي فرغ **فيه** اذا تقارب الزمان لم يكذبوا بالمومن يكذب اي يستوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا
وقدر في روال زمان يقع على جميع الدهر وبعض **ط** ياتي زمان لا يجد من يقبلها هو زمان ظهور
اشرار الساعة **صف** زمان المهدي ونزول عيسى والزمان قد استدل بكهية مرفي دار والمراد بالزمان
السنة قوله اشاعه وصينة للجملة الاولى **نه** فيه كان عمر مؤمرا على الكافر اي شديد الغضب عليه
والزم هو يرشدة البرد احد الكفار **باب الزام النون** لا يصلح احكامهم وهو زمان
اي حاق بوله من زمان بوله يزنا فهو زمان بوزن جبان اذا حقن وازناه اذا حقنه والزنا في الاصل
الضيق فاستعير للزنا في لانه يضيق ببوله **غ** او معناه لا يصلح الزاني اي الذي يصعد الحبل لا يذيق

زم

زمن

زهر
زنا

عليه بهر فيضيق نفسه ومنه كان لا يجب من الدنيا الا انما على اضيقها وفيه عرفنا و
عليه بالحجارة اي ضيقوا و لا يصل زاني اي من يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود لا يتكلم او يقع
عليه البهو والنهي فيضيق لذلك صده من زنا اذا صعد فيه الزنيل مر في زبل فيه فزني شي
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقة الخطابي لا ادري ما زني واحسبه بالحجارة والزن
الدم كانه يريد هجوم هذا الشخص اقباله ويحمل كونه باللام واليحم وهو سر عتذ هاب شي وقبل الحلة
بمعنى سخر وعرض وتزني على فلان تطاول فيه دماه رجل فقدم اليه اهالة زنيته فيها عرفا
متغيرة الرية ويقال سخر فيه كان يعمل زنا بملكة هو بفتح نون مسنة من خشب وحجارة يضم
بعضها الى بعض واسكنها الزنخشي وشهرها زندا السعد ويروى براء وباء وقدم شيا طويل الزند
بفتح زاي وسكون نون عظام الزاحين والزند ايضا عود يقدر به النار وهو اهل والزندة السفلى فيها
ثقب ومنه الابزند شجر وشجره ان لا يخرج ناره نه وزند ورد بسكون نون وفتح واو وراء
ناحية في اواخر العراق ط فيه اتى على بزنادقة هي جمع زندق وهم قوم من الجوس يقال لهم الشوية
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ما خوذ من الزند وهو كتاب بالفهلوية كان
لزاما لشد الجوس ثم استعمل كل ملحد في الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
لصاحب عبد الله بن سباء اظهروا الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليل للاسلام فسعى اولا في اثار الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ في تضليل جهالهم حتى اعتقدوا في على المعبودية فاستتابهم على
فلم يتوبوا فافرقهم مبالغته في النكاية قوله لو كنت خبيرة محذوف اي كنت بدله جمع الزنديق المبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الشوية او من لادين له او من احر قههم على كانوا عبدة الاوثان وورفضته
فيه وارجعهم فقادها من نوق المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقه توضع تحت حنك الدابة ثم يحل فيها خيط
يشد براسه قنم به حاص والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس داشكت قوائم الاربع ومنه في
لاحتكن ذريته الا قليلا قال نسه الزناق وفيه ذكر الزنوق فقال المائل شقه لا يدكر الله قيل اصله
من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عروب واد ومنه حرم من يشتري هذه الزنقة فيزيدها
في المسجد فيه الزنيو الدعي في النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبهه بالزعة وهي شي يقطع من اذن
الشاة وينزل معلقا بها وهي ايضا هنتمد لاة في حلق الشاة كالمحق بها سحر وهما زنتان في حلق المغر
نه ومنه على وفاطمة بنت نبي ليس الزنيو وح الصافقة الزنقة اي خات الزنقة ويروى الزنلة بمعنى
فيه لا يصلح احدهم وهو زنتي اي حاق يقال زن قدان اي حق فظروا قتل هو من يدافع الاخباثين معا
ومن لا يقبل صلوة الا بولا الزنئين ولا يؤمنكموا نصروا ولا زن ولا فروع وفي صفة على ما رايت
رئيسا محمدا يزن به اي يتم بمشاكلته من زنه بكذا وزنه اذا اتهم به وظنه فيه ومنه تسويد

زنبل زنج

زنج
زندان

زندق

زنق

زنف

زنن

زن
زنا

جد بن قيس انما لزمته بالجل اي تهمة به ورحم من قرش يزن بشر بخر ورحسان ما تزن برية
 بحر اي ما ترمي وتقذف بامر يريب الناس كقوله الزناك تزن مضارع مجهول من الزنا قوله لكن
 انت اي لست جاثما لانه دخل في خلافك انه فيه سبحانه الله حد خلقه وزنة عرشه اي يوزن
 عرشه في عظم قدره وذكرنا للفظه واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اي الزاني اهلها
 وفيه قل بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخروا الرجل والمرأة
 كالجنه وبنو مالك سموه به لذلك وفاه صلى الله عليه وسلم نضالما يوهه اللفظ من الزنا يقال للولد
 من الزنا هو زنية وقيل الفتحة في الزنية والرشدة افصح ولد رشدة اي عن نكاح صحيح كذا اذا
 زنى بها اي بام الزوج لا يحرم عليه امراته وهقول بعض الحنفية وفيه فزنا العين المظن ان بطل
 كل ما كتب على ابن ادم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لما بفضله اذا لم يصدق الفرج
 به فممن تصد يقره كان من الكبار ومن اي كتب عليه نصيبه من الزنا ولا بد ان يدركه ففهم
 من يكون زناه حقيقيا با دخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر المحرم والتكلم المحرم وما يتعلق
 بتحصيله ويقيم النفس وهو مجزوف احد ثائيه والتصدق والتكذيب كناية عن الاتباع المستلزم
 للحكم عادة وعدمه والا فها من صفات الاخبار حقيقة ويزيد في كتب ان ترائى حيلة جارك اي
 ترائى بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزاني وذلك الفحش ومع امرأة
 الجار اشد لانه متوهم الذب والشتب الزان من غير ايماء كالكبير للتعان نه باب الزنا مع الواو
 من اتفق زوجين في سبيل الله ابتدا تهجبة الحجة وفسره بفرسين او عبد بن وبغيرين والاصل
 فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شئيين مقترنين شكلين كانا اوفقيضين فما زوجان وكل واحد
 زوج يريد من الفق صنفين من ماله كذا الزوج حلاو الفرد واران يشفع كل ما يشفع من
 شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا اسلحا وغيره ويحتمل ارادة التكرار اي
 عليه الاتفاق عادة وسبيل الله يعرجه الخيرة ويل مخصوص بالجهد ونحوه ليس للتفصيل بل معناه
 خير من الخيرات وتنويهه للتعظيم وفائدة هذا خيرا بان تعظم قوله كل خرفة باب لعله قلب خرفة
 كل باب وفل بضم لام وفتحها مخرجه فلان قوله من اهل الصدقة اي الغالب عليه ذلك الا فكل
 المؤمنين اهل الكل لا تكرر في ذكر الاتفاق في الصدقة في محجة اذا دل نداء بان الاتفاق وان كان بالقليل
 جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثاني استدعاء الدخول في الحجة من باب الخاص
 فان قلت النفقة يتصور في الجهاد والصدقة فكيف في باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
 فان قلت انما نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لا بد فيها من قوت يقيم بالرمق وثوب يستريحه
 العودة وقد يكون الاتفاق في الصلوة ببناء المسجد في الصوم بتفطير الصوم قوله من جنودته اي ضرر

خرج

ونسادة اى ليس على المدعى من كل الابواب مضرة فانه قد سئل من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من
 لم يكن من اهل الجنة الا بمضلة ودعى من بابها الاضر عليه لان الغاية المطلوبة بدخولها قوله نعم اى
 يدعى من كلها اكراما وتخيرا له من الدخول من اياها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون
 الجنة كقلعتها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول
 ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا لى زوجين كفوسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب
 والمطلوب تشجيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من
 صلواتين او صومين وسبيل الله وجود الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او الجهاد
 فهو استيناف بيان وفى الجنة ظرف نودى ويا عبد الله وصف لاعلم على الاظهر هذا خبر اى لك
 هنا خبره ثواب وعبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقد خيرا من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد
 دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد قال للذنب تيب عليه تفقت ما عندى من سنة
 مسلم قرئت على الأئمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله لى وجاء ذكر باب
 التوبة وباب المحظين وباب الراضين فى سبعة وباب السبعين القام من الباب لامين ولعله الثانى
 قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد
 من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له روايته لا تولى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمع
 اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين شفع الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء
 الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل
 واحد عد كثير من الجوى كزوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظرا الى ما ورد من قوله
 جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط
 وأخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لان فى تاويل المضروب كزوجته قد مر
 مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عائنتان تعقب مملوكين لها زوج فى العوا
 اشكال وفى اكثر نسخ المصايب وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وصغيرها لعائشة
 الا ان يقال احدهما زوج للاخر او بينهما ازواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين فى
 زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببدعته الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولاد الفسخ النكاح وفيه
 فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم ك
 زوجتك بما معطى من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء
 للسببية والمهر يكون ديناطية او هبة وفيه من عل خير التزويج امرأة اى لتزوج امرأة اى
 جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول وفيه تزوجني بعدها بثلاث سنين اى ادخل لي اذ العقد كان باقلا من ثلث
 ان قال ابو سفيان زوجكها اى محببة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست او سبع قبل
 اسلام ابى سفيان واجيب يا نه وهم من الراوى وموضوع او سال تجد يد نكاح تطيبا القلب وظن
 اسلام الاب يقتضى تجديده فلعلة صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل ان لم يحصل تحقيق
 خبر ثمانية اروج اى افراد والزوج لغته واحد مع اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
 الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهى زوجة بلاهاء والزوجة الصنف وايزوجهم
 ذكرانا اى يصنفهم فالذكور زوج والاناث زوج اى صنفوا زوجا ثلثة اصنافا والذين طلقوا وزوجهم
 اى قرناء هم زوجة الابل قريت كل واحد باحد و زوجناهم يجوز قرناهم وليس في الجنة تزويج والازواج
 الاشكال والاشباه ومتعابه ازواج اى امثالا و اذا النفوس زوجت قريت باشكالها و باعمالها و
 الصالح بالصالح في الجنة والطالح بالطالح في النار والارواح بالاجساد ومن كل الثمرات جعل فيها
 زوجين اسود وابيض وحلوا و حامضا وصغيرا وكبيرا ونحوها فيه او معكم من ازود تكلم شئ هو
 جمع مراد بلا قياس ومنه فلهذا ازود تناى مرادنا وفيه فجمعنا تزودنا اى ما تزودناه في
 سفرنا من طعام ط تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقل عليهم فاجير
 الزاد التقوى وفيه اريد سفرنا زودنى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
 المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
 فان الزيادة من جنس المزيد عليه وفيه فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون و ضمير العظم و
 الروث بتاويل المذكور وروى فاهما فالضمير للعظام والروث تابع وفيه بين مرادتين المرادة الراوية
 والسطحية نوع من المرادة ويكون من جلد ين فاستزولوها ضميره للمرأة اى طلبوا منها ان تنزل من البعير
 او للمرادة اى انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه اى كف عن المرادة ط هي بفتح ميم وزاى الراوية او القرية
 الكبيرة وفيه وكان مرودنى فتركس ميم ما يجعل فيه الزاد ك كالجواب قوله فنى الزاد اى قلت
 ولقد وجدنا قدها اى وجدناه موثرا شاقا علينا هل من مزيد لانه تعالى وعدنا ان يملأها وقد بلغت
 النهاية فلا مزيد عندي نه فيه التشبيه بما لم يعط كلابس ثوبى زور هو اللذنب الباطل والتهمة
 ذى زور وهو من يزور على الناس بان يتزنى بزى اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخيط ثوبا
 على كمره وكرام فيه نه وفيه صلت شهادة الزور والشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور ربعه
 قوله والذين لا يدعون مع الله الها ان قول الزور وتحسين الشئ ووصفه بخلاف صفة لا يشهدون الزور
 اى الشرك او اعياد اهل الكتابين وزرتم المقابر ادرككم الموت ك تزير القبور اى حمله على زيادة
 القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعلم اى كان كما زعمت دوى انه مات الا عربى بعد وهذا محتمل

زود

نور

والاخبار وفيه فجعلوا يزورون اي يزور احدهما الاخر وفيه زدت قبل ان رمى طفت الزيادة
ومنه يزور البيت ايام متى اي يطوف به ايام التشرقي وفيه لعن زورات القبور وهو محمول
على ما كانت الزيادة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاؤس كانوا
يستحبون ان لا ينفروا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون في قبورهم سبعة ايام طوفي
ح عائشة لو شهدتك ما زدتك اي لو حضرت وفانك لما زدتك لانه لعن زوارها وفيه فزورها
هذا الاذن للرجال عند العامة يحدث لعنهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عامة هن ايضا والعن كان
قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهي اول انقياء الجاهلية من
المباهات بتكاليف الاموات وفيه من حج فزار قاعة للترتيب الربني لا الزماني فلا يخرج عنه من اخر
الحج ويتم في متعمش كره مالك ان يقول زدا قبره صلى الله عليه وسلم وعلوه بان لفظ الزيارة
صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد زيارة عبور الانبياء والصلحاء ان يصل
عند قبورهم ويدعو عندها ويسألهم الحاجج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة
وطلب الحاجج والاستعانة حق لله وحده انه ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر وجمعه
ركب وراكب ن جاءنا زور ففتح زاي الزائر فيقع على الواحد والجمع اي جاءنا زائرون ومعهم هدس
نجأت لك منها او اهدى لنا سبيلهم هدى فنجأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي في اليوم التالي لما صرح في الرواية الثانية وهو حديث واحد وفيه سر حتى اذنته
شعوب اي اوردته المنية فارها وشعوب من سماء المنية وحكنت رؤدت في نفسى مقالة اي اعلنت
وهيات وكلام مزور اي محن ومنه صلى الله ام اذور نفسه على نفسه اي قومها وحسها وقيل
اتم نفسه على نفسه وحقيقتة نسبا الى الزود كمنفقته وفي الدجال اه مكبلا بالحد يد الزودة
وهي جمع زوار وزيار وهو جلجل بين التمدد والسحب اي جمعت يداها الى صدره وشدت و
محل بازودة نصب كانه قال مكبلا مزورا وفي ام سلمة ارسلت الى عثمان يابني مالي اري رجيتك
عناك فزودين اي معرضين مخوفين يقال اذود عنه واذوار بمعنى ومنه شعر عمر بالخيال ما بست
رؤد امنا كبها هو جمع ازور من الزور الميل وفي شعر كعب بن خلفها عن نبات الزود تفضيل الزود
الصدد وبناته ما حواله من الاضلاع وغيرها ك زاد الداء الثالث عن الزوراء هي نفقة زاي
وسكون واو وفتح راء مدودا موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان يرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة
عند باب المسجد والداء الثالث باختيار الشرعية كونه قريبا الاذان بين يدي الامام وعلى الاقا
للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثالثيته بعد الاقامة اذ انما تغليبنا وحران لثاني
الثاني امر بعثمان نظر الى عدم التغليب ط الزوراء هو دار في سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

[illegible]

زوق

اصلاح

نول

19.

عن صاحب اي صرقته عنى وقبضته ط اي نحيته عنى فاجعله فراغا فيما تحب اي اجعل ما نهيته عن
 من محابى هو نالى على شغلى بمحابتك **ومنه** فيزوى بعضها الى بعض مجمع وينضم من غاية امتلاء
 جهنم ك يزوى بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فيجمع ويلقى على من فيها **رح** حتى يزوى
 بعضها الى بعض وروى يزوى مجهولا من زوى شرعا اذا طواه ومن زوى الشيء اذا جمعه وقبضته **ومنه**
 رح عمر قال للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما ذوى الله عنك من الدنيا وفيه ليزوان الايمان يزين
 هذين المسجدين روى بالهزة والصواب بالياء اي ليجمع ويضم **ومنه** فيا ال قضى ما ذوى الله
 عنكم اي ما نهي عنكم من الخير والفضل وفي رح عمر زويت في نفسى كلاما اي جمعت الرواية بقوله
ومروفيه كان له ارض فروتها ارض اخرى اي قربت منها فضيقتها وقل احاطت بها **رح** و
 النى مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لا شرط
 زواياها سواء اي لا يزيد طولها على عرضها وكيزانه كالنجوم في الاشراق والكثرة من يشرب بالرفع والجرم
 موصولة او شرطية وابيض اسم تفضيل في اللون على القلة **باب لزاي مع الهاء** **ومنه** افضل
 الناس مؤمن يهدي قليل الشيء من اذهادها داو شى زهيداى قليل **ومنه** رح ليس عليه حساب ولا
 على مؤمن من هذين يعني ان العبد اذا ادى حق الله وحق موابيه فليس عليه حساب لكثرة اجرة وخدمته
رح ساعة الجمعة فجعل يزهد ها اي يقهر **رح** وه من التزهيد ووضع الامثلة على الوسط اشارة
 الى ان تلك الساعة في وسطها وعلى الخنصر اشارة الى انها بالآخر النهار **رح** وانك لزهد **رح** ان لنا
 قنادل في النحر وتزاهد الحداى اخقروه وراوه زهيدا **رح** الزهرى الزهدان لا يغلب الحلال
 شكره ولا الحرام صبره اي ان لا يجزى ويقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام **ط** الز
 طيب الكسب وقصر الامل هو دلمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن واكل الخشن **وفيه**
 الزهادة ان لا تكون بما في يدك او ثقت بما في يد الله اي او ثقت منك بما في يد الله وان تكون في ثواب المصيبة
 اذا انتاصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت معناه ان تكون في حصول المصيبة وقتا صابتها ارغب
 من نفسك في المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم
 تفصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعد ما يبقى الذنب **م** مصيبة
 فصل اليه في الآخرة والعاقل لا يرضى به **رح** في صفته صلى الله عليه وسلم كان زهر اللون الزهر والزهرة
 البياض النير وهو احسن الالوان **ومنه** رح الدجال عور جد زهر **رح** جعل زهر متفاج **رح**
 سورة البقرة وال عمران الزهراوين اي المنيرتان واحدها زهراء **ط** لكثرة الاحكام الشرعية واسماء
 الله العظام فيها **رح** **ومنه** رح اكثروا الصلوة على في الليلة العزاء واليوم الاذهر اي ليلة الجمعة ويومها
رح ان اخوف ما تخاف عليكم ما ينفع عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسناتها ومحبتها وكثرة خيرها

زه

زه

اي ذوى عدة كثير وفيه من اتخذ الخيل نساء ونوا على كل الا سلام في عليه وزد هو بالمذاق وهو
الكبر والفتور في الرجل فهو من هو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل فهذا هو لغية وصنه
ان الله تعالى لا ينظر الى الحامل المزهر حائشة ان جارية ترى ان تلبس في البيت اي ترفع عنه
ولا تزناه تعنى بها كان لها ط اي لا ترضى ان تلبس في البيت فضلا ان تخرج بها ك تزهي
ماء وكسرها قوله منهن اي الدخ او من بين النساء باب الزاي مع الباء نه في الز
اسمها عند الله الاذيب وعندكم الخوب لاذيب من ساء ربح الخوب واهل مكة يستعملونه كثيرا
التي كان عبد الله ياكل بالزيت اي يمسح به اذ ادم حين يفر من منى بعد ثلاثة ايام لانه لا ياكل لحم
الاضاحي وهو المراد من لحم الهدى نه في ح كعب اسحق عن الباطل اي زال وذهب في ح القيمة عشر
امثالها وازيد بكسر زاي فعل مستقبل ولودى بسكون زاي وفتح ياي على انه اسم بمعنى اكثر مجاز
ك زيادة الكبد هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهي اهنأ ها واطيها وفيه لا ازيد
على هذا اي المفروض وعلى ما سمعت في تادية قومي ولم يذكر الج اختصارا او نسيانا من الراوي
ومفهوم ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثي عهد فاكف بفعل الواجب لئلا يتقل
عليهم ن لا ازيد كزيادة ركعة على اربع الظهر والجواب عن انه ليس في الحديث جميع الواجبات
زيادة البخاري انه اخبره بشرائع الاسلام ك توضحا لثلاثا فقال من زاد على هذا ونقص
فقد اساء وظلم اي بالزيادة باتلاف الماء وظاهرة الدم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه
نقص من واحدة وفيه ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن
عباس كان يصلي عشرين فاسناده ضعيف قد عارضه حائشة وهي اعلم وهو في الصحيحين وفيه
كلام في نعم البدعة وفيه زاد الحديث اي زاد التصريح بلفظ الحديث والسمع وفي باب اذا
استاجر اجيرا يزيد احداهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد بلحاذا معينا منهما فلا اشكال
وان اراد كلامهما معناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر وزاد النداء الثالث صرفي زودا من فلا
تزيدن حتى يضمن حال اي الذي سمعته اربع كلمات ورويتها لكونها لا تزيد واعلى على اربع قالوا اكره التسمية
بهذه الاسامي وبما في معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهي اي نهى فحرموا
قد نهى في تنزيه وفيه ما زاد الله عبد بعقوا الاعرافان من عرف بالعفو عظم في القلوب لاراد
عز الاخوة واجه فيها وفيه استنزيه اي اطلب من جبرئيل ان يسال ربه الزيادة فيزيده من فلم
اذد على ان توضح اي ما زدت بعد الانقلاب شغلا على الوضوء ط لا يزيد في العمر الا البرفانه
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك في عمره يتدارك في يوم واحد من فضل الله فلا يتبدل
غيره في السنة وقيل قد دأب البراسبا بالطولة وسمى زيادة باعتبار طوله وفيه من تعلم علما

زيب
زيت
زيج
زيد

من النجوم اقبلت شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحر اى يزيد السحر ما يزيد لا قبا
 فوضع الماضي موضع المستقبل وفيه الزائد في كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او ياول
 بما ياباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثاني بدعة وفيه زدة من عمره
 اربعين زاديحي متعد يا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا في شتم وفيه ويزيد ما شاء الله عطف
 على مقدراى يصلى اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من شئ عشرط وسار بد على السبعين
 في حق ابن ابي من تلقى الخاطب بغير ما يترقب كمثال الامبريحل على الادم اظهرا للغاية رافته و
 في بيعت من ب نه في صفا اهل النار الضعيف الذي لا زير له وفسر من لا راي له والمحموظ بموحدة
 وقدر وسته لا يزال احكم كاسرا وسادة ينكى عليه وباخذ في الحديث فعل الزير هو منجيت
 محادثة النساء ومحال السهن سمي به لكثرة زيارته وباءه بدل عن واو وفيه قال الله تعالى لا يوب
 عليا السلام لا ينبغي ان يخاف مني الا من يحيل الزيار في فم الاسد وهو شئ عجيب في فم الدابة اذا استعصت
 لسفاد ونذل وفيه الشاهي كنت اكتب العلم والقيه في زير لنا هو حب يعلى فيه الماء وفيه لا ترغ
 قلبي اى عييله عن الايمان زاع عن الطريق عدل عنه ومنه الصديق اخاف ان تركت شيئا
 من امه ان اذيع اى اجور واعدل عن الحق وخ اذا زاع لا بصار اى ما لتعن مكانها كما يكون عنه
 الخوف وفيه خص في الزاغ هو نوع من الغربان صغير كذاغت الشمس الب وزالت عن اعل
 درجات ارتفاعها وهو ثلث ذوال يعرف الله وذوال يعرف الملك وذوال يعرفه الناس فورد ان سال
 جبرئيل هل زالت فاجاب بلا نعم وقال قطعت الشمس بس قولى لا نعم مسيرة خمسمائة عام ج احذكم
 ذيقا الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلله وخطأه اى ما تعذب لقله دينه قأما زل البصر
 ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عماراه او ما حدل عن روية عجائب امرها ش اى ما مال بصره يمينيا و
 شمالا ناديا ولا ترغ به الا هو اى محيى في الا هو اى في ح على بعد زيقان وثباته هو بالحركة التجترى المشي من
 زاف البعير زريف اذا التجتر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخره واستدار عليها وفيه
 باع نقايت بيت المال وكانت ذلوا فاقسية اى ردد من درهم زيف وزائف نه في صفة لله ان
 اذبل الفخذين اى منفرجهما وهو الزيل الزيل وفيه خالطوا الناس زايلاهم اى فارقوهم في افعال اخرى
 الله ورسوله في شعركب شم العجايات بتركن الحصار زبا الزيم المتفرق يصف شدة وطها ان يفرق الحصار
 وقال الحجاج هذا وان الحرب فاشتد زيم هو اسم ناقة افرس يامرها بالعدو بخوف الذئبان
 لا زيم مكانى بفتح هرة وكسر زاي اى لا افارقة نه فيه زينو الفران باصواتهم قيل هو قلب اى زينو اصواتهم
 بالقران معنى الجوى بقراة وتزيوا به وليس خ اعل بطرب القول التخزين كلبس منام لم يتغن بالقران اى
 ليجه بتلاوة كما يلج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل مغناه الحث على ترتيب امره فكان الزينة

زير

زيغ

زيف

زيل

زيم

زين

لان ضرره على المسلمين الى القيمة وهو ما كان تحت اسئلة بني اسرائيل عن البقرة ولا فسلوا اهل
 الذكر لانه واجبه لا باخذ اصل الاشياء وقيل راد بكثرة السؤال السؤال في العلم للافتحان واظهار
 المرء او من جنس لا تغلو على اشياء **فيه** ومنه فلهي عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير
 حاجة **ك** السؤال عن مشكلات تعبدية بظاهرها مشاوع عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا
فيه وحده كره للسائل اي مسألته حقيقة لا يحتاج اليها **وح** انه كره سؤال من يجد مع اهله حلا
 اشارة للستر العورة وقد تكرر ذلك السؤال في الحديث **ن** ههنا ان نسال اي سؤال ملا ضرره فيه
 فلا ينافي في حلاله ان ياتي الرجل من اهل البادية اي من لم يبلغ النهر عن السؤال ويكون عاقلا
 ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما منع من الهجرة الا المسئلة يعني اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم
 يستوطن بها رغبة في سؤاله **ص** الله عليه وسلم عن امور الدين فانه **ص** الله عليه وسلم كان
 سحا بالاجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلوني ظاهره انه قاله غضبا لقوله
 رضينا اي بما عندنا من كتاب الله **و السنة** **ك** لا تالوني عن شيء الا خبرتك قاله لما بلغ
 ان قوما من المنافقين يسألونه ويخرجون عن بعض ما يسئلونه فلذا اكثروا في البكاء خوفا من نزل
 العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من احوال القيمة **وفيه** يصدر كعتين ركعتين
 يسأل عنها اي يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس ويسأل الناس عن احوالها كماله
 ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤال اي فيما لا يحتاج اليه او من الاموال وعن احوال النبي
 صلى الله عليه وسلم ط لا وان كنت فاسال الصالحين اي لا تسال الناس وتوكل على الله وان كنت
 لا بد لك منه فاسال الصالحين لانه يعطى من الحلال ولا يهلك العرض **ك** فاسال الصالحين
 الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه و
 اراد من يتبرك بدعاءهم وترجي اجابتهم وحيث جاز السؤال يجنب الاحاح والسؤال بوجه الله
وفيه سالت اباسعبد فقال جاءت سمكة فطرت اي سالت هل سمعته في ليلة القدر فقال
 نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سأل النبي صلى الله عليه وسلم المستول به شهوة بدو ذلك
 قبل وقوعه بفضيلة بدرا والعقبة **وفيه** كل بني سال سؤلوا هو لهزة وتركه المطلوب و
فيه ثم سالت رجلا من اهل العلم فاقوا ان علي ابن جلد مائة فيه ان العالم يفتي في مصرفه
 اعلم منه لا لقاء الصحابة في زمنه **ص** الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن
 قلت هو افتاء اي ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **ص** يتسألون هذا خلق هذا الله
 مبتدأ وخبر وخلق استينافا وحال وهذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبر وهذا
 انكار على من يتفكر في امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيد الا انها في الباطل وزيا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا اللجوء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والريضة فانها
 مما يزيل البلادة ويصفي الذهن ط لا يزال الناس يتسألون يجوز جريان النساء بين العبد والشیطان
 او النفس وانسان اخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف والخبر في
 علم او مسلم وهو ان الله خلق ما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السؤال كفر فليبتدأ ركه
 بالایمان وليقل الله احد فان لا احد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كراهته و
 تقذر عنه مراغمة للشيطان ان يسألك العدل في ابنة ابی قحافة السوية بينهما في الحب فانه
 صلى الله عليه وسلم كان يسوى في الافعال والمبیت ونحوه ويجب عائشة اكثر لا تحليف فيه وفيه
 لتسأل عن هذا النعيم اى عن القيام بشكره وهو سؤال تعدد النعم والامتنان بها واطهار الكرامة
 لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضررب بد الارض حتى تناثر البسرة ثم
 قال المسؤلون عن هذا وأشار به الى ما ذكر قبله والى العذق المتناثر قوله او حجر لا ينضب حجيجه ويكون
 حاءه تشبیرها بحجر اليربوع في الحفادة والقر البرد ن سالنا ابن عمر عن قدم بعرة فطاف بالبيت و
 لم يطف بين الصفا والمروة اياتى امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه
 لم يحل حتى سمى بينهما وفيه فقلوا الله من فضله فانها رات ملكا فيه استحباب الدعاء عند حضور
 الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسا لها هولغية وروى
 بحذف لام ط لا يسأل الرجل فيما ضرب امراته عليه اى لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه و
 فيه سال عنه فقالوا ابو اسراييل نذر ان لا يعقد الظاهران السؤال عن اسمه فاجاب كرام اسم والابنة
 زيادة في تحمل السؤال عن حاله فلا امر بالعكس ولا تحال السؤال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم
 بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاقم على ولم
 يساله عنه اى لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصفا
 مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و
 كان خطية هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينهما وفيه الذى يسأل الله ولا يعطى اى يقول عطني
 حتى الله وهذا مشكل الا ان يتم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسأل بوجه الله الا الجنة و
 لا تسأل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا فاعطى شيئا لله وبوجهه الا تسأل الله متاع الدنيا
 بل اسأله رضاه والجنة وفيه فليسئل الله اى يسأل الجنة عناية رحمة ويتعبد عناية عذاب
 يدعو بعد فراغ القوة بالادعية الماثورة فيستحب الدعاء بعد قراءة القران استحبابا موكدا ويلج في الدعاء
 بامور مرمية وكلمات جامعة ويكون جلده بل كله في امور الآخرة وامور المسلمين وصلاحي الولاية و
 في توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على عداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثاني وقد عكس اى ساله عن هذه
 المسئلة او عنه اياها وما استغفها مية مفعول على التاويل اى سال عن شئ يلبسه اى يجوز لبسه فاجاب
 بما لا يجوز لانه منحصر ولا نه عارض وما يجوز اصل وفيه انا سالنا عن ذلك اى سالنا النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومرفقهم وفيه يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال
 عن الفطرة اى لا تخبر في مثل هذا الموطن عن اعمال الشر لموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكر واموت كما
 بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسؤال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال
 الشر لموتى في مثل هذا الموطن وفيه لا تسالوني عن الشر وسالوني عن الخير وجالتهى انه بنى الرحمة وتيقها
 حال اى يقول جملة لا تسالوني ثنا وفيه ويذكر خطيته سؤاله ربه بغير علم سؤاله بالنصب يدل
 من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سؤال وبغير علم حال اى صادر عنه بغير علم اشارة الى قوله
 تعالى فلا تسالن ما ليس لك به علم ولست هناك بئى في لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحب اى النبي صلى
 الله عليه وسلم لانهم لم يلهوا ذلك اظهار الفضيلة صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوا ابتداء لم يحتمل
 ان يقدر غير عليه فسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشد تلك بالله اى سالنك به ولا يسال
 عن ذنبه اى سؤال استعلام ولكن يسال تقرير او ايجابا للجنة وسال سائل بعذاب اى عنه او دحاذع
 وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق واسئل من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء صلى
 بهم وسلينى من مالى في بلال نه فيه ان الله لا يسام حتى تساموا مبين في لا يمل السامة للملل و
 النجور ستم ساما وسامة ومنه زوجى كليل قامة لاحر ولاقرولا سامة اى انه طلق معتدلا في
 خلوة من انواع الاذى بالحر والبر والنجور لا ينجر منى فيمل صحتى كعقافة السامة هو كالملاة وزناو
 معنى ج ومنه حتى اكون انا التى اسام من ستمته اذا ملته نه عليكم السام والذام روى مهورا
 اى تسامون دينكم والشهوة بترك الهمة ويعنون به الموت ويحيى باب لسين مع الباء
 دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت النهر سبأ وسبأ اشترتها والسبيبة النجر وقيل معنا خباها
 وجهها وسبأ اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل لدعامة قبائل اليمن كذا فسر في الحديث و
 سميت المدينة به فيه كل سبب ونسب ينقطع الاسبى ونسبى النسب بالولادة والسبب لزوجه
 واصله من السبب الجبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعت بهم
 الاسباب اى الوصل والموادات ومنه ح ان كان رزقك في الاسباب طرق السماء وابواها وح
 راي في المنام كان سبيادلى من السماء اى جلا وقيل لا يسمى الجبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو
 السقف وفيه ليس في السبب ذكوة هي الشيايب الرقاق جمع سب بالكسر يعنى اذا كانت لغير التجارة
 وقيل انما هي السيوب بالماء يعنى الركاز اذا لا يجب فيه الزكوة بل الخمس ومنه فاذا سب في ذكوة

سام

سبأ

سلب

رطب اى توب بقيق وفيه مثل عن سبائب تتلف فيها هي جمع سببية وهي شققت من الشياك
 نوع كان وقيل من الكنان **ومنه** فحدثت الى سببية من هذه السبائب فحششتها صوفاء
 اتقنى بها وح دخلت على خالد وعليه سببية وفيه رايت العباس قد طال عمر وعيشه
 ينضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبب عند بعض وقد طال عمره وانما هو ط
 عمر اى كان اطول منه لان عمره استسقى اخذ العباس اليه وقال لا اعم انا توسيك بعم نبيك
 وكان الى جانبه فراه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه ثم سبب الفرس ناصيته له وفيه سبب
 المسلم فسوق وقاله كفر السبب الشتم وحمل على من سبب وقائل مسلما من غير تاويل وعلى التغليظ لا
 ان يخرج الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مطة وخفت موحدة اى شتمه او تشامه ما وقاله اى
 مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية فى ان تركب الكبيرة خير فاسق **له** لا تمسني ايام
 ابيك ولا تجلس قبله ولا تدع باسمه ولا تستسبب اى لا تعرض للسبب تجره اليه بان يسبب
 غيرك فيسبب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقا الدم **ك** السبابة ما
 تلى الابهام لا نيشا بها عند الشتم وفيه لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفجر
 همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خيرا وشر فجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوى الكفار و
 الفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرهم الجرح حين من الرواة **ومنه** اسبب حسان الى سبب
 موافقته اهل الافك **و** فاستب على وابن عباس لم يكن السبب من قبيل قذف فحرم **و**
 ايماسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة وفيه بسبب السماء اى يحبل الى سقف
 البيت **لن** وادى سببا واصلا الى السماء اى جارا موصولا **و** ومنه واما السبب الوصل الى
 السماء وفيه استبنا فى زمن عمر هو افعل من السبب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان يسبب
 ابا ثراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناع عنه انه تورع او اجال
 او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه فى اجتهد وتظهر للناس حسن اجتهدا **نا** وفيه
 امر وان يستغفر للصحابه فسيوا قاله حين سمعت اهل مصر يقولون فى عائشة ما قالوا و
 اهل الشام فى علي ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا
 ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** يسب ابن احدنا بضم تحتية وفجر مطة وحكى بفتح تحتية
 وكسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب **وفيه** لعله يستغفر فيسب اى اذا دعا لنفسه
 وهو لا يعقل يدعوا عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطا والنصب جوابا للعلل يعنى لعله يطلب
 من الله المغفرة لذنبه ليصير مريض فيكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكان سب نفسه
وفيه المستبان ما قاله فى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

قلى البادى جزءا وخبر اى الثوما قالا على البادى اذ لم يعتد المظلوم فاذا اقتدى يكون عليهما نفس سب
 اخر الامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك
 سباع اتيانه من كل شئ سببا اى شيئا يتلعب به فى القكن من قطار الارض سببا علما يوصله الى شئ
 يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب و فليترقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوا بها يقال لكذا
 الفضل انه يرتقى الخسما و فقطعت بهم الاسباب اى الوصل والموادات نه فيه يا صاح السبتين
 اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوعة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اى خلق و
 اذيل وقيل لانها نسبتت بالدباغ اى لانت و اريد بها النعال المتخذة من السبت توسعا فهو يلبس
 الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر المشي
 بينها بما اولقذر بها او لاختياله فى مشيه ك وفيه كراهة المشي بالنعال بين القبور ومنه
 ح تلبس النعال السبتية تلبسهم موحدة ومثناة وانما عرض لان هادتهم لبس النعال الشرف فريد غة
 نه ولا تانعال اهل النعمة والسقون ومنه ادونى سبتى بمسورة فاكنت وتشديد اخره نه مانتال
 عن شيخ نوم سبات و ليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
 الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال وفيه يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع و
 سكتت اليهود اذ اقاموا عمل يوم السبت والاستبأ الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
 فى ستة ايام اخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابغ يوم السبت ومنه ما ارانا الشمس سبتا
 قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة ك ودو
 ستا بكسر سين وشدق مثناة فوق اى ستة ايام لى سبتا اى قطع من الزمان لا يحاطوا به اراد من
 السبت الى السبت نعم وردد من الجمعة الى الجمعة وجعلنا نومكم سباتا اى قطعاعا لكم اى راحة
 نه فيه وعليها سبتى هو تصغير سبتى كرخيف وهو معرب سبى للقيص بالفارسية وقيل هو
 ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسيير واصله التنزيه والتقليد والتبرية من النقائص سبت
 لتسيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر مجذوف اى ابرى الله من السقا
 براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
 الذكر مجازا كالتهجد والتحميد وغيرها وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر و صلوة النافلة سبت
 ايضا وهى من التسيير كالسجدة من التخيير وخصت النافلة بها وان شاركته الفريضة فى معناها
 لان التسييمات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاركته فى عدم الوجوب فمنها ح اجعلوا صلواتكم
 معهم سبتا اى نافلة و حكا اذ انزلنا من لالا تسبيح حتى نخل الرجال اى صلوة الضمى يعنى انهم مع
 اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يطموا رقابهم بالمال وفيه سبوح قدوس يرويان بالغة

سبت

سبح
سبح

وانضم وهو اكثر والفقه اقيس وهو من ابغية الباطنة للتنزيه ط وما خل
 لمن هو سبوح اي طاهر عن اوصاف الخلوثيات ن رد من معناه وفيه
 اصبعية السباحين في اذنيه السباحة واسمته اصبع تلي الايام لاف
 ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبأتين منه وفيه الله
 من احدها لحرقتنا سبحات وجهه هي جلالة وعظمتها ناصلا حاج
 وجهه وقل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله
 سبحان وجهه وقل في دوايته لحرقت سبحات وجهه كل شيء ادركه
 فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اي لحرقت سبحان الله كل شيء ابصره فهو
 لقتل والعياذ بالله كل من فيه والا قربان معناه لو انكشف من انوار الله
 شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعبان سبحات بضم السين
 واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط
 للبيان لا للتبعض اي لو ازال المانع من رؤيته المسمى نورا ونار لحرقت جلالة
 في هذه الدار ومشي في حجاب النور ط لو كشف لحرقت جواب من قال لو خص
 من غير لحرقت **ك** ما سجد صلى الله عليه وسلم سجدة الضحي قطا والى لا
 صلوة الضحي والى لا صليها روى لا استحباها من الاستحباب هو اخبار مبادات
 الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوي ذر وهريرة بل حدوها من الو
 وفيه التسيير للرجال والتصفيق للنساء اي من نابه شيء في صلوته يقول البر
 بالسهو ونحوه وتصفق النساء لافها مامورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله
 دائما ومقدارها اذا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس حار
 فبحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد لا ضم اي يتيقن او الى المفعول
 لك وفيه كلمتان جويتان سبحان الله وبحمده نصب على قصد اي انزه عما يليق به
 بحمد اي له اي من توفيق للتسبيح او سبحة والتبس فيه بحمد اي فخذ او على الاول والى على الثاني
 للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوحدية الاكرامية
 خبر مبتدأ هو سبحان الله وجويتان صفة الخبر وختم الغارن به كما ابتداء بالنيات
 ثم ابتداء بالوحى وختم بمباحث الكلام فانه انتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء
 بحمد الله اي سبحك سبحانا اي تنزيها من كل نقص وحمدك اي توفيقك سبحك
 سبحان الله وبحمده اي اسبحه تسبيحا وباحمده متعلق بحمد وف معنى وحمده سبحك

اى سجدت بحجة ان لو كنت مسبحا اقممت صلواتى اى لو تفلت الروايات فكان اقام فريضتى احب دأى
 ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبوا الكهول والشافعيون واجابوا عن دليله بان
 الفرض متخذ فلو شرعت تامت لغيره اقامها ولا يحل اقل شرعت مع التحيز اتفقوا على استحباب النقل
 فى السفر واختلفوا فى السنن **و** لو كنت مسبحا لاقمت اى الفرائض قصرت فترك النوافل اولى
ومنه **و** يسجد على راحلته اى يتنقل **و** قبل ان اقضى سجدتى اى صلوة النقل **و** يصلى فى
 سجته اى نافله **و** لا يسجد بينهما بشئ اى لو يصل سنة بينهما **و** يقرأ المسحبات اى سورافى
 اولها يسجد لله او سبح الله او سبح اسم ربك ط هي ما افتخى لسيما و بسجد ويسجد واخفاء آية فيها
 كاخفاء ليلة القدر **و** تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلاثين لتقيد الدرجات هناك بالعلم
 ان معهودم العدد لا يغير **و** جلد رحلين سبحا بعد العصر اى صليا ويسبحون الليل قبل ان يحرق
 النسيب فهم يحرق النفس لا يتخلله عن النفس شئ **و** لا تسبحون اى تستثنون لان فى الاستثناء
 تنقيح **و** سبحا طويلا اى اضطربا وتصرفا وبالحاء راحة وتخفيفا ويسبحون يحرون فالساجدات
 السفر والساقفات الخيل وارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض نه
 سبحا اسم فرس من فرس ساجد اى حسن مد اليدين فى الجرى فيه خير لابل السجل اى الضم فيه
 سجد نائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبح عنه بدعائك عليه اى لا تحففى عنه اثم السقر **و**
ومنه **و** على امهنا يسبح عنا الخواى يخف **و** فى البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها **و**
 كلاً ما هي جمع سبخة وهى ارض تغلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر **ومنه**
 الدجال نزل بعض السباح اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا فى جواب
 هاتك تكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصد يقا او قصد اعدم الشك فى
 كفره ودجاليته والمفضل والمفضل عليه فى اشد منى اليوم بصيرة للتكلم باعتبار اليوم وغيره
 واما زاد بصيرة لما سمع فى الحديث ان الدجال يحيى المقتول فتأهده فلا يسلط عليه اى لا يقدر
 على قتله بان يحمل بدنه كالنخاع ويخوه وروى فلا يسلط عليه بنقد يرهزة انكار قبل اقل وكانه
 ينكر ارادته القتل وعدم تسويله عليه وروى بذكر الهزرة **ومنه** لا باس بالصلوة على السجدة
 وهو بفتحات وجمع سالخه **و** فى الخواجر التسبيد فهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر
 وقيل ترك التدهن وغسل الرأس **و** فى اخرى اهم التحليق والتسبيد **و** فى الحاء **ومنه**
 قدم مكة مستبداً راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسديين هم قوم من
 الجوس الواحد سبدي واجمع الاسابذة فيه يخرج رجل من النار فذهب جرح وسبده لسبده
 حسن الهيمية والجمال وقد فتح السين **ومنه** الزبرقل له من ينك حتى يتزوجوا فذهب

عليهم سترابي بكر وخوله السبر هنا الشبه وكان ابو بكر خيفادقيق الحاسن فامره ان يزوجهم
للغرائب ليجمع لهم حسن ابى بكر وشدة غيره وفيه اسباغ الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون
وهي شدة البرد في السبرات اراد بها بردا شديدا وعلة يتاذى الماء بسببها وقيل اراد قلة
الماء وغلين ثمنه فيه ومنه زوج فاطمة فدخل عليهما النبي صلى الله عليه وسلم في غداة
سبرة وفي القار لا تدخله حتى اسبره لك اى اختبره واعتبره وانظر هل فيه احدا وشيء
يؤذى شئ من سبرات البحر قست عمقه فيه وفيه لابس ان يصلى وفي مكة سبرة قيل هو
الاولاح من السابج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ وفيه رايت على ابن عباس ثوبا
سابريا استشف ما وراه كل رقيق عندهم سابري واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
فيه ابد لكم الله تعالى يوم السبا سب يوم العيد يوم السبا سب عيد للصادق ويسمونه الشعانين
وفيه فينا انا اجل بسببها هو القفر والمفاضة ويروى بسببها وهما بمعنى في صفة صلى الله
عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تقعد ولا نتوء والقصب يريه
بها ساعديه وساقيه وفيه ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اى ممتد الاعضاء تام الخلق
ومنه حشيره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
الشديد الجحوة اى كان شعره وسطا بينهما سبط الشعر النوى بكسر سين وفتحها مع
باء وكسرها وفتحها نه الحسين سبط من الاسباط اى امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد بنو
بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل جمع سبطج حسين سبط من الاسباط جعله النبي صلى الله
عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعنى انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد الولد
اى هو من اولاد اولادى اكده البعض كما اكده بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين
القوم فخص على وجوب المحبة نفيا للعرض والحاربة والسبط يقال للقبيلة فغذاه انه ينشعب منه
قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع نه ومنه حسن الحسين سبط رسول الله
اى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد
البنات و ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فنهزم دواب وفي حانثه كانت
تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اى يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع
عليها ممتدا من ضرب او مرض وفيه اى سباطة قوم فبال قائما هي والكناسة موضع يرمى
فيه التراب والاوساخ وما يكس من المنازل وقيل هي الكناسة وضافتها الى القوم للتخصيص
لا الملك لانها كانت مواتا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعا للعود لان الظاهر ان لا يكون موضع
الباطة مستويا او لمض منع عن القعود اول للتداوى من وجع الصليب فيه ان مدا فة البول مكرودة

سبب
سبط

لانزال قانها فيها ولو يوحى ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لا يرتد فيها البول على
الباطل ويكون سهلا تو وهذا البيان يجوز فلا ينافي ح انه اذا ذهب المذهب بعد لان امر البول
اختف وحصول الاستتار بارحاء الذيل ك هي بضم م حطة وخفة موحدة خلف طائ اي بيتا
نه فيه ان هي قوت ودرت واسبطرت فلوها اي امتدت للارضاع ومالت ليه و
سئل عن اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبط فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد
بعد الذبح فيه او تلت السبع المثاني قيل هي الفاتحة لاهاسبع ايات وقيل السور الطوال
من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والا فقال بوحدة ولذلك تفصلا بالبسطة وروى سبعا
من المثاني ومن لتبيين الجنس والتعريض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله
من الايات ومرفى ذلك كلام في الثاني وفيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله في اليوم سبعين
قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعائة في النصين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير
كانت سبع سنابل وان تستغفرهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبع مائة وعطى رجل
اعرابيا درهما فقال سبع الله له الاجير اراد التضعيف وفيه للبكر سبع وللثيب ثلث
اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن بكرة اقام عند هاسبع لا تحبها
عليه نساء وان تزوج ثيبا اقام عند هاتلثة لا تحب عليه ومنه ح قال لام سلمة حين تزوجها
وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند منسائي وان شئت ثلثت ثم دُرْتُ
اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عند هاسبع وثلث اقام ثلثا وسبع الا ناء اذا غسل
سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لافاشد يد الا باء لا تلين عن يكتها
الا يجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان
لا هو ان بها على وانزلها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية
بحسب ذلك او يستأنف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عند من فانه لو كان
الثلث مخلص لها لكان يد وعليهن اربعا فلما كان الامر في السبع كذلك علم انه في الثلث كذلك
واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حتى اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على هالك هو ان
تمهيد للعند في الاقصار بالثلث اي ليس بسببك هو ان على قبيلتك اذ ليس اقصارى بالثلث
لا عراضى عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لاحق لك الا في الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفتح
اي كلمت سبعاثة رجل وح سئل ابن عباس عن مسألة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها
الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون ثبها باحدى اليالى السبعة التي ارسل فيها الرمح على عاد في
الشدة وقيل اراد سبع سني يوسف في الشدة ومنه طاف اسبوما اي سبع مرات والاسبوع

سبطو

سبع

للأيام السبعة وسبع بلا الف لغية وقيل هو جمع سبع أو سبع كبرد وورد وضرب ضرب ومنه
 إذا كان يوم سبعة أي يوم أسبوع من العرس أي بعد سبعة أيام وفيه أن ذنبا اختطف شاة من
 الغنم أيام مبعث رسول الله فانتزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو يسكون بأمر
 موضع يهتر في يوم القيمة أي من لها يوم القيمة والسبع أيضا الذئب سبعة إذا عرت وسبع الذئب الغنم إذا عرت
 أي من لها يوم الفرع وقيل يفسد هذا التأويل قول الذئب يوم لا راعي لها غري والذئب لا يكون لها
 راعي يوم القيمة وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هلا لا راعي لها خيبة للذئب باب السباع
 فصل السبع لها راعي إذا هو مفرد بها فيضم الباء وهو إذا راعيا يكون من شدائد وفتن تحمل فيه الموشى
 فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم في الجاهلية يشغلون بعيدهم ولهم في كل الذئب غنمهم
 ط هذا استنفذ لها هذا منادى بحزف ياء أو نصب على الظروف أي هذا اليوم استنفذ لها مني خص
 الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين إذا كوشفا بحقيقة ليس وراءها للنخب مجال ك وروى استنفذت
 هذا أي الذئب وقيل السباع بمنزلة تحت معنى الضياع نه نرى عن جلود السباع هي تقع على الأسد
 والذئب والنمور وغيرها أجمع به جملة فلم يروا تأثير الدباغ في جلد ما لم يוכל وحمل آخرون النهى على ما قبل
 الدباغ وأما مذهب المشافعي فالذئب يطهر كل الجلود إلا الكلب والتحزير وكذا الدباغ وقيل إنما هي عن جلود
 السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لأنه من شعار أهل السرف والخيلاء ومنه نرى عن كل كل
 ذي ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان يأكله قرا كالأسد ونحوه وفيه أنه نصب على راسه
 لما من سباع كان منه في رمضان السباع الجماع وقيل كثرة ومنه نرى عن السباع هو الفخار بكثرة
 الجماع وقيل أن يتساقب الرجال من سبعة إذا انتقصه وعابه السبع بفتح سين كسر ياء محلة في
 الكوفة منسوبة إلى بني سبيع ط صلى السبوع بمضمومتين بترك همزة لغية أو جمع سبع بضم سين يسكون
 موحدة وفي حاشية الصحاح ضبط بالفتح أوله وحل الكل أراد به سبع مرات وفيه أنزل القرآن
 على سبعة أحرف ما اختلفوا فيه أنها كيفية النطق بها من إغغام وتركه وتفخيم وترقيق وإمالة
 ومد وتلين لأن لغة العرب كانت مختلفة فيها فيس عليهم ليقرأ كل ما يوافق فأن قيل كيف أجمع
 بينه وبين ح إذا اختلفتم فكتبوه بلفظ قرئش قلت الكتابة بها لا ينافي قرأته بتلك اللغات قوله إنما
 أنزل بلفظهم أي أو ما نزل نزل بلفظ قرئش ثم خفف وخص بسان اللغات من الطحا أو كانت السبعة
 في أول الأمر ضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت إلى واحد وقيل السبعة المشهورة
 الآن إنما شرت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو لم يجر عثمان المصحف عليه القاض هو توسعة
 لأحصر والأكثر أنه حصر ك وهذا قبل إجماع الصحابة وأما الآن فلم يسعهم القراءة على خلافه فان
 عمل كيف يجوز إطلاق العدة على قول الآية لا يجب بأي جبرئيل كان يدل على القرآن في كل رمضان يقرأ

قتل في كل عرصة بحرف وقد مر بيان في حرف **و** وفيه فلقية في السماء السابعة فان قيل قدر انه
 لقية ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة ويحل على تعدد الاسماء **و** فيه فلم يقيم بنا
 حتى بقي سبع اى لم يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة
 السادسة من تلك الليالي فحسب من اخر الشهر والليلة السادسة هي الليلة الحشر والعشرون واللييلة
 الخامسة هي الليلة الستة والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثمانية والعشرون
و س ازيد على السبعين في ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقة وحمله عمر على
 المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه وم في بيعت من ب **و** فيه و
 هم سبعون الف لا يكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال اعادة الكثير ط م و
 حقيقة في العدد المخصوص او يجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد
 على السبعين لم يغفر لهم ن فاذا سواد عظم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امتهم ويحمل
 كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاشخاص يطلق على الواحد ط و مع هؤلاء سبعون
 الفا قد امم اى متقدمين عليهم وهو حال يؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون
 ن والكبراء سبع اى بعضها وخصها من بينها لكونها من انحشراها فن ابن عباس هي الى السبعين اقرب
و فيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اى مسيرة سبعين سنة
 وهو لمن لا يقصر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **و** فيه ان قرعهم لسبعون
 مسافة قروها سبعين سنة وفي معظمها السبعين اى بلوغ قروها كايين في سبعين وقمر مصدا
 قعرت اى بلغت قعره **و** فيه طوق الله من سبع ارضين بقرة راء وقد تسكن وهو تصريح بان الارض
 سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المأثلة في الهية خلاف لظاهر وكذا بسبعة قاله ولا
 لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فالتاها باقتطع الشابر
 في الملك ط ويعضده كلف الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يحسف الله
 به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق في عنقه وقيل يطوق حملها اى يكلف من طوق التحليف
 لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخله لدلالة حتى يقضى بين الناس وسبعين في جواب
 كم نعفو نصب على المصدر اى سبعين عفو والمراد التكثير دون التحديد **و** فيه انتم تقوم
 سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتقوم علة الخبر ببيان المراد
 به الخوف فاما ان يلى كوخات الانبياء جامع ما تفرق من الحالات كذلك انتم مع الامم السالفة
و فيه حرم من النسب سبع اى من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والاعا
 والحالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اى خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

سبغ

وان سفل وذو جة الاب وان علا و بنت الزوجة و ختها و عمتها و خالتها وفيه فكانت كما سبغ
شبه يديها حين لو خضبها بكف سبغ في الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** في حقل ابن بن
خلف نجله بالحربة فقع في ثروته تحت تسبغة الرقة هو شيء من حلق الدروع والورد يعلق بالحربة
دائرا معها ليستر الرقة وجيب الدرع **ومنه** ان نردتين من ندد التسبغة نشبتا في خد النجم
صل الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ
اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم لقامها وسعتها وفيه ان جاءت به سابعه الاليتين في
تامما وعظيها من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** اسبغو الليتين في التفقة اي انفقوا عليه
ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **اعل** سابعات اي دروعا ثامنا **ك** اسبغو الوضوء بفتح
همزة اي ابلغوا مواضعه وادخلوا كل عضو حقه ويحى في الكارة **ن** واسبغه بمهملة وخين محجمة
اي اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من الشبع ط اسبغ الوضوء وخل بين
الاصابع اي قمه ولا تترك شيئا من فرائض وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل
كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لاسبق الا في خف او حافا ونصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال
رضا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وفتح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذا الثلاثة
وهي الابل والخيول والسرهم وقد احتج بها الفقهاء ما كان بمعناها ط ويدخل في معناها البغال والحمير
الفيل لانها اغنى من الابل في القتال واليه ذهب جماعة لان عدة للقتال فمساواها من السباق في الطير
والحمار اخذ المال لابس با اذا دخل محل **ومنه** من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يومه ان يسبق
اي يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبق فلا خيرية ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من
جهة احد المسابقين فقط فحاز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بهل ان سبق المحلل اخذ السبقين **ان سبق**
فلا شيء عليه بالمحل يخرج عن القمار لانكون الرجل مترددا بين الغرم والغنم وذا ينتفى بالمحل ثم اذا جاء المحلل
اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقه واحدة وان جاء المحلل واحدا معا ثم جاء الثاني اخذ
السابقان **ش** وحاز فيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اي تقدم في السيرة ويستعار لاجرا الفضل **و**
الضم **ش** له من كلامه لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموك في قصيدة ابي حنيفة
تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامي **نه** **ومنه** انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلاثة اخذت من ثلث
فخلات سبق هنا بمعنى اعطى سبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعين
و استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروي بفتح سين وضمها ببناء مجهول الاول اولى لقوله وان اخذتم
عينا وشمالا فقد ضللتكم ط يا معشر القراء استقيموا اي استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء
فقد سبقكم من اخلص الله في القراءة وان اخذتم عينا وشمالا اي عيين الصراط بالليل الى الرياء ضللتكم وان

سابق

اذ اكمل الشوك الاصغر الى الاكبر فيه سبق الفرف والدم اي سريريا في الرمية وخرج منها لم يعلق منها
 بشئ من فريتها ودمها السرعة شبه به خروجه من الدين ولم يعلقوا بشئ منه كفسبق عليه الكتاب
 من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس في غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه وفيه
 فسبق شهادته عيونه ويعكس ليس بدور بل مثل في سرعة الشهادة واليمين وحرص عليها حتى لا يدب اليها
 يبتدى فكا نهايتا سابقان فجارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالة بالدين وفيه ومم
 لها سابقون اي هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لا الهم سبقوا للسعادة فلانها في تفسير ابن عباس بقوله
 سبقت لهم السعادة وفيه سبقت رحمتي غضبي اذ الرحمة فائض على الكل دائما والغضب بعد صلوات
 المعصية ويتم في تغلب وفيه سبقك بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك
 لا يهاكم انه سبقك في السؤال ط بها اي بتلك الدعوة قيل لم يكن الثاني من يتحقق تلك المنزلة وقيل كان منافقا
 فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل حسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص به ووصوفى الى ما روى
 ان الثاني كان سعد بن عباد وفيه فذلك الذي سبقت له من الله سوابق هو حجة سابقة واما الخصلة
 المفضلة اما السعادة واما البشري بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رحل عرفت دينه كذا وقع
 في ثلاثة مواضع فعنى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه وبيده وقلبه ومعنى الثالث فحس
 دينه اذ في معرفة وسكت فلم يجهد فيه الا على قدر ايمانه وذلك بالكراهة متبليا القلب فذلك اضعف الايمان
 ومعنى الثاني صدقانه جاهد ادنى من الاول وارفع من الثالث وهو المقصود هو ان يجاهد بلسانه
 وقلبه وقوله على ابطاد محبة الخير وبغض الباطل في قلبه ان نحن السابقون اي درجت والآخرين
 اي زمانا ووجودا وفيه سبق فقراءهم لادلالته فيه على فضل الفقراء للاجماع على افضلية عثمان
 عبد الرحمن على ابى ذر وابى هريرة وقد يخص المفضل بخاصية لا توجد في الفاضل ولذا يحتج به بلترحم
 الفقراء لا يشترط في فقر المهاجرين بل في نعمته صلى الله عليه وسلم وسابقة الحج ناقته الغصباغ
 واستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات يادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزه حتى ضلوا
 وهم لها سابقون اي اليها والسابقات سبقا هي الملائكة تسبق الجن لاستماع الوحي لا يسبقونه
 بالقول لا يقولونه بغير علم حتى يعلمهم نه في عمر لو شئت لملئت الرحاب صدائق وسباك اي ما
 سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعنى الحواري وكانوا يسمون الرقاق السباك وفيه ذكر
 سبيل الله والسبيل الطريق يذكروا يؤثث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك طريق التقرب الى الله
 بادل الفرائض والنوافل وانواع الطلعات واذا اطلق فهو في الغالب فاقه على الجهاد حتى كان مقتضو عليه
 وابن السبيل المسافر الكثير السفر وفيه حرير البيرار يعون ذراعا من جواليها لا عطان الا بل وانهم
 وابن السبيل اول شارب منها اي حابر السبيل المجاز بالبيرة والماء اخى به من المقيمو عليه يمكن من الوحي

على قوله من قوله
 سبون الفاضل
 اي يتقدمون
 ويوافقون
 سبون الفاضل
 اي لا ينافون
 جندهم سبون
 اي لا ينافون
 سبون الفاضل
 اي لا ينافون
 سبك

سبل

والشرب وان يرفع لشفته ثم يدعه للقيم عليه وفيه فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع
 سبيل اذا انتت فاذا ذكرت فجمعها اسبله وفيه وقف عمر احبل صلحا وسبل ثمرتها اى اجعلها
 وقها واجم ثمرتها لمن وقفها عليه سبلته اذا اجتهه كاناى جعلت اليه طريقا مطروقة وفيه
 ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل زاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبيرا وقد تكرر
 ذكر الاسبال بهذا المعنى ومنه سائلة رجلها بين مزادتين والصواب لغة مسبله اى مدلية
 رجلها بينهما والرواية سادلة اى مرسله ومنه من جرسبله من الخيال السبل بالحركة الشيب
 المسبله كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة وقيل هى اغلظ ثياب تتخذ من مشاة ككان وفيه
 ان كان وافر السبله هى بالحركة الشارب وجمع السبال وقيل هى شعرات تحت اللحي الاسفل والسبله
 عند العرب مقدم الحية وما اسبل منها على الصدر ومنه حذى الثدي عليه شعرات مثل
 سباله السنور وفيه اسقنا خيثا سبالاى ها طلا غريرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطل او
 الاسم السبل بالحركة ومنه فجاد بالماء جوى له سبل اى مطر جودها طل وفيه لا نسلم
 فى قراح حتى يسبل سبل الزرع اذا سبل والسبل السبل ان اشتد غضبه الله على رجل يقتله رسول
 الله فى سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله فى حدا وقصاص ع لسبيل مقيم طريق بين يعنى مداين قوم
 لوط ليس علينا فى الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين
 اى العرب حرمة اهل ديننا واماوهم محل لنا فقطعون السبل اى سبل الولد او تعرضون لنا فى الطريق
 لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلاى يخرجوا من امثال ضربوها لك اتخذت مع الرسول سبيلاى
 سلكت قصده ومنه مصل ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة فى الدين يهودية ونصرانية و
 مجوسية طخذ واعنى قد جعل الله لمن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة امساكهم فى البيت الى ان يحل
 الله لمن سبيلا وكان السبل مباحا فبين بعدا يحل بالجلد والرحم وامر ياخذ البكر بالبكر مبتدأ جلد
 مائة نجره اى حد مجلد مائة ولعل الجمع منسوخ بحديث الشيخ والشيخ الخ وفيه الاسبال فى
 الاداء والقصص العامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن فى هذه الثلثة مسط
 السبالان طرفا الشارب وح قصه بدل على استحياب قصه لانما د اخلان فيه وذكر له صلى الله عليه
 وسلم ان الجوس يوفون سباهم ويخلقون كحاهم فقال خالفهم فكان بعضهم يحرقه الغزالى لا باس
 بتركه فله عمر لانه لا يستر الفهم ولا يبقى فيه غمرة الطعام نه فى تفسير القصة فلما رايت السبى
 عرفت انها هى السبى نوع من الثياب يتخذ من مشاة الكنان منسوبة الى سبن موضع فى مريث عمر
 وما كنت ارجو ان تكون وفاته بكفى سبى اى ازرق العين مطرق السبى والسبى فى الثوب كانه
 لابن الحسن سبنونه من جلود الثالب هى فوة وقيل غريب اسم اخون اى لون السماء فى لا ينجين

سبن

سبلت

سبلن

سجل

سبي

احكم يوم القيمة سهلا لا ي فارغ ليس مع عمل من جاء عيشي سهلا اذا جاء وذو صفا غاقي غير شئ
 ومنه لا كره ان ارى احكم سهلا لا في عمل حينا ولا في عمل اخره تنكير دينا واخره راجع الى عمل
 لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة فيه ذكر السبي وهو النهب واخذ الناس عبيدا
 واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا وفيه تسعة اعشار الرزق في التجارة والخز
 الباقي في السبايا اي النتائج في المواشي وكثرتها الفلان سبايا اي مواش كثيرة وجمعها السوابي وهي
 لغة جلدة يخرج فيها الولد وقل هي المشيمة ومنه عمر اخذ من هذا الحوث والسبايا قبل ان
 يليك غلة من قرش لا تعد العطاء معهم ملا يريد الزراعة والنتاج من تعلم صرف الكلام يتبع
 قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبي كانه ينهب به قلوبهم وصرف الكلام
 المكلف فيه زيادة على الحاجة يدخل عليه لسببه من الرياء والكذب وفيه فاصطفي على سبية
 هي الامة التي سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما ياخذ رئيس الجيش لنفسه من خلو ايدينا
 وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمها والضم اصوب قلت كلاهما صوب لانهم سبوا والاثر
 سبوا الكفار وهذا موجود في زماننا بل معظم عساكر المسلمين في بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم بمحل الله
 يسبون الكفار باب السبين مع التاء انه ان سعدا خطب امرأة بمكة فقبل انها تمشي على
 ست اذا قبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعني بالست يديها وذيها ورجليها اي انها لعظم ثديها
 ويد يها كانهما تمشي مكبة والاربعة رجلاها والتيهاها وانما كادتا عسان الارض لظهما وهي بنت
 غيلان التي قيل فيها تقبل اربع وتدير ثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ن قد بلغنا ستة
 الاف هو وهم من راوى النس والصحيح عشرة الاف بي فانهم كانوا عشرة من الصحابة والغين من
 اهل مكة ن ونحن ما بين الستائة الى السبائة بزيادة لام التعريف وينصب المائة على التميز
 وما روى زائدة عليه فحول على ما وراء جال المدينة وما روى ناقضا فاعلم المقاتلة انه فيه ان الله
 حي ستر هو فاعيل معنى فاعل اي من شأنه وارادته حب السترو والصون ش وكان رجلا استيرا
 اي ينستر في الضل وقيل هو اول من اتخذ الازار للزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتحه والتخفيف
 نه وفيه ايمار جل اخلق باب على امرأة وارمخ ولها استارة فقد صدقها هو من الستارة ولور
 استارة جمع ستر لكان حسنا ومنه ما عز الاستره بثوبك يا هزال قاله حبا لاختفاء لفضيلة
 وكراهية لا شاعرها ط لوسترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعرض بصنيعه من هتلا ستر
 وذلك ان ما عز واقعه على مولاة هزال فاستحققه وشار بالحق الى النبي صلى الله عليه وسلم والاعتذار
 بالزنا وحسن في ذلك شاد وهو يريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذلك في حقيقته من الهزال
 وهو الظاهر وفيه ستر ما بين اعين لجن ان يقول بسم الله ستر مبتداه وان يقول خرج يعني اذا

ستت

ستر

قال عند كشف العورة في الخلعة بسم الله حجب الله اعين الحجب عن عورته وايداءه **ك** وما كنتم
تستترون اي تخافون **ق** اي كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننته
ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها **ك** وفيه وسترته فصب على يده اي غطيت راسه بثوب
فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب **و** فيه راي ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اي معتدة
او جالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة للبشرة وفيه ان الاخذ بالشد افضل من الرخسة **و** فيه
كان لا يستتر من بوله بفتح اولي فوقيتين وكسر ثانيتهما اي لا يجعل بينه وبين بوله سترة اي لا يحفظ
منه وهو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فزاي هاء من التنزه وهو الابداء وروى لا يستبرئ بموعدة
ساكنة اي لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيبقى في مخرج البول ولو لم يستفرغ منه فيبطل صلوته وهو
كبيرة مع ان لفظ يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اي لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة
قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه قال صاحب القبراي عنه توسط لا يستتر اي
لا يقسم بنحو الاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنع من البول ويحتمل كونه على حقيقة وانه كان
لا يجترع عن كشف عورته ويجوز انه لا يبقى ح دخل للبول ن وروى ولا يستنزه يستفعل من التنزه
و فيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوي الهيات من لا يعرف بالاذى والفساد واما اللغو
به او الملتبس بالمعصية بعد فيجبا نكارها ورفع الامر الى الولاية ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة
والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الاستره الله يوم القيمة اي ستره عن اهل الموقف وترك الهامسة
عليه وترك ذكرها ط يجوز اذاعة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاختسرت بيننا وبينها ستر ليس ترا
سافها فان الظاهر انما راي اعمالها في لباسها واما على جسدائها مما يحل للمحرم نظره والا لم يكن يغسلها بحضوها
معنى وكان ابوسلمة ابن اختها رضاعا **و** فيه سترت على بابي درو كما هو يتشد يد الناء الاولى **و**
فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار **و** فيه رجل له ستر بي اي ستره عن
السؤال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتائجها فطبي اي ستره عن السؤال عند الحاجة الى الركوب مع حجاب
مستورا اي ساترا والحجاب الطبع ولا تستروا الجدر في ج نه فيه فبيننا نحن متسائلين عن الطريق نفس
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تابعوا واحدا في لث واحد والمسائل الطرق الضيقة لان
الناس يتسألون فيها في ح الملاعة ان جاءت به مسترها جدر اي تخيم اليتيم بسترته فهو مستر مفضل
من الاست واصله سته فخذت الماء وعوض الهرة **و** منه مر ابوسفيان ومعوية خلفه وكان جلا
مسترها **ك** يزحفون على استاهم هي جمع سته وهو الاست باب **ه** مع الجيج ثلث سبب
هي السقام اذا خلق سقاء ساجبا يابس وجمع سبب نه فيه ان الله قد اراكم من السجدة واليعة بالسجدة
والسجدة لبيد في الماء ليكثر وقيل هو اسم ضم في ح على يوحى القتال وامشوا الى الموت مشية سبخا

ستل

سته

سبب
سبح
سبح

او يستجاء السج السهلة والسجاء تانيثا لا يسجد وهو السهل ومنه حادثة قالت لعل يوم الجبل حير
 ظهر ملك فاستجى اى قد تفسهل واحسن العفو وكذا في سئل وهو مثل ثائر ك قوله خذها وانا ابن
 الاكوع اى خذ الرمية وهي كلمة يقال عند القدر ن هو امر من الاستجاء اى ارفق فقد حصل النكاية في
 العدو فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن ويخني والطالع سهم يحا والهدف من اعلاه
 وكانا يعدون ذلك المقرطس الذي يقع عن شماله ويمينه عاضد يعنى انه كان يسلم لراميه وليستسلم
 الا زهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا خفض سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من
 اسجد اذا طأ طأ راسه وسجد اذا خضع ومنه يسجد الصلوة ك وهي مفترشة بخذاء مسجد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بكسرحاء وجيواى موضع يسجد من بيته وفيه ما يسجدت يسجد اقط
 كان اطول منها اى من يسجد كما بنى في صلوة الكسوف و فيدعون الى السج اى للتلاذ والتقرب الخ لير
 دار تكليف و من اين يسجدت بلفظ خطاب المعروف و روى مجهول الغائبة اى باى دليل صادر سورة
 ص يسجد فيها و يكبر وهو ينفض من السجدين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد و سجد
 حتى قام يسجد اى بطرح القيام الذى فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم و ليسجد السجدة من ذلك
 اى السجدة في الاحد عشر ركعة اى يسجد سجرات تلك الركعات طويلا وكان السلف يطولون السج اسوة
 حسنة ويتم في و صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم السجدين بعد الظهر هذا لا ينافى ما ياتي انه
 لا يبداء اربع اقبل الظهر لانه كان له ثانات و ما يكره من اتخاذ المسجد على القبو اراد بتسوية القبو
 مسجد يصلي فيه وقيل ان يبنى عند مسجد يصلي فيه الى القبر و اما المقبرة الدائرة اذا بنى فيها مسجد
 ليصلي فيه فلا بأس به لان المقبرة وقف كالمسجد و اما اتخاذها في جوارصالح لقصد التبرك بالقرب
 لا للتعظيم له فلا يخلو تحتها و تحت العرش اذا تشبهها بالساجد عند الغروب الا فلا حجة
 لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يسجد يسجد ها عند مجازاتها العرش لا يخالف
 ما ورد انها تغرب في عين حجة لا لها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب ليس معناه انها
 تستقط في تلك العين بل خرج عن حايته بلغها ذوالقرنين و وجدها يتدلى عند غروبها فوق هذا العيز
 او سمتها وكذلك يراها من كان في البحر و الاستبذان في الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين
 لها و بلسان حالها و يتم في مستقر من ق و يسجد مع المسلمين والمشركون الجن والانس الحاضرين
 من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة تزلت
 فادادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعجبهم او وقع ذلك منهم بلا قصد وخافوا في ذلك من مخالفتهم و
 ما قيل كان ذلك بسبب ما تلقى الشيطان في اثناء قرآته صلى الله عليه وسلم تلك الفرائق العلى الخ ففلا
 عقلا ولا نقلا كيف وقد انكرهم في الانكار شركهم في اقرأتم اللات اى اخبروني باسما هؤلاء الذين

سجد

يحلونهم شركاء هم وما هي الا اسماء سميتقوها بمجرد الهوى لا عرجة ولعله انما علم سجدة الحج من اجاب
صلى الله عليه وسلم توسط المسجد سس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما
الاوسط اصحها واصرح وفتح جيبه وكسرهما لفتان وهو موضع يسجد فيه الزاجر كل موضع يتعبد فيه
ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غير شبيه حال من اتى المسجد لغير التعلية والصلوة
بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعى فانه محظور وكذلك ان المسجد لغيره
محظور سيما مسجد النبى صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن برائة الله عن حدث فيه
بام الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشئ غير موضعه والا فالله منذر
عن الحاجة لش صلاة في مسجد يخبر من الف صلاة النوى هو مختص بمسجده الذى كان في زمنه صلى
الله عليه وسلم دون ما زيد بعده **ك** الا المسجد الحرام اى فان الصلاة فيه خير من الصلاة
في مسجدى وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلد
فرادى حتى بلغ عمر نوح بخمسة التضعيف وهى في مسجد اى موضع صلواتها وجعلت لى الارض
مسجدا وظهر او من كان قبلنا انما ابيح لهم الصلاة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس
فاى رجل ادركته الصلاة فليصل اى بعد ما يتم اوحى ادر كنه الصلاة ش وقيل كالأول
الا فيما يتقنون طهارته من الارض ونحن بضلى في جميعها الا ما يتقنا نجاسته وكذا المسجد لهم التسميم
ن وح فصل ثمان سجودات اى صلى الضحى ثمان ركعات وقد امر السجدة بجرها على البدل ونصبها
باعنى ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين آية فيه جواز التقرب بسجدة فردة
لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يسمى احد علي فانه يدل على انها من
الصلاة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اى يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور
فيكون سجدة شكر مظمن للتبعض والمشار اليه سجودات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء
فيسجد تفصيل المحل واللام في السجدة للمجنس اى يسجد سجودات تلك الركعات طويلة ونحن يحكى
ساجدون وح اذا جاءه امر يسير بخر ساجدا يسجد الشكر عند ما يسيره ودفع بلية سنة
عند جمع خلافا لآخرين واولو المأثور من السجدة بالصلاة وعن ابي حنيفة لو ازم العبد السجدة عند كل
نقمة لزم كل ساعة اعظم النعم الحية وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نقمة يفاجئ
بها لا ما استمرغ وتقبلت في الساجدين في اصواب الرجال ونصرفك في المؤمنين وان المساجد
له جمع مسجد وهو السجود اى الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه
ح رأى نفاشيا فيسجد في ن فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجد العيين السجدة ان يجالط بها
حرة يسيرة وقيل ان يجالط الحرة الزرقه واصله الكدرة ش هو نقمة مهمة وسكون جيم نه

وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهم تسبح وتفتح ابوابها اي توقد كاد اراد الايراد بالظهور
 قيل اراد ما في اخوان الشمس اذا استوت قارها الشيطان فلعن سحر جهنم لمقارنته وقيته لسبحه عباد
 الخطايا بسحر جهنم بين قرني الشيطان من الفاظ شرعية منفرد الشارع بمعانيها ويحجب علينا التصديق
 بها ع والبحر المسجور الملوأ والموقد مل واذا البحار سحرت اي ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود
 جرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا تضروه في يقظة ولا منام تسبحس الليالي والايام
 اي ابدا ومنه السبحس للماء الراكد لان اخر ما يبقى فيه ظل الجنة سحبه اي معتدل لا حرو ولا قو
 ومنه ح وهو ماء السحبه وحانه مرواد بين المسجدين فقال هذا سحبه مربها موسى ع هي
 جمع سحبه وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطمها فالت
 اني حامل فرغمه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سبه ذلك المسبح فليس بالحيا على الله
 وامر بردها اراد سلك ذلك المسالك وقصد ذلك المقصد اصل السبحه القصد المستوي على سبق واحد
 ع وسبحه الحام موالاته صوتا اعلى طريقة واحدة ك فاجتنب السبحه اي تكلف فلا يخرج من منزل الكتاب
 سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سحبا كسبحه الاعراب منه لانه عارض بحكم الشرع ورام
 ابطاله ولانه تكلف في مخاطبة ط وانظر السبحه اي كسبحه الكهان والمتشدقين المتكلمين في محاوراتهم
 فلا يشكل القواصل القرآنية قوله فاني عرذلت اي عرفت نه فيه والقي السجف الستروا سحفه
 اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سحفا الا ان يكون مشقوق الوسطا كالمصراعين ك حتى كشف
 سحف حجرته بكسر صهالة وفتحها وسكون جيم اي سترها او الباب واحاط في الستر المفرج ج الجنا
 مثلا نه وجبت سحفا اي هتكت سره واخذت وجهه ويروي بالذال ويحيى فيه فامر بسجل
 فصيح بوله هو انذرنا الملائي ماء دسبحه سجال ومنه والحرب بيننا سجال اي مرة لنا ومرة
 علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل ج من السجلة للفاخرة لان لكل من الواردين دلو
 لكل منهما يوم في الاستقاء ط ونح منه في هذه المدة اي مدة الهدنة والصلة فلا دس اي ايقر في مدة
 هذا الصلح اولا ك سجال اي د ول هو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل ففتح فسكون اي المتقاربون
 كالمستقين يستقي هذا دلو وهذا دلو او السجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحب
 ومنه سجال من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبير او الملو وكذا الذنوب فالوشك على الترادف في
 التحذير على غيره نه افتح سورة النساء فجعلها اي قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت
 الماء سجالا صببته صبا متصلا وفيه قراهل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هي سجلة للبر
 والفاجر اي مرسلة مطلقة في الاحسان الى كل احب او فاجر والسجل الماء المبدل ومنه ولا
 تسجلوا انما كموا اي لا تطلقوها في زرع الناس وفيه فتوضع السجلات في كفة هي جمع سجل

سبحس
سبحس

سبح

سجف

سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير **ك** السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم
 ملك غ كلى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملاك او كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم
 وسجل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين انه فيه اهل له طيلسان
 خز سحلاطى قيل هو الكلى وقيل على لون السحلاط وهو اليا سمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكنان
 وغط من الصوف تلقية المرأة على هو دجها يقال سحلاطى وسحلاط كرومى وروم فى شرا الصديق
 العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوما فيوضع فى السجى كذا يلاف
 اللام وهو بغير حاتم النار **ومنه** ان كتاب الفجار لى سجين من السجى الحبس **مد** هو من السجى
 الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفى كتاب مرقوم ويتم فى ركن السجى مخزوة محو فتحت
 يكون فيها ارواح الكفار وكتب عالمهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبار ويجوز ان يكون
 مع الكفار فى السجى كما يكون معهم فى جهنم وان كان عدل بهم دون عدل بهم **ك** وسجينا
 شديدا وكذا السجى ط الدنيا سجن للمومن وذا فى جنب ما عدله من المشونة وجنة الكافر فى جنب
 ما عدله من العقوبة وقيل المومن سجن بنفسه عن الملاذ ياخذها بالشدا ئد الكافر بعكس
 صنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات نزل قلبه الى النعيم الدائم والكل
 بعكس **نه** فيه لما مات سجنى بردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يعطى بظلام وسكونه **ومنه**
 ح فرأى رجلا مسجى **وح** ولا ليل داج ولا جرساج اى ساكن **مد** والليل اذا سجنى اى سكن الناس
 والاصوات فيه **نه** وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف **ك** وقد سجنى ثوبا بضم
 ومشددة اى غطى بثوب فصب نزع الخافض **باب** لسجين مع الحاء **نه** كان اسر
 عما صلى الله عليه وسلم السجى تشبيهها بسجى السجى فى الهواء **و** فيه واروى فقامت
 فتسحبت فى حقه اى اغتصبتة وضافته الى ارضها سح يسحب فيه من بربان اى يسيل ويجرى
 جريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اى يحرك بضم فاء ثرك ط ليسجى سح اى مده ويشتر
 بحيث يمشى الناس على لسانه المتمدن سجنين **نه** فيه انه احمى جرش حى فمن حاه فماله سحت
 يقال ماله سحت ودم سحت اى لاشئ على من استر ملكه وسفكه من سحت وهو الاهلاك والاستيصال
 والسحت الحوام الذى لا يحل كسبه لانه سحت البركة **ومنه** انظمو لى السحت اى الحوام **سم**
 الرشوة سحتا **ومنه** ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة **ن** فما
 عدا من سحتا بالنصيب اعتقده سحتا فیسحتكم بعذاب يستاصلكم ودم سحت اى حدينه فيه
 عيين الله سحتا لا يفيضها شئ الليل والنهار اى ائمة الصبي بالطعام من سح سحا فهو ساح وهو سحا وهو
 فعلاء وروى عيين الله ملاى سحا بالتقنين مصدر بالواو والهمزة كناية عن محل عطائه ووضعها بالامتلاء **ك**

سجلط

سجم سجن

سجا

سحب

سحت

سح

النقرة لا ينقصها الامتياز والكثير بالنصب **ظ**وف ك سحاء بالمديدة الميزان مثل عن قسمته
 بين الخلق بالعدل ويخضع مرفق **ح** ولا يغنيها لا ينقصها وقد انفق في زمان خلق السما حين كان
 عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شيء **ط** ملأى ولم يغنيها وسحاء وارايت اخبار ليد الله او
 الثلثة الاخيرة وصف للملأى وهو فعل وروى ملان وغلطوه فان نقلنا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم
 مطابقة الخبر فالان يد الله احسان وكان عرشه وميد الميزان حالان من ضمير خلق ويتم في بعض
 نه ومنه قوله لا سامة حين انقذ جيشه الى الشام اعز عليهم غارة سحاء اى ترحل عليهم البداء دفعه
 من غير نلبث وللدنيا اهون على من منحة سحاء اى شاة ممتلية سماء وروى سحاء بمعنى سبحت
 الشاة تسبح بالسر سحاء كما لها نصب الودك **و** حررت على جزور سحاء اى سمينة **و** ح يلف شيطان
 الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مفرولا وهذا سحاء اى سمين اى شيطان الكافر فيه ان من البيا
 لسحرا اى منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه ما يكتسب من لا شر فليكتسب
 الساحر سحرة فيكون في معرض الدم ويجوز كونه للدم لانه يستمال بالقلوب يترضى به السائح ويستتر
 به الصب **ك** هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن
 ظاهره وقيل مدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل **ن** هو مدح على الصحيح لانه تعالى
 امتن بقوله وعلمه البيان **ط** واقصر والخطة وان من البيان لسحرا حال من قصر اى قصرها وانتوتان وقصا
 حجة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومرفق الباء **ش** سحر يسحر كمنه **ه** مات صلى الله
 عليه وسلم بين سحري وسحري السحر الرثة اى مات وهو مستند الى صدها وما يحاذى سحرها منه
 وقيل السحر ما لصق بالخلق من على البطن قيل هو بشين معجزة وجليل وشبك هذا القائل بين اصابعه
 وقد مرها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى حجرها وصدها و
 الشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول **ن** سحري بفتح سين محملة وضمها وسكون جاء
ومنه اى جهل يوم بدر قال لعتبة ان سحري سحرك اى رمتك يقال للجهان **وفيه** ذكر السحر
 مكروا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقبل الضم
 الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام **ك** من قام عند السحر بفتحة وبعض
 عند السحر بفتح سين **ومنه** فلا فرغ من سحورها بالفتح وقد تضم **و** لا يمنعكم من سحركم بالفتح
 اى من اكل سحركم من السحر بفتح سين وضمها وكذا فان في السحر بركة وقد مر في الباء **وفيه**
 اذا كان في سفر وسحراى قام في السحر وركب فيه او انتهى في سيره الى السحر وهو اخر الليل **وفيه**
 سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة
 عند النطق بكلام ملفف وتركيب اجسام او فراج بين قوى لا يعرف الا السحرفان بعض السحرف قائله

سحر

وبعضها مستقيمة ومضرة وتتميز عن المعجزة والكرامة بان يظهر على يدها سق ويحتاج الى معالجتها ومعاينة
وفيه الكبار تسع السحراى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف ردها
ضربة بالسيف يروى بالثناء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوز منه الى امر آخر واختلف فيه
فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعى يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب فقتل
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر بحقيقته لانه استعان بالشيطان ذلك لا يستتب الا لمن
يناسبه في الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب وما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الجبل وغيره لا دونه
او يريه صاحب خفة اليد في حرام وتسميته سحرا تيجز وفعل السحر حرام وما تقبل ففعله ثلثة اوجه و
التكهن ايتان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعيرة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
وفيه مضطجع من السحر على بطنى اى من داء السحر وهو الرثمة **هـ** السحر بفتحين والضمية بالكسرة
سحر مسحور امصر وفاعل الحق ومن السحر فاني تسحرون انى توفكون عن الحق وتخدعون عنه ومن السحر
سحر وامر بعد اخرى او من المعلنين بالطعام والشراب **هـ** في ح وحشى فبرك عليه فسطح سطر الشاة
ذبح ديا سريعا **ومن** فخرج لهم الاعرابى شاة فسطحوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا وسكنا
اى بعيدك اى بعد الهم من الجنة والحوض ما ابدان كان التبديل بالكفر كالذين قال لهم الصديق اوفى
الحال ثم ليثقف لهم في المال ان كان باليدع والمظالم ان اى الزمهم الله سحقا اسحقهم وقرى بسكون
وضمها **هـ** من يدعى بها سحر ثوب السحر الثوب الخلق الذى انفق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **و**
الحلة السحر الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى **فيه** والعضاء مسحكا اى شديد السواد اسحكتك
الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مسحكا اى متقلعا من صله **وفيه** اذا مت فاسحكونى واسحوتنى
وروى اسحكونى بهاء والكل بمعنى **ك** بمعنى الدق والطن **هـ** فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثلثة
اثواب سحلية ليس فيها قبض ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحر وهو القضا
لان سحلاها اى يغسلها او الى سحر وهو قرية باليمن والضم جمع سحر وهو الثوب الابيض النقي من قطن
قيل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكسف عطف بيان لسحر اى قطن والثلثة
ازاروداء ولفافة ط ليس فيها قبض ولا عمامة معناه عند ما **هـ** الى اى حنيف ليس من جملة الثلثة
القبض العامة بل هما زائدتان فليس معنى سوى فيستحبان عندها وهو ضعيف ولم يثبت فيمنع عنه
في اكله والقميص الذى غسل فيه نزع منه والافسدت الاكفان لرطوبة **هـ** وفيه ام حكايته
بكف فجلت تحللها فاكل منها السحل القشر والكشط اى كشط الحما وروى تحما بمعناه **و**
فيه ح افتر سورة النساء فتحملها هو معنى سحل بالجيم **م** و **و** لا ينبغي لاحد ان يخاصمى الا من
يجل السحل في امر العنقاء هي حديد تجل في فم القرس ليضمه وكذا السحل **م** في الزيار وروى بشين

سحق

سحر

سحل

معجزة وكان ويحيى **ومنه** على ان بنى امية يطعمون في مسجدة ضلالة اى يسرعون فيها ويجدون
 يقال طعن في العنان وطعن في مسجده اذ اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا وفيه ما تسأل عن
 سحلت مريقة اى جعل جله البرم سحلا السحيل الجبل المقتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المبرم في المرة
 يريد استرخاء قوته بعد شدتها **ومنه** ان رجلا جاء بكباث من هذه السحل هو الرطب الذي لو يتم
 ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الجبل ويروى بخاء معجمة ويحيى وفي حديث فاحل ابوسفين بالعبير
 اى اتى بهم ساحل البحر السحل في خطبته مضمرا فيها وصحب الكلام صبا والمسالان حديثان يكتنفان
 بالجام والسحال عود في فم الجدى يمنع من الرضاعة فيه ان جاءت به اسم اختم الاسم الاسخ
ك اسم ذا اليتيم اى اعين ذا اليتيم عظيمتين فجاء على المكروه اى اسم اعين لانه متضمن بثبوت
 زناها عادة **نه** ومنه وعنده امرأة سماء اى سوداء وقد سمي به نساء **ومنه** احلى وسميا هو
 مصغرا سم واراد به الرق لانه اسود واوهرا ناسم رجل فيه ذكر السحنة وهي تقسيم وقد تكسيرة
 الوجه وهيئة وحاله ويقال السحنة بالمد **ك** ومنه سمي هو السحنة **نه** وقبل هي بفتحين وهو
 لين البشرة والنخلة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الجال وروى السجدة اى انزها **نه** فيه اتته بكنت تحاما
 اى تشرها وتكشط عنها اللحم **ومنه** فاذا عرض وجهه من منسج اى منقشر **ومنه** خير
 فخرجوا بمساجهم هي جمع مسجاة وهي المجرة من الحديد وميمه زائدة من السح الكشف والازالة **ك**
 منه **ح** ومعهم المساحي **ح** يحول الماء بمسحاة وهي مجرة راسها من الحديد **نه** وفيه من عمل المنج
 والسحاء الندع بالفتح والكسر السعتر البرى وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
 شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان الخل اذا اكلتهما طاب عليهما
باب السين مع الحاء تلقى القوط والسحاب هو خط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان الجوارى
 وقيل قلادة تتخذ من قرنفل وعلب ومسك ونحوه **ك** هو بكسر موحدة ويجوز فيه الصاد ودل
 على اخذ القصة في الزكاة **نه** ومنه فالبتة سحبا اى الحسن بضى الله عنه **ك** فحبسته شيئا
 حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشد اى يهدو واحب بلفظ الامر واخبرني بيان قال عبيد الله
 ووجد ذكر الوتر هنا انما روى **ح** نافر انهم الفرصة لبيان ما ثبت منه مما يختلف فيه **نه** **ح** ان
 قوما قد واسحاب قاتم **ح** فكانهم صبيان يملكون سحهم هي جمع سحاب وفي المنافقين
 خشب بالليل سح بالنهار اى سقطوا نياما في الليل وتساخروا على الدنيا سخا وحرصا في النهار وسحب
 والصبح بمعنى الصباح **ك** ومنه كراهة السحب في الاسواق بفتحين **ومنه** ولا سحاب في الاسواق
 اى صيالح ن فلا يرفث ولا يسحب بسين وصاد الصياح وروى ولا يسخر **نه** في ابن الزبير لمعونة
 لا تظرق اطراق لا فتوان في اصل السحبر هو شجرة تألف الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما

سح

سحن

سحي

سحب

سحبر

كحلها ورحم الله صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بحجفة ثم وضع فيها ماء سخنا هو بضم سين سكا
 حاء اى حار من سخن بتثنية الحاء وفيه قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال
 نعم انزل علي طعام في مسخنة هي قد كالتورسخن فيها طعام والتساخين من التاء **باب السير**
مع الدال قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعنا لكم السداد والاستقامة وهو المقصد في الامر والحق
ك سددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اى قاربوا
 منه وروى قاربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا اقربة الله وقيل اى لا تبلغوا النهاية باستيعاب
 الاوقات كلها بل اغتفوا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارجوا انفسكم فيما بينها
 كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم **ط** قاربوا تأكيد للتشد يد البشر وايا امة محمد ان الله رضى
 لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل **نه** ومنه سئل الله السداد واذكر بالسداد تشديدك السهم
 اى اصابة القصد به **وح** ما من مومن يومن بالله ثم يسد اى يقتصد فلا يغفل ولا يترى **وح** الصديق
 وسئل عن الاذارسدد وقارب اى اعمل به شيئا لا تعاجل على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشيره **وح**
 متعلم القرآن يغفل ابويه اذا كانا مسددين اى لازمي الطريقة المستقيمة روى بكسر الدال **ف** فترا ومنه
 حكان له قوس تسمى السداد تقا ولا باصا بتماير مى عنها وفيه حتى يصيب سدا دامن جيش اى ما يكف
 حاجته وهو بالكسر كل ما سدت به خلا لوبه سمي سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح و
 انضم الجبل والردم **ومنه** سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان والسد بالضم ايضا ماء
 ساء عند جبل امر صلى الله عليه وسلم بسده وفيه هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذا نزل السدة
 كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحتين يدي **ك** ومنه **سدة**
 المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد وفيه يسدون في الجبل
 من سد في الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشدون من الشدة بمعجمة وروى
 يسدون من سنداى صار في سنداى **ج** وفيه العين السادة اى مكافئها غير فارغ عنها ولما ذهب
 ضوءها **ومنه** مومن قلل كافرا ثم سدد اى فعل السداد وقاله اى امن وفيه حتى سددنا
 بعضها في وجه بعض من سددت السهم الى الرمية والريح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به
 ن اى فومناها الى وجوههم **نه** ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تقهر لهم السدد ولا يمكن
 المتشحات اى لا يفتر لهم الابواب **ط** هو بضم سين وفتح الدال جمع سدة **نه** وح الى الدرداء الى باب
 معاوية فلم ياذن له فقال من يقش سد السلطان يقيم ويقعد **وح** لا يصلح في سدة المسجد
 الظلال التى حوله وبه سمي اسمعيل السكا لان كان يبيع الخمر في سدة المسجد **ومنه** ام سلمة
 قالت لعائشة لما ارات الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب فتمى اصيب

سد

ذلك الباب شي فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستقم ما جاءه فلا تكلوني انت سبيل الجحيم
 الذي لا يجب عليك فتحى الناس ان يفعلوا مثلك وفي ح الشعي ما سددت على خصم قط اى ما قطعت
 عليه فاسد كلامه فيه ثم رفعت الى سدة المنتهى السد النبق وهى شجرة فى اقصى الجنة اليها ينتهى
 علم الاولين والاخرين ولا يتعداها **ك** ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ن وهى فى السماء السادسة وفى الاخرى السابعة وجمع بان اصلها فى السادسة ومعظمها فى السابعة
 ط هى فى السابقة عن عين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كلها فى منتهى الجنة اليها ينتهى العلم
 ولا يعلم احد ما وراءها وفيه اغسلوه بماء وسد لينظف لانه بارد يشبه الكافى ويصلب
 الجلد تو هى شجرة النبق وهى نوعان عبرى لاشوك له الاما لا يضر وضال له شوك ونبقه صفارنه من
 قطع سدة صوب الله راسه فى النار اى سدة صكة لافها حرم وقيل سدة المدينة فمى عن ليكون
 انسا وظلال من يهاجر اليها وقيل سدة الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سدة املوكا
 يقطع ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطع ويتخذ منه ابوابا و
 اجمعوا على باحة قطع وفيه الذى ليسد فى البحر كما المشط فدمه السد بالحركة كالدار وهو
 يعرض بركب البحر كثيرا والسد بالكسر من اسماء البحر وفيه ح وخط ساد راى لاهيا وحضر
 اسدييه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو عني الفارغ ويروى بالزاي والصاد
 بدل سينه وح رايت اباهريرة يلعب السد هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهى فارسية
 معربة عن ثلاثة ابواب ومنه ح السد هى الشيطانة الصغرى اى من ام الشيطان فيه
 ان الاسلام بدى حتى عاثر ثنيا ثم ربا عيا ثم سديا ثم بازا لاقال عمر فما بعد النزول لا نقصان السد
 من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التى بعد الرابعة فيه كان بلال ياتينا
 بالسحر ويخفى سد فون فيكشف القبة فيسد ف لنا طعامنا السد ف تقع على الضياء والظلمة وقيل
 اختلاطها مع عجايب الفجر والاسفار والمراد هنا الاضائة مسد فون اى داخلون فى السد ف ويسد ف
 لنا اى يضيئ اسد ف الباب اى افتح حتى يضيئ البيت المراد بالحديث المبالغة فى تأخير السحر ومنه
 وصل الفجر الى السد ف اى بياض النهار ومنه وكشفت عنهم سد ف الربى ظلمها وفي ح ام سلة
 لعائشة وجهت سد فته اى حجابها وسترة من السد فة والظلمة تقبى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
 الذى اموت به فغ اى هتكت المسترقه وفيه ونظم الناس عند الخط كلهم من السد فة فلم يوتر
 القرع السديف ثم السنام والقرع السحاب اى نظم السهم فى الحل فيه فمى عن السد فى الصلوة
 هو ان يلتحف بثوب ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تغله وهذا مطرد
 القيص وغيره من الشباب قيل ان يضع وسط الاثر على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يلمسهما

سد

سد

سد

على كنفه **ومنه** حاكش سدلت قناعها وهي محرماتى اسبلته **ك** يسدل بضم دال وقيل بكسرهما
السدل ارسال شعر ناصيته على الجهة سدلها اذا ارسله ولم يضم جوانبه **ن** فسدل ناصيته من غير
ضرب اذ ارسله على الجبين اتخذاه كالقصة **ومنه** بامرأة سادلة ط ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثوبه
ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين الفرق ان يقسمه نصفاً من عينه على الصدر ونصفاً
من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق **وفيه** فسدلها بين يدي ومن خلفها على سبل
بعامتي طرفين احدهما خلف ظهري والاخر على صدري **نه** فيه من كانت الدنيا همه وسد مجل الله فقره
بين عينيه هو الله والولوع بالشئ فيه سدنة الكعبة خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاق سدنة
فوسادن وجمع سدنة **فيه** من اسدى اليكم معروفا فكافئوه اسدك واولى واعطى معنى **وفيه**
كتب ليهود يثاء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا اصداء النهار منك والليل سدك السد الخلية و
المدى القايت ابل سدى اى محلة وقد تفتح سينه اى فلك لهم ابد ما كان الليل والنهار قوا ومنه ان
يترك سدى اى محلا لا يكلف فلا يجازى **باب السنين مع الراية** **نه** من اجبوا من
سربه هو بالكسرى فى نفسه هو واسع السرب رعى البال ويروى بفتح وهو المسالك والطريق **منه**
ح اذا مات المؤمن خلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهب الذى يعرفه **وفيه** ح نكاح
للحوت سربا هو بالحركة المسالك فى خفية **ك** وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى
مسلكا عجا موسى وقناه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجوران والوجه نصب يومهما وفى
مسلم كما للثولف فى التفسير بقية يومهما وليتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح غ وسارب بالنهار
اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال **نه** كانوا سرب طباء هو بالكسر السرب
القطيع من الطباء والقطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالطباء وقيل السربة الطائفة من السرب
فى ح عاكشة فكان صلى الله عليه وسلم يسرهن الى فيلعبن معى اى بيعتهن الى **ن** هو بتشد يداء
وهو من لطف **ج** من السرب جماعة النساء ويتم فى يمتعن **نه** ومنه ح لاسربة عليه اى ارسله قطعة
قطعة **و** فاذا قصر السهم قال سرب شئ اى ارسله **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم ذا مسربة هو
بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفى آخر دق المسربة شمس هى بفتح ميم شفاخيط
شعر بين الصدر والسرقة **نه** وفى ح الاستنجاء حجرين للصفتين وحجرين للمسربة هو بفتح راء وضمها
مجرى الحديث من الدبر **وفيه** دخل مسرته قيل هو مثل الصفة بين يدي الفرة وبالجملة نفسها
ك السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء **ومنه** فاذا السراب يقطع دونهاى كانت من وراء السراب
بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها **ن** فيحترقون فيحترقون الى النار كالحا سربا يحسبها
الكفار لعظم ماء فياتونها فيتساقطون فيها **نه** فيه وكان قطعنا اليك من كؤيت سرباى مفارقة

سد
سدن
سدى

سرب

سرب

سربل

سبعة بعيدة الارحاء في حرقان لا تخضع سربلا سربليته الله هو القيصركني به عن الخلافة وجمعه
سرايل ان سرايلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص
حتى يشتد اشتعال النار ويرجح انتم والمه اشد منه ومنه النواحي عليهم سرايل من قطران وقه
تطلق على الدروع ومنه تركب من نجر داود في الهجاء سرايل ط تقام يوم القيمة وعليها سرايل
من قطران او تحشروا تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناجاة في

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين قوا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعرفيا بينهم
كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا محققين كما ان بضوء السراج هتد
الماشي وفي تذكرة موضوعات سراج امتي ابو حنيفة قال الصغاني هو موضوع غ وسراجا منيرا اي

سرح

ذا سراج يعني الكتاب وسرح السرح على القبر يعني في قب ن سرح الماء يرسله له فيه ابل قليلات
المسارح كثيرات المباركة هو جمع مسرح وهو موضع تشرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرحت
الماشية وسرحها انكادها ومنقديا والسرح اسم جمع لا تكسر سارح او تسمية بالمصدر تصف بكثرة
الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تشرح الى المرعى البعيدة ليقر بالضيغان
من لبنها وكما قيل يريد ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما خرمها
في مباركها سرح المرعى يعني به قوله ايمن انهن هو الذي يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيغان
الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي فخرها لم نة ومنه س ولا يغرب سارحها اي
لا يبعد ما يسرح منها اذا خدت للرعي وسرح لا تقل سارحكم اي لا تصرف ما شيتكم عن عي تريد وسرح
ولا يمنع سرح السرح والسارح وسواء الماشية تشم السرح بمفتوحة فسكنته وفيه
فان هناك سرحته لو تجرد ولو تشرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح وسرح اي لو يصيبها السرح
فياكل اغصانها وورقها وقل هو مأخوذ من لفظ السرحة اراد لو لو خذ منها شيء من شجرت الشجرة
اذا اخذت بعضها ومنه ياكلون ملاحها ويرعون سراجها جمع سرحته او سرح وفي ح الفأنة
انها رات ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سرح ومشية سرح اي سهلة
وولدت سرحا اي سهلت ولادتها وروي كسرح الجنين بمعناه والسرح والسرح ايضا اراد البول بعد
احتباسه ومنه يالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سرحا غ
او تسرح اي تطليق قوا وسرحوه من اخروجهم من منازلهم لعدم وجوب العدة كك تحت سرح
بفتح مطين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات وفيه وراح سرحهم
هو المال السامع يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلي ومنه ولينزلن اقوام الى جنب علم ترو عليهم
سارحهم غم شرح وروي بسارحة بباء زائدة في الفاعل وهو مفعول بواسطة وفاعله ضمير الراعي

يايتهم الاتي والراعي والاحتاج او الرجل يبيتهم الله اى يهلكهم ويضع العلم اى يوقع الجبل على رؤسهم
 واخرين اى من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان السخر قد يكون في هذه الامة يستحلون الحرام في الخاء
 فان قيل كيف صار نزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفهم ذاك الحاجة بالمطل سببا
 للعذاب الا لم قلت لما بالغا في الشر واستهزؤا بالاحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو الجبل
 محضبا محوما مقصدا وى الحاجات فينبغي ان يكونوا موثلا لللاهوفين فما حق ان يعذبوا بجل نال
 ط تروح اى يرجع اخر النهار مواسيهم **س**ر اغاروا على سرحاى مواسيه السائمة في حر الجبل
 كانه خنب السرحان اى الذئب وقيل الاسد وجمع سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم
 يسرد الحديث سرديا اى يتابعه ويستعمل فيه ط اى لم يكن حديثه متتابع بحيث ياتي بعضه اثر بعض
 فيلتبس بل يفضل بحيث لو اراد السامع عدم امكانه **ن**ه ومنه يسرد الصوم اى يواليه ويتابعه
 ح الى اسود الصيام في السفر **ك** اسرد بضم راء اى اصوم متتابعاً ولا افطرها او السرد ايضا
 تد اخل الحلق بعضها في بعض **ع** والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامير قاقا ققتلق ولا خلافا فقم
نه فيه وديومة سرح هي رضى لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوى وبالسين السرد
 اى الارض اللينة فيه ذكر السرداق وهو كل ما احاط بشئ من حائط او مضرب وخباء **ك** هو ما عي
 على الدار ومنه عند سراق الحج وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذي يحيط بالخيمة وله باب يلي اخل منه
 الى الخيمة **ق** هو ما عي فوق البيت **ط** ومنه لسراقات النار ربة جد يروى بفتح لام مبتدأ وكسر حاو
 كفف بكسر كاف وفتح ثاء اى غلط **ن**ه فيه صوموا الشهر وسر اى اوله وقيل مستهلة وقيل وسطه
 وسر كل شئ جوفه فكان اذا ايام البيض الازهرى لا عرف السر بهذا المعنى لما يقال سرار الشهر وسراره و
 سرره وهو اخريلة يستسر لالهلال بنور الشمس **و** منه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو
 سوال زجروا انكارا لانه ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه
 بنذ بفلز اقال اذا افطرت اى من رمضان فضم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ان صمت من سر شعبا
 بفتح سين وكسر حاو كل ضمها اى اخرة وقيل وسطه اذ لم يأت في صوم اخرة ندب وحلى رادة اخرة يحاب
 عن حديث نهي تقدم بيوم انه كان مقادا بصيام اخرة او نذره فتركه نظاهر النبي فيمن صلى الله عليه وسلم
 ان المقاد والمندور ليس معنى واتفقوا على استحباب صوم البيض ولو اظلم على الله عليه وسلم عليه معنا
 لا يظن تعيينها **ك** اى اثبت اسناد الخطابي هو اذ لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان
 ذاك مستقاعا عليه نحو الفرض في جملة الشهر **ن**ه وفي صفة تبرق اسارير وجهه هي خطوط تتجه في الجهة
 وتتكسر واحد اسر وسر وجهها اسرار واسرة وجهه اسارير **و** منه كان ماء الذهب يجري في
 صفته خذ ورولق الجلال يطر في اسره جبينه **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذرا مسورا

سرح
سرد

سرح
سرد

سر

في مقطوع السرة وسمى ما يبقى بعد القطع ما تقطعه القابلة والسرور ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا
ومنه ابن صائد انه ولد سرورا وح فان فيها سرحة سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت
 سرهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي فيه يسمى ادى السر بضم السين
 وفقه راء وقيل هو بفتحها وقيل بكسر سين **ومنه** السقط انه يجز والديه بسرره حتى ينخلها
 الجنت ط ليجر امه بسرره بفتح سين وكسر هاء الفة في السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذي
 لا يوبه به مجرامه فكيف بولد الوف فلذا كبد واياها تأكيد لضيراد خبايا وفه لانزل سره
 البصرة اي وسطها من سره انسان فافها في وسط وفيه مخنوم من سرارة مذبح اي من خباياهم و
 سرارة الوادي وسطه وخير موضع وفي ح عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما نجد في كتاب
 الا النكاح والاستسراى اتخاذا السرارى من السراى النكاح او من السرور **ومنه** سرية ذات الخذ
 سرية بابدال الراء ياء وقيل هي اصل من السرى النفس ن السرارى بتشديد ياء ويخفف جمع سرية
 بالتشديد **ومنه** فاستسرى اي اتخذني سرية قيل قياسه سررى او سرانى فاما استسرى في
 فمناه القى الى سرا ولكن لافرق بينه وبين ح عائشة في الجواز وفي ح ابل لم يؤد حقها انت كاسر واما
 نظوه باخفافها اي كاسن ما كانت واوفره من سر الشئ ليه وعنه وقيل من السرور لانها اذا سمعت
 سرت الناظر اليها **ومنه** عمر كان يجد ثعلبه عليه وسلم كاخى السرار هو المساردة اي كصاحب السرار
 او كمثل المساردة لخص صوته والكاف صفة صدى محذوف وفيه ح لا تقتلوا اولادكم
 سرفان الغيل يد الفارس فيدعثره من فرس الغيل للوضع الحامل وسمى هذا الفعل قتل الابل
 قد يفضى اليه فانه يضعف ويرخي قواه ويفسد مزاجها فاذا كبر عجز عن منازلة الاقوان في الحرب
 صنعت فرما قتل ولخفاء جله سرا **ومنه** فتنه السراء هي البطاء وقيل التي تدخل الباطن وتزلله
 ولا ادري ما وجه طيحه ون الله في السراء والضراء اي في جميع الاحوال قبل الضرب بالسرور ولم يذبح
 والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن وفيه اجل سررتي خيرا من علانيتي هي سرية ثم طلب
 جعل علانيته كالتخلف ان السرية ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن في من علانية ذ
 ح فساره فقال اقلوه اي كلمه بكلمة خفية مستشيرة في قل شخص من المنافقين فقال لذلك
 الرجل قتلوا ذلك الشخص **ك** ما سررتي اني شهدت بدنا بالعقبة ما استفهامية وفيه مخ
 التمني بشهوق بدو يحمل النافية فان قيل البد افضل للغاى واصحابها افضل من اصحاب العقبة
 قلت لعل اجتهاده ادى الى ان سبعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب
 هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وفيكم صاحب السر اذا سر اليه النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
 رجلا من المنافقين وفيه سر اليه كثير من الاسرار عند الاطلاق فلما انشأ الناس له

لم يذبح
 اذا كان بالسرور
 ومعنى السرور
 السرور
 السرور

العسكر وخيارهم من الشيء السري النفيس وقل لا نهم يفقدون سرا وخفية ولا يصح لان السوء
 وهذه ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش بيعتهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنوا شيئا كان
 بينهم وبين الجيش عام لا نهم ردء لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعد بين معه
 لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم في شيء منه على الوجهين
 في سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقل اي لا يسير فينا بالسيرة
 النفيسة ويتمينا ناعن قريب **ومنه** فكنت بعدة سريا اي نفيسا شريفا وقل سخيا ذامرة
 والجمع سرارة بالفتح على غير قياس قد يضم السين والاسم السرو وانه قال يوم أحد اليوم تسرون
 اي يقتل سريكم فقتل حمزة **وح** لما حضر بني شيبان وكلم سراتهم اي اشرافهم وجمع السرة سرات
وح الانصار قد افرق ملائهم وقتل سراتهم **ك** وقتلت سراتهم في دخول الاسلام في دخول
 متعلق بقدومه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم جبال الرياسة
ومنه وكان من سراتهم **ومنه** وامها تم بنات سرات الجح اي ساداتهم **وهو** فحقا
ك ومنه وهان على سرارة بني لؤي اي ساداتهم وهم النبي صلى الله عليه وسلم واقاربه
 منها اي من البويرة واحرافها وروى منهم اي من بني النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهي
 البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اي يتضرربه وروى نضر من المضارة فان قيل قال
 ابن الحارث ادام الله ذلك اي تحرق المسلمين ارض الكافرين وهو كما فوقت عرض ادام الله تحرق
 تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهي المدينة وسائر ارض المسلمين واي ارضينا اي من المدينة التي
 هي دار الايمان او مكة التي بها الكفار يبقى متضررة مستطيرا اي منتشر ومرفى بويرة بيانه وفيه
 اما اذا نشد تنا فان سعد لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشد تنا بفتح شين اي سالتنا بالله لا يسير
 اي لا يخرج مع الجيش بنفسه وهي نفى شجاعته ولا يقسم بالسوية نفى عفته ولا يعدل في القضية
 اي الحكومة نفى الحكومة ففي العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلاث دعوات وفي ثلث افترائه
 في النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرطا كذب انصافا وعدلا قوله قام رياء وسمعت اي ليراه الناس
 ويسمعه فيشهر واذ لك منه ليدكر به فدحا باطالة عمره ليرد الى اذل العرو ويضعف قواه وينتكن
 في الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم قتي وقوع مسلم في المعصية لكنه جائز من حيث انه
 يودي الى نكاية الظالم كقني شهادة مسلم بقتل كافله الذي هو معصية ووهن في الدين كقول نوح
 ولا ترز الظلمين الا ضلالا **ع** والليل اذا يسر اي يسرى فيه وسمى الفهرس لان الماء يسرى فيه
مد تحتك سريا جولا وقل شريفا وهو عيسى **ك** يضح عرشا على الماء ثم يبعث سراياه وهم
 سريه قطعة من الجيش ويحي في عرش **نه** ومنه ح ادى السرو فيكم مترجعا اي ادى الشرف فيكم

تمكنا وفيه لئن بقيت الى قابل لياتين الراعي بعرو وحمير حقه السرو وما اخذ من الجبل وارتفع عن
 الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير وروى بسروا حمير **ومنه** فصعدوا سرواى منجد
 من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظم **ومنه** ليس للنساء سرواى الطرق اى لا يتوسطها
 ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شئ ظهره واعلاه **ومنه** فسبح سراة البعير وذفراه **وفيه**
 كان اذا التاشت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد صبع النافه والسروة بالضم والكسر الفصل
 القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشارة الى قدمه فاصابته سروة فجل بضرب ساقه حتى مات
وفيه الحساء سرو عن فؤاد السقيمي اى يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سري
 اى كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحى يقال سروت
 الثوب وسريته اذا خلعتة وقد يشد للبالية **وفيه** يشترط صاحب الارض على المساقى خم العبر
 وسرو الشرب اى تنقية سواقيه وهااره ولعله من سروته اذا نزعته **ومنه** ما السرى يا جابر هو السير
 بالليل اى ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سري يسري سري واسرى لعتان **ك** **ومنه** واسرى
 حتى كناش قرش تالنى عن سري هو مصدر او مكان **نه** ثوبه زون صبيحة سارية اى صبيحة ليلة
 فيها مطر والسارية سحابة قطر ليل **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** نهى ان يصلى
 بين السوارى هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلاة الجماعة لاجل انقطاع الصف
 صلى بين السارين اللتين عن يساره اى يسار الداخل والبیت ورجع هذا على رواة من روى في الصلوة
 فان كان مشغولا بناحية فلم يشعر بصلوته ط ابتدء والسوارى بالتشديد جمع سارية اى يقف كل
 احد خلف اسطوانة **ثم** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ لفت
 انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب السنين مع الطاء نه**
 ضربت احدى الاخرى بسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذاها بامراة بين سطحتين
 السطحة من الهزادة ما كان من جلد بن قول احدهما بالآخر فسطح عليه وهي من اوانى البساء **ك**
 بفتح سين وكسر طاء وعهدى مبتدأ وبالهاء متعلق به وامر ظروف له وهذا الساعة بدل من امس
 بدل بعض اى مثل هذا الساعة **ك** **ومنه** كفى عامر بالسطحة **ك** وفيه الصلوة في السطوح بضم
 سين جمع سطح **وح** اطعمهم وانا اسط لى اى اسطه حتى يبردغ سطحت بسطت **نه** فيه ليس
 بمسيطر اى مسط من ميطر فيسيطر وتسيطر وتسيطر وقد تقلب سنيه صاد **ج** هو المسط على الشئ لئتمه
 احواله ويكتب لهاله ويشرف عليه من السطر الكتابة **نه** وفي الحسن ساله لا شعث عن شئ من الثياب
 فقال له انك والله ما سطر على شئ اى ما تروج وتلبس من سطر على فلان اذا خرف له الاقاويل
 وعقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر هو جمع اسطورة ما سطره الاولون من الكاذبين

سرو

سطح

سطر

سطم

سطم

سط

سطو

سعد

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين معلقة او معلقة ووهم القاضى اعجاها وبينه اى بين سول
 الله صلى الله عليه وسلم هم الميطرون اى الارباب المتسلطون له فيه فى عقد سطم اى ارتفاع
 وطول وفيه كلوا واشربوا ولا يهيد لكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطم الصبح
 اول ما ينشق مستطيلاً ومنه كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعاً ط اذا انشق معروف من
 الفجر لساطع اى مرتفع وهو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر
 الطويل وقام البيت الثانى على قوله فقلوبنا له فيه من قضيت له بشئ من خواصه فانما قطع
 له سطاماً من النار وى اسطاماً وما حادثة تخرد بها النار وتسعراى اقطع له ما تستعرب النار
 نفسها واقطع له ناراً مسقرة وتقديره ذات سطم ويقال كحد السيف سطم وسطم ومنه كثر
 سطم الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كحد من السيف فيه فقامت امرأة من سطة النساء
 اى اوساطهن حسبا ونسبا وهوكدة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المرأة اذ لم توجد
 امرأة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا تشب ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده
 فى فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبش من سطا عليه وبه ط ومنه سيطو
 يا بفتح مع العين نهي السبك وسعديك اى ساعدت طلعتك مساعدة بعد مساعدا
 واسعدا بعد اسعاد وفيه لا اسعاد ولا عقر فى الاسلام هو اسعاد النساء فى المناجات تقوم
 المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدنها على النياحة وقيل كان نساء لجا هلية يسعين
 بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك ومنه قالت له ام عطية ان فلانة سعاد
 فايدان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبي فاسعديها الخطاى لا اسعاد خاص فى هذا
 المعنى والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحب اذا قاشى فى حاجة
 لك وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارع ان يحصر من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة
 المحرمة وفلانة غير منصرف ويتم فى قبلة وفيه فى البحر ساعد الله اشد وموساة احداى
 لو اراد الله تحريمها بشق اذا انها خلقتها كذلك فانه يقول لها كن فيكون وفيه كاتكرى الارض بما
 على السواقى وما سعد من الماء فيها فنهنا ناعناى ما جاءنا من الماء سيما لا يحتاج الى دالية وقيل
 معناه ما جاءنا من غير طلب الازهرى السعيد النهر ما خذ من هذا وجمع سعد ومنه
 حركنا تزدع على السعيد وفى خطبة الحجاج اجمع سعد فقد قتل سعيد هذا مثل ساثر واصله انه
 كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجوا يطلبان ابلالهما فوجع سعد ولو رجع سعيد فكان ضبة
 اذا راي سواد تحت الليل قال سعد ارم سعيد فساو له مثالا يضرب فى الاستخاء عن الامر من
 الخير والشر ايهما وقع وفى صفة من يخرج من النار هيئز كان سعداة هونبت ذو شوك

يسعفها الاسعاف الامانة وقضاء الحاجة والقرب اى ينالنى ما نالها ويلمى ما لم يها وفي
 راي جارية بها سعفة هي بسكون عين قروح تخرج على راس الصبي ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط
 معه الشعر والمخفوف سعفة يتقدم فاء وسيدكر وفيه لوضربوا حتى بلغوا بنا سعفات هجر هي جمع
 سعفة بالحركة وهي اغصان الخيل وفيل ذابليست سميت سعفة والرطبة شظية وخصر حجر بعد
 المسافة ولكثرة الخيل بها **ومنه** ح صفة نخل الجنة كرها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة **ك**
 يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشائكة العين وسكونها وابعا جم الشين واهلها **زر**
 بشين محجة وعين محطة مفتوحين اعلى الجبل وسعف بسين محطة ولا معنى له هنا الجحرى هو
 غصن النخل **نه** فيه لا صفرو ولا غول ولكن السعالى هي جمع سعلالة وهم سحرة الجن اى الغول لا تقدر
 ان تغول احدا وتضلله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ويتوفى غ ط اخذته
 سطة فحلة من السعال اذا اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون او ذكر عيسى اى فى قوله تعالى
 وجعلنا ابن مريم وامه **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانها مذكوران صريحاً وقيل
 فى قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا **ن** سعة بفتح سين **نه** فيه فجعل فى سعى هو قربة
 او اداة ينتبذ فيها وتعلق بوتر او جذع نخلة وقيل هو جمع سعة **وفيه** اشترت سعفا مطبقا
 قيل هو قرح عظيم يجلب فيه **وفي** شرط النصارى ولا يخرجوا اسعافنا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير
 باسبوع وهو سرياني معرب وقيل جمع سعتون **فيه** لا مساعاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقد
 حق بعصبة المساعاة الزنا وكان يسمى يجعلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يبعين لموالهن فيكسبن
 لهم بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا جرت وساعاها فلان اذا جربها مفاعلة من السعى كان
 كلامها يسعى لصاحب في حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق بالنسب بها وعفا عما كان منها فى الجاهلية
 من الحق بها **ومنه** ٦ عمر انه اتى فى نساء او اماء ساعين فى الجاهلية فامر يا اولادهم ان يقيموا
 على اباؤهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالى الاماء ويكونوا احرارا لا حتى
 الانساب باباؤهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان
 الوطى والدعوى جميعا فى الاسلام فى باطلة والولد ملوك لانه عاها واهل العلم من الاعنة على خلافه و
 لهذا انكروا على معاوية فى استلحاقه زبا ودا وكان الوطى فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام **وفيه**
 ان واثلا يستسعى ويترفل على الاقال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى
 لعامل الزكاة **ومنه** ولتترك القلاص فلا يبيع عليها اى تترك ذكواتها فلا يكون لها ساع ط اى يترك
 عيسى ابل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها الاستغناء للناس واذا ترك التجارات
 بالركوب عليها فى الاسفار **نه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى فى فكا

سعال
 سعل
 سعى

سعل

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

سعى

ما بقي من رقة فيعمل ويكسب ويصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اي لا يكلفه فوق طاقته وقيل
هو ان يستخدمه مالك باقيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه وفيه ليردنه عليه
ساعيه اي رئيسهم الذي يصدره عن رايه وقيل اي الوالي الذي عليه اي ينصفني منه وكل من
ولي امر قوم فهو ساع عليهم يعني ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة
والمالوك ذوو عدل فما كنت ابالي من احامل ان كان مسلما رده الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام
وان كان غير مسلم انصفني منه حامله على الصدقة فلا تاتواها وانتم تسعون السعي العبد وقيل
مشيا ويكون عمالا وتصرفا ويكون قصدا فبعض المضي حدى بالي وبغنى العمل باللام ومنه حزم
الدنيا من اجارها فاته سابعها كما تسمى ذاهبة عنه وهو يسعي مجدا في طلبها وفيه الساعي لغير
رشة اي الذي يسعي بصاحبه الى السلطان ليؤديه اي هوليس بثابت النسب لا ولد حلال ومنه
الساعي مثلث ومرفى الثاء كيسعي بها ادناهم اي اقلهم يعني ان اجارة كل مكلف ضياعا او
شريفا معتبرة طيسعي اي يتولى اي ادناهم اذا اعطى امانا وعهدا كان على الباقي ان لا ينقضوا
كليس السعي بينهما بسنة اي ليس لاسراع والعبد يبطن الوادي بمسحبه الا ففضل السعي كن
ن الساعي على الارملة اي الكاسب لها العامل لموتها وفيه قدم على من سعائته بكسرين
اي من عمله في السعي في الصدقات ولعل عليا احتسب في سعائته او اعطى عائلته من غير الصدقة والا
فلا يحل الصدقة لبني هاشم وقد يرد الساعي معنى الوالي كحديث ليردنه على ساعيه غ فلما بلغ معه
السعي ادرك الضروف في الامور والاماسي اي عمل باب السنين مع الغين
ما اطعمته اذا كان ساعيا اي جاعا وقيل لا يكون السغب لاعم التعب ومنه انه قدم خير
باصحابه وهم مسغبون اي جياع من اسغب اذا دخل في السغب فيه وضع منه ثيدا مسغرا
اي دواها بالدهن والسمن ويروي بشين ومنه طيب المحرم اما انا فاسفغ في دساي
ارويه به ويروي بصادح المسغبة الجاعة مسفغ التريفة افرغ عليها الودك يابه مع
الفاء نه اوله سفاح واخوه كاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صديته ودم مسفوح اي
مراق واداد به ان المرأة تسافر رجلا مدة ثم تزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة مثل السفاح
بكسر سين نه وفيه فقتل على رأس الماء حتى سفح الدم الماء وفربانه غطى الماء فاستهلكه
كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شئ اقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة
الدم انصب ما كان في ذلك الموضع فخلفه دم غ مسافحين زناة كسفر هذا الجبل
بسين وصاد اسفله ووجهه قوله كذا قوا اي قد تب بزيادة قد ن بقتسين ط فيه طين
السفود هو صديقة يشوي بها اللحم نه فيه مثل الماخر بالقران مثل السفرة هم اللاتمة مع س

سغب
سفسف

سفر

سفدا
سفر

وهو الكاتب لأنه يبين الشيء ومنه بأيدي سفرته **ك** مثل يفتحين والمأهبة افضل من يتعب
تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب الاول اشبه **ن** هو جمع ساو بمعنى رسول يريد انه يكون
في الآخرة رفيقا لهم في منازلهم وهو عامل بعلمهم **ط** او بمعنى مصطلح بين قوم اي الملائكة النازلون
لاصلاح مصطلح العباد من دفع الافات والمعاصي واليدرة جمع بارش في اول سفر بكسر السين **ل**
فيه اذا كان اسفرا ومسافرين شك من الراوى في السفر جمع ساو كصاحب المسافين جمع مسافر
وما معنى **منه** صلوا اربعا فانا اسفروا جميع السفر على اسفار **ط** هو يسكون فاعنه ومنه
ح قوم لوط وتبعته اسفارهم بالحجارة اي قوم ساو واو **فيه** اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر
اسفروا الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين هم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول
حرصا فقال اسفروا بها اي اخروها الى الفجر الثاني وتحقق ويقويه **ح** نور بالفجر قد ما يبصر القوم
مواقع بنهارهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح في معناه عند
الائمة الثلاثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شأنا للتغليس **ط** معناه طووا بالفجر وامدوها
الاسفار فانه اوفى لاحاديث واردة بالتغليس **ع** الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسوله
نه ومنه صلوا الفجر والضحى مسفرة اي بينة مضيئة لا تخفى **و** **ح** كان ياتينا بلال فيطردنا
مسفرون جدا **فيه** لو امرت بهذا البيت فسفر اى كنس المسفرة المكسفة واصله الكسفة
ومنه **ح** سفر شعرة اي استاصله وكشف عن راسه **وفي** **ح** معاذ قرأت على النبي صلى الله
عليه وسلم سفا سفا فقال هكذا فاقوا ففترضا فانهم من السرعة والذهاب من اسفرت لابل
اذا ذهبت في الارض **وفي** **ح** على قال لغتان ان الناس قد استسفروني بدينك وبينهم اي جلوني
سفيرا بدينك وبينهم وهو الرسول المصطفى بين القوم من سفرت بينهم اذا سمعت بينهم الاصلاح
وفيه فوضعه على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام و
الحديدة التي يخطم به البعير لينزل وانقاد من سفرت البعير اذا دلته بالسفار **ومنه** **ابن**
ثلاث رواه مسفرات اي عليهم السفار وان روى بكسرا فاء فمعنى القوى على السفر من اسفر البعير
واستسفر **ومنه** **ح** نصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار **وفيه** خرجت في
السحر اسقروا ساني اراد انه خرج يد منه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت
البعير اذا رعيته السفير وهو اسفل الزرع **وفيه** ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا او في سفرتنا هو
طعام يتخذ المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستديرا فيقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة في طعام السفر
كالهنة لطعام يوكل بكرة **ومنه** صنعنا له ولا بى بكرة سفرة في جراب اي طعاما لما هاجراك
ومنه كان ياكل على السفر **ط** هو جمع سفرة وقد مر **فيه** **ل** اصوات السافرة لسهتم وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم طئى ان يسافر بالقران الى ارض لعدو مخافة اصابته فيخوه ويجوز ارسال
 كتابة يفانية ويكره تنقيش الجدار والخشب الثياب بالقران وذكر الله وخص في تحرق الرسائل الممجة
 وفيه واسفرت حتى تميت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرفت اشراقا ثامنا حتى تميت في سفرة
 او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابى
 وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابى طالب يدح النبى صلى الله عليه وسلم قاتى والضوايح كل يوم
 وما يتلو السفاسة الشهور السفاسة اصحاب الاسفار وهى الكتب فيه ان الله يحب معالى الامور
 ويبغض سفاسفها هو الامر ^{العلماء} الحقيق والردي من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم واصله ما يطير من غبار
 الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **مش** هو بسينين مفتوحين وفاء بن الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
نه وفيه اتى اخاف عليك سفاسفه وروى بقاء وقاف والمحفوظ قساسة بقاءين قبل السينين
 وهى اعصافا ما سفاسفه وسفاسقه بقاء او قاف ^{اعرفه} الا ان يكون من قولهم بطرائق السيف
 سفاسقه بقاء بعد ها قاف وهى الفرند فارسية **فيه** انا وسفعا اخدين الحانية على ولدها كاهن
 السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخرا داتها بدلت نفسها وتركت الزينة
 والترفة حتى شخب لونها واسود اقامت على ولدها بعد وفاة زوجها ط اى متغيرة لونها لما يكابد ها من
 المشقة والضنك وامارة امت بدل تفسير وامت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم و
 وانفصلوا عنها وسفعا نضبا ورفع على المدح ولم يرد انها كانت سفعا من اصل الخلقة لقوله ذات
 مصعب وجمال **نه** رايت يارسول الله في طريقى هذا في النوم انا انا تركتها في الحى ولدت جديا اسفع
 احوى فقال هل لك من امة تركتها مسيرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال **نه** اله
 اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص فكتمه قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى في جمك
 سفعة من غضبى تغير الى السواد **وفيه** ليصيبين قواما سفعم من النار اى علامة يغير الوانهم من
 سفعتهم اذا جعلت عليه علامة يريد انهم من النار **ك** هو بفتح مهلة اى لغم من النار ط سفعة
 من النار اى تحرقه فيغرت لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه ورثة
 يعذر اى يحمله معذورا ويتم في نصير **نه** راي جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها
 اى علامة من النار وقيل ضربية واحدة منه محرمة من السفعم الاخذ من سفعم بناصية الفرس ليكره
 يعنى ان السفعة اركانها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة همين والنظرة الاصابة بالعين
ك سفعة بفتح سين وضمها اى سواد اداد مسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والرتة
 المامور بهما يكون بقواع القرآن وبذكر الله على السن الا براد من المقوس الطاهرة وهو الطب الروحاني
 فلا عزم وجوده مال الناس الى الطب الجحمان والرقية المنهى عنها هي رقية الغراميين من يدع

سفسر

سفسف

سفع

تتجبر الجن واليه نحو أكثر من برقي الحية بأسماء الشيطان ويقال ان الحى لما بينها وبين الانسان من المداوة
 يوق الشيطان فاذا علم على الحية بأسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **منه** ومنه حرام
 مسعود قال لرجل ان هذا اسفقت من الشيطان فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احدا
 خيرا منك قل لا قال فلما اقلت ما قلت جعل ما به من العجب مستأما من الجنون **ومنه** اذا بعث
 المؤمن من قبره كان عند اسمه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قوينك في الدنيا اى اخذ بيده
 سفقت من غضب اى سواد اى تغير لون من الغضب **ن** هو نفقة مسين وضمانه فيه اى رجل قيل انه
 سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكلد من اسفقت الوشم وهو ان يغزر الجمل بارة
 ثم يحشى المغازر كحلا **ومنه** شكاليه جمانه مع احسان اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفتم
 المل هو الرماذ اى تجمل وجوههم كلون الرماذ وقيل من سفقت الدواعى واسفقته خيري وهو السفوف
 بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** الامل المسقام من سفقت الماء اذا اكثر من شربه من
 غير ان تروى **ط** والمل نفقة ميعنى اذا لم يشكروك فان اعطاك اياهم حرام ونار في بطونهم **ن**
 تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرماذ شبه ما يحقهم من الاثم بما يلحق اكله من
 الالم وقيل عبادة عن الخفير والخراج **ع** وكل من لزم شيئا فهو مسف **ف** لكنى اسفقت اذا سفي
 سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قارب **و** في ح ابى ذر قالت له امرأة ما في بيتك
 ولا هفة هي ما يسف من الخوص كالزنبيل ونحوه اى ينجس او هو من السفوف اى ما يستف **ومن**
 كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضع المرأة في شعرها ليطول واصله من
 سف الخوص ونحوه **فيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحد
 النظر اليهن ويدعيه **فيه** بشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد وخس اليين لان البيع والبيعة بها
 والشرع وكذا ح البيعة اعطاه صفقة يعينه يروى بسين وصاد وخس اليين لان البيع والبيعة بها
 يقع **فيه** ان تسفكوا دماء هم السفك الاداة والخراج كل ما بيع وكان بالدم اخص **ل** هو بكسر
 فاء وقد تغم **نه** فيه فقالت امرأة من سفلة النساء هو نفقة سين وكسر فاء السقاط من الناس و
 السفالة النزلة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر ليسيقله بفتح ياء وسكون
 سين وضم فاء اى يضرب من اسفله **ك** من سفلت له في الضرب اذا عدت ان تضرب اسفله
 من وسطه الى قدمه **و** خل بضم سين وكسر هاء ثوان مسلبة استعمل بويضا على اسفل الارض
 يعنى ان مسلبة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب بويضا على اسفل ارض مصر وهو الوجه
 البحرى وقيل الغري **ش** الى اسفل سفلى الى حالة اسفل من سفلى وهو نقض العلو وقيل لا سفل
 اى ضم الفدين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين في النادما موصولة واسفل من كعبين وحذوفا

سفف

سفق

سففك

سفل

سفن

سفه

سفا

سقب

سقه سقر

سقسق

سقط

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذي هو اسفل وعليهما هو فعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى اسفل
 ما دون الكعبين من قدم صاحب في النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار اسفل
 سافلين اذ دخل العمرا ودرناه الى الضلال مش فيه تركيب السفين اجمع السفينة وقد كان لواء
 عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بد فيه
 البغي من سفه الحق اي جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اي اغا البغي فعل من سفه الحق والسفه
 لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروى من
 سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق بجذف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق ويتضمن
 متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اغنى باني من إمارة
 السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفهاء اي خفاف الاحلام وما ذاك اشارة
 الى فعلهم من الظلم والكذب ونحوها واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بقوله من
 دخل اي لا تسال عما هم فيه بل سل عن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخاطب السلطان
 ولا من خالطهم وسال خياط للحكام حالما هل انا داخل في ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة غ على الحق
 سيفها جاهلا او ضعيفا احقا تستفت الرياح الشئ استخفته فركنه والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان
 جاهلا في احواله ما جازله ان يدين ولا قوة السفهاء اموالكم اي المرأة والولد سميت سفيرة لضعف
 عقلها ولا تفا لا تحسن سياسة المال سفه نفس اي في نفسه اي صار سفيها او سفهت نفسه
 اي صارت سفيهة ونصب على التميز او بمعنى جهل من سفه راي جهله نه فيه هل الى جانبه كالكبير
 السافي فانه اول ما يردده الدجال من مياه العرب السافي ريح تشفي التراب والتراب ايضا ساف بمعنى
 مسفي والماء السافي المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **بألسين مع القاف** الجاد
 احق بسقبه هو بسين وصاندي الاصل القرب سبقت الدار واسبقت اي قوت واجتبه موجب الشفقة
 الجار ونافيه ياوله على الشريك فانه يسمى جار او على انه ادا دانه احق بالبر والمعونة بسبب ربه
 جاده ط بآء بسقبه صلة احق لا للسبب اي الجار احق بساقبه اي قومه نه فيه خرجت سحوا
 أسقد فسا اي أخره أسقد فرسه وسقد و بروى بقاء وراء ومرفيه سقر عجي علم لنا لاخره غير
 منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا ابتته وفيه ويظهر فيهم السقارون اي نشو يكونون في
 آخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقور وهو ضحك
 الصقور الصقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر في اخبا الكذابين فيه كان ابن مسعود
 يسأله سقسق على راسه عصفور فنكته بيده اي ذرق سقسق و ذرق سقسق و ذرق سقسق و ذرق سقسق
 فيه به اخر بتوبة عبده من احكام سقط على بعيره قد اضله اي يعثر على موضع ويقيم عليه

كما يسقط الطائر على وكرة **ك** سقط على بعيرة اى صادقه وقد ضلله اى اضاعه **فه** سئل صلى الله
 عليه وسلم عن شئ فقال على التحير سقطت اى على العارف به وضعت وهو مثل **فه** اى صادقت
 خبير الحقيقة ما سألت عنه عارفا بحقيقته وجليه **فه** لان اقدار سقطا احب الي من مائة مستلئم
 هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح ولا يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحر **ع**
 ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الا ولا كان فعل الكبير بخصه اجرة وان شاركه الا بفضله ثواب السقط
 موفر على الاب **ومنه** تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني مرد اجردا مكملين **وفي** ح الافك فاسقطوا
 لها به يعنى الجارية اى سبواها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديته بسبب حديث الافك **ك**
 في سواها وانتهارها وقد يد لها بسقط وباطل من القول وصحفة بعضهم فرواها بتهيشاة فوق وهو
 الفم يريد من شدة الضرب ويتم في لها **فه** ومنه ح اهل الحجة ما لا يدخل في الاضعفاء الناس وسقطهم
 اى اراذهم وادواهم **ك** هو بفتحين اى الساقطون عن ايمان الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء
 والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم
 قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق **فه**
 ومنه يلينى سقط العذارى اى عثراتها ولا تها وهي جمع عذراء **وح** ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بجنة
 الا سلم عليه وهو من بيع سقط المتاع اى رديه **وفيه** ح هذا الاطرب السواقط اى صفار الجبال المنخفضة
 الاطشة بالارض **وح** كان يساقط في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه في خلال كلامه
 كاذب غير حديثه بالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاها ورعى به **وح** انه شرب
 من السقط كذا ذكره في الفخار والمشهور لغة ودرواية الشين المعجمة ويحى فاما بالحملة فهو الخمر والجديد
 مريتم مسقوطة اى ساقطة يجعل اللام كالمعدى **وح** لا يلتقط ساقطها اى ما سقط بغفلة ما كهاو
فيه اسقطهم من سورة كذا اى نسيتهم **وفيه** فيقال شربوا فيسا قطنون ذلك لشدة عطشهم و
 اوقات حارهم ط يصلحها السقوط القمر للثالثة اى يصلح العتائم وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر
 وللثالثة بدل من السقوط **وفيه** فسقط في نفسى من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية سقط بينا **ع**
 اى ندمت ووقع في خاطري من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ما لم اقد على وصفه ولا وجدت مثله
 اذ كنت في الجاهلية فها على سقط محذوف اى سقط في نفسى ما لم يسقط مثله في الاسلام ولا في الجاهلية
 لان كان في الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له من نزعة للشيطان وزال
 ببركة يد النبي صلى الله عليه وسلم ن اى وقع في نفسى من تصويب قلادة الرجلين اشد ما كنت في الجاهلية
 لا ان كان فيها جاهلا او متشككا ووسوس له الشيطان بالجزم بالتكذيب **وفيه** يستقطن الجمل اى لا يترك
 العمل اليها وخافت اسقطت غالبا وقيل ذلك اسمها **ط** ولا سقط في ايديهم الطرف ثابته اى سقط

في الجاهلية
 في الجاهلية

سقف

سقف

سقف

سقف

سقا

فيرا العصف فان من يندم بعض يده تش لم يسقطه حاجته ليردله حاجته بل تقضى مع يقال السقف على
 ضله سقط في يده واسقط كما يقال حصل في يده مكروه وتساقط عليك طباهوقين وبالبايع للجدع و
 بالتام للخلعة فيه فيه سقطت الحاجب وضعت الراكب السقع والصقع الضرب بيا ط الكف اي انك
 جبهته بالقول واوجعت بالكره حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذ
 ذكر هذا الخبر حتى سادت به الركبان فيه اسقف على بضاري الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم
 رئيس من علماء التصاكر وروسا هم وهو سرياني ولعله سمي به لخضوعه وانخاضه في عبادة وللسقف
 لغت طول في انخاضه مش واساقف نجران جمع السقف الطويل في انخاضه ومنه حمير لا يمنع اسقف
 من سقيفا هو مصداك الخلفا من الخلافة اي لا يمنع من تسقف وما يعاينه من امر دينه وتقدمه
 وفي حقل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهم فاهوى به اليه اي طويل وبه سمي السقف لعلوه طول
 جداره ومنه سقيفة بنى ساعدة هي صفتها سقف فضيلة بمعنى مفعولة ك هو بنى سائر سائر
 لهم كما نويجمعون فيه لفصل القضايا وكان دارند وتم قوله خالف عنا قيل اي في الحضور والاجتماع بال
 والراي ولقينا بلفظ الغائب وفيه باب السقائف هو جمع سقيفة وفيه وسقف بالسهم بفتح
 فام ماضى الثقيل عطف على جل ودوى بسكونها وفتح فاع عطف على عده وفي ح البحر ايام بنده
 السقف ولا يعرف له اصل وصحفة الزمخشري وصوب السقفا جمع شفيح لانهم كانوا يجمعون الى
 السلطان فيشفعون في اصحاب الجرائم كل واحد للاخر فزهاهم عنه كانها هم عن الاجتماع بقوله واياي هذا
 الذرافات فيه اني سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر في الخوم على وقت حمى كانت تاتيه
 وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيد ناخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر
 نجم فقال ان هذا النجم لم يطلم قط الا اسقم وفيل اراد اني سقيم بروية عبادتكو غير الله وايحها انها احدا
 كذبانة في الله ودينه ن لا يفاد رسقا بضم فسكون وفتحتين اي لا يتركه نه فيه ما كان سعد
 يعني بابنه في سقة من قرقيل هو جمع وسق وهو الحبل وفي الشرع ستون صاعا اي ما كان ليسلم ولده وغير
 ذمته في وسق قرقوله جمع وسق غير معروف والاو لانه اوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين محجة
 وفسره بالقطعة من التمر وفيه كل مائة في الجاهلية تحت قدمي الاسقاية الحاجر هي ما كانت قرش تسقيه
 الحجاج من الزبيب المنوخ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه
 خرج ليستسقى قلب داءه وهو استفعال من طلب السقيا اي انزال الغيث سقى الله عباده الغيث اسقام
 واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك وفي ح عثمان وابلغت الراية مسقاه هي بالفتح والكسر موضع
 الشرب وقيل بالكسر انه يريد انه رقى برعية ولان بهم في السياسة كمن كل المال برعى حيث شاء ثم يبلغه
 للمجد وفيه يا امير المؤمنين اسقني شبكة من زهر جلال بقلة الحزن الشبكة بشار مجتمعة

واسقنى اى اجعلها لى سقيا واقطع عنها تكون لى خاصة **ومنه** اعجلتم ان يشربوا سقيم هو
 بالكسر اسم المسقى وحر يخرج وان كان نثر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نثرها ربح
 المسقوى وعشر المظى المسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى بالبيته والمظى ما تسقيه السماء
 وهما مصدر اسقى واسقى واسقى وظى منسوب اليهما وحر فرقى بناضح يريد سقيا السقى والسقطة نخل
 يسقى بالدوالي **وفيه** قال المحرم قل ظبيا خذ شاة فصدق لجمها واسقها لها اى اعط جلد لها من يتخذ
 سقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية **وج** وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه
 جلد رقيق فاذا شده وحدثت فيه الشدة تقطع والشق فلم يخف على صاحب امره وغيره صلبة شديدة
 يتغير فيها الشراب ولا يشربه **ن** فاشربوا فى الاسقية الصواب فى الاوعية مكان الاسقية **وفيه** سا
 القوم اخرهم وفى معنى الشروب كل ما يفرق على الجماعة كلهم وفاكة ومشوم ونحوها **وفيه** يستسقون
 فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبى صلى الله عليه وسلم وكان حديث العرينين قبل النهى
 عن المثلة وقيل النهى للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقى فلا يسقون بضم مثناة وفتح قاف
ن الاستسقاء بالخيم كانهم كانوا يسالون من الخوم ان يسقيم على اعتقاد انها لخلق المطر **ك** مالك
 ولها معها سقاء ما هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فاذا كفى بشربها اياما وقد مر فى حذاءها قوله
 لك ولا خيك يريد ان لم يظهر ما لكها فمالك انت واراد باخيك مالكها ان ظهر او غيرهم من يلقطه
 ان لم تلقطه ولذئب ان لم يلقطه احد ونبه به على جواز التملك لعله التلّف وعدم منى لا بل الاستقلاها
 بالتعيش ومنعها من السبع والزدى فى الأبار **وفيه** فودى فى الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمة
 وصل وقظم واستقوا اى لانفسكم وكان اخذ ذلك ان اعطى هو اسم كان واخرجه ويهين حكسه واذا
 اخذ واماء ما لاها كانت حربة **وفيه** نهى عن الاسقية قيل مقتضى السياق ان يقال عن الاوعية لا عن
 الاسقية ويحمل كون عن السبب اى فى بسبب الاسقية قوله فخص فى الجر ثم رخص فى كل الاوعية
وفيه وهو قائل بالسقيا هو قرية بين مكة والمدينة وقائل بمثناة تحت غيرهم وبه اى ثرائه وعز
 القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تعمن مقابل السقيا **ف** ومنه كان يستعذب له الماء
 من بيوت السقيا قيل هو على يومين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صباغ كان يستقى بها الملك
 ثم جلت صاغا يكال به **ف** باع سقاية من ذهب بالكثير منها اى انام يشرب فيه **وفيه** سقى
 بطنة ثلاثين سنة **م** سقى بطنة استسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر
 ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما فى بطنه اى صار ما كان له وبالأعلىه مسلبا عنه بالتسمية **ف**
 وفيه انه تغل فى فر عبدا لله وقال رجوا ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب السقيا**
الحاف توسط وماه مسكوب **ي** على وجهه **س**

سكت

سكب سكو بالزمانه كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اي كثير الجري كانما يصحب جريه صبا
 من سكب الماء ومنه كان يصلي فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احد عشر ركعة فاذا سكب الموعود
 بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اي اذن فاستعبر السكب للافاضة في الكلام وفيه
 ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكب اي لا زما في حرمات فرسنا حتى سكت اي
 سكن ومات وفيه ما تقول في اسكاتك هي اضافة معناها سكوت يقتضي بعد كلام او قرعة مع
 مدة وقيل اراد بترك رفع صوته اي سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول **لحسكت** بين التكثير والقرعة فحذف
 اسكات بغير هزة مصدر شاذ والقياس سكو قاله اسكاتك بالرفع مبتدأ محذوف خبره او بالضرب
 اي اسالك اسكاتك وروي بفتح هزة وضم سين على الاستفهام **طسكت** بين التكثير مضارع اسكت
 سكت اي ترك الجهر وفيه قال اسكت اي قال في نفسه لانه نطق به فكنت فيه انه ينبغي للفق
 ان لا يحل في الافشاء ولا يستلزم عن الاستفهام من العلم **ك** اذا سكت المودن بالاولى فبشارة فوق
 اي فرغ عن المناذاة الاولى بالسكوت واوليتهما باعتبار الاقامة والثاني بتاويل المرة اولمشكلة الاقا
 وروي سكب بموحدة اي صب الاذان واوقعه في الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون بعد بعن وفيه
 فواصله الله عليه وسلم فيما امر اي جهر وسكت فيما امر اي اسروا فيها بضم هزة والامر هو الله وفيه انين
 صبي سكت يحتمل التثنية فوله بكت على ما كانت اي على فراقه وفيه فاسكت القوم من الاسكات
 بمعنى السكوت **ن** هو بفتح هزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة ومنه
 فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت واعرض واطرق احوال وكذا اثر اسكت هنية وفيه سكت
 عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسي سعيد بن جبيرة والثالثة هو يجهيز جيش اسامة اوح لا تحذروا
 قبرى وثنا وفيه سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله
 فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو في يوم الاثنين ون الخميس فترك ذكر الخميس الذي
 في رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تقييده ويرجم وصف الولادة ولا تزال الى الاثنين فقط
 جرى الوادي ثلثا ثم سكت اي انقطع **ه** واسكت واستغضب ومكث طويلا اي اعرض ولم يتكلم يقال
 تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل **اسكت** فيه حرمت الجهر بعينها والسكر
 من كل شراب هو بفتحين الجهر المعتصر من العنب وقدير وي بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران
 فيجولون التحريم للسكر لا لنفس السكر فيصيح بقليله الذي لا يسكره مقالة السكران

سكر

سكت لما شق بطنه

سكت بالسكران في هذا

سكت بالسكران في هذا

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر الفقر وتمسك اذا
 بالمسكن وهو من لا شيء له وقيل من له بعض شيء وقد يقع على الضعيف **ومنه** في قلة صدق
 المسكنة اي الضعيف لم يرد الفقير **وفيه** احبني مسكينا وامتنى مسكينا اراد به التواضع
 والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتعرفى **وح** المصلحة تأس وتمسك اي تذل **و**
 وهو متفضل من السكون وقباسة تسكن **وفي** ح الدفع من عرفة عليكم السكينة على الوقار والثاني في
 الحركة والسير **ومنه** فخشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول
 الوحي **وح** السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **وح** ما كنا نبعد ان السكينة تنطق
 على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القرآن قيل في تفسيرها
 حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائر هاتق رقيق كالريح والهوام وقيل صورة كاهنة كانت هم
 في جوشهم فاذا ظهرت انهم اعداء هم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيا موسي عليه
 السلام والاشبه بحديث عمران يكون من الصورة المذكورة ط اي لم تكن تبعدان ينطق بما يستحق
 ان يسكن اليها النفوس **وانه** امر غيبى الفى على لسانه **وه** منه بناء الكعبة فاسل الله اليها السكينة
 وهي الخ جوج اي سريرة الممر **و** عليكم بالسكينة والوقار اي بالتأني في الحركات واجتناب
 العبث والوقار في الهيئة كغض البصر ونفض الصوت والكلمتان بمعنى للتاكيد وروا السكينة بغير باء
 فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعد **وفيه** اقرا يافلا
 فافها السكينة المختار لها شيء من مخلوقاته فيه طائفة ورحمة ومع ملكة واقرايين في ضبابية
 ومرفى حالتان زلت عليهم السكينة اي الرحمة ويضعفه عطف الرحمة فيل الاظهرها الملائكة ط
 هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة التعسفية ونزول ضياء الرحمانية وحصول
 الزوق **وه** وفي ح توبة كعب فاما صاحبها فاستكانا اي خضعوا وذلا وهو استفعال من يكون **وفي**
 ح المهدى حتى ان العنقود يكون سكن اهل الدار اي توتم من بركته وهو المنزل وهو طعام قوم ينزلون
 عليه **وفي** ح ياجوج حتى ان الرمارد تشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف هل بيت جمع ساكن **وفيه**
 ح انزل علينا في ارضنا سكنها اي غياث اهلها الذي سكن اليه انفسهم وهو فقر سين وكاف هل
 ومنه من يوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اي ما يسكن اليه **وه** يوم الفتح استقروا على سكنائكم
 فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله عن
 الاسلام وبغنى عن الهجرة والفراع عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال للملك لما شق بطنه
 استنى بالسكينة هي لغة في السكن **ومنه** ح ان سمعت بالسكين الا في هذا **و** لم يذهب
 الى السكون اي لم يذهب البخاري الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر للمسكنة على

في قوله
 ان خضع
 فتمسك
 المسكنة
 من عينة

عاد تنفي ذكر الفاظ القرآن بأدنى ملازمة بالباب وفيه فيستكين الشربها هو من السكنة
 أي يضعها الشربها التي فانت عنها وروى يستكن أي تكسنا في كنهها منتظرين لشرها وفيه فكان
 الرجل استكان هو استغفل من الكون وهو الذل والخضوع وفيه أقرعت الأرض على سكني
 المهاجرين أي أقامتهم وتوطينهم في بيوتهم وفيه فلما كان يرى سكني أي مات جاعوا به
 من سكني البلاد أي أجن لانهم كانوا سكان الأرض والعرب تسمى الأرض المسوية بلدا وان لم تكن مسكو
 والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته في أن صلواتي سكني بهم أي يسكنون بدعائك وجاعل
 الليل سكني أي يسكن فيه ووشاء لجملة ساكنها مستقرا لا تغيب عليه الشمس فتتخف أكثر ما سكن فيها الله
 انما ترك التحرك لان الساكن أكثر من المتحرك ولان المتحرك لا بد أن يتخلل في حركته سكن فكل متحرك ساكن
باب السنين مع الالونه في صفة لحنان كما يغرب جلده بالسلاة هي شوكة القلعة
 والجمع سلاء بوزن تجار وفيه قال الاسماء بعد قتل جعفر تسليبي ثلثام اصنعى ما شئت أي البسي ثوب
 الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا البسته وقيل هو ثوب سوح تغطي به المحل لاسرها
 منه بنت ام سلمة انها مكنت على حجرة ثلاثة ايام وتسلبت وفيه يحيى له وادى سلبه هي اسم
 وادومغني حايته مرفى ذباب من ذنه وفيه من قتل قتيلا فله سلبه وهو ما يأخذه في الحوب من
 قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو بمعنى مسلوب كفتحة لام وجهه سلاب ومنه
 من لم ينجس السلاب وفيه والتخل سلب أي لا حمل عليها وهو جمع سلبت بمعنى مسلوب وفيه
 وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال قيل هو ليف
 المقل وقيل خصوص الثام ومنه حكمة واسلب غامها أي اخرج خصوصه وفيه انه لعن السلاء
 والمرءاء هي من لا تختضب من النساء وسلت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقتة ح ومنه
 لا يفض المرأة ان اراها سلئت والمرءاء من لا تحمل في عينها ومنه ح عائشة وسلت عن الخضاب
 قالت اسلتيه وارغيه ح امرنان سلست الصحفة أي تتبع ما بقي فيها من الطعام ونسجها بنحو
 الاصبع ح ثم سلست الدم عنها أي اماطه وفي حمر فكان يحمله على عاتقه ويسلست خشمه أي غيبر
 غطاءه عن انفه اراد ابن امته ح جاز وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه وسلست
 خشمه واصل السلست القطم ومنه ح امل النار فينفذ الحميم الى جوفه فسلست ما فيها أي يقطع ويستاصل
 ح حمر قل من ياخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمن من سلست الله انفه أي جده وقطعه ح
 سلست الله اقدامها أي قطعها وفيه سئل عن بيع البيضاء بالسلست فكره السلست خرب من الشير
 ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول حمر لان البيضاء هي الحنطة ن هو بضم سين سلا
 لام وتسلبت لغز في بضم لام قس وتقبص بالسر ك فسلست ما في وجهه حتى يرقى أي يذهب

سلاء
 سلب

سلست

أو يوحى فارق أى يخرج وهو الصهر أى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما فى بطونهم **نه** فيه بعث
 صلى الله عليه وسلم سرية فمكثت رجلا منهم سيفاى جعلته سلاحا وهو ما احدثه للحوب من آلة
 الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا سلحته اذا اعطيته سلاحا وان شدد فللتكثير وسلحه اذا
 لبس السلاح **ومنه** ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلحه اياه **وح** من سلحتك هذا القوس
وفى ح الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من
 العدو ولا يتم يكونون ذوى سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهى كالثغور والمرب يكون فيه اقوام
 يرقبون العدو ولئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلوا اصحابهم ليتأهبوا له وجمع المسلحة مسلحة
ومنه حتى يكون ابعدهم مسلحهم سلاحا وهو موضع قريب من خيبر **وح** كان ادنى مسلحة فآرس
 الى العرب لعذيب ك مسلحين اى مع سلاح **ومنه** كان آخر الزبا ر مسلحة بفتح ميم بمعناه و
 يحاضر ببناء محمول اى يضطرون بحاصرة العدو ايامهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح **ومنه** مسلح
 الدجال ولعل المراد به مقدمته جيشه واصله موضعه السلاح ثم استعمل للثغور ثم للجند المترصدين
 ثم لمقدمه الجيش **ش** ما ترك صلى الله عليه وسلم الا سلاحا اى سيوف ورماح وقسيه وادراعه
 مغافيره **نه** فى ح عائشة ما رايت امرأة احب الى ان كون فى سلاحها من سودة كاهها غنمتان تكون
 فى مثل هديها وطريقها ومسلحتها كحبة جلد ها والسنة بالكسر الجلدان هو بكسر ميم اى ان اكون هى
 قولها من امرأة فيها حدة ليس عيبا السود بل وصف لها بقوة النفس ووحدة القرينة **نه** ومنه فسلحا
 موضع الماء كما يشاء الاهاب فخرج الماء اى حضروا حتى وجدوا الماء **وفى** ح شرط للمشتري ان ليس له
 مسلاخ ولا فحضر هو الذى ينتثر لبسه **ك** فوجد سلحة حية هو بفتح سين وكسرها جلد ما **نه**
 فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين
 فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من جل على عمل من اعمال الخير **ومنه** ح فى الارض
 الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل يغقد بعضه على بعض ممتدا **وفيه** اللام اسق ابن عوف
 من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل فى الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسيل الجنة
 وهو اسم عين فيها **ك** فيتسلسل اى يتسهل تسلسل الماء فى الحوض اى جرى **نه** وغرقة السلاسل
 بضم سين **ك** وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغرقة وهو لغة الماء السلسال **ك** سلك
 الشياطين ليمتنعوا من ابداء المسلمين **وفيه** كانه سلسلة على صفوان اى كان الصوت من ضرب
 اجنتهم صوت السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال على ابن عبد الله قال غير اى
 غير صفيان يفتد بهم اى بزيادة لفظ يفتد الله **ك** خلاف الامراء القول الى الملائكة ومجمل غير صفيان
 قال صفوان بفتح فاء واختلفا الطريقين فى الفقر والسكون ط فيه سلسيل الجنة حين فيها سميت

سلح

سلح

سلسل

سلسيل

سلط
سلطن

سلطنة اعدارها في الحق وسهولة سياغها في صفة على وكان عينيه سراجا سليط هود من الزيت
وهو عند اهل اليمن من المسمون فيه لا يؤمن الرجل الرجل في سلطان اى في موضع يملكه او يتسلط
عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره وان كان اقله فان شاء تقدم وان شاء
يقدم غيره ولو مفضولا وهذا لا يردى الى تهورين امر سلطنته وخلع رتبة الطاعة والى التنازع
والخلاف التي شرع الاجتماع لرفعها وضمير سلطانة وتكرمتها وباذن الرجل الثاني والا باذنه متعلق بالجميع
وفيه ذو سلطان مقسط اى سلطان لانه ذو قهر وعلبة ومقسط عادل موفى اى هي له اسباب
الخير والبر ورفيق تفسير رحيم وفيه نصيب متى من سلطانهم شدا ثبلا لا يجوز منه اى من السلطان
او من شدا ثبلا وذكرا وويل المذكور ومنه الا اذا سال خا سلطان قيل اى طلب منه حقه من بيت
المال غ سلطانا اى حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط لاضاءته في خاتم النبوة
فرايته مثل السليقة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمرت باليد تحركت بش بكسر سين ياد غدة
في الجسد كالغدة تكون من قدر الحكة الى قدر البطيخة ك وما بيننا وبين سلع هو نفقة سير
وسكون لام جبل بالمدينة ن اراد نفى سبب المطر ظاهرا اى نحن مشاهدون له وللسماء ط ومنه نرى
بسلع فابصرت موتا اى اثر موت بالشاة ن فيه من سلف فليسلف في كل معلوم يقال سلفت فاسلفت
تسليفا واسلافا والا سم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للقرض غير الاجر والشكر
والثاني ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم ومنه
استسلف من اعرابي بكر اى استقرض ولا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد
بالف على ان تسلفني الفاني متاع او على ان تقرضني الف لانا غنا يقرض لي حاجتيه في الثمن فيدخل في حد
الجهالة ولان كل قرض جرم منفعة فهو باولان في العقد شرط ولا يصح ك ويسلفون في الحنطة
من الاسلاف والتسليف اى في ثروته من اسلف في ثراى اسم السلف والسلم واحد لان السلف يكون
قضا ايضا ط من اسلف في شئ فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اى لا يبيع من غيره قبل القبض او
الى شئ اى لا يبدل المبيع قبل القبض بشئ اخر ن واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد
اسلف وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه قيل سلف الانسان من تقدمه بالموت
من ابائه وذوى قرابته ولذا سمي الصدا الاول من التابعين السلف الصام ك هو بالحركة
متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن محبايب سلفها اى معظمها والماضون منها ن نعم السلف
انما هي اى متقدم قدامك فتريدين على قوله اما ترضى خطا بالفاطمة لغتوا المشهور رضين ك
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء ولا فشرط الخيرية وهي مفقودة في الحرف
ن وقيل محمول على طبائع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلا ولا فشرط البقاء

سلع

سلف

الجوع والشعر اذا سل من العجين لا يبقى شيء منه بخلاف ما لو سل من شيء صلب فانه ربما انقطع وبقى منه
 بقية وهذا بان اجهوم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق لاهل الافك
 ومرفى الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اى انتزع السواك من الفواش بقاء وح اسل
 يختم صدق اى اخرجهم ابن سلول صوابه ان يكتب ابن يالف ويعرب يا عراب عبد الله فانه
 وصف ثان له وهى امه فنسب اليه ابويه ومنه من سل يختمه فى طريق الناس وح مضجعة كسيل
 شطبة هو مصدر بعينه السلولى اى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيفك
 هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بعنى سلول واسم مكان وشطبه بفتح ميم وسكون طام
 تريد انه خفيف اللحم فيه وبلاله من ماء نقب اى ما استخرج من ماء الثقب وسئل من وفيه
 اللهم اسق عبد الرحمن من سيل الجنة قيل هو الشرب البارد وقيل الخالص الصافي من القذا والكد
 فهو معنى سلول ويروى سلال الجنة وسلسيلها وقد مر وفيه غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث
 السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافقر فشبه خفة المال ذهبا بخرقة الجسم وذهابه
 اذا سل غ من سلاله من طين سل من الارض او من منى ادم عليه السلام والسل حلة فى الرثة فيه
 فيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب الفناء واصله السلامة من الاقا
 ن وقيل المسلم اوليائه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ
 السلام واليك عوده فى حالتى الابد والاحد ام كنز اى التقديس والتزهر اوسلا متناع لافا
 منك بدأت واليك عادت فيه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الافات
 وح ثلاثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من
 الفتن ودغبة فى الغزاة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قل السلام عليك فان
 عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادة فى المراتى كانوا يقدمون ضمير الميت
 على الداعى وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب
 جملوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والحمد فاما في التسمية
 التام فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنته وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف فى تحية الاموات
 والاحياء الحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليك
 اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحى به الاموات لان الحى شرع له ان يسلم على صاحب
 وشرع لصاحب ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب فيه والتسليم مشتق من
 اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل
 اسم السلام عليك اذا كان اسمه يذكر على الاعمال وقيل اجتماع معاني الخيرات فيه وانتقل عواذ من

سلم

الفساد عنه وقيل اي سلمت مني فاجلته اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ن اي اسم الله عليك اي امت في
 حفظ كما يقال الله معك **منه** **م** حرمان كان يسلم على حتى اكتويت يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكلوا
 بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكلى يقدح في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبطل به العبد وطلب
 الشفاء من عنده وليس ذلك تادحا في جواز الكلى بل في التوكل وهي درجة عالية ودرء مباشرة الاسباب
 يسلم بفقر لام مشددة فنكت بضم تاء اي انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اي تركت الكلى فعاد السلام يعني كان به
 بواسير فكان يصبر على ألمها وكان الملكة تسلم عليه فاكثرت فاقطع سلامهم فترك الكلى فعاد سلامهم
 قوم رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد احر قد يستدل به على ان مسلم قاضي الحاجة يستحق الجواب بعد
 الفراغ وحكى الطحاوي انه يتيم ويحب وحكى النووي الاتفاق على عدم استحقاق الجواب قد يستدل به
 على عدم كراهة البول على اطرافه اذا حصل التسليم ولم يكن قارعة الطريق ويحمل كونه صلى الله عليه وسلم في
 بيته في مكان بعيد فر عليه رجل تفاقا **نه** وفي الحديث انه اخذ ثمانين من اهل مكة سبلا وروى
 بكسر سين وفتحها وهما لغتان في الصلح المراد هنا في تفسير الحميدى وقال الخطابي هو بفتحين يريد الاستسلام
 والاذعان لقوله والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهذا شبه فانهم لم يؤخروا عن صلحهم وانما اخذوا قهرا و
 اسلموا انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يجز معهم حرب انما العجز واعرفهم او الخجاة منهم رضوا ان يؤخذوا
 اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صوحو عليه **ومنه** كتابه بين قریش والانصار وان سلم المؤمنين واحد
 لا يسلم مومن دون مومن اي لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجماع
 ملتزم عليه **ومن** الاول لا يتناك رجل يسلم اي اسير لانه استسلم وانقاد **وفيه** اسلم سلمها الله هو
 المسألة وترك الحوب وهو ما دعاء او اخبار دعالها ان يسلمها الله ولا يامر بحربها واخبر انه قد سلمها
 ومنع من حربها **ان** القاضي دعاه لهم بان يصنع الله ما يوافقهم **نه** المسلم اخو المسلم لا يظلم ولا يسلم سلم
 فلان اذا لاقاه الى اهلكة ولم يحج من عدوه وهو عام في كل من سلمته الى شيء ولكنه غلب في الالتقاء في اهلكة
ومنه **ح** وهبت كحالتى غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اي لا تقطعه لمن يعمل
 احدى هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشر نجاسته يتعد الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعة غش
 وربما يصنع انية الذهب والفضة او حليا للرجال وكثره الوعد والكذب في التجاز ما يستعمل عنده **وفيه**
 ولكن الله اعانني عليه فاسلم اي انقاد وكف عن وسوستي **ط** فاسلم بضم ميم اي اسلم تامنه او فقهها اي
 استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شيء
 قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه **نه** وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل
 مستقبل اي اسلم من شره ويشهد للاول **ح** كان شيطان ادم كافرا وشيطان سليمان **وفي** **ح** ابن مسعود
 اول من اسلم اي من قرينه **و** انا اول المؤمنين اي مومني زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان السابقين

الاولين وح كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلم مني قوله سلمني
 منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صوم من مرض او غيره سلمه لي اي لا ينجم عليه لهلاك في اوله واخوه
 فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يصم من المعاصي فيه وفي ح الافك فكان على مسلماً في شاتها
 اي سالما لم يبد بشئ من امرها ويروي بكسر لام اي مسلماً للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء ك هو كبير
 لام من التسليم بترك الكلام في انكاره وفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئاً من الاساءة في التحل
 عليها وترك الخزن لها وهو رضى الله عنه منزله عن قول اهل الافك ولكن عرّضت بالاساءة عن اشارته بالفرق
 عنها وتشديد على بريرة في امرها وفيه تذاكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعلم من السلم فلا يرث
 ان رهن الدرع من اليه في كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور لفرق مجلا
 والطعام عاجلا والسلم بالعكس نه اي الحجر فاستلمه هو اقل من السلام الحية واهل اليمن يسمون الكركن لاسو
 الحيا اي ان الناس يحبون بالسلام وقيل من السلام وهي الحجارة واحدها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا سلمه او
 تناوله ك كان ابن الزبير يستلم كل من اي الادكان الاربع لانه اتمها على قواعد ابراهيم نه بين سلم و
 اراك هو شجر العضاة واحدها سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سمات ومنه كان
 يصلى عند سمات في طريق مكة ويحوز كسر اللام جمع سلمة الحجر وفيه على كل سلامي من احدكم صدقة هو
 جمع سلامية وهي الاغلة من نامل الاصابع وقيل واحدة وجمع سواء ويجمع على سلاميات وهي التي
 بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامي كل عظم يحوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما يبقى فيه
 الخ من البعير اذا عجمت السلاهي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرس للبعير ومنه السنة هي
 ال السلامي اي رجع اليه الخ ك سلامي بضم سين وخفت لام وفتح ميده مقصود اي على حد كل مفصل
 في اعضائه صدقة شكر الله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص هو مبتدأ وتأويل مصدر والعدل
 نوع من الاصلاح فيوافق التجهط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره مجذوف العائد
 ياق الكلام عطف على الخبر واسم يصير اما صدقة واما احدكم بزيادة من صدقة فاعل الظروف والظرف
 خيره اي يصير احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يحجب عليه شكر منافعها وسلامتها على الاوقات
 بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزى من الافعال ومن ضرب ك يكفي ان سلامي اصله عظام الاصابع
 وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله نه من تلم في شئ فلا يصرف الى غيره يقال سلم وسلم
 اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تقطى ذهابا وفضت في سلف الى اجل فكانت قد اسلمت الثمن الى صاحبها معناه
 ان يئلف مثلاً في بر فعطية المستلف غيره من جنس اخر الفتيبي لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في
 هذا ومر في السلف ومنه ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى
 كان ضمن باسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاطلاق لا من البطي

وفيه انهم رابعاء فيه تسليم اي لدفع من سلمته الحجة لدفعته وقيل هو نقاؤل بالسلامتين
 ومنه سيد القوم تسليم فيه والسلام بضم سين وقيل بفتحها حصن من حصون خبير ويقال في السلام
ك اسلم تسليم بكسر لام في الاول وفتحها في الثاني ويؤتى الله جواب ثان او بدل والثلاثة بالجرم ومنه
 كادامية بن الصلتان يسلم لما في شعره من الاقرار بالوحانية والمبعث واسلمت لك اي انقذت
 لامرك ونهيك واسلمت وحى اليك اي انقذت في وامرك ونواهيك وسلمتها لك اذ لا قدرة لي في
 جلب نفع ولا دفع ضرر وانما تظهري اليك اي اعتمدت عليك في اموري كما يعتقد الانسان بظهوره
 الى ما يستداليه من النفس والوجه بمعنى الذات سلم واسلم واستسلم بمعنى **ك** لا يناكحهم ولا
 يبايعهم حتى يسلموا اليهم النبي صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا في خط المقامة اي المخالفة
 بان لا يتزوج قریش وكنانة امرأة من بني هاشم ولا يزوجه امرأة منهم ولا يبيعوا ولا يشتروا منهم كتب
 منصور بن عكرمة فثلث يده فشدت على بني هاشم في الشعب فكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور
 بقي ذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم اباطالب به فقال بقریش ان الله سلط على حيفتكم الارضة فحمت
 الظلم منه اخرني به ابن اخي فان كان صادقا فبها واولاد فعتة اليكم فاستحسنوه فوجدوا الخط كما اخبر
 ثم نكسوا على رؤسهم وباب السلم في النخل اي ثمرته ورجعت اقواما من بني سليم الى بني عامر هذا وهم
 لان بني سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا اوزاع الناس اصحاب الصفح
 قراءهم ورجع ما سلم احد الا في يوم اسلمت م في ثلث الاسلام **وفيه** كان اسلم عن المهاجرين اي كانت
 قبيلة اسلم في العسكر من عدد المهاجرين **وفيه** السلم والسلام والسلم واحد هو الاستسلام او
 الاسلام او التسليم الذي هو الحجة والاول بفتح تن والثالث بكسر فسكون والغنمة مصغر غنم **وفيه**
 فسلام لك من اصحاب اليمين اي قسم لك انك من اصحاب اليمين فالفيتان هو بقاؤه روي الغيت
 بغين اي حذف قوله ان رفعت السلام يعني ان سقيا بالنصب بخلاف سلام وانه انما يكون دعاء
 بالرفع لا بالنصب لكشاف اي سلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اي يسلموا عليك
وفيه علمنا كيف يسلم عليك وهي ما في التحيات سلام عليك ايها النبي **وفيه** يسلم الصغير
 على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلما لا يتكبر بركوبه ويسلم للمار
 على القاعد فانه من باب داخل على القوم ط يسلم الراكب على الماشي للايدان بالسلامة وازالة الخوف
 والقيل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير للتوقير وهذا اذا تلاقيا اما اذا وردا فالوارد يبدأ بالسلام مطلقا
 ولا يسلم على الاجنبية الجميلة التي يخاف منها الفتنة ولا يجوز لها الردو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كانا رجلا
 او كن جماعة وبكرة سلام اليهود الا لضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استردة بان يقول استرجعت سلامي
 تحتي لله وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود يقول وعليكم اي وعليكم الموت ايضا كما علمنا وكلنا

سلمه اذا نزل في السلم
 فانه على كل من سلم
 على النبي
 النودي والرسول
 اي بالنبي المصطفى
 فخره وانما في باب
 ذكره في فضل السلام
 العجيب في السلام
 في الصلوة فيهم
 من جرد الامن في غير
 وقال في فضل الموت
 ومنهم من جرد الامن في غير
 لان من سلم على من سلم
 فانه كمن سلم على الله
 فيا دفر قال لسان

سواء في اللوت وقيل اي عليكم بما تستحقونه من فقولوا وعليكم روى بالواو وتركه واختاره بعض الثلا
يقتضي التشريك واجيب بانه للاستيناف وبما وط البادي بالسلام بزي من الكبر هذا اذا التقيا و
هما سيان في الوصف بان لا يكون احدهما راكبا او قاعدا وفيه كان اذا تكلم بكلمة اعادة ثلثا واذا سلم سلم
ثلثا اي للاستيناف وفيه ، فظروا ان تسليم الاستيناف لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثلاث
اذا حصل بالثاني ولفظ اذا يقتضي التكرار فالوجه ان الاول للاستيناف والثاني للتحية والثالث للوداع
والمراد بالكلمة المفردة المفيدة **ك** كان ذلك اي التثليث في اكثر احواله ن فسلم في ركعتين
روى انه كان في الظهر وفي اخرى في العصر وفي اخرى ثلث في قضايا مختلفة وفي اخر سلم بين الركعتين
اي الثانية والثالثة وفيه قبل ان يسلم يظهار السلام فان ابن ابي كان منافقا ورح فاقدم
سليما اي اسلاما وفي اخر سناي من يكبر سنده ط السلام علينا قبل عباده اي قلنا هذا اللفظ قبل
السلام على عباده السلام على فلان اي من المثلثة **و** لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت
امن من شئ والله تعالى منزله عنه ومنه السلامة والرحمة لعباده فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم
السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم شرف قوله اصاب كل عبد خير اصاب
لذلك وكل مقوله اي اصاب ثوابه او بركتته كل عبد وفيه بصله اربعة اقبل العصر بفضل دينهم
بالتسليم على الملائكة اي بالتهنئة لاشتماله عليه ولما ورد كنا اذا اصلينا قلنا السلام على جبرئيل و
فيه يقول الله اسلم واستسلم اي فوض امور الكائنات الى وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف
اي اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كثر زيد من تحت لان الجنة تحت العرش **و** اذا طاب
لجاهلون قالوا سلاما اي قولوا يسلمون منه ليس فيه تعد ولا ما لم ولكم احوالكم سلام عليكم اي
بيننا وبينكم المتاركة والتسلم ومنه وقل سلام فسوف يسلمون والاقول سلاما سلاما اي
يقول بعضهم لبعض سلاما وسبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من عذاب الله
وسلام هي حتى مطلع الفجر اي هي ذات سلام لاداء فيها ولا يستطيع شيطان ان يضع فيها شيئا و
بقلب سليم اي من الشرك وسلا الرجل سالما لا يشركه فيه احد وقلوا اسلمنا دخلنا في السلم والطاعة
ومسلمين لك مطيعين ومسلمة سالمة من ثارة الارض ط او مسلمنا الاسلام ضربان احدهما دون
الايمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثاني ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا
بالفعل نحو اسلمت لرب العالمين وفيه ما سألناهم من دين حاربناهم اي عاديهاهم بحيلة لا تقبل
الزوال واتى بضمير العقلاء لاجراء واصافهم من المجاورة والمنازمة وقيل ادخل الحية ابليس في فمها حير
منع الخزنة فوسوس الى ادم وحواسن اخراجها من الجنة وكان ما كان ولم يجز بينهما صلح بعد تلك
المدّة وفيه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص رادهم من اسلموا يوم الفتح من اهل مكة رهبة من

عمر وقبله مهاجر الى المدينة طائفاً فان الاسلام يحل شوب كراهة وفيه افواههم سلام هو حجاز عمر
كثرة سلام وايدى يم طعام حجاز عن كثرة الاطعام ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بغسل
الرجلين هل ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوا جميعاً فيه جاء والسلاخ زور فطرحوه
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفاً
فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد لا يكون
فيها الولد حين يخرج **ك** سلافة مهلة مقصورة **ومنه** ما قرائت بسلا اى لم يقردها على
ولد **ومنه** فرثها ودمها وسلاها **نه** **ومنه** حانه مر سجلة تنفس في سلاها **وفيه**
لا يدخل رجل على مغيبة يقول ما سليتكم العام وما تجتم العام اى ما اخذتم من سلاما شيتكم وما
ولد لكم وقيل لعل اصله ما سلاً ثم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفاء رياء **و**
فيه وتكون لكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية ورد غدا يسليكم عن الهم غ السلى طائر يشبه الشاة
او العجل **قا** قيل كان بيعت الخبوز عليهم السمانى **باب لسين مع الميم** **نه** فى كل ستموا
الله ودّوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والسميت الدعاء **ومنه** حسميت
العاطس لمن رواه بالهملة وقيل هو من السمّت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمّت حسن لا هيئته
تنزع للعطاس **و** ح فينظرون الى سمته وهدية اى حسن هيئته ومنظره فى الدين وقيل من السمّت الطريق
و ح ما نعلم احداً اقرب سمّاً وهدياً ودلاً بالنبي صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **و** ح
لا ادري اين اذهب الا الى اُسْمِتْ اى الزم سمّت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعوا الله له **ج** سميت
العاطس باهمال سينه اعلى وهو قول يرجحك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمتان اى صفتان وهما احمد
محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم يناع بفتح زاي **وفيه** ويسمّت فى ملائكة السمّت الطريق القصدي يستعاً
لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتغال المخفة **نه** فيه عاث فى كل جابحة منه جديد بل سحاً
بفتح الشى بالضم سماجة فهو سح اى فبه **فيه** اسمو العبدى كاسماح الى عبادى هو بفتح فى السماح سح **و**
اسم اذا جاد واعطى من كرم وبخاء وقيل سح كاسم واسم يحقال فى المتابعة والانتقاد يقال سمحت نفسه بفتح
وللسامحة المساهلة **وفيه** اسم سح لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اى المساهلة
فى الاشياء يرج صاحبها **ك** اذن اذا ناسمها هو يسكون ميم اى بلا نغات ولا تطريب **ش** كان سحاً سهلاً
بفتح سين وسكون ميم اى جواد ط الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى السماح على اداء الطامات
وفيه ليكون اسم سح نحو وجع يعنى كان ينزل بلا بط فيترك به ثقله ومتاع ثم يدخل مكة ليكون خروج
منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال فعل ما فعل امراءك **وفيه** ولكن الحنيف
السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكذا **نه** فى سماء الشجر السحاق وهى التى ينسجها ويبين



سخت

قال ابو عبد الله عليه السلام
من قال في حق من لم يخطئ
من الناس الا في شيء لم يخطئ
في ذلك الشيء

ج

4

سمخ

سمد

سمر

سمس

العظم قشرة دقيقة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق تحت الراس وسماحيق الغير القطاع الرقاع
 نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ن و
 منه اذ ضرب على سمخهم جمع سماخ والمراد آذانهم اي ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلاة
 قياما فقال ما لي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان لافا راسه ناصبا صدره انكسر عليه قياما قبل
 ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه سم ما هذا السمود وقيل هو الغفلة وان بها عين
 الشيء سم الخفي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اي
 مستكبرون سم اولاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس نه الغناء في
 لغتخير وفي ح عمران رجلا كان يستمد رصنه بعذبة الناس فقال ما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج
 منه السامد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذبة والزبل ليؤد نباته وفيه اسماءت جلها اي
 انتفتت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسمادت في صفته صلى الله عليه وسلم كان
 اسمر اللون وروى ابيض مشرب بجمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و
 في ح المصرة يرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونقيها نقي لزوم لافها اهل
 من القرب الحجاز واثباتها اذ ارضى بدفعها من نفسج صاعا من طعام اي تمر لان الغالب على اطعمتهم ولربا
 اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطى من اي اطعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب عنه نه
 وفيه فتمر اعينهم اي احى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سموت اعينهم بضم سين وخفيهم
 وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم غلوا عين الراعي وقطعوا يده ورجله وعززوا الشوك في لسانه وعينه حتى
 مات نه وفي ح الامة يطووها ما لكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليستمرها يروى بشير
 وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه ما لنا طعام لا هذا السم هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه
 سم يا اصحاب سمرة هي شجرة كانت عندها ببيعة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا
 جاء من وجهها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسامر اسم جمع ومنه سم السم بعد الغشاء
 روى بضم ميم من السامرة هي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمرون ضوء القمر لانهم
 كانوا يتحدثون فيه وفي ح على اطوره به ما سمير سمير اي ابداء السمير الدهر ويقال فيه ما سمرا بنا
 سمير وانباء الليل والنهار اي لا فعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الاقصا
 بالليل قاسمرا تخرجون اي يسمرون بذكر القرآن والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل بش
 هذا سم مستمراى قوى محكم وعمله ميم نه فيه كاستمى السامرة على عهد فنانا الحجاز هو جمع
 سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل من البائنة والمشتري متوسطا لا مضطرا
 البعير والسمرة البيع والشراء ومنه لا يكون له سمسار او هو يكسر سين اي دلالا للبيع او الشراء

وهذا نصيحة العامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادى والنهى مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على الترجمة ج هو لفظ عجمي فكثيرا ما يعالج البيع والشراء بعجم فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة **نه** في ح اهل النار فيخرجون منها كما فهم عيدان السماسم كذا يروى في مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدان تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جربها دقا سوداء كأنها محترقة ولم ار في معناه شافيا ولعله محرف عيدان السماسم وهو خشب اسود كالابنوس **ن** السماسم بكسر او السينين وفيه تانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله السماسم بخمسميم وفيه سين ثانية وزوى كأنها مكان كأنهم فضميره للصورة فيه ما اكل شاة سميطا اي مشوية واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار لتشوى **ك** هو ان سميط الشعرا ينتف من جلد ثم تشوى بجلدها وهذا ماكل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفون به ثم يشونها ولا يلزم من كونه لم ير شاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكاع لا توكل الا كذلك وقد اكلها وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا ط وما تشوى بعد السمس **ن** سم من سمط اللالي بضمين جمع سمط بكسر فسكن هو الخيط ما دام فيه الخرز ولا فهو سلك **نه** وفيه رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعل سماط هو حجة سميط وهو من النعل الطاق الواحد لارقعة فيقال نعل سماط اذا كانت غير مخضوفة كثوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هي جماعة من الناس النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه **ج** ليند خل الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال بين السماطين اي الصفيين **وه** من كان في السماط اي الصف من الناس **نه** فيه السميع ثم لم يعرف عن ادراكه مسموع وان خفي وسمع الله لمن حمده اي اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة **ن** اي اجاب دعاءه ومرفى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب الامر **نه** اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب لا يعتد به **و** سمع سامع حمدا لله وحسن بلاعة علينا اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدا لله على ما احسن لنا واولانا من نعمة وحسن البلاة النعمة والاختبار بالخير ليتبين التكرر بالشكر ليطهر لصبر **ن** هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة بمعنى بلغ سامع قولى هذا الفية وقال مثله تنبيهها على شرف الذكر والدعاء في السحوط اذا كان في سفر واسم السحوط سمع دخل في وقت السحور وسار الى وقت السحور والذهاب الى الخبر اولى اي مكان به سمع فقد سمع بحمد الله وفضاله علينا فان كلهم ما قد اشتهروا استفاض حتى لا يكاد يخفى على ذي سمع ط ربنا صاحبنا اي اعتنا وحافظنا **ع** واسمع غير مسمع اي غير محجاب الى ما تدعوننا اليه **و** انى امنت بركو فاسمعونى اي متى سمع القبول **و** انك لا تسمع الموقى اي لا تقدر ان توفى الكفار لقبول الحق وسماعون اي قابلون للباطل **و** انما مستحيب الذين يسمعون اي يصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سماعا

سمسم

سمط

سمع

اى لا يقدرون ان يسموا القرآن **فه** قيل اى الساعات اسع اى اوفق لاستماع الدماء واولى الاستماع
 ومنه **ح** الضحك لما عرض عليه الاسلام قال سمعت منه كلاما لم اسع قط
قوله اسمع منه يريد ابلغ وانجح في القلب وفيه من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه و
 روى اسامع خلقه يقال سمعت به تسميعا وسمعتا اذا شهرته وتددت به وسامع اسم فاعل واسمع
 جمع اسمع جمع سمع وسمع بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمع الله الذى هو سامع
 خلقه الناس ط اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمع الله به من كان له سمع من خلقه ومن
 رواه اسامع اراد ان الله يسمع به اسمع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمع الله و
 اراد ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمع الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان
 يفعل فخره لصلحا في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه
 ان عمله لو يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعل وادعى خيرا لم يصنع فان الله
 يفضحه ويظهر كذبه **ومنه ح** انما فعله سمعة ورثاء اى ليسمعه الناس ويروونه **ن** ومنه من سمع
 سمع الله وقيل اى من سمع بعيوب الناس واذا عاها اظهر الله عيوبه واسمعه مكروها **و** من قام
 برجل مقام سمع في اكل من **ك** السمعة يضم سين ما يتعلق بحاسة السمع والرائحة بحاسة البصر
ومنه قيل لبعض لو لا تكلم عثمان قال ترونى اكله سمعكم اى بحيث تسمعون **ن** الا سمعكم وروى الا
 بسمعكم وروى اسمعكم اى اتقنوا انى لا اكلمه الا وانتم تسمعون **فه** وفي ح قليلة لا تخبر اخي فتسمع اخا
 بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا المريد ان يتوجه لا
 لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال
 لمن غرد بنفسه والقاه حيث لا يدري اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشري هو قتل
 اى لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعنى اختها والبكرى الذى تحببه وفيه ملا الله مسامحة
 هي جمع مسمع الة السمع او جمع سمع بغير قياس والسمع بالفتح خرقها **ومنه ح** ابى جهل ان محمدا
 نزل يثرب وانه حنق عليكم فتيقوه نقي القراد عن المسامحة اى الاذان اى اخرجتموه من مكة اخراج
 استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخفت الاعضاء شعرا فيكون الزمخشري
 ابلغ وفي كتاب حجاج لعامله ابعت الى فلانا مستمعا فقرأ اى مقيدا مسجورا والمستمع القيد والزكاة
الساجور ك فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه **و** سمعهم اى لان قيل كيف
 جازا القرابة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك وفيه ما انتم باسمع لما اقول منهم حله ابن حجر
 على ظاهره وعائشة على عمله قوله ما قال اى ابن عمر في تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له
 او بديل في انه حله على ظاهره والمراخيظ لم يجران يا اول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله سمع مع انهم اولو الموتى بالكفار الذين ماتت قلوبهم يقول اى الرسول والقاتل وجدنا ما وعدنا
 ربنا حقا فتمكنون يوم القيمة في مقاعدهم كما قال ونادى اصحاب الجنة ووجه التزييف بانه لم يقل هذا
 الكلام زمان كونهم في القلب وانما يقال في القيمة ان القول المراد به الحقيقة في ذلك اليوم واما هذا فيكون
 قولاً مجازياً وفيه ان الميت يسمع واوردانه خاص في معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذاباحيا
 او باحياء جزء منهم وفيه ٦ كانك تتعد من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شىخى نقلاً صحيحاً فكانك تسمع
 الامنى و٦ عذاباً تسمعه البهائم اى تسمع صوت العذب او نحو صوت ضربهم و٦ كنت تسمعه الخ اى لا
 يتحرك جاذحة من جوارحه الا فى الله وبالله والله نفس قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجهم من سمع في الاسماع
 وبصيرة في النظر ولسانه في النطق شفا لا ينبغي ان يفهم منه سوى التوجه الى انقطاع اليه عن غيره وصفاته
 القلب اخلاص الحركات **ك** و٦ ولم اسمع احداً يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم
 يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره في ذلك المكان و٦ فيناديهم بصوت يسمعون من قريب كما يسمعونهم
 من بعيد وهذا ليكون خارقاً فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت
 اى مخلوق غير قائم به ن ما سمعته يقول انه في الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا نفى لسمعه فلا ينبغي روده
 في العشرة وغيره ط ويعنى صفة موكدة لاحد وفيه كيف يسمعون او اني يحبوا الجذوف نونها على اخية
 و٦ فيسمعهم الداعي اى انهم هميشا اذا دعاهم داع او نظرو اليهم سمعوا وادركهم و٦ حتى يسمع صوتا اوليا
 رجاى يعلم وجود احدها ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع لى فسمعناه هذا نص في انهم كانوا يسمعون
 الغفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلهما قضيتان وهى اخبار لمن لم يحضرها معدن اسمعوا الى ما يقول
 سيدكم اى تغيروا منه وكان قول سعد اخبارا يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامة صلى الله عليه وسلم
 وفيه ٦ انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصلة هرة محزوما وبقطعهام رفوعا على الخبر و٦
 لو لم اسمع منه صلى الله عليه وسلم الامرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالخبر عنه للتخديش لا شرط التقيد
 ط لم اسمعهم صوت الرعد هو تقيم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق ففقاء ليكون
 رحمة مخضفة وفيه ٦ ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شىئا اى جاء غضبان بسبب
 ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم فحوولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم كالوليد
 وعروة بن مسعود فينبى صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرف وفيه فخرج منهم
 يتذكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد ويتذكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرر لينيط به غير ما
 انيط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخره وقد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادر كتم عجبكم
 الا وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب كلهم وخيل ومشرف وفيه
 هذا ان السمع والبصر اى ما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلة ما فى الدين منزلة السمع والبصر

سند وجهاً سند وفيه ان حجراً وجد عليه كتاب بالمسند في كتابة قديمة وقيل خط صيرفي
 على ايكلم بالسيف كمال السند اي اقلتم قتلاً واسعاً ذريعا السند كليل واسع ولعله الخدم السند
 وهو شجر يعمل منه القبل والقسي السند ايضاً العجلة والنون زائدة فيه بعث على الله عليه سلم
 الى عمر حجة سند من هو مارق من الديار ورفع حجراً هو الحويرو مارق من الابرسيم والاستبرق خلط
 منه نه فيه السنوط بفتح سينه من الاحية له اصلا رجل سنوط وسنط بالكسر في حناقة الفاسق
 اي حسنة الخلق والسنع الحال ورجل سنيح ويروي بياض ويحيى فيه خير الماء السنيح اي المرتفع لجاري حتى
 الارض ونبت سنيح اي مرتفع وكل شيء حلاشيئاً فقد سنيح ويروي بشين وباء ومنه هيب المائة البكرة
 السنيح اي العظيمة السنام وسنام كل شيء علاه ومنه سنام المجد من الهمشام وحرها قبحه وسنيحة
 في غداة شمسة وجمع اسنمة وحر نساء على رؤسهن كاسنمة المجتهد اللاتي يتبعن بالمقارنة على رؤسهن
 يكبرن بها وهو من شعار المغنيات ط ذروة سنام بفتح سين ما ارتفع من ظهر الرجل حجراً وذروة علاه
 والمراد اعلى موضع في الاسلام واشرفه ط راي قبره مسنماً تسنيم القبر حلة كهيئة السنام وهو خلاف
 تسطيح كاي مرتفع استدل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره
 لا يضر كون التسطيح فعل الروافض لان السنة لا يترك عواقبة المبتدع والمراد حديث الامم بتسوية القبر
 المشرف تسطيح لا تسويته بالارض جمعاً بين الاخبار ومن اجاز من تسنيم اي من ماء متسئم عينا ياتهم
 من علويتهم عليهم من الغرور وعينا مفعول له او حال نه فيه السنة في الاصل الطريقة والسيرة وفي
 الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولاً وفعلاً مما لم يأت بلكنا
 الغرير وقديراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد
 يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب في ثلث اصطلاحات ومن الاول ما امرت
 كما بليت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحمل الثاني اي لو فعلته لكان مستحباً والثالث اي لو فعلته مرة
 للزم مواظبتي له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لوانه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه
 الحديث ويدل عليه حبلان ما حدثت الاوضأت قلت مران الظاهر هو الاول فيحمل على الوجوب وحمله
 بكونه داود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء نه ومنه انما انشئ لاسن اي ادفن الى النسيان
 لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سنت
 الابل اذا احسنت رعيها والقيام عليها ومنه نزل المحصب لوسينه اي لم يحمله سنة وقد فعل
 لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لغنى فيزول المعنى يبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر والخوف ومنه حمل
 صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لو ليس فعله كحاقة الامة ولكن يفرى المشركين قوة اصحابه ومنه
 ابن عباس وغيره يري من طواف القدوم سنة وفي حمله اسنن اليوم وغيره اي اعلن استنك التي سنتها

سند

سند

سند

سند

سنن

اي او شريك
ان تغيب
سنة
سنة

في القصص ثم بعد ان شئت ان تغير ما سنت وقيل تغير من اخذ الغير وهي الدين **تغير وفيه** اكبر الكبار
ان تقاقل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان يرجع اعرابيا بعد هجرته وفي **ح** البحر سنوا بهم سنة هل
الكتاب اي خذهم على طريقهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم **ومنه** لا يقض عهدهم عن سنة ما حل
اي لا يقض بسعي ساع بالنيمة ولا فساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك هذا هو الاشار وطرقة في الفساد
والسنة الطريقة والسنن ايضا **ومنه** لا رجل يدعنا من سنن هؤلاء **ك** فمن غيب عن سنتي فليس
مني اي عرض عن طريقتي فضا او سنة عملا او عقيدة فليس قريبا مني واعرض عنها غير معتقدها وفيه متبع
في الاسلام سنة الجاهلية اي طريقته كالنباخه مثلا فان قيل هو صغيرة قلت لم يريد فعلها بل اعادة بقاء تلك
القاعدة واشاعتها بل جميع قواعد هالان اضافة اسم الجنس تم لنعوم **ط** وهي كالميسر والنيروز والنباخه واذا
ترتب هذا الوعيد على طالبه ففي المباشر اولى واطلاق السنة على فعل الجاهلية على اللغة او التكميم **ك**
فيه انه صلى الله عليه وسلم لم يسنه اي الضرب بالسياط فوق اربعين النووى اي لم يقدر فيه حل مضبوطا
وفيه فصار ذلك سنة بعد اى شريعة لا يحل المطلقة ثلاثا حتى تكفر وجا فان قيل ثبت ذلك نصا قلت
لعل الآية نزلت بعد ذلك او هي ليست صريحة في الجماع **وفيه** فان سئى واحدا الى السنة اي الطريقة
المجربة واجبا او مندوبا او غيرها فان قيل اذا كان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لردده الى الحق
عند سهوه **وفيه** لتتبع سنن من قبلكم هو فتح سين وونون السبيل والطريق واليهود بالرفع اي هم
اليهود وبلجود بل من قبلكم **ون** والمراد بالشبر والذرع وجحر الضب الغشيل بشدة الموافقة في المعاصي لا
في الكفر فان قيل قد وقع فيما مضى قتل الانبياء وتخريف الكتب قلت لعل ما وقع في ايام بنى امية
من قتل علماء التابعين مثل سعيد بن المسيب ونحوه من هذا القبيل فعلماء امته كانوا بنى امية كيف قتلوا
فلذة كبة الرسول صلى الله عليه وسلم والولد من ابيه كما قيل وما اشتهر فيما مضى من تحريف الباطنية
وفي هذا الزمان من بعض اهل البدع لا يقصر من تحريفهم وهذا تفردت به والله اعلم **ط** هي جميع سنة
وهي الطريقة حسنة او سيئة والمراد هنا طريقه اهل الاهواء والبدع التي ابتدعوها من تلقاء نفوسهم
بعد انبيائهم قوله اليهود والنصارى اي اتقوا عن يتبعهم اليهود والنصارى فاجاب من سواهم
ان لم اردهم **وفيه** من احب سنتي هي ما وضعه النبي صلى الله عليه وسلم من فض كزوة الفطر وغيره
كصلوة العيد وتدريس القرآن والعلم واحياءها تحريض الناس عليها وامانتها منعهم عنها و
بدعت ضلال بالاضافة روايت ويجوز بضمها على الوصف وهو احتراز عن البدعة الحسنة **ش**
من احب سنة من سنن نبي الله صلى الله عليه وسلم بالجمع لكن الرواية بالمفرد احب على بها وحث الغير
عليها اميتت اي تركت **ط** وفيه من كان متبعا فليس من سنن من مات اخبر بحكمة عجز الشوط تنبيه
على الاجتهاد في الاستنباط من معاني النصوص فان لم يتمكن منه فليقتد باصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم لانهم نجح الهدى وكان ابن مسعود يوصي القرون الاتية بعد الصحابة والتابعين باقفاء اثرهم
 واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة وفيه من بين سنة حسنة
 اى اتي بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا في عامة نسخ المصليين وهو غير سديد واية ومعنى
 والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجرم من عمل بها وفي كثير من نسخ مسلم اجرها الف خير
 للسنة بالاضافة لادنى ملائمة وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب سواء كان ذلك الهدى
 او الضلالة هو الذى ابتدأه او كان مسبوقا اليه ط وفيه فاضل من سنن الهدى روى بضم سين
 وفحها والمعنى متقاربى طرق الهدى والصواب وفيه فتمسك بسنة خير من اخذت بدعة مرفى
 خير وعمل في سنة مرفى بواثق من بش عمل قليل في سنة اى لاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد
 في البدعة وح لا ينبغي ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استثناء اى سنة من سنة واستثنى
 غ قد ظلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او ظلت قرون مضت سنتهم بالقوة
 حين عاندوا الانبياء نه وفي ح الخيل استنتت شرفا وشرفين من استثنى استثناء اى عد المرجه
 ونشاطه شوطا وشوطين ولا راكب عليه ومنه ح ان فرس المجاهد ليستنى في طوله وح
 رايت اياه يستنى بسيفه كما يستنى الجمل اى يبرح ويخطربه ك استثنى وسنن ذابح في عدة ذاهبا واجابا
 ط فاستثنى بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعين برجليه شرفا بضم شين وسكون اى
 اى شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت اثارها خطواتها وارواها اى السرحين قوله ولم يرد ان يسفيرا
 اى لو شربت بنفسها من غير ان يسفيرا يحصل له ثواب بضاً وقيل اى تعلو موضعاً عالياً من الارض ومحمول
 نه وفي ح السواك انه كان يستنى بعد من اراك الاستندان استعمال السواك افعال من الاسنان اى في
 عليها ومنه وان يدهن ويستنى وح وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها
 اى سوكته بها ك ومنه فنعناه استينان عائشة اى استياكه وهو ذلك الاسنان من السن
 سمعنا حمرور السواك فقال يا امة بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها ومنه وان يستنى
 وان عيس بفتح ميلان وجد اى الطيب والسواك واسنان لابل اى ابل الديات والجراحات
 احكام الجراحات وفيه بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا في فحة ولا تسمى المفتاح لا يعقل ان
 الاسنان والمراد الاعمال نه اعطوا الركب استثنى ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها تجمع اسنان
 يقال لما ناكله الابل وترعاه من العشب ستن جمع اسنان فمراسنة وقال غيره لاسنة جمع سنان تقول العز
 تحض يس الابل على الحلة اى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحض سنان لها على رعى الحلة و
 والسنان الاسم وهو القوة واستصوب لازهرى القولين معا الفراء السن لاكل الشديد لاهرى
 صيا يستنى الابل سنانا من الرعى لاهرى مشتقت منه مشتقا صليا وتجمع السن هذا المعنى اسنانا والفرح

له ان يشكر الله
 الملك العادل
 والشهداء
 سنة ثمان مائة
 وثمانين

معناه اعطوها ما تقتنع به من الخولان صاحبها اذا احسن غيرها سميت وحسنت في عينه فيفضل بها
من النحر شبهه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن
فالمعنى مكنوها من الرعي ومنه هو سنه وتنه اي تربيته ومنه اعطوا السن حظها من السن اعطوا
ذوات السن حظها من السن هو الرعي ومنه فامكنوا الركاب سنانا اي رعى سنانا والسنة تقع على البقرة
والشاة اذا اثنيا ويشيان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كركبها الرجل السن لكن معناه طلوع سنها
في السنة الثالثة ومنه ينفي من الضحايا التي لم تسن ويقتنون في السن التي لم يثبت اسنانها
كانها لم تقط اسنانا كما يقال لم يلبن فلان اي لم يعط لبنا وقل انما المحفوظ كسرون وهو الصواب فيقال
لم تسن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تنش اي تصير ثنية فاذا اثلثت فقد استت وادنى الاسنان
الانشاء وفي عمر في الربان فيه ابوابا منها السلم في السن اي الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد
ذوات السن وسن الجارحز موشة ثور استعيرت للعر استدل لاجها على طوله وقصره وبقيت على التانيث
منه على بازل عامين حديث سني اي اني شاب حدث في العركبير قوي في العقل والعلم ومنه عمن
جاوزت اسنان اهل بيتي اي اعادهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله في السن وفيه لا وطن اسنان
العرب كعبيريده وي اسنانهم وهم الاكابر والاشراف وفيه على صدقني سن بكرة هي مثل يضرب
للصادق في خمر ويقول الانسان على نفسه وان كان ضاراله واصله ان رجلا ساوم رجلا في بكر لثني
فسال صاحبه عن سنه فاجره بالحق فقال المشتري صدقني سن بكرة وفيه بول اعرابي في المسجد
فدعا بدلو من ماء فسنه عليها والسن لصب في سهولة ويروي بشين وسيجي ومنه خمر شها
في البطاء ومنه كان يس الماء على وجهه ولا يشنه اي كان يسبولا يفرقه عليه ومنه فستوا على التراب
سنا اي ضعه وضعا سهلا تو فصبها اي القبضه على ناصيته فتركها يستن اي يسيل على وجهه و
تنصب لعله بقي من على الوجه شيء لم يكمل فيه الثلث فاكله بهذه القبضه ولا يكون هذه رابعة
وهو خلاف الاجماع فيه وفيه حض على الصدقة فقام رجل في السنة هي الصورة وما قبل عليها
من الوجه وقل سنة اخذ صفحة وفيه وكان زوجها سن في يداي تغير وانتق من قوله تعالى من جاء
مسنون اي متغير وقل اراد سن اسن بوزن سمع وهو ان يدر دراسه من يجر كرهية شمها ويعشى
عليه في حطمة خرجنا ثلث الرضعا بمكة في سنة سناء اي لانات بها ولا مطروهي مبنية من السنة
كليلة ليلاء ويوم ايوم ومنه اعنى على مضى السنة اي الجرب اخذتم السنة اذا جد بواو
اقتطوا وهي من الاسماء الغالبة كالداية في الفرس والمال في الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء في
اسنتوا اذا جد بواو ومنه عمرانه كان لا يجيزن كما حاكم سنة اي جدد يقول لعل الضيق
يجلهم على ان ينكو غير الكفاء ومنه كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وفيه فاصابتنا

سنة حمراء اي جدب شديد وصغر للتقويم ومنه اعني عليهم بسنين كسني يوسف المذكور في
 ثورياتي من بعد ذلك سبع شداداي سبع سنين فيها قحط ان لا اهلك امتك بسنة عامة
 بعضهم بل ان وقع قحط يكون في ناحية يسيرة ومنه ليس السنة ان لا عظموا اي القحط
 فيه نبي عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة نبي عنه لانه غروب بيع مال الخلق كيد
 نبي عن المعاوقة اصل السنة سبعة بوزن جيرة من سنهت النخلة وتسنت ذاتي عليها السنون و
 قيل اصلها سنة من تسنت عندا اذا امت عند سنة ويقال عيها استاجرة مساهمة ومساواة و
 تصغر سنهية وسنيتة وتجمع سنهات وسنوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
 فتقول في الاضافة سنين زيد بثبوت نونه في ال فرعون بالسنين اي بالقحط ولم يتسنه لم يتغير
 السنين عليها مشتق من السنة وسأهت النخلة حلت عاما وحالت عاما ثلث سنه سنه بفتح سين
 وبنون محفظة ويروي بنشد يد ها والهاء ساكنة فيما بمعنى حسنة حسنة ط فيه السنور سبع سنين
 انكارا واخبارا به سبع وليس بشيطان كالكلب النجس نه فيه بشرامتي بالسنة اي بارتفاع المنزلة ولهذا
 عند الله وقد سني بسني سناء ارتفع والسناء بالقصر الضوء وفيه عليكم بالسنا والسنوت السناب
 نبات معروف من الادوية له حل اذا لبس وحركته الریح سمعت له رجلا واحدا سناه وفي يروي
 غ يقال سنامكي وفي الحنيصة يام خالد سنا سنا قيل سنا بالحسنة حسن تحفف بوزن وسند
 وروي سنة سنة وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فهما **ك** ولقائل ان يمنع كون هذا الالفاظ
 اعجمية اما السنور فلعله من توافي اللغتين واما سته فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكسرها
 الافعال نه وفي الزكاة ما يسقى بالسواني ففيه نصف العشر هي جمع سانية وهي ناقة ليستقي عليها و
 منه بعير شكي اليه فقال اهله كناسنوا عليه اي يستقي وح فاطمه لقد سنوت حتى شكتيت
 صدرى وح الغزل ان لي جارية هي خادمنا وسأيتنا في الخلل كاهنا كانت تسقي لهم فخلهم عوضا
 ن شبهت ببعير نه وفيه ح اذا الله سني عقد شئ تيسر من سنيتها اذا فتحته وسهلته وسني
 لي كذا اي تيسر وناقى **غ** والمسناة لان فيها مفاخر الماء باب السين مع الواو نه في الحنة
 والمغيرة وهل غسلت سواك الامس هو الفرج في الاصل ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول
 فعل وهذا الشارة الى هذا فعله المغيرة مع قوم صحبوه في الجاهلية قتلهم واخذوا ماله ومنه فظفقا
 يخففان عليهما من ورق اي يجلدانه على سواتهما اي فروجهما وفيه سواء ولود خير من حسناء عقيم سواء
 البقية رجل اسوأ وامراة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة فيجوز باختلاف رضاء وقف على عمرو
 منه ح السوءاء بنت السيد احب الي من الحسناء بلنت الظنون غ يامركم بالسوء ما يسوءكم عواقبه
 وسئ بهم سوء محيهم لانه خاف عليهم من قومه وسيئت وجوه الذين كفروا اي سوء هم ذلوا حتى

سنود
سنا

سوق

يستبين السوء في وجعهم وثقلان عاقبة الذين اساءوا السوء اي عاقبة الذين اشركوا النار السوء اي
عقوبة هي سوء العقبة مع لنصرف عند السوء اي خيانة صاحبة العزيز وسوء الحجاب وان لا يقبل لهم حسنة
ولا يغفر لهم سيئة وبدلنا مكان السيئة الحسنات اي مكان الجذب الخصب ويستجلبونك بآية
اي يطلبون العذاب ومن سيئة فمن نفسك اي من امر سيئك فمن ذنب ذنبه نفسك وسيئته
عند ربك مكروها اي ان هذا الاقاصيص سيئا وغير سيئ وسيئة كل ما في الله عندك سيئة فقط و
كل جذام او برص او عي فهو سوء هذا ان الحسنات يذهب السيئات فيه ابطال قول المعزلة ان الكبار
غير مخفوة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعض السيئة يحيى في سيئ سوء العذاب الجزية ودائرة السوء
المهلك وبالضم البلاد والشر والفتن معنى النعت للدائرة وان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء وفي
الكثر سوء للنظر في اهل والمال هو ان يصيبها آفة يسوءه النظر اليه انه ان رجلا قص عليه رواية
لها ثم قال خلافة نبوة ثم روي الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتقل من السوء مطاوع ساء من استاء
بمكاني اي ساءة ذلك ويروي فاستألفها اي طلب تاويلها بالتأمل والنظر الاول كابتاع اي حزن للروا
والثاني كاستغاثت تو وانما ساءه لما في رفع الميزان من احوال الخطا رتبة الدين في زمان القاهر بعد
عما كان عليه من الاستعلاء ومحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته ايامهم وانما يراعى الموازنة في اشياء
مقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اي انقضت خلافة
نبوة يعني ذلك الرواية على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهي بانقضاء خلافة عمر
وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة بها والمها في زمن على مشوبة بالملك فلما بعد ما
فكانت ملكا غصوضا نه ومنه حمها سوء عليه ذلك اي ما قال له اسأت ان اناسنضيك
في امتك ولا نسؤك اي لا نخونك باذخا واحد من امتك في النار وفيه احد سوءك اس
فعلت سوءا من الفعلات فامى فاجرة خيرة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا رحمة اي احداث هذا
اللبن في غير وقتهم اي هذه الضحكة احدي سؤاتك وسوء العمار ذله وحرفي ان المرأة للذابة
سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها حم فمن زاد فقد ساء اي اساء الادب بترك السنة و
ظلم نفسه بما نقص من حقها الذي قوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء في الاسلام اخذ
بالاول والاخرى اي بما عمل في الكفر وبما عمل في الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يثبت ما سلف
منه فياويل بان يعبر بها في الكفر ويعذب بما في الاسلام اقول محتمل ان يراد بالاساءة في الاسلام الغا
فيه ونحوه وفيه بامر سوء يفتح سين واطاف امر اليه وجعل فعوده امر سوء مع انه في النقل جائز
لان فيه ترك ادب مع صلى الله عليه وسلم نه فيه السؤبية بضم سين وكسر موحدة فحقة
نلبين يتخذ من الخطية وكثيرا ما يشبه اهل مصرط فيه الساج نوع من الشجيرة التي به من الجند من

لا ينبغي ان
يخاف من سوء
الخطية
بما في
الخطية
بما في
الخطية

سوء
ساج

سوخ

سود

ولبس ساجة هو الطيلسان وجهه سيجان نه في ح سارقة والمجرة فاخت يد فرسي اي غاضت ساحت
الارض به تسوخ وتشيخ ومنه فسخ الجبل وخوموسى صقعا وفي ح الفارقا ساخت الحجرة
كذا روى بمجهر اي غاضت في الارض وانما هو مبهلة ويحي فيه قيل انت سيد قرش قال السيد نه
اي هو الذي يحي له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع ومنه ح لما قالوا انت
سيدنا قال قولا ابقول لكم اي ادعوني بنيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم
فاني است كما خدم من يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا فلكم وبعضه اي قولوا
هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي قولوا ابقول اهل دينكم وهو النبي والرسول
قوله فاما المنزلة التي لا منزلة وراءها احد من البشر وهم سلوكوا معه مسلك القبائل فكم وحول الامر الى
الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول فيه توريد اداد القوم معنى السيد القرشي المتعارف
فلما كرهه حمله على المعنى البعيد زجر الهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لا يستعمل
في العطاء فيكره ويحول الامر الى الحقيقة قائلا ملكا لصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول حتم له و
قصده اي دعوا هذا المدح والوا مقصود كره نه اناسيد لدا دم قاله اخبارا عما كرهه الله وتحد
بغير الله عنده واعلام لاهته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اشبه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامته
من الله لم انلها من قبل نفسي لا فخر بها مش وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين
لظهوره يومئذ بعث المقام المحمود الا لتقاء المنازع المعاند كقوله تعالى من الملك اليوم لله الواحد
نه وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا اما في امتك من سيد قال
بلى من اتاه الله مالا ورزق سمحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي ح الحسن ان ابني هذا سيد
قيل اي حكيم لقوله يصلح بين فيئتين عظيمتين وفي ح سعد بن عباد انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من
سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرناه على الناس وروى الى سيده
اي مقدمكم في ح عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظرا
اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل اي تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل
اذا تزوج في سادة نع اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت ك تسودوا بضم مشاة فوق وتشديد او
اي قبل ان يمنعكم لا تفقه عن الاخذ عن هودونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وذا
النجازي وبعد ان تسودوا فالتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله و
سودوا اكبركم وفي ح ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا
عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى المال وقيل احلومنه والسيد
يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحكيم ومثلي اذى قومه والزوج والرئيس

المقدم وفيه لا تقولوا لنا في سيد فانه ان كان سيدكم وهو منا في فحالكودون حاله والله لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم واغضبوا ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغیر الملية كالحكماء في صا مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد **مف** ان لم يكن سيدا فقد كذبتم وان كان سيدا اي مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عطتم كافر ط سيد القوم خادمهم اي ينبغي سيد خدمتهم لما وجب عليها قامت مصالحهم ورعاية احوالهم وا اراد من خدمه وان كان ادناهم فهو سيدهم لانني ثاب به ملائنا بون بلاعمال وفيه سيد اشباب اهل الجنة اي افضل من مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانها مانا وقد كهلابل ما يغفله الشبان من المروة نحو فلان فتى وان كان شيخا ليشير الى مروته وقوته او انها سيدا اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان قول والمعنى هما الان سيدا شبانهم اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا اتى سيد السوق اي مالكة البائع فانه ثي ايضا خير من السيد من المفز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسناح واسودك وازوجك من سودة اذا جعلته سيدا في قومه فانه قال عمر انظر الى هؤلاء الاساود حولك اي الجماعة المتفرقة يقال مرت بنا اساودوا دات كانهما جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لا يرى من بعيد اسود وممنه في مرضه قائلا لا ابكي جزعا من الموت وحرنا على الدنيا ولكن لحدث لي كلف احد من اد اكب وهذه الاساود حولي وما حوله الامطهرة واجانة وجفنة يريد شفو صا من متاع عند وكل شخص من انسان او متاع او غير سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شجرها بها بمكافها ومنه الفتن لتعودن فيها اساود صبا ولاسودا خبت الحيات واعظها ورحم بقل الاسودين اي العقرب والحية ط اراد في ح التعودن من الاسود حية عظمت من شلها ان يعارض الوب ويتبع الصوت فلذا اعطف عليه حية تعيما فانه وفيه لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسوان اي القمر والماء والسواد هو الغالب على قور المدينة ووصف الماء به للتغليب كوفي صلى الله عليه وسلم حين شبعنا من الاسودين اي ما شبعنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين فيها وكانوا في شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبع من القمطر فان الرى من الماء بدون الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الرق بالغافي المصروفة مظ يعنى ما شبعنا منها من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز **ر** وهذا صريح في ان التفسير من عائشة وقال صاحب المحكم فسر اهل اللغة بها وعندى انها ارادت الحرة والليل وذلك لان وجود القمطر والماء شبع وري وخصب وانما ارادت ان تبائع في شر الحال وينتهى ذلك الى لا يكون

مع الا ليل والحوه وهو ذهب في سوء الحال من القهر والماء فيه خرج الى الجحفة وفي الطريق قد رات يابسه
لجعل يتخطا ها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود
خشنة شبه العذدة الياسة بحجارة سود وفيه ح ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا
السام اراد الشونيز ورحم بسواد البطن فشوى له اى الكبد مش وقيل هو حشوه كله فيه ورحم حتى يكيش
بطأ في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد اى اسود القوائم والمرابض والمخارج ورحم عليكم بالسود اعظم
اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجتعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم ورحم قال ابن مسعود
اذنك على ان ترفع الحجاب تستمع سوادى حتى الهاك هو بالكسر السرار من ساودت اذا ساررتة قيل ان داء
سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسادة ن والمراد السرار بكسر سين وبراء مكردة وهو
السر والمسادة ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع جرحه اى اذنك الجمع بين رفع الحجاب معرفتك
الى في الدار ولو كنت مسارا لغيرى فهذا شأنك مستمر الى ان الهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه
يدخل في كل حال حتى على نسائه ومحارمه **م** اى اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجابي بلا استئذان
وان تستمع سرارى حتى الهاك عن الدخول والسماع **ن** اذا راى احدهم سوادا ليل فلا يكن اجبن السوادين
شخصا وفيه فحشاء يعود وجاء بجرة حتى دكوا فصار سواداى شخصائين من بعد ومنه وجلوا
سوادا حيا اى شيئا اجتماعا يعنى الاذودة **ن** اى جلوا منه كوما شاخصا مرتفعاً فخلطوه وجلوه حيا
ك سودته خطايا بنى ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تأثيرها في القلوب
فما مل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدى الانبياء والمرسلين المقتضى لتبيضه
وروى انهما يا قوتان من يا قوت الجنة طمس به نورها ليكون الايمان بها بالغيب وفيه صاحب
السواك والوسادة المشهورة السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرارى للمسادة وكان ابو الدرداء
يقرا والذكر والانشى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يباظرون على القراءة المشهورة وهو ما خلق الذكر
ويشكونه وفيه على عينية اسودة اى اشخاص جمع سواد **ن** وقيل اى جماعات **ك** ومنه يفاق
سوادى سواده اى شخصى شخصه ولا يجعل الا قرب اجلا فلم ينشب البت فابتداه استقبلا **م**
قواى سواد انسان اى شخصه ورح اذا سواد عظيم اى اشخاص يطلق على واحد ورح فحشاء بسود كثيرة
اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره **ج** ومنه رايت اسودة بالساحل وفيه المسوة
بكسر واى لا بس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسوة وسادة قوش اشرافهم **ن**
فيه قوموا فتصنع جابر سور اى طعما يدعوا اليه الناس واللفظ فارسية **ك** هو بغير هزة طعام العرس
في لغة الفرس **ج** وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **ن** وفيه التحبين ان يسورك الله
بسوارين من نار السوار من الحلى معروف وكسر السين وتضم وجمع اسودة ثم اساور واسورة وسؤرهم

السوار إذا البسته ياه وفي صفة الجنة اخذ سوار فرج هود بلب الشراب في الراس اي ديب الفرج
 ديب الشراب وفي كعب مشيت حتى تسورت جدا بابي قتادة اي علوت تسورت الحائط وسورت
 ومنه لم يبق الا ان اسوة اي ارتفع اليه واخذه وح فتساورت لها اي دفعت لها شخصي
 ان اي تناولت لها اي حرصت عليها حتى اظهرت وجهي وتصديت له ليتذكري اي برزت لجاه
 ان ادعى لانه وفي عمر فكدت اساوره في الصلوة اي اولثبه واقالنه ومنه شك كعبا لياسور
 قرنا وفي صفة زيد كل خلاها محمود ما خلا سورة من عجب اي سورة من حدة ومنه يقال للعرب
 ان ما عدا سورة من حد هو بسين مفتوحة وسكون واوفراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفيتة
 نفخة فله همة اي ترجم منها سريعا والحد بفتح حاء ودوى حدة بكسر حاء وهاء اي شدة خلق اي ولكن لا
 بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل اي العمل فحصل ثمنه فصدق به وتقرب به الى الله تعالى وكان
 عملها تدبغ الادم وتصلحها ثم تحز النعال منه ومنه ما من احد عمل عملا الاسار في قلبه سورتان ومنه
 لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور داسها اي اعلاه وكل مرتفع سقى ومنه سور
 المدينة الخطابي ويروي سور الراس ولا عرفه واره شوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شوى
 راسها اي اصول الشعر وطائق الراس ن رابت في يدي سوارين ودوى اسوارين بضم همة فيكون وضع
 معروف اي وضع الا في الخواش الأرض في يدي بالتشديدا سوارين ك تسور حصن الحائط اي حصن
 من اعلاه وكان ابوبكرة هذا السلم في الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق وسارة بفتح راء ام
 اسحق وهو اصغر من اسمعيل باربعة عشرة سنة وفيه هذا مقام الذي انزل عليه سورة البقرة خضرها
 لان معظم احكام الناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي ط وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء
 اراد بالسورة القطعة وح فالفها فقرأ السورتين يريد به طول القراءة في الصلوة كاخذها في الصوم وادامتها
 عليه قوله لو كانت اي القراءة سورة واحدة وهي الفاتحة قد عرف لنا اي انا اهل صنعة لانام الليل وانما قبل
 عنده مع تقصير ولم يقبل منها وان لم تقصر اذ الناجي الرجال على النساء وفي ترك التعنيف مرعيب من
 لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله معجز عن اعتبار طبعه وكان صار مغنى عليه لا يظن
 بترك الصلوة في وقتها مع نزول الحذر بالتيقظ انه فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياء هم
 تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشئ بما يصلح في ح سودة انه نظريا
 وهي تنظر في ركة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المسوط اي الشيطان وهو من ساط القدر
 بالمسوط وهو خشبة يحرك بما فيها ليختلط كان يحرك الناس العصية ويجمعهم فيها ومنه
 لتساقن سوط القدر وح على مع فاطمة مسوط كجها بدمي وكجى اي مزوج ومخلوط وشعر كعبا
 خلقة قد سيط من دمها فجع وولع الخاى كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها وح حليمه فشقا بطنه

يدى شوى
 جمع شوى
 جذبة الراس
 قاله دوى شوى

سوس

سوط

سوع

فما يسطون وفيه اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم الاسواط يضربون بها
 الناس ط لموضع سوط احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل
 ان يلتقي سوطه قبل ان ينزل مقلها بذلك المكان لتلايسقه اليه احد في فيه في السوعاء الوضوء
 هو بضم سين وفحة واو ومد المذى والساعة يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من
 ليل ونهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انهما ساعة خفيفة يحدث فيها
 امر عظيم كيد ور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة ارادها قد
 من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في والنهار بمعنى او في مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر
 والاحد عشرة تسع زوجات وريحانة ومارية والنساء في ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت
 قليلات لم يتعذر الغسل من وطى كل واحدة وفيه وحديثه ان تسع نسوة تسع بالرفع اى قال الله
 في حديثه تسع باسقاط السريتين وفيه ان تحر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة
 هو تمثيل لقرب الساعة والجزاء محذوف والمراد موت اولئك القرون والمخاطبين ويحتمل ان يصلى
 عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم ومنه بعثت انا والساعة كها تين هو شك من
 الراوى يريد ان ما بيني وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على
 السبابة وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعثت الساعة طو ويحتمل ان يراد ان ارتباط دعوته
 بالساعة بلا فاصل كالنصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدها ورواية الرفع
 اى بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدها وفيه بعثت في نفس الساعة فسبقها هو
 بالتحريك اى حين تنفست وتنفسها ظهورا شرطا وبعثته اول شرطا وفيه فقام عليه
 حتى الساعة هي حتى الجادة والساعة القيمة اى ما قام عليه بعد في جوت ك وفي يوم الجمعة ساعة
 اختلف هل هي باقية اورفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجموع على الثانى وروى ان
 لربكم في ايام دهره نفحات الا فقرضوا فينبغ للعبد القرض لها في جميع فهاذ باحضار القلب للذكر
 واختلف في تعيينها الى ربعين اقوالا فقل من العصر الى الغروب ولا ينافيه وهو قائم يصلى اذ المراد
 انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخذ
 القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلحة فلا ينتفى بالحكم لو وافقها في غير القيام وقيل من جلوس
 الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس وبعد طلوعها
 او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة
 وما عدا الاولين اما موافق لها او ضعيف الاسناد وحقيقتهما جزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء
 من احدى عشرة جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدار وعلى الوقت الحاضر قوله واما يقللها اى اشار

صلى الله عليه وسلم بيده حل كونه يقللها من تقليل خلاف لتكثير وفي الساعة الاولى لم يرد بها السما
 الفلكية الاثني عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلا ن جاء
 في طوف ساعة ولا نواريد ذلك لاختلاف الامر في اليوم الثاني والصيف واجيبان بدنة الاول كحل
 وبان ساعات النهار اثني عشر زمانية صيفا وشتاء من من في الساعة الثانية المراد عند المالكية كحظ
 لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال
 ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لان صلى الله عليه وسلم كان يخرج
 متصلا بالزوال بعد السادسة ط ان في الليلة ساعتان او اقلها هو صفة ساعة اي من شأنها ان يتر
 لها وتغتنم لاهلها من نفحات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق وقالها
 متربعا للعالمات فوافقها قضي وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب ساعة غير مخصوصة ببعض الليالي
 نه فيه اذا شئت فاركب لئلا تسفر في الارض ما وجدت مسافا اي ا دخل فيها ما وجدت مدخلا
 وساعت بد الارض اي ساخت في ساع الشراب في الحلق يسوع اي دخل سهلا **ك** فلم يجد ساعا فخرج
 ميم وخين مجت اي طريقا يمكنه المرور منها ط اطعم وسوع اي سهل الدخول في الحق بان جل لسان
 للمصغ والريق يظليل الطعام واللسان لا دارة بالمضغ وجعل له مخرجا اي السواتين نه فيه لعن الله
 للسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تقا وعد التسوية المطل والتاخير وفيه
 ح اعرابي قال اكلني الفقر ورددني الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السوان وهو داء يهلك الابل
 وقد تفرق سينه وقيل هو بالفحة الغناء **و** اصطدت نسا بالاسوان هو اسم محرم المدينة فيه
 فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف يقال
 للاظلم الشجيرة مغولة واصله ابن من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه لا اهتمام
 به ط هو ما يجب فيه التوقف عند السلف او اياول بالكشف عن مفضيع وهو اقبال الآخرة وذهاب
 الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مو من اي يكشف عن شدة يرتفع سوا تر الامتحان فيتميز عنه
 اهل اليقين بالسجد من اهل الريب **ك** فيكشف دوى معروف وهو لا قيل المراد النور العظيم وقيل
 جماعة الملئكة نه ومنه ح على قال في حرب الشراة لا بد من قالهم ولو تلفت ساقى اي نفسي فيه
 لا يستخرج كثر الكعبة الاذوا السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغولان الغالب على سوق
 الحبشة الدقة والحوشة **ح** والكزمال كان معدا فيها لها من نذورك كانت تحمل اليها قدما وغيرها
 ط قيل هو كثر مدفون تحت الكعبة ودعوك اي تركوكم **ك** ومنه يخرج كعبة ذو السويقتين
 وهو من الحزيب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرج في زمان ميسر القرطبي
 بعد رفع القرآن من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارضه حرمنا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة و خراب الدنيا و بعد ما يغرب الحبشة لا يمر فمضى ليحج البيت بعد مخرج يا حجاج ان يخرج
 مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو ان كان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوق وهم الرعية فظاهر
 ومن ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه كبلهم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاصمت الى معاوية
 ابن اخي فجمعت احمته فقال انت كما قال اني اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق
 الغصن اى لا تنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و
 الاسوق الاغنى الطويل الساق والعنق وفي صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابا ي
 يقدم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشی خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
 من قحطان يسوق الناس بخصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس
 العصا وانما ضرب مثلا الاستيلاء عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفهم وخشونتهم عليهم
 ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه وفي حرام مبد
 فجاء زوجها يسوق اغنزاما تساق اى ملتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضها واصله تساق
 كانهما الضعفاء ووط هذاها تتخاذل ويختلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق من اى حاد مجر
 بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفي جمعة اذ جاءت سوقية
 تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ان والمراد العير نه وفي
 دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى النزع كان روح تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا ومنه
 حضرنا عمرو بن العاص وهو فى سياق الموت وفي صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وان كان
 فى الحوس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد
 مر فى قص وفي الحراسة ومنه ساقة الحاج وفي جويته قال صلى الله عليه وسلم لها هبى الى
 نفسك فقالت هل قبلى الملكة نفسها للسوقة هى الرعية و مرج ون للالك ويظن كثيرا منهم اهل الاسواق
 ك هو بضم مطة ولعل الملكة اسمها او اراد غرة نفسها فى قومها ولم تعرف لبنى صلى الله عليه
 وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الادلال ف وقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله ع
 بمعاذ هو مصدر و مكان وزمان اى كجأت الى ملجأ ولذت بلاذنه ما سقت منها اى ما مضى منها
 بدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرالاها غالب موالهم فوضع الساق
 موضع المهر قوله منها اى بدلها فحولوا ثمنها بملئكم اى بدلكم واستاقوا النعم اى ساقوه والساق
 دقيق القمح المطبوخ والشعر الذرة وغيرها وح فتساقوا اى تماشوا ط مرج خل السواق قال لا اله الا الله
 وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فخرج كرفيها دخل فى زمرة
 رجال لانهم هم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كوسيه فيها ويحرض الناس وبيعت حينودا

الضاد والمجنون
 التفسير
 التفسير
 التفسير

فالذاكر هزم جنده ويقدر كلفه فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينفي ما يقبله
 بقلوبهم في نوال ومعروف وبقوله له الملك ينفي ما يرون من تداول الايدي وله الحمد ينفي ما يرون
 من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيى ويميت ينفي ما يدخرون في اسواقهم للتبائع وكذا الخ من كس مثل هذا
 المزيلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم وفيه يتناضلون بالسوق هو معروف في ام
 موضع اوجع ساق عبر بعن الاسهم مجازا اقول ولاحد الفريقين متعلق قالى قال لاجله **سوزك** رفعت
 عن سوقهم هي جمع ساق انسان **سوزك** والتفت الساق بالساق اى شدة الدنيا والاخرة **ك** بدت
 خلاطهم وانتو قهن جمع ساق وضبط لهن الواو وفيه جواز النظر الى سوق للمشركات لمصلحة لا شهوة
 قوله الغنمة بالنصب **سوزك** الاعزاء **سوزك** في حرام معبد يسوق عجافا سا ولا من ساوكت لا بل اذا
 اضطربت اعناقها من الهزال راد تماثل من ضعفها وروى ما ساوكت هزلا اى ما تحرك رؤسها **سوزك**
 السواك مطهرة هو بالكسر والسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا
 دلكت بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استناك **سوزك** هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **سوزك** والاول هو
 المراد هنا وجمع سواك ككتب وعن ابى حنيفة هزة الواو وعن ابى الداء في اربعة وعشرين خصلة ولا خلا في استنبأ
 عند الوضوء والصلوة يتأكد قبل الفجر والظهر عن ابى حنيفة كراهته عند الصلوة وانما يحمله الوضوء ويمكن جل الصلوة على
 مذهبه على صلوة المتيمم ومثله عن المالكية **ومن** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضى هذا لانه
 مما لا يفعل ذل والمروة محضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات
 ولو روى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه بكل صلوة فكيف بمن هو
 في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيحالف الحديث او يستاك قبل الدخول
 فلا يكون استناك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بان عبادته والمفروض فيما اذا لم يحصل لها
 ولا شغل وقد روى استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستاك بحضورهم وقال صاحبنا يستحب في
 كل حال ويتأكد عند الصلوة والوضوء وقرأة القرآن واصفراد الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او
 ترك اكل او اكل دى ريج كرهية وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن فزيل للقليل ولو خرقة الا اصبعه الخشنة
 فانه لا يجزى خلافا للنوى وروى البيهقي مرفوعا اصبعك سواك عند وضوءك واولاها الا انك فقه
 ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما تغير رائحة الفم بحادثة الناس فمن جسدته
 الامل اذالته او كان يبدأ بصلوة النقل فانه قلما يتنقل في المسجد فيستوك لها وروى بدأ بالسواك وختم
 بركعتي الفجر فحل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظيف للدنوس لاهل وفي حاشية يعطيني
 السواك لا يغسله فابدا به فاستاك ثم يغسله وادفع فيه التبرك باناء الصالحين **ك** اى ابدأ
 باستعماله قبل الغسل لئلا ياتي بركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير بوضاء غير مكروه

سول
سوم

نه فيه اللهم الا ان تسول لي نفسي عند الموت شيئا لاجد الان التسويل تحسين الشئ وتزيينه و
تحسينه الى الانسان ليفعله ويقول فيه قال يوم يدسؤموا فان الملكة قد سؤمت اي اعلوا
لكم علامته يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسجة العلامة وفيه ان الله فرسانا من اهل
السما وسومين اي معطين **ومنه** الخواجر سيأهم التجاني اي علامتهم واصله الواو وفيه
نهي ان يسؤم الرجل على سؤم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفضل ثمنها
سام يسوم وسأوم واستأوم والمنهي عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقارب الانقضاء فيجئ اخرون
في الثمن ليشتريه **ك** او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعل باحدا
بعد البيع في مدة الخيار فيبيع منه او يشتري نه **ومنه** فني عن السوم قبل طلوع الشمس وان يسأوم
بسلحته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رعي الابل لانه اذا رعت قبل طلوعها
والمرعى ندى اصابها منه لوباء وترى ما قلها وذا معروف عند العرب وفيه في سائمة الغنم ذكوة السائمة
من الماشية الراعية سامت تسوم او تمثها **ومنه** السائمة جباري الدابة المرسله في مرعاها
اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدر **و** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارجا وسؤمتي
الجزاء للجوم وفي فاطمة انها ات النبي صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سحينة فاكل وما سأمي
وما اكل قط الا سأمي غيره من السوم التكليف قيل معناه عرض على من السوم طلب لشر او حر من ترك
الجهد البسه الله تعالى الذلة وسيم الخسف اي كلف والزم واصله الواو وفيه لكل داء دواء الا
السأم اي الموت والغعن واو **ومنه** قول يهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم
عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قاله عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى
التشريك واجاب بعضهم بانه صحيح اي نحن وانتم مشتركون في الموت خ الخيل المسومة المرسله
في مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة ويسومونكم سوء العذاب يجلو نكم عليه اي يطالبونكم به
قايدجون بيان يسومونكم وفي ذلكم اي صنيعهم او انجاء نابلاد اي محنة ونقطة فاموم سؤ
العذاب اي يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصيب كي وملوككم اي شر
ملوككم غ فيه ثلث ليال سويا اي من غير علة من خرس وغيره اي وانت سؤ وكلمة سواء اي نصفه
عدل اي ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا متوسطا وسواء عليهم اي مستقوا
ذو سواء وسواء للسائلين اي قلما ودرهم سواء اي وازن تام وصراطا سويا مستقيما وثمر استو
الى السماء قصد لها واقل عليها وقال ملك في استوى على العرش كيف غير معقول والاستواء خير
مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واذا نسوكم رب العالمين نعدكم به فبعضكم
سواء في العبادة وان نسوى بنانه ان نجعلها مستوية كحف البحر ونسوى بنانه ان نجعلها مستوية كحف البحر

سوا

اى جمع سلاميات وضم بعضها الى بعض كما كانت مع صفوها فكيف بجوارها غسيان مثل **هـ**
 ميتة السوء بفتح سين ويحيى في مونه سالت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سواء انفسهم **هـ**
 من غير اهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر وفي صفته صلى الله عليه وسلم سوء
 البطن والصدر اى متساويان لا ينبوا أحدهما عن الآخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه
 من الاطراف **هـ** **هـ** بفتح سين ومن شئ اى لم يكن بطينانه ومنه **هـ** امكنت من سواء
 الثقة اى وسط ثغرة الخروج **هـ** يوضع السوط على سواء جملته **هـ** قس فاذا انا بفضبة فى تسواثها
 اى فى موضع مستوى منها وفي **هـ** على حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اى مستوية يقال مكان
 سواء اى متوسط بين المكانين وان كسرت سبيله فى ارض رايها كما لرمل وفيه لا يزال الناس
 بخير ما تفاضلوا فاذا تساوا واهلكوا ايعنى انهم اغمايتسا وون اذا رضوا بالقص وتركوا التنافس فى طلب
 الفضائل وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل فان الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا
 جهالا وقيل اراد بالتساوى الحرب والفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدعى كل الحق لنفسه فينفرد
 براه وفيه صلى يقوم فاسوى برزخا فعا دالى مكانه فقرا لا سواء فى القراءة والحساب لا سواء
 فى الرمي اى اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط **ك** ولم يذكر
 بول الناس هذا اخذوا المولف من اضافة البول اليه وقال لصاحب القبر اى عنه وفيه
 حتى ساوى الظل المتكول اى صار الظل مساويا للتل وفيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه
 من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من سواء اى كان ما نكوعه و زمان سجوده و زمان الجلوس
 بين السجدين قريبا من سواء وهو بفتح سين ومدى كان افعال الصلوة قريبا من سواء لا القيام
 للقراءة والقعود للشهد قانه يطولها وقيل اراد ان صلواته كانت معتدلة فكان اذا اطال القيام
 اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسوى بين صفوفكم اوليها الفرائض
 بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددة تين وروى لتسوى بواو وبنون
 للجمع يعنى التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسدا لخلل فيها اوليها الفرائض يرفع الله ويخفف
 لام اولى وكسر ثانية وفتح فاء اى يوقع المخالفة بين وجوهكم بغيرها عن مواضعها جزاء وفاقا اوليها
 العداوة واختلاف القلوب وتفترون فياخذ كل وجه غير ما ياخذ صاحب لان تقدم شخص على
 غير مظنة الكبر المفسد للقلب الداعى للقطعية واجتنبه على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة
 عند الأئمة الثلاثة وقدم فى الخاء وفيه اذنتكم على سواء اى اعلمتكم على سواء اى مستويين
 فى الاعلام ظاهرين بذلك فلاخذ رولا خداع طاو ينبذ اليهم على سواء اى يعلمهم ان يغزوهم
 وان الصلوة قد ارتفعت فيكون الفريقان فى علم ذلك على سواء **ك** وفيه هذه وهذه سواء

الخضر والبصر مستوي في الدنيا وفيه حتى ظهرت لمستوى هو لو او مفتوحة اي موضع مشرف يستوي
 عليه وهو المصعد وروى بمستوى بموحدة ط اي مكان مستوي ولا مة للعلة اي علوت لاستعلاء
 مستوى او لرويته او لمطالعة ش هو بلفظ المفعول منون المصعد او المكان المستوي واللام يعنى
 الى او على فظهرت اي صعدت او علوت ن ولا قبله من مشرق الاسوية الجهمود على ان الارتفاع المأمور
 اذالته ليس هو التسليم ولا ما يعرف به القبر كي يحترم وانما هو ارتفاع كثير تقطعه الجاهلية فان
 التسليم صفة قبره وفيه ما فيه من الاجرام يساوى وروى ما يسوى اي ليس فيه اجر وانما فيه
 كفارة لضربه وفيه وزواياه سواء اي طوله كعرض ط واستوت به راحته اي رفعته مستويا
 على ظهورها وابعادكم مساويكم هي جمع مسووه هو اما مصدر ميمي نعت به ثم جمع او اسم مكان معني
 فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى اسأويكم والمراد يا بغضكم بغضكم وباحكم التفضيل
 يكون المخاطبون باجمعهم مشتركين في البغض والمحبة وقيل تقديره احب المحبوبين والبغض المبغوضين منكم
 والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السنين مع الهاء**
 اكلوا وشربوا واسهبوا اي اكلوا وامنعوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن في الشيء واطال
ومنه ح انه بعث خيلا فاسهبت شهر اي امعنت في سيرها وح ابن عمر قيل له ادع الله لنا
 فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح هاء اي الكثير الكلام واصله من السهب وهي ارض واسعة ويجمع
 على سُهَب **ومنه** ح و فرقا بسهب بيدها وح وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل
فيه خير لبال عين ساهرة لعين نائمة اي عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوا مجريا
 سهرها غ الساهرة وجلا ارض نه فيه من كذب على هذا سهل مكانه من جهنم اي بتوا ولتخذ مكانا
 سهلا من جهنم وهو اقل من السهل وليس في جهنم سهلا وفيه فيسهل فيقوم مستقبل القبلة
 اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه صار الى بطن الوادي **ومنه** ح ام لم
 في مقتل الحسين ان جبرئيل اتاه بسهولة او تراب احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وفي صفة
 صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلبها اي سائل الخدين غير متفخم الوجنتين والسهل ضد الصعب
 ضد الحزن **ك** اهل السهل سكان البوادي واهل المدن اهل البلادان وكان صلى الله عليه وسلم رجلا
 سهلا اي سهل الخلق كريم الشماثل نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنمة شهدا وغائب هو
 في الاصل واحد سهام يضرب بها في الميسر وهي القدار فترسم به ما يفوز به الفاجر سهمه ثم كثر حتى سمي كل
 نصيب سهما ويجمع على أسهم وسهام وسهجان **ومنه** ح ما ادري ما السهمان وح فلقد ايتنا
 نستقي سهما فها وح خرج سهمك اي بالفيل والظفر وح اذها فتوخيا ثم اسهما اي اقترا على ظهورهم
 كل واحد منكما وفيه كان يصلي في برد مسهم اخضر اي مخطط فيه ونش كالسهم وفيه فدخل على سهم

سهب

سهر

سهل

سهم

الجواى متغير سيم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله اراك ساهم الوجه وحر الخواجر
 مستحبة وجوههم **ك** ثم لم يجد والا ان يستمواى لرحميد واشيا من وجوه الترجيح بالبيع النساء
 الا ان يستمواى يقتربوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا على
 ما ذكر من الاذان والصف الاول ودوى لا يجد والجذف نون بدون عامله لغية **وفيه** هل يقى
 فى القسمة والاستها مرفية المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليها بالقسمة
ومنه واخرى الى سماءى من الغنم الحاصل من رقية الدارين وكان سمانهم اثني عشر اى سهم
 كل واحد منهم ط فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضمير له للرجل والمشار اليه بذلك
 مواضع ثلاثة اعادة صلوة الرجل فانه قال الى اجد فى نفسى من فعل ذلك خرازة هل لى وحلى ففيل ذلك
 لك لا عليك او المعنى الى اجد من فعل ذلك روحا وراحة ففيل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجماعة
 ارجاى بالال **وفيه** الا لمن شهد معك اصحاب سفينة جعفر واصحاب اسمهم لهم الاستثناء الاول
 منقطع للباقى والثانى متصل من لاجد وقيل المراد من شهد مع اصحاب المدينة فيكون متصلا
 وليس بذلك لان من حضر فتح خيرهم اصحاب المدينة لا غير انما اسمهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
 حيازة الغنمة او برضاء الغانين وحين افتتح طرف تنازعا فيه فعلا قد منا فوافقنا واصحاب السفينة
 جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجروا صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى يده
 هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قد ومهم فتح خير ففرح بقدر ومهم واسمهم لهم
فيه استمها على اليمين اى اقرعا فمن خرج قوعته حلف واخذ **وفيه** نى ان يباع السهام حتى يسما
 يعنى لو باع نصيبه من الغنمة لايهون لانه مجهول وملاك ضعيف فى معرض السقوط غ ساهم قارع
نه فيه العين وكاء السك هو حلق الدبر وهو من الاست واصله سته كفرس وجمعها استاه فخذ
 الهام وعوض الهرة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهرة نحو سته بفتح سين ويروى وكاء
 الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسددة الموكى عليها
 فاذا نام اخل وكاءها كنى ببعن الحدث بخروج الريح ط الوكاء ما يشد به يعنى اذا تيقظ امسك
 ما فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سى فى الصلوة السهو فى الشىء
 تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلواتهم ساهون ط لايهون فيها اى يكون حاضر
 القلب يعلم من يناجى ويم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين ج ومنه عبد سى لى السهو الغفلة
 واللهو اللعب **نه** وفيه وفى البيت سهوة عليها ستره بيت صغير مخد فى الارض قليلا شبيه
 بالحداد والخزانة وقيل هى كالصفت تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرفق والطاق يوضع فيه
 الشىء **ك** هو بفتح مهلة وسكون هاءه **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هى الارض اللينة

سه

سهو

سيا

التربة شبه العصية بها في سهولتها على تركها **ومنه** حتى ينفذ الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك
 اقضاءها يعني الكوفة السهوة اللينة السير لا تنقب اكبها **وح** اتيك غدا سهوار هو اي ليناسا كما
بابه مع الياء لا تلم ابنك سيئا فرفيه من يبيع الاكهان ويقني موت الناس ولعله من
 السوء والمساءة او من الشئ بالفتح وهو لبن يكون في مقدم الضرع من سيات الناقة اذا اجتمع الشئ
 في ضرعها وسياتها حلبته منها فلعلمه **فقال من هذا ومنه** مطرف لابنه لما اجتهد في العبا
 خبر الامور اوساطها والحسنة بين السيئين اي الغلوسية والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة
 واصله سبوة فادخمت وذكر هذا اللفظ **ط** ادفع بالتي هي احسن السيئة الصبر عند الاساتة هذا
 التفسير على كون لافي ولا السيئة فريدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون البغ في الدفع بالحسنة واذا لم
 يحل زائدة ليكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا
 اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض الاحياء مثل جل اساء اليك فاحسنة
 ان تقفوعنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فقد حروفيه سبي الملكة
 لا يدخل الجنة اليس اخبرتنا ان هذه الامم اكثر ملوكين توجيهه انه اذا اكثر ما ليكهم لا يسعهم مداراتهم
 فليسيئون فاما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جوابه الحكيم فقال نعم فاكرمهم وذكر اليتامى استظا
 وكذا الجواب الثاني فوس يرتبطه واراد على ذلك الاسلوب لان المراقبة والجهاد ليس من الدنيا وفيه
 سبي الاستقام اي سقم من يفر منه الحيم او يقل مع العقل ويوجب البشاعة كالبرص لما خصه بالتعوذ
 دون مثل الحى والرمم والصداع اذ ربما يتجامل فيه الانسان على نفسه بالصبر ففيف مؤنته ويعظم
 مشيئة وبعض حديث السيئة من في سوزنه فيه كان الرجل اذا نذر لقدم من سفر او برء من
 مرض او غيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا رمي ولا تحلب ولا تترك وكان اذا اعتق عبد يقول
 سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسبيب الدواب رسالتها تذهب وتجي كيف شئت **ج**
 ومنه السائبة حرنة ومنه عمر بن الحى اول من سيب السوايب فالسائبة بنت الجحيرة وم
 في الباء **ل** سيب اي سمي نوقا تسمى السوايب **نه** ومنه الصدقة والسائبة ليومها اي يراد بها
 ثواب القيمة اي من اعتق سائبة ونصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك
 في الدنيا وان ورثها عنه احد فليصرفها في مثلها وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام
 كانوا يكرهون الرجوع في شئ جعلوه لله **وح** السائبة يضع ماله حيث يشاء اي العبد المعتقد سائبة
 ولا يكون ولاعه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه **وح** عرضت
 على النار فرايت صاحب السائبين يدفع بعضهما بدتان امداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت
 فاخذها رجل من المشركين وسماها سائبين لان سبيهما الله تعالى وفيه ان رجلا شرب من سقائه

سليب

فانسابت في بطنه حية فنهى عن الشرب من ثم السقاء اى دخلت وجرت مع جريان الماء من سائر المياه
وانساب ذا جرى **وفيه** ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب في الحكم السيوب ما سيب في خلق
فاب اى ذهب وساب في الكلام خاض فيه لهذا اى التطف والتقل منه ابلغ من الاكثار **و**
وفي السيوب الخس السيوب الركا ذيل لعله من السيب العطاء وقيل هو عروق من الذهب الفضة
تسبب في المعدن اى تتكون فيه وتظهر الزمخشري هي جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه مثلاً سيوب بمحلة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد واو
جمع سيب العطاء **فه** وفي الاستسقاء واجعله سيباً نافعاً اى عطاء او مطراً سائماً اى جادياً **و**
فيه لو سالتنا سبابة ما اعطينا كما السبابة بفتح سين وخفة الباء وجمعها سباب وبها سمي الرجل
سبابة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان هو جمع ساج
وهو الطيلسان الاخضر والمقور كان القلائس كانت تغل منها او من نوعها ط هو بكسر وجم **نه**
ومنه **ح** انه زدها عليه وهو محرم فافتدى **و** اصحاب الدجال عليهم السيجان وروى كلام
في سيف محلى وساج **و** فقام في ساجته في رواية والمعروف ساجته وهي ضرب من الملاحف فسج
فيه لا سياحة في الاسلام من ساح في الارض يسبح اذا ذهب فيها من السبح الماء الجارى للنسب
على الارض اذ مفارقة الامصار وسكنى البرارى وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسبح في الارض
بالجمعة والافاديين الناس **ومنه** على ليسوا بالمسايح البذر اى الذين يسعون بالشر والنية
وقيل من التسيح في الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة **و** من الاول سياحة هذه الامة بصيام
قل للصائم سائح لان الذي يسبح في الارض متعباً يسبح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم الصائم
بعض نهاره لا ياكل ولا يشرب شيئاً فثبه به **وفيه** ما سقى بالسبح فيه العشر اى بالماء الجار
ومنه في صفة بدير فلقد اخرج احدنا بثوب مخاف الفرق ثوباً ساحت اى جرى ماءها وفاضت
و سيجان نهر بالعواصم قريباً من طرسوس ومرت في جيجان ط سيجان وجيجان والفراة والنيل من هنا
الجنة سيجان وجيجان غير سيجون وجيجون وهما نهران عظيمان جدا وسيجون قيل نهر سند وخص
الاربعة لعذوبة ماءها وكثرة منافعها كانها من انهار الجنة او يراد انها اربعة انهار هي اصول الجنة
سماها باسمى الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيدتها على التشبيه فان ما في الدنيا من
المنافع فهو ذوات لما في الآخرة وكذا مضارها القاضى معنى كونها من انهار الجنة ان الايمان يتم بلاها
وان شاربها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان لها مادة من الجنة في معلم التنزيل انزلها
الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال كقوله تعالى فاسكنها في الارض قول المشبه في الوجه الاول
انهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة والهضم والبركة وفي الثاني انهار الجنة ووجه الشهرة و

سيح

سيح

الفائدة والعذوبت في الثالث وجهه الجأودة والاستفاعة وقدم في جحان ع فيسوي في الارض الى ذهبوا
 امنين في هذه المدة **نه** وفي ح الفار فانساحت الصخرة اى اندفعت والتسعت ومنه ساحة الدار
ك او هي فناء ها واصلها الفضاء بين المنازل **نه** وبروى بالخاء وقدم وبالصا **يحي** في ح
 يوم الجمعة ما من دابة الا وهي مسيخة اى مصغية مستقمة وبروى بصا **فيه** اقبل كالسيد اى
 الذئب وقد يسمى به الاسد وقدم بيان السيد والسياف في سود **فيه** حلة سيرة هو بكسر سين وفي ح
 ياء ومدنوع من البرود يخاط حرب كالسيوف فهو فعلاء من السير القدر كذا يروى بالصفة وفي ح الاضنا
 وشرح بالحري الصافي بمعنى حلة حرير **ومنه** ح اعطى صلياً بر داسيراء **وح** وعليه حلة مسيرة اى
 فيها خطوط من ابرسيم كالسيوف **ك** ومنه ربط يد الى تسير هو مفتوحة فحشية ساكنة ما يقدر من
 الجمل وقال قد بيده بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل بالها **أخر** **نه** وفيه نصرت بالرجح
 شمر اى مساقية سار فيها من الارض وهو مصد بمعنى سيرط وجعل له تسير اربعة اشهر تسير مصداً ضيف
 الى الطرف من سيره من بلد اخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير اربعة اشهر لينظر في احوال المسلمين
 بينهم **نه** وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسوة كتيب بين بدو والمدينة قسم عند غائز بدر
وفيه تسار عنه الغضب سار وزال **ك** كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام
 المذكورة فيها متعلقة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته **وفيه** ما ستره مسير
 الاكافو معكم اى في النية والثواب فيه ان العذرة له ثواب لفعل **وفيه** ليس سير مثله هو بلفظ
 الفعل والصادر للضاف **ن** ملكة سيارون اى سياحون في الارض **نش** وسائر الاطراف اى
 سائر اطراف اى جوارح **مفج** **نه** في ح البيعة حملتنا العرب على سيساء ما سيساء الظهور من الدواب مجتمع
 وسطه وهو موضع الركوب اى حملتنا على ظهر الحرب حاربنا **فيه** معهم سياط كاذناب البقر هو جمع
 بسوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايضاً **ن** هم غلمان والى الشرطة ونحوه **نه** وفيه نضربه باسياطنا
 وقسينا والقياس اسواطنا اذ لا كسرة يوجب القلب وصف ناقة الفالمشيع مرياح اى تحمل الضيقة وسوء
 الولاية اساع ماله اضاعه ومسياع مضيا **فيه** فالتينا سيف الجراى ساحله **ك** هو بكسر سين
وفيه فاخذه سيف من سيوف الله اى خالد بن الوليد **نش** كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف
 اى في التلألؤ واللحان ولما كان قاصراً في افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحقة قال بل مثل
 الشمس **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اى ممتداها وروى بنون بمعناه كجبريل
 جبرين **نش** هو تحتية بعد الف شفا اى طويل الاصاب **ك** مسيل هرشي بفتح ميرو وكسر
 مهلة مكان مخد فيه **نه** فيه قال النجاشي للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم اى امنون وهي كلمة
 حشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم اى تشومون في بلدى كالغنم السائمة لا يباعونكم احد

سيخ سييد

سير

سيس

سيط

سيح

سيف

سيل

سيم

شاو

شبيب

وكسر لأم وضميره لأحدى نه وفيه لما انه من انكبت شانا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة
فاديت الشأن فحلمته معي قيل الشأن عرق في الحبل فيه تراب يثبت والجمع شئون قال ابو موسى
ولا اري هذا تفسيره **ك** ومنه ح الناس تبع لقريش في هذا الشأن اي الامانة قضى في اليه
فان مسلم قدوة لغيرهم فانهم السابقون في الايمان وكافهم قدوة لغيرهم في التكذيب فانهم اول
من رد الدعوة ومرو في تبع من **و** في الكفر كل يوم موفى شأن اي يغفر ذنبا ويغفر كرا ويرفع قوما
ويضع آخرين نزلت في يهود حين قالوا انه لا يقض شيئا يوم السبت ن لفي شأن اي من القيرة لفر
اخرى من الاقبال على الله **ن** فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأوا والشأ والشوط ولدى ن
الشأ والهزة الطلق والغاية اي اركض شديدا وقا واسوق بسهولة وقتانه ومنه ح ابن عباس
لخاله صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتا سنتها شأوا مغريا المغرب لعبيد **و** في عمر
لابن عباس هذا الغلام الذي لم يحججه شوى راسه يريد شؤونه وقد مر بابيه **مع الباء** ليس
مددعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوداها بياضك وبياضك سوداها اي
تحسنه ويجسها وجل شبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار او قد هافت الال
ضياء ونورا **ومنه ح** ام سلمة لما تو في ابوسلمة قالت جعلت على وجهي صبيرا فقال صلى الله عليه
وسلم انه يشب لوجه فلا تغليه اي يلونه ويجسها **ط** قوله وتزعيه بالنهار يجذف لونه تخفيفا
وهو خبر بمعنى الامر **ن** ومنه ح عمر في جواهر جاءته من فقهها وند يشب بعضها بعضا **و** في كتابه
الى الاقبال العبا هلة والادواع المشاييب اي السادة الرؤس الزهر الالوان الحسن المناظر جمع مشيوب
كما انها وقدت الوانهم بالنار وروى الاشياء جمع شبيب بمعنى مشيوب **شم** مشاييب كصاير **ن**
وفيه برز اليهم شبيهة من الانصار اي شبان جمع شاب وصحف بستة وليس شيء **ومنه ح** كنت
انا وابن الزبير في شبيهة شب يشب شبابا فهو شاب وشبيهة وشبان **و** ح يجوز شهادة الصبيان
على الكبار يستشبون اي يستشهد من شب كبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تجملوها في الصبي ادوها في
الكبر جاز **و** فيه استشبو اعلى اسوقكم في البول اي استوفروا عيلها ولا تستقروا على الارض جميع
اقدا مكم وقد نوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يد يجمعها من الارض **و** في ح ام معاوية
سمع حسان شعرا لها تف شب يجاوبه اي ابتدا في جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ
فيها وليس من تشبيب النساء في الشعر وروى تشب بنون اي اخذ في الشعر وعلق فيه **و** ح عبد الله
ابن ابي بكر كان يشب بلبلى بنت الجودي في شعره تشبيب لشعره فقه بذكر النساء **و** في ح اسامة
عمر كن وشب يمان هو حرم معروف ليشبه الزاجر وقد يد بغ بد الجلود **ك** ومنه فشب قوله
تدعين اي تتركين ويرد اي يدا فم هو الكفار للنبي صلى الله عليه وسلم **ط** ان تشبووا لا تفر موا

المعنى استعير للتحل بفضيلة لم يزدق وشبهه بلاس ثوبى ذوربان يتزى بزى الزاهد وفيه ليشع من
 من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعل وهو سبب لدخولها **ف** لا يشع
 ولا يمل حتى يموت فيدخلها **ع** ان موسى احر نفسه شعيبا بيشع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن**
 اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالآمال البعيدة **ط** اى لا تقنع بما اوتى ولا تستع من لاكل اى
ن وفيه ومن اخذ باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشع قيل هو من به داء لا يشع بسببه ويخل تشبيهه
 بهيمة راعية وفيه لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون في
 عقوبة لمعاوية لتأخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه في الحقيقة يصير دعاءه **ن** وفيه ان يفرغ
 لها في الجاهلية شبلعتان ماء ما يروى ويشع **ط** لا يشع منه العلماء اى لا يصلون الى كنهه حتى
 يقفوا عن طلبه وفوف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحا خير الشبع كناية عن الرخص والحصب
و ح ما شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام اى متواليات وذا فقرهم ولا يثارهم على الغير ولانه مذموم
ز سياج ما شبع ال محمد من خبز ما دوم ثلثة ايام فليحل هذا المطلق عليه **ط** ما شبع ال محمد يومين
 الا واحدا قمرى لم يجد يومين موصوفين بصفة الابان احدها يوم قمر وقد عرف ان ذلك ليس بيشع
 فليس ثمة شبع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم يشع بطنه بكسر شين وفقه موحدة وبياء
 جوا ولا مة للتعليل وروى ليشع بلام كى يعنى كان بلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع **و** منه الزم
 ليشع بطنه وهو يسكون باء اسم ما يشع وبالفقه مصدر **و** فيه يا ابن ادم لا يشبعك شئ هذا
 يعارض قوله تعالى **اِنَّكَ اَنْتَ اَكْثَرُ** فيها فان نفى الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشع
 في الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلزم مدة الشبع او المقصر منه بيان حرصه وتزلفه قاعته **ن**
 فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شدد هو بالحركة شدة الغلظة وطلب النكاح **فيه**
 اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبك بين اصابعه فانه في صلوة تشبك اليد اذ خال الاصابع بعضها
 في بعض كوه كاره عطف الشعر واشتال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء على جلب النوم ففى
 عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملازمة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن
 فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا افا كانوا هكذا **و** منه اذا اشتبكت الخوم اى ظهرت جميعها واطل
 بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها **و** فيه وقت يد بعيرة في شبكة جردان اى ابقاها وحرقها تكون
 متقاربة بعضها من بعض **و** فيه القط شبكة على ظهر جلالى اى بار متقاربة قريبة الماء يفضى
 بعضها الى بعض وجعلها شبك **و** ح الذين لم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز فيه باركلى في
 تشبيها يجرى في شل **فيه** ح الماء الشوى البارد هو بفق باء برد ويروى بسين وون وحر **و** منه
 ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم في خداة شمة وشركب شمت بذي شمر يروى بكسر باء وفحها

انفسهم
 اى شارب النجس
 وانفسهم عليه

شبق
 شبك

شبل ششم

على لاسم والمصدر في صفة القرآن آمنوا بمشابهة واعلموا بالحكمة المتشابهة ما لم يتلق مضاه من لفظ
فنه ما اذارد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقة فالمبتغى له مبتغى فتنة
لان لا يكاد ينتهي الى شئ تسكن نفسه اليه **ومنه** الفتنة تشبه مقبلة وتبين مدبرة اي
انها اذا قبلت شتمت على القوم وارتمى انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا دبر
وانقضت بان امرها فاعلم من دخل فيها ان كان على الخطأ **وفيه** نهي ان تسترضع الحقاء فان
اللبن يشبه اي ان المرصع اذا ارضعت فلما فانه يترى الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع لثا
الحسنة الاخلاق الصالحة الجسم **ومنه** اللبن يشبه عليه **وفيه** دية شبه العدا تلاثا
هو ان ترمى بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه **ط** دية الخطأ شبه لعد
ما كان شبه العدا صفة الخطأ او بدل ما موصولة او موصوفة بدل ثان وما تخرن **ك** ^{المطلب} وبوا
اشبه اي بجذوف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب
فهو اخوها شتم وهما ابنا عبد مناف وهم تحت الفواعل بلبنة وبينهما مشتبهات روى من التفصيل والافعال
شبهت بغيرها محال يتبين به حكمها على التعيين او التثبت من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس
انه حرام او جلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين
او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن تقى المشتبهات اي حذرهما وروى للمشتبهات
والشبهات بحذف ميم وضم شين وبعو حدة وكذا روى ومن وقع في الشبهات بوجه ثلاثة وجواب من
عذوف اي وقع في الحرام قوله كراع اي مثله مثل راع وقيل اي مشبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء
لانها مشبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما لهمهم وقيل الحلال ما قطع بملكيته والحرام ما قطع
بعدمها والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب الورع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب
عن تزويج امرأة في بلد يشبهه ان اباه دخله فيحتمل انه تزويج امها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا
متشابهة اي يصدق بعضها ويفسر بعضها بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في
رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين **ط** من تشبه بالقوم فهو منهم اي من تشبه
بالكفار في اللباس وغيره او بالفاسق او بالهل التصوف او بالصالحاء فهو منهم **وفيه** الحسن اشبه
النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصديق الى الراس ما يدل عن فاعل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا
ما اسفل **و** بابي شبيهة بالنبي صلى الله عليه وسلم اي هو مفدى بابي فشبّهه خير بعد خيرا وافدي فشبّهه
خير عذوف **ك** او هو قسم اي هو شبيه به وليس شبيهه بالعلم وروى شبه بالرفع فليس معنى العا
والشبه نوع من الخاس **ط** ومنه خاتم من شبه هو مفتحين شئ يشبه الصفر بالفارسية بخر
ووجد منه ربح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **ن** **و** فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين

سكون باء وبفتحها **و** اني لا شبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول في التكبير فبعضهم لم ير الا تكبير القرعية وبعضهم يزيد عليه بعض ما في حديثه ثم استقر العمل على ما في حديثه **و** شبه عليهم بضم شين وكسر مو حدة اي اشتبه عليهم **و** لما راي من شبهه بعتبة وهي تورث ظن انه ربما كان مخلوقا من ملكة وان كان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اي من الزنا **و** فن ايما علا وسبق يكون منه الشبه من ائدة اي المائتين سبق شبهه ان خلب ملء الرجل وسبق نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبكسره العكس **و** توؤد من شبهه هو فتحتين وبكسره فاك ن ضرب من الخناس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه **و** غ وأتوبه متشابه في المنظر وان اختلف المطعم **و** متشابه في اللون وغير متشابه في الطعم **و** فيه ح كتب لا قال شيوه هي اسم ناحية من الميز **و** فاقول له شبة هو طرف السيف وحده وجمعها شباب **باب الشين مع التاء** **و** ويصدر من مصاد شتي اي مختلفة من شت الامر شتا وشتا فو شت وشتيت هم شتي اي متفرقون **و** **منه** **و** الانبياء وامراء ثم شتي اي دينهم واحد شرائعهم مختلفة او اراد اختلاف ازمانهم اشتاتا متفرقين في عمل صلح او طاح جمع شت **و** ان سعيكم لشتي اي سعي المو من والكاف مختلف بينهما بعد **و** قلوبهم شتي اي مذاهم متفرقة **و** فيه لو قدرت عليهما لشرت بهما اي اسمعتما الفيم من شتت به تشيرا ويروي بنون من الشار وهو العيب العار **و** **منه** **و** في الشتر ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر **و** فقلت قريب مفرا بن المشتراء هو رجل كان يقطع الطريق ياتي الرفقة فيدونهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة يعني ان مفرة قريب وسيعود فصار مثلا **ك** فيه شمتني ابن ادم الشتم وصف الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما كذا بيه ان يقول هو جواب ما يجد الفاء **ن** فان امرأ شامتة اي شتمه متعرضا لمشايمته او قاله اي نازعه ودافعه فليقل اني صائم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه ليمنعها من مشامتته و مقابلهته ويجوس صومع المكدرات **ط** من الكبار ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان بخلاف ما اذا قال يا احق فقال ابوك احق فلا يكون من الكبار ويمكن كونه منها لانه اذا نسب لقوله احق فكان زواجهما بانت احق ولا شك انه منها وقد قيل لا نقل لها **ف** **و** فيه كيف يصرف شتم قريش يريد به تعريضهم اياه بمذمم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما فليتنا ودينه ابينا وامره عصيانا فيه شتان **ف** شين وخفتاء جل مكة بات به النبي صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة **و** فيه وكان القوم مرسلين **م** شتين المشتى الذي اصابه المجاعة واصله الداخل في الشتاء كالربيع والمصيف للدخل

شبا

شتت

شتر

شتم

شتن

شتا

وفيه كنت اخذ بالحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرها بها اي ضربها بالجامح اكفها حتى قمت
 فاما وروى العباس شجرها بالجامحها والشجر مفتحة الفم وقيل الذقن **ومنه** قبض صلى الله عليه وسلم
 بين شجري وخري وقيل هو التشبيك اي الفاضلة الى غيرها مشبكة اصابعها ومن الاول ح ام سعد
 فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاما اي ادخلوا في شجرة عودا حتى يفيقوه به ن اي فحقه
 وروى شجوا فاما جاء ماملة اي اوسعوه وانما شجروه بالعصا لثلاث طبقة فيمتنع وصول الطعام الى الجوف
 وح تفقد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجراي مجتمع اللجين تحت الغنقة وفي ح الشراة فشجرنا
 بالوامح اي طعناهم ما حتى اشتبكت فيهم وفيه في شجاره هو مركب مكشوف ون الهوج ويقال له شجر
 ايضا وح الصخرة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل علمها شجرة بيعة الرضوان وفيه حتى كنت
 في الشجر ام اي بين الاشجار الكثافة وهو الشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد بالجمع وقيل جمع **ومنه**
 وناي في الشجراي بعد بن المرحي في الشجر **ك** قضى صلى الله عليه وسلم لذات اجروا في الطريق بسبق اذرع
 اي تنازعوا وهذا في امهات الطريق لدخلة الاحمال والاثقال الركبان وطرح ملائد لهم وما يكثر المشي عليه
 وامانات الطريق فيجوز في افئذها ما اتفق عليه الجيران يقطعونها بالخصص على قدر املاكهم **ومنه**
 واما الذي شجر بيني وبينك اي وقع النزاع والاختلاف ن وشجرهم لناس برما هم بفتح معجمة وجيم
 مخففة اي مدوها اليهم وطاعنهم هم قوله وما اصيب الناس لاجلان اي من اصحاب ط واما الخواج
 فقتلوا بعضهم على بعض وفيه من كل هذه الشجرة اي الثوم ويلحق به كل ذي ريح كالنخل والتخشي ومنه
 بخري فيه اوجرح ذورلته وجمعية المساجد يرد على من حصه بمسجد المشرف ويلحق به مصطل العبد
 ومجامع العلم والذكور لو لائم لاخو السوق **ج** فيا شجر بيني من شجر الامرينم اذا خاضوا واختصموا **ومنه**
 فان شجروا فالسلطان اولى والتشاجر اخصومة والمراد المنع من العقد ون المشاحة في السبق الى العقد فاما
 اذا تشاجروا في العقد ورايتهم في الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه **ومنه**
 قوله بغراذن وليها اي يلى العقد نفسه او وكيله واصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم
 تحت شجرة سمرة في الحديبية بيعة الرضوان **هـ** فيه يحمي كذا واحد كذا شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية
 الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سفعها وليفها اشاجع تنهسه اي حيات وهي جمع اشجع وهي الحية
 الذكر وقيل جمع اشجع جمع شجاع وهي الحية **ك** مثله شجاعا هو ضم ميم اي صور ماله شجاعا **هـ**
 قيل هو الحية التي تواب الراس والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون في العهد
هـ وفي ح الصديق انه عارى الاشاجع هي مفاصل الاصابع جمع اشجع اي كان اللحم عليها قليلا **فيه**
 الرحم شجنة من الرحمن اي قوابة مشبكة كاشتباك العروق شبه به واصلاها بالكسر والضم شعبة من
 غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اي ذو شعب وامتنالك بعضه بعض **ك** وكلي

شجع

شجن

ومن الاول الارجل بينه وبين اخيه شخاء اى عداوة طالعيل في ليلة النصف من شعبان فيفضل
لها والشخاء العداوة والجل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة بالدن
فيه وليذهب الشخاء والتباغض وذلك لان جميع الحلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل فاعله ضمير عسي ومنه الاجل
كانت بينه وبين اخيه شخاء كانه ليخين قلبه بفضاله ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه
من موجب وانظر واثنين بقطع همزة اى اخروها مخ شخنت السفينة ملاقاته في ح الفتنة
لتشؤن فيها شخا لا يدرك الرجل السريع الشؤسة الخطور يد انك تسعى فيها وتقدم ومنه
ح وصفها ويكون فيها فتى من قولن يشو فيها شخا كبيرا اى يعين فيها ويتوسع وناق شخوى اى واسعة
الخطو و كان النبي صلى الله عليه وسلم فوس يقال له الشخاء روى عبد بن رباح الواسع الخطو باب مع
الحاء بيعت الشهيد وجرحه شخبا ما اى يسيل وشخب شخب وشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد
الحالب عند كل غمرة وعصرة لضرع الشاة ومنه فضع راحه فشخبت يده حتى مات وح الحوض
يشخب فيه ميزابان من الجنة شخب بفتح شين يشخب بضم خاء وشخب الاصابع تقبضت بش هو
بضم خاء وفحتها والشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب بالفتح المصدر نه في ح عم قال الجني اراك
صبيلا شخيتا الشخت والشخيت الخيف الجسم الدقيق في ح السبت اذا شخص بصره شخص البصر ارتقا
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاج ح اذا شخص البصر بفتح شين خاء وح فاشخص بصره
رافعه لو يطرق ط لم يشخص راسه لو يصوبه اى لو يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخص به يقال هذا من اتاه ما يقلقه كان رافع
من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخص المسافر وخرج من منزله ومنه انما يقصر الصلوة في
شخصا او بحضرة عدواى مسافرا فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفيه ح لا شخص غير من الله
هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد في حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغي لشخص ان يكون غير منه
بابه مع الدال فشдох بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخ راسه فانشدخ و
في السقط اذا كان شدخا ومضغته فادفنه في بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشد
ك فيشدخ بفتح تحتية ودال وحاء مبهمة والذي رايته يشدخ راسه بضم باء وفيه دال و
بالرفع فجل علم الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامر من عذب في الشد
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ في امر مزان ويحيى في مثل نه فيه رد
مشدخ على مضطرب المشد من شد واية قوية والمضغ بعكسه اى القوى من القراءة يساهم الضعيف
فيما يكسبه من الغنة ومنه لا ينبغي المحب حتى يشد راد بالحجب فوالخطبة والشعر واشتد

شخا

شخب

شخت شخص

شدخ

شدخ

قوته وصلابته وفيه من يشاد الدين بقلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة
 فوق طاقته والمشادة للغلبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق **ك** لن يشاد الدين الا
 غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احدى لا يتعمق احد في الدين بترك الرفق لا يجز من عمله كله او بعضه
 ودوى برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلباى عن القيام
 به **ق** ومنه ح الاشتد فشده معك اى تحمل على العدو فحمل معك وهو بكسر شين **و** ثم شد فكان
 كاسم للذهاب اى حمل عليه فقتله **و** في قيام رمضان شد الميزر وهو كناية عن اجتناب النساء **و**
 في العمل وعنهما معاط **ط** وهى لا تافى ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد ميزره ظاهرا وتفرغ للعبادة
 زيادة على المعتاد **ق** وفي ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرجل اى عذره **و** منه ح السعى لا يقطع الواد
 الا شد **ح** ومنه لا تجزى البطالة بطن المسعى لا شد **ق** **و** الحجاب هذا وان الحرف شد **و** ثم فوسد ناقه **و**
 رايت النساء يشدن في الجبل كذا عند الحميد اى يعدن رواية البخاري شد **ن** عند غيرنا شد **ب** بهمة ونون **و** يصعب
 وما في البخاري قيم في العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثاني وكثر في كتب الحديث فيخرج على لغة ردت
 ددت الخليل كأنهم قد والادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشدن وفيه ح بعد ما اشتد
 النهار اى علا وارفع شمس **و** شرب شد النهار اى وقت ارتفاعه **و** علوه **ك** يشد في البول اى
 لا حراز عن البول حتى كان يبول في قادورة خوفا من رشاشه **ن** لوددت ان صاحبكم لا يشد يريد ان
 في قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الشيا به فلامعنى لشد يداى موسى **ك**
 وفيه ح شد على بقطع الصلوة هو شين معجز اى حل **و** ح شد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز ح
 على البذل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النالان المراد منها محامها
 وهو جهنم وفيه طبقة زهريية **و** ح شد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة
 علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع في السلف ويجعل بدنك الخاف من ذلك
 الرجل قبل الحضر ويقال جل فلان فما كذب بالشد يداى ما جبن قوله لا تقفل اى لا تجبن ولا تضرب يقال
 كذب الرجل في القتال اذا حمل ثم انصرف ويحمل كون لارد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تقفل الشد **و**
 لحكام النوى شد من دكوبى معه لانه لا خيرة في الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد شوا
 منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا الشداى او كد من الاولى حيث زاد كلمة **ك** **و** ح قال شد يد لعن
 النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد الغزي اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد الغزي
 سبيل الغضب الشد يد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذا السياق مشغور قيل ان
 ان رفعه شديد **ن** ان شد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصودون صور الاصنام
 لتعبد فيعذب بكفره وتصورة او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من شد الناس

قال في شرح
 قوله صلى الله عليه وسلم
 لا تشد يدك عن النبى
 صلى الله عليه وسلم
 قال في شرح
 قوله صلى الله عليه وسلم
 لا تشد يدك عن النبى
 صلى الله عليه وسلم
 قال في شرح
 قوله صلى الله عليه وسلم
 لا تشد يدك عن النبى
 صلى الله عليه وسلم

بالرفع على ان من ذائقة او اسمه ضمير الشأن واشد بية لقصد التقيد واعتقاد المضاهاة فيكون ولا يفتقر
 ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب على الاول وعمم مجاهد الحزمة فيه على الثاني لقوله
 فليظلموا حبة او شعيرة وح اشد الناس بلاه الانبياء جمع في مثل من من فيشتد ذلك عليه بسبب
 هيئة الملك وثقل الوعى وفيه خرج يشتدى بعد وح لا يسبق شداى عدوا على الرجلين
 ح ان شان الهجرة لشديداى ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبك
 وح لا يشد الرجال اى لا يجب قصد مسوى المساجد الثلاثة بالنذور ولا ينقد نذرها واختلف في
 شد ها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فحرم وميجر هو كناية عن السفر اى لا يقصد موضع
 بنية القرب الى الله الا الى هذه الثلاثة تعظما لشاهاط فان الثلاثة من بنية الانبياء ومتجداتهم
 وما سواها متساوية في الفضل وفيه ح لا تشد على انفسكم فيشد الله هو بالنصب جواب النى
 وفاء فان للسببية وفاء فتلك التعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من تلك
 المشددين والخبر بيان له وح كانوا يشدون بين الاخرى ويحكمون الغرض لهدف اى يعدون بين
 الغرضين وكانوا في الليل رهبا ناضم راء ويتو في ضحك وح يشد اثر رجل اى بعد ويحلج فيشد الله
 قلوب هل لزيمة اى يقوهم غ يبلغ اشده وهو من خمس عشرة الى اربعين جمع شدة كنعمة والنعمة وهي القوة و
 الجلادة في القوة واشد على قلوبهم امنعها من الصرف ولهم عقوبة لهم وشدة باملكه اى قويا
 وكان يحرس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا وانه كبحر لشديد اى لاجل حبه المال للجيل ويقال
 للجيل شديد ومشدد نه فيه يرمون عن شدة هي جمع شدة فاء اى العوجاء يعنى القوس الفارسى
 ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا مغنة له في صفته صلى الله عليه وسلم ففتح الكلام و
 يحقته باشد اى هو جانب الفع وذا الرجب شدقيه والعرب تشد به ورجل اشدي بئ الشرف
 واما ج ابغضكم لثأرون المتشدون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستعز
 بالناس يلوى شدقه بهم وحليم ج هم من يتكلمون على افواههم تفاخرا وتعظيما لظنهم ومنه ح
 الشدقين اى عجز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض من من الاسنان انما بقي فيها حمرة
 لثاتها ك قوله ابد لك خيرا منها تعنى عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يساهم فيها لما جبلن
 عليه ولذا لم يزجها قيل لعله جرى في صغرها ان وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفى عنها عن النساء
 والا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المرأة اذا قدفت على جهة الغيرة
 حديث ما تدعى الغيرة احدى الوادى من اسفله نه فيه من سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدة
 هو الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ باب الشين مع الذال في صفته صلى الله عليه
 وسلم اقصر من الشدب هو الطويل البائن بطول مع نقص في حجم واصله من الخلة الطويلة اى شذب

شد

شدق

شدقه

شدب

شند

منها جريد ماى قطع ششم هو بضم ميم وبشيش ذال مفتوحين نه ومنه ح على شذبه من غنا حرم
 الأجل في ح قوم لوط ثم اتبع شذان القوم صخر منضود اى من شذ منهم ونحوه عن جماعة وهو شذ
 كشان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصى وغيره وشذان الناس متفرقون **ك** لا يبع لهم شاة
 اى نسمة خارجة عن صوابها ولا فائدة انفردت يريد انه لا يبقى شيئاً الا اى عليه وقيل الشاذة من كان في
 القوم ثم شذت والفاذة من لم يخلط معهم اصلاً والرجل هو قزمان وكان في عدد المناقطين وكان في
 احد فعيره النساء فخرج فقال وبالغ ط من شذ شذ في النار اى من نفع عن السواد الاعظم فقد شذ فيما يخله
 النار اوى امر النار فيه ان عمر شذ الشوك شذ من اى فرقة وبدءه في كل وجه وروى بكسر شين ميم
 وفتحها وفي ح حنين اى كتيبة حرس شذ كالم شذ رولحمة اى قصباً والها وتاهبوا ومنه يفتح
 عن امير المؤمنين خرو من قول شذ رلى به اى توعد ونقده ويروى شذ زبى كانه من النظر الشرى وهو
 الغضب فيه اوصيتهما بما يحب عليهم من كفا لاذى وصرف لشذاهو بالقصر الشرى لاذى يقال اذيت
 واشذيت بآيه **مع الراى** فى صفته ابيض مشرب حمره الاشرب خلط لون بلون كان احل اللونين
 سقى اللون الاخر واذا شدد الراى كان للتكثير **ومنه** ح احدثان المشركين زلوا على زرع اهل المدينة و
 خلوا فيهم ظهورهم وقد شرب الزرع الدقيق وروى شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع
 وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والسنب
 فيه مستعار كان الدقيق كالم ماء فشربه **وح** الافك لقد سمعتموه واشربته قلوبكم اى سقينكم
 اى حل محل الشراب واختلط به خلط الصبغ بالشوب **وفي** ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق **و**
فيه ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قوى وشرب الهيم اى لا يجوز صيامها **وح**
 من شرب الخمر في الدنيا لم يشرب في الآخرة اراد لم يدخل الجنة **ط** لم يشرب في الآخرة كناية عن كونه غنياً
 فان الشرب من اى الغنى من دأب اهل الجنة والمراد من اعتقد حله **نه** **وح** في شرب من الانصار
 هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ح** ومنه الشرب الكرام **نه**
وح الشورى جرعة شروب انفع من عذب موبى الشروب من الماء صلاً لا يشرب الا عند الضرورة **و** **ح**
 مثلاً للرجلين احدهما ادون وانفع والاخر ارفع واضر **وح** اذهب الى شربة من الشراب فاد **ل**
 حتى تنقيه هى بفتح راء حوض يكون فى اصل النخلة وحولها ميلاً ماء للتشربة **ومنه** ح انا النبي
 صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النحر و قبل الاشارة **وح** ثم اشرقت عليها وهى شربة واحدة
 القيتى ان كان بالسكون اراد ان الماء قد كثرت من حيث اردت ان تشرب شربته ويروى بياء تحتية **و**
 سيجى **وفيه** ح ملعون من احاط على مشربته هو بفتح راء من غير ضم موضع يشرب منه ويريد
 بالاحاطة ملكه ومنع غيره منه **وح** كان فى مشربة بالضم والفتح **الفرقة** **ن** هو بفتح ميم ويجزى **ن**

شرب

الطعام وغيره **ومنه** ان توفى مشربته شبه اللبن في الضرر بالطعام المحزون في الحوانة في الحوة
نه **و** فينادى يوم القيمة مناد فيشربون لصوته اى يفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل فم
راسه مشرب **ومنه** **و** اشرب النفاق اى ارتفع **ن** هو بالهمزة **و** فيه اذا وضع الباء
الابل لم يشربها وذلك لان لحم الابل والباها حرمت على بنى اسرائيل فدل امتناع الفار من لبن
الابل دون الغنم على انها منهنهم **و** سألوه عن الاشربة اى ظروفاها وعن اشربة تكون في وان
مختلفة تجذف مضاف او صفة **ع** واشربوا في قلوبهم الجمل اى حبه **ك** ويشرب البحر اى يكثر
شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين **و** شربة عسل مرفى مجم **و** باب الشرب هو بكسر شين
الخط من الماء ط ليشرب ناس من امتى بسموها بغير اسمها اى يتسترون في شربها باسماء الانبذة
المحومة **و** فيه نهي عن الشرب قائما وهو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة فربما
ينحرف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فؤذى وامره بالاستقاء مباغلة في الزجر وانما شرب ما زجر
قائما لبيان الجواز والانه لو جيل موضع القعود للادحام وابتلال المكان **و** فيه **ح** لا تشربوا
اى شربا واحدا بل مرارا بانه الفدر **ح** حذرنا من التنفس في الاناء وانه بياننا في النفس **ج** يشرب الشعر
بالماء تشربه بل جميعه بالماء **و** فيه **أ** شربها من اشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقيله
وسكن اليه **نه** فيه فتحنى السحاب فافرع في شربة من تلك الشرايع هو مسيل الماء من الحوة الى
السهل والشرايع جنسه والشرايع جمعه **ومنه** **ح** الزبير خاصر رجلا في شرايع الحوة **ك**
شرايع بكسر معجمة واخوه جيلو فقال الانصارى اى حاطب بن بلتعه وقيل ثعلبة بن حاطب قله
انما نبتة همزة اى حكمت به لاجل انه كان ابن عمته ودوى بكسرهما استق بفتح همزة وكسرها
فأمرة امر من افعال المروى وفي بعضها بماض الامر واستوعى استوعب استوفى قيل انه نبتة حكمه
بحكم الامر فقد كان له في الاصل ان يحكم بايها شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راى الانصارى كبحل
موضع حقه فنهى الاول بالآخر حين رآه اصطلا في الزجر ابلغ واجتأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق
وهو باطل اذ كونا انصاريا يبطله والسلف اجتروا من اطلاق لفظ الانصارى على من اتهم بالنفاق
صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول الله الشيطان بالغضب قوله كلاما تأكيد للشي وفي بعضها
بفتح كاف ولا همزة ومرفى جمل تمامه **ومنه** في شرب من الحوة بفتح فكسر فغيره **نه** **و** منه **و** مو
معاوية على شرجى من شرج الحوة **و** شرج البحر موضع قرب المدينة **و** فيه **ح** فامر الله عليه
وسلم بالظرف فاصبح الناس شرجين اى مضفين نصف صيام ونصف مغاير **و** فلا رايهم في
ولا شرجهم شرجى اى طبعى وشكى **ومنه** **ح** وكان نسوة ياتينها مشارجات لها اى اتواب
واقربان هذا شرج وشرج وشرج وشارجاى مثله في السن ومشاكله **و** انا شرجي البحر اى مثله

شرح

في السن وفيه فادخلت ثياب صوفى العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها اذا شرجتها
 بالشرج وهي العرى فيه فاعرضنا رجل شرجب اى طويل قيل الطويل القوائم العارضى على نظام فيه
 وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرجا من شرج جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها لى فشرج عن
 صدرى اى شقه وظاهرة ان الشرج بمكة ومرانه بنى سعد وجمع بان كان مرتين مرة في الصغر للتطهير
 ومرة في الاسرا ليصله بالملائكة **نه** وقيل الحسن كان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم
 لله ترائك في خلقه اراد كانوا ينسبون اليها ويشرحون صدورهم **فيه** اقلوا شيوخ المشركين
 واستحيوا شرخهم اراد بالنيوح الرجال للسان اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرخ صغارهم ليكوا
 ط ولا ينافى لا تفلوا شيخا فانياه **نه** وقيل اراد بالشيخ الهرمى الذين اذا سبوا لم يبتفع بهم في الحمة
 واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب وله وقيل بضارته وقونه وهو مصدق يستوفى
 الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب **صح** وفي ح ابن ولحقه قال لا بن اخيه في عزوة موته لعك
 ترجع بين شرخي الرجل اى جانيه اراد انه يستشهد فرجع ابن اخيه راكبا موضعا على راحلته فيسترجه
 وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها **ومنه** ح ابن الزبير مع ارب جاء وهو بين النرجين اى جاني
 الرجل **وفيه** لهم نعم بشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون راء موضع وقيل هو بدال فيه لتدخل
 الجنة اجمعون الا من شرد على الله اى خرج عن طاعته وفارق الجماعة سر البعير اذا نفرو ذهب في الارض
ومنه قال كجات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النخيين وهي معروفة بعجز
 لما فرغ منها شردوا نفلت خوفا من التعة وقيل هذا وهم والفصة مروية عن خوات قال نزلت مع
 صلى الله عليه وسلم بم الظهران فخرجت من خباءى فاذا نسوة يجحدن فاعجبني فخرجت فاخرجت
 حلة من عييتي فلبستها ثم جلست اليهن فر صلى الله عليه وسلم فنبته ففلت يا رسول الله حمل لي شرخ
 وانا ابتغى له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الى الداء ودخل الا ذلك فقضى حاجته و
 توضع ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شرادك قال فجلت الى المدينة واجتنبت المسجد فجالسة
 الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال على تحييت ساعة خلة المسجد ثم انيت المسجد فجلت صلى فخرج
 صلى الله عليه وسلم من بعض حجر فجاء فصل ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب و
 يدعى فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لا اعتدلك الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا برئ صديدا فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل
 شرادك اكل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك اكل من ذلك فقلت فقال رحمتك الله مرتين وثلاثا
 ثم امسك عنى فلم يعد ط ومنه اضبط الشوارد شرخهم اى افضل بهم ما يفرق به من وراءهم
نه فيه الشر ليس اليك اى لا يقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصح اليك

شرح

شرح

شرد

شرخ

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب في الشناء واصافة للحج اسجدون
 المساوي لا نفى شيء عن قدرته وهذا لا يقال يا رب الكلاب والخنازير ان اوليس شر بالنسبة اليك
 ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشرب لمافيه من الفوائد انابك اى اعتقد بك واتوجه اليك
 او وجدت بك وانتهى اليك وملا ما شئت بعد اى بعد السموات والارض فيه وفيه حم ولا ذنبا
 شر الثلاثة قيل هذا في رجل بعينه موسوم بالشرو قيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولا
 ولا دخل من ماء الزاني والزانية فهو ماء خبيث قيل لان الحد يقام عليهما فيكون تحصيلها وهذا لا يدرك
 ما يفعل به في ذنوبه **بغوي** فلا يؤمن ان يؤثر ذلك في عروقه فيجعله على الشرو قال بن عمر بل هو خير
 الثلاثة لبرايته من ذنب اقترافه **نه** وح لا ياتي عام الا والذي بعده شر منه قيل للحسن ما بال ازم من عمر
 ابن عبد العزيز بعد الحج فقال لا بد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عبادة وقتا ما ويكشف البلاد
 عنهم حينئذ فان قيل يشك زمان عيسى اذ ميتا عد لا قلت المراد من الذي وجد بعده وحسب
 قبله او من جنس الامماء فان زمان النبي المعصوم لا يدخل فيه ضرورة **بش** وقيل شرفيا يتعلق بالذ
 والذي فيه الحسن غير ذلك **ك** **مق** ان كان بك شره في ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو
 غائب فارسل اليها وكيله الشعير فخطته فقال مالك علينا من شيء فذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
 ليس لك نفقة وامرها ان تعتد في بيت ام مكلتوم فانتقلها اى نقلها قوله ارددها اى احكم عليها بالرجوع
 الى مسكن الطلاق قال مروان في حديث سليمان اى في روايته ان مروان قال في جواب عائشة ان
 عبد الرحمن غلبني اى لو اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيته اورددها الى بيت زوجها وقال القاسم
 اى في روايته ان مروان قال في جوابها او ما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت مكلتوم
 فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها في مقابلة ما اقول ولا تنفسه عليه مع الفارق فان نقلها
 كان لعله وهي ان مكاتها كان وحشا فخوفا عليه وانها كانت لسنة استطالت على لجاجها فقال مروان
 لعائشة عذبا ان كان بك شر اى كراهة ومضرة من ستماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين **بش**
 من الاختلاف في الحكم والراى قوله ليس له خير في ذكر هذا الحديث اى ليس له فائدة في ذكره فانه لا يقار
 به للفارق **ز** **ل** **ال** اتقى الله اى لا تكتفى سر من اجله نقلا وهو بذاة اللسان **ك** **و** لا تنفى في قولها
 لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب النكان بك شر لبت اخي
 مروان المطلقة اى النكان شر لصق بك بحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت
 الاب وقيل لفاطمة اى النكان بك شر فحسبك ما بين هذين اى ذكر هذا الحديث الموهوم لبعض امرك اذ الواجب
 سبب الترخيص **وهي** شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصي اخبار
 مما يقع بعده من مواجاة الاغنياء وايتاءهم بالطيب وتقديرهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اقله

منفر عن خضو والوليمة واخره موجب له قلت لانهم فان الحظي لا يستلزم الاكل قحضر ولا ياكل ط اغذ
بالله من شره وشوما فيك شر الارض خفسو والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشوما فيها
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات واما وشوما خلق فيها من الحيوانات المودية وشوما
بدب عليها من الحيوان والساكن الارض وقيل الجن والبلد الارض وفيه من شر ما لم اعلم
من ان يصير محبا في ترك القبائح او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله وح ويل للعرب
شرق قد اقرب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلى ومعاوية والحسين ويزيد وح فاولئك
شرار الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبدة واعاظا وجهل خلفهم بمرادهم فعبدوها
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها فخاغ ويدعو الانسان بالشراى يدعو على نفسه
وما له وولد عند الفجرة عجلة منه ولا يجل الله له انه ان لهذا القران شرة ثم للناس عنه فترة
الشر النشاط والرغبة ومنه ح لكل عابد شرة ط ان لكل شى شرة وكل شرة فترة فان صاحبها
سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد لاء الحوص على الشى والنشاط له وصاحبها
فاعل محذوف يعنى من اقصد في الامور واجتنب فراط الشرة وقريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى
شهرة بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من قمة الاولى والظاهر انها مستقلة
تفصيل لذلك المجل يعنى ان كل شى من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفى افراط وقريط والقصد
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى
يتولى السرائر وان رايت يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تتبعوا القول باز من
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجرموا باذنه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كارجيتم المقصد
اذ قد بعهم الله في صورة الافراط والشهرة صف اى العابد يباليه في عبادته اول مرة وكل مبالغ مفترة
فان كان صاحبها سدد وقارب التشديد اعطى التوفيق اى المكان مستقيما متوسطا فارجوه فان يقدر
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغوا تعبد على الدوام بل يقطع وايضا يجمع عليه الناس
وبذلوا له المال والجاه وقبلوا ايديهم ورجليه فيما يصير الحق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صاحبها كذكر عند عكرمة الاشرا الثلاثة هما مبتدأ وخبر اى شر
الركبان هؤلاء الثلاثة اى ذكر عند عكرمة عند كوكب الثلاثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشرا
او المتأخر فانك عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه لا تشارا خالا هو تعامل
الشراى لا تفعل به شراى حوجه الى ان يفعل بل يمشى مثله ويروى بالحقة ومنه ح ما فعل الذى
كانت امراته تشارة وقماره وفيه لها كفة تشارة اشترى البعير واجترأ على الجرة لما يخرج من جوفه
ويضعف ثم يبتلع والحيوان الشين من مخزج واحد فيه هم اعظمنا تحمسا واشدنا شراى اى شراى

شرس
شرش
شرص
شرط

أي نفورا وسوء خلق من شرس شرس فيه فشقاً ما بين ثغرة خرى إلى شرس وفي هو واحد الشرس في
هي اطراف الاضلاع للشرفة على البطن وقيل غصروف مطلق بكل بطن فيه فيشر شرشده إلى قناه
أي يشققه ويقطعه فيه ما رأيت أحسن من شرصه على هي بفتح راء انخسار الشعر عن جاني مقدم الرأس
وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص فيه لا يجوز شرطان في بيع هو
كقولك بعثك هذا نقداً بدنياً ورسية بدنياً رين وهو كالبيعين في بيع ولا فرق عند الأكثر في
البيع بشرط أو شرطين و فرق احمد لظاهر هذا الحديث ومنه نهى عن بيع وشرط وهو أن يكون
الشرط ما لا زماً في العقد لا قبله ولا بعده وبريرة شرط الله الحق أي ما اظهره وبينه من حكم الله
بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو إشارة إلى آية فاحوا لكم في الدين ومواليكم واشترطوا في ظهور
لهم حكم الله بالولاء وهو مختص بعائنة للتوخي والافالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعاً
قوله في كتاب الله أي حكمه من كتاب وسنة واجماع وفيه شروطهم بينهم أي شروط المتكاتبين
وسأدا تم معتبرة بينهم واما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه يأبى لهم ايضاً لئلا العقبة و
مفهوم اللقب مردودن واشترط في حيث حبستني فيه اشتراط التخلل ان مرض خلا فلا يحنيفة وما
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضي وهو ضعيف للثبوت في الصحيحين
ابن الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ نه اشراط الساحة
علامات تهاجم شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها
فالكرة بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صفار امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرطي والشرطة والنسبة شرطي ك
صاحب الشرط بضم شين وفتح راء جمع الشرط وهم اول الجيش من يتقدم بين يدي الامير لتنفيذ امره
ط وكان قيس بن عباداً بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فاكن وهو سرهني وكان
قيس بن عباداً بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فاكن وهو سرهني وكان
اي علاماتها المستعقبه لها نار تحترق الى المشرق والافعثة النبي صلى الله عليه وسلم والنار المضي
بهاق بصري من علاماتها قبلها ويحيى في قرن وفي نار هقي وقيل ارادنا الفتنة كفتنة الترك
فانها سارت من المشرق الى المغرب نه وتشرط شرطة لا يرجعون الا غلبين هي اول طائفة من الجيش
تشهدوا فقط عدو ويجمعون لاهل الشام اي عدو وكثير ويجمعون خبره ويعني به الروم فيشرط
المسلمون من الاقتال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال احد
لها أي يمد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غلبة وقيل اي يشترطون مع انفسهم شرطاً هو ان لا
يرجعوا عن الحرب في يومهم هذا الاغلبة فلعله يروى شرطة بفتح شين وتاء مرة اي شرطة واحدة و

اتفق ثم اتفقا العبد ثم يقول ثم لا نرفع العبد فوق سنته مادام فينا بأرضنا شرف أي شريف هو
 شرف قوم وكرمهم أي شريفهم وكرمهم **ك** مشرف الوجنتين أي غليظهما اشرفت وجنتاه أي
 ن فما اشرف لهم أحد أي ظهر واشرف على اطم أي علا وارتفع **ط** يكبرون الله على كل شرف أي مكان
 حال تعجب لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحرون الله في كل منزلة لانه تعالى أو هم إلى السكون فيه
و فيه لا قبر مشرفا لا سويته القبر المشرف الذي بنى عليه حتى ارتفع دون الذي اعلم عليه
 بالرمي والحصاد الحجر يعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجري مجراها ويضرب عليه ببناء
 ونحوه وكله منهي عنه لعدم الفائدة وقد باح السلف ان يبني على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزيد
 الناس ويستريحون بالجلوس فيه **و** ثم الذي اذا اشرف على طمعه تركه لله ثم لترسخ الرتبة لان المراد
 بالطمع هنا انبغات هوى النفس إلى ما يشتهي فيؤثره على متابع الحق فتركه منتهى غابة المجاهدة **و**
 واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو لبشين معجزة الله ويتم في اللام **و** فلا اشرفوا أي اطلعوا
 على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب حيدرا وكان اعم النصارى وذلك الموضع نصري نزل بخلدهم
 أي اخذ عيشي بين القوم مثل التفاح خبز محذوف او منصوب باضمار فعل ومجور على البدل أيكم أي
 لتبينن أيكم وليه يناديه أي يطلبه ان يود محرا كيدا لدسب به الروم فيقتله والمشرق في فيم
 نه فيه ذكوابام الشريق من تشرق اللحم وهو تقديره وبسطه في الشمس ليجف لان لحم الاضاحي
 كانت تشرق فيها معني **و** فيه ان المشركين كانوا يقولون اشرق شيركم انغيراي ادخلها الجبل
 في الشروق وهو ضوء الشمس كيماء عبري ندفع للخر وفيه من دمج قبل التشرق فليعد أي قبل ان
 يصلي العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها **و** منه لا يجف ولا تشرق الا في مصر اذ صلوة
 العبد ويقال لوجه **ا** مشرق **ح** منه انطلق بنا إلى مشرقك يعني المصل و قوله اين منزل المشرق
 أي مكان الصلوة **و** ل مسجد الخيف المشرق وكذا السوق الطائف **و** فيه نهي عن الصلوة بعد
 الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت و اشرفت اذا ضاءت فان اراد هذا الطلوع فقد جاء
 في آخر حتى نطلع وان اراد كونه **ه** ففي آخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع **ن** والثاني اولى وعلى
 الاو في محل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات **ك** لا يفيضون حتى تشرق الشمس **و**
 من شريق واشرق نه وفيه كالحاظ لثان سودا وان بينهما شريق الشرق هنا الضوء وهو الشمس
 والشرق انما هو ويتم في غامة و بينهما شريق بسكون **ل** و استهر من فتحها أي ضوءه و شق أي ثرحه و فضل
 لتزيمها بالبسلة نه وفيه في السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد رخص ما بقي الا شرقته
 الضوء الذي يدخل من شق الباب **و** منه اذا كان الرجل لا ينكر على السوء على اهله جاء طائر
 يقال له القرقية فيقع على مشرق باب فيكت اربعين يوما فان انكر طارا وان لم ينكر **ح** حينا

شرق
 يعجز
 عن

على عينيه فصار قد نادى ثنا وفيه لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شروا أو غروا هذا الأمر
 لأهل المدينة ومن قبلته على ذلك سمت من هو في جهة الشمال والجنوب وح انما تحت بكو الشرق يكون
 يعني فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالفاء وح الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد ان يقول ان
 الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص في شبه قلة ما بقي منها ما بقي
 حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال لم ير الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصلا
 بين القبور كلها فجاءه فذلك شرق الموتى يقال شربت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها ومنه استكوث
 اقواما يخرجون الصلوة الى شرق الموتى وح ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضعفت الى الموتى وح
 بفتح مشين وراء ن قواسورة للمومنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقه فركم اي شرق بدنه
 فقي بالقرعة وقيل شرق بريقه وكه وح الحق والمشرق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت ومنه
 لا ناكل الشريعة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة وح ابن ابي اسلم على ان يحصبو فشرق بذلك
 اي غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شيء لم يقدر على اساعته وابتلاعه
 به ويتم في عجاجة كوروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر ولما ضى عن شرق بذلك
 بكسر راء اي حمد النبي صلى الله عليه وسلم فنافق فشرق صلا اللعين هو من سمع اي ضاق به صلا
 حسدا وشرق قلب المومن من اشرق اي اضاء وح وفيه نهي ان يخفى بشرقاء هي المشقوقة لاذن بشئ
 شرق اذا نفاذا شقها واسم السمة الشرقية بالحركة وفي ح الناقة المنكسرة ولا هي يخفى فشرق عروقها
 قتلى دما من عرض يعرض لها في جوفها يقال شرق الدم بجسدا اذا ظهر ولم يسل ومنه كان يخرج
 يديه في السجود وهما متقلقتان قد شرق بينهما الدم وح عليها اثياب مشرقة اي حمرة من شرق اذا اشتدت
 حرته واشرقته بالصبح اذا بالغت في حرته وح الشعبي سئل عن بطم عين اخو فشرق باللام ولما يذهب ضمه
 فقال لها امها حتى اذا ما تبوأت باخفافها ما وئى تبوأ مضجعا ضميرها للابل يلهيها الراعي حتى انجاءت
 الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعي الى مضجعه ضربه مثلا للعين اي لا يحكم فيها بشئ حتى ياتي
 اخر امرها وما يؤول اليه وشرق بالدم اي ظهر فيها ولم يجز منها ك رب المشرق اي جنس المشرق وب
 المشرقين اي مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اي مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب ع
 لاشرقية ولا غربية اي لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية
 نصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انظر لها وح مشرقين داخلين في وقت شروقها وبعد المشرقين
 المشرق والمغرب فيه الشرك الخفي في امتي من ديب الفلريد به الرثا ومنه ولا يشرك بعبادة ربه
 احدا يقال شركته في الامر شركة ولا اسم الشرك وشركته اذا صرت شركته اشرك بالله اذا جعل له شركا
 الشرك الكفر ومنه من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسمه الذي يحلف به وح الطير شرك

شرك

ولكن الله يذهب بالتوكل جله شركا في اعتقاد جلب النعم ودفع الضرر وليس للكفر بالله ولا لما ذهب بالتوكل
فيه من اعتق شركاله في عبد اي حصره ونصبه **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اي يودي اليه
قيمة الباقي والا فكل يعتق باعناق البعض نحو الكناينة اي مثل عقد الكناينة اي يكون العبد في زمان الاستسلام
كالمكاتب **نه** مع ما ذابا بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر
بالنصف **والثالث** **روح** ان شرك الارض جائز **روح** اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الشرك
بالله ويروى بفقتين اي حباله ومصانده جمع شركة **ط** الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فلاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية **نه** ومنه **ح** عمر كالتحذير اي ان له في كل طريق شركا **وفيه** الناس شركاء
في ثلث الماء والحلأ والنار اي ماء السماء والعيون وانهار لا مالك لها والحلأ الملبم ونار الشجر الذي يطلبه
الناس من الملبم فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب اخرون الى العمل بظاهر
الحديث في الثلثة والصحيح **الاول ط** اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القني والآبار ولو لم يحرز في اناء او بركة
او جدر ما خوذ من نفه والحلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوء مالا اظنه
جذوة منها لا ينفصها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الميت **نه** لسبك لا شريك
للك لا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به
من الات تكون عنده ونذور يقرب بها اليه ملاك الله **وفيه** صلة الظهر حين كان الفع بقدر الشوك
هو احد سبور النعل تكون على وجهها وقد رده هنا ليس على وجه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باق ما يرى
من الظل وكان حكمة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الارضنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان طول النهار لم ير شي من جواربها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر **وفيه** تشارك من لا تمسح قليل اي هم من الخصال فاشترك في **ك**
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف حجتهم الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
لا يجمع به واما الايمان بالله فيجتمع باوواع من الكفر لا يفران يشرك به اي يكفر به فيدخل في حجب
الفؤة **وح** الكف مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **نه** هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله
وكسر ثالثه **ك** مشاركة الذي والمشركون هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
يجوز استبعاد المشركون واما مشاركتهم فمنع مالك الا ان يتصرفوا لذي بحضرة المسلم او يتولى
المسلم البيع والشراء لان الذي قد تغير في نحو الربا والحجر واما اخذ موالهم في الجزية فلضرورة اذ لا
مال لهم غير **وح** بقرعة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشراكى شارك
غيره في سبع بدته او بقرعة **وفيه** وشركته في ماله حتى في العدي وفي بعضها شركته وهو بمنزلة
الشرك او بمعنى الوجود عليه كسجدته وجدته **وح** لا تخاف ان تشركون للمراد جميع ائمتهم و

لا مقدار قد لبعض بعدن والعين مثل الشراك هو كسر شقين وقدم واراد هنا ان مائة قليل وروح
 من شركي فيه اخي هو نقي شين وكسراء اي احب من شاركني في صحبتك ولا انتفاع منك **ومنه**
 الاشرار كوفي لاجراي شاركوكم وفيه واشركه في هديبه ظاهر انه شاركه في نفس الهدى القاضية عنه
 انه لو يكن شر كاحقيقة بل عطاء قد ياذبحه طيوما عيدا لشركيين اليهود والنصارى سميّا مشركين
 لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله اويسى كل من خالف دين الاسلام مشركا نظليا
ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود لها بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشريكين لم
 يخن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانتة وحقوق البركة
 وفيه استحباب للشركة وروح شرار من ناراي يحبل شرار من نار تحت رجله **مف** اي سبب
 حذاب النار كانه نار وروح الجنة اقرب اليكم من شرار لان سببها الاعمال وهي مع النقص وروح الاومن
 اشرار جواب عن قوله فمن اشرك اي المشرك داخل ام خارج فاجاب بان داخل فيكون منهيا عن القنوط
 غ جلاله شركا اي نصيبا اي في الاسم فيسمى به عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث و
 شاركهم في الاموال والا اولاد يعني اكتسابه من الحرام وانفاقها في المعاصي وخبث المنكر ولينفعكم
 اليوم الحراي لن يفهم الاشرار في العذاب لان الناس في الدنيا يشرطون المصيبة ولا يشرطون العذاب
 ربه احد اي لا يعمل بالبراء ولا يكتسب اليه ما يعمل الاخرة وهل لكم ما ملكت ايمانكم من شركاء يحيى في قد
 نه فيه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظنار فردها لتشريم التشقيق وتشريم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
 الظنار ان تقطفت الناقة على غير ولدها ويحيى في ظ **ومنه** اي بكتاب قد تشرفت نواحيه و
 ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فسمى اشرم مش فيه الشرة بفحش فنهاه شدة الخوص نه في
 السائب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ولا يدانى الا بالثأر
 الملاحة وشري واستشري بح في الامر وقيل من الشراي لا يشارده فقلبت احدي الرايين ياء **ومنه**
 لا تشارا خاك في رواية **ومنه** المبعث فشري الامر بينه وبين الكفار حين سب الله ثم
 عظم وققام وبجوافيه وحي شري امرها وروح ركب شري اي فوسا يستشري في سيرة اي يلزم ويجد
 وقيل المشري الفائت لخياد وروح صفة الصديق استشري في دينه اي جد قوى واهتم به وقيل من
 شري البرق واستشري اذا تابع لمعان وفي ح الزبير لا اشري على بشي وللدنيا هون على من منحة
 ساحة اي لا بيع شري بمعنى باع واشتري وروح ابن عمر جمع بنيه حين اشري اهل المدينة مع ابن
 الزبير وخلصوا بيعة يزيداي صاروا كالشراة في فحلم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم
 بالآخرة اي باعوها وهو جمع شاد ويحذ كود من المشارة الملاحة وفي قوله ومثل كل غنية كفرة
 هو الشريان هو الشري المحتفل او رقبه وكان جمع شريته واما الشريان بالكسر والفتح فمجنون على من الغنى

شرم

شرة

شري

ومن كذا أول ثواب شريتها وهي شربة واحدة أراد ان الأرض خضرت بالنبات فكانها مظلة واحدة
 والرواية شربة بموحدة وفيه انزل شراء الحرم أي نواحيه وجوانبه جمع شري وشربة بفتح
 شين جيل وصقع قرب دمشق يكنه على بن عبد الله وأولاده إلى ان اتهم الخرافة وفيه فلا
 ياخذ الا تلك السن من شري ابيه أي مثل ابيه هذا شري هذا أي مثله ومنه حاد ففواشوا
 من الغنم وقضاء شري في من زرع في قوس رجل فكرها بشرواها وكان يضمن القصاص شري ثوب اهلكه
 وح الحفي له الشري أي المثل قيم يبيع ويشترط الخلاص ك اشترى دابة وهو على الباع
 راكبا طي لا المشتري وفيه ح اشترى النفس كوا بني عبد مناف لعبد مشري نفسه باعتبار
 تخلصه من العذاب وبأثم باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم من اشترى وبضم راء في
 أي يبعوها ح قال الذي شري الأرض وروى اشترى وهما بمعنى باع ك ان كنت اشتريتني
 لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر اراد ان يوزن
 في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا اتحل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه من
 يشري نفسه يبيعها بيزها في الجهاد وشراة المال خيارها باب الشين مع الزاي نه
 توشح بشربة هو من القوس ما ليست بجديد لا خلق كاهن التي شرب قضيبها أي ذبل وهي الشرب
 ايضا وفيه تعد وشوازي أي المضمرات جمع شارب فيه الخطو الشرور اطعنوا اللير الشرر
 النظر عن العين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر مؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب
 والى الاعداء ومنه بلغني عن امير المؤمنين ذكر شري به أي تغضب على فيه قر أسود
 ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتى شى ما خوذ من عرض الشى ونجا
 كان المشزن يدع الظمانينة في جلوسه ويقعد مستوفوا على جانب ومنه ح ان عمر دخل
 على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له أي تاهب ح ميعادكم يوم كذا حتى تشزن
 أي استعداد للجواب ح نعم الشى الامارة ولا ففقة البرد والتشزن للخطب ح فترامت منج
 باسنتها وتشزنت بأعنتها وفي ح من اختطفته الحى كنت اذا هبطت شزنا جده بين شندوتى هو بالحركة
 الخليظ من الأرض وفيه ولا هم شزنه يروى بفتح شين وذاي وبعضها وبضم شين وسكون ذاي الشدة
 والغلظة والجانب أي يولى اعداءه شدته وبأسه وجانبه أي اذا دهمهم امر ولا هم جانبه فحاطهم بنفسه
 من وليته ظهري اذا جعله وراعه واخذ يذب عنه ح سيطر تجوب بي الأرض علنداة شزن
 قمش من نشاطها على جانب وشزن اذا انشط وقيل الشزن المعنى من الحفاء بأيه مع السنين
 اذا انقطع شمس احدكم فلا يعيش في فضل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل
 طرفه في ثقب في جدد النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون إحدى الرجلين ارفع من

شرب

شرب

شزن

شسع

يقال حلب فلان الدهر شطيرة أي اختبر ضروب من خير وشو تشبهها بحلب جميع الاطراف خلا غير خلد دارا
 وغير دار واراد بالرجلين الحكيمين ابا موسى وعمر بن العاص وفي ح القاسم لو شهد ابحي واحدا شطير
 فانه يحل شهادة الاخر الشطير القريب وجمعه شطراي لو شهد له قريب من ابا وابن او اخ ومعه ابحي تحت
 شهادة الاجنبي شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قادة شهادة الاخر مع الشطير جائزة
ع ومنه الشا طر لا ينبغي عن منزله اولانه شطرنحو البطالة وتبا عن القرار **ك** فانه يودي الشطيرة
 اي نصف وهذا في طعام النفقة فان النصف غالبا ياكله الزوج والنصف الزوجة فاذا انفقت الكل تقسم
 للزوج اي اذا انفقت على نفسها من ماله بغير ذنوب فوق ما يجب لها غرمت نصفه اي قدر الزيادة على الواجب
 واما ما روي ان لها نصف لجهه مما انفقت فهو فيما اذا سخطت المرأة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها
 حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة **ط** شطرا لليل نصفه **و** ح عطى شطرا
 الحسن اي نصفه او بعضه او جمعه من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجال من جدته وكانت قد ا
 سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه يعني جدته بتلثي الحسن **ح** شطرا للمجد اي جهته ونحوه
ن فوضع عن شطرها اي نصفها اي حظ في مرات بمراجعات فان الحديث مختص **ن** وحب بعد الشطير
 الى الحسن ايضا بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط ثنتا عشرة ونصف فيفسر
 منها وروي ان التخفيف كان خمسا وخمسا وهي زيادة معتدرة فيحمل غيرها عليها واستحيت من بل لانه
 لو سئل بعد الحسن كان رفع الحسن بعينها وقللت الشطرا بالرفع والنصب تصدق به او وجبه
 والمجرب لا من ثلثي ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاعزاء وان نذر في ان **ق** **ق** في ح قيم
 ان رجلا كثر في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوي انك نشا **ط**
 حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فالتبت اي اذا كلفتني مثل عمالك مع قوتك وضعفى فهو حو
 منك نشا **ط** اي نظا لمن الشطرا الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطن اذا شق عليك وظلمك **و**
منه لاوكس ولا شطط **ع** شططا ولا بعيدا عن الحق ولا شطط لا تجر في الحكمه **و** في ح
 التعوذ من كابة الشطة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت فيه وعنده فوس مربوطة
 بشطنين الشطن الجبل وقيل الطويل منه وانما شدة بما لقوته وشدة **ك** الشطن يغتصن قوله
 فجعلت تدنو وتدنو وفي مسلم تدور وتدور **و** منه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خليا لاشطانا
 من جميع شطن والتجربة للمسرع في الاخذ واستعوا الا شيطان للحيوة لطولها **و** فيه ح كل هوى شاطن
 في التار هو البعيد عن الحق اي كل دى هوى **و** ح ان الشمس تظلم بين قوتى شيطان هو من الشطن اي بعد
 عن الخير او من الجبل الطويل كانه طال في الشر ونونه زائدة من شاطا اذا هلك ومن استشاط غضبا اذا
 احتد في غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه ما يجب الايمان بمعانيها واحالة على الشر وقيل هو

ع
 ان الشطن
 شطن

شط

شطن

تمثيل اي حيتول الشيطان ويتسلط وكذا يجري من ابن آدم مجرى الدم اي يوسوس له لانه يدخل
جوفه وكذا الراكب شيطان اي الذهاب في الارض مفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو شئ
اجتماع الرقعة وعن عمر بن سافر وحده ارايتم ان مات من اسأل عنه **ح** والثلاثة ركبا جماعة ط
اي سفر ما دون الثلاثة منى عنه ففاحله مطيع الشيطان او هو يتم به دونها وقبل اذا مات
الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهز ويحلى تركته ويورد خبره **ح** وفي الحية حرجوا عليه فان
امتنع فاقطوه فانه شيطان اراد شياطين الحن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا واجانا
التشبيه **ح** واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم ورؤس الشياطين هي حيات لها رؤس منكورة او
هونبت معروفة والشياطين المعروفة وكل ما يستقر بشبه بهم وان لم يره الا دميون فهو مستشع
عندهم ويحي بعض احاديثه في شاط **باب الشين مع الظاء** انه ان جلا كان يرعى لفته
له فنجيمها الموت فخرها بشظاظ هي خشبة محددة الطرف تدخل في عروقي الجو القين لجمع بينهما
حملها على البعر **اشظة** ومنه مرقق كالشظاظ فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام
الاعلى شظف هو بالحركة شدة العيش وضيق **فيه** يعقلهن بعد شيطني اي طويل وقيل حليم بآه
زائدة **فيه** يعجب بك من راع في شظية يوزن ويقبل الصلوة هي قطعة مرتفعة في راس الجبل والظنية
انفلة من نحو العصا جمع النظا يا من النظمي الشعب والتشقق **ومنه** ح فانشطت برأعية رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي انكرت **ح** ولما اراد ان يخلق لابليس سنانا وزوجا القى عليه غضبا
فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **بابه مع العين** الحيا شظية
من الايمان هي طائفة من كل شئ والمستحي منقطع بحياته من العصية وان لم يكن له تقية فحيا
ايمان يمنع منها ومرفي **ح** ومنه الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه
من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار **وفيه** اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل
هي اليدان وقيل الرجلان والشفران فكنى به عن الابلاج **ح** هي جمع شعبة والشعب
جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان القاضى نواحي الفرج الاربع ورجل الاول بان الجلوس بين شعبها
حقيقة **ح** وعطف وجهه تاسيس **ح** وعلى الثاني الجلوس بين النواحي مجاز عن الادخال وجهه تأكيد
ومرفي جلونه وفيه وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة
بن عبد الله وفيه مأهدة الفتيا التي شجبت الناس اي فقههم من شعب امرة فقهه وروى
لشجبت بالناس **ح** اي تفرق بهم واخذ بهم كل ما خذ من الاثار والذاهب **ح** ومنه في صفة
الصدائق **ح** رآب شعبها اي جمع متفرق امر الامامة وكلتها وقد يكون الشعب اصلاحا وهو من
الاضداد **ومنه** شعب غير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كبير **وفيه** اخذ من

شظ

شظف شظ

شظا

شعب

ع
عليه
شعب
وادي
الضفر

الشعب سلسلة اى مكان الشق الذى فيه **ك** هو بقية مجة وسكون مطه البصع واصلا
 ايضا يسمى الشعب والمتخذ انس لا النبي صلى الله عليه وسلم **ن** وفيه ان رجلا من الشعوب سلم تقا
 توخل منه الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما شعب من قبائل العرب العجم فخص باحدها او هو جمع
 الشعوبى وهو من يصغر شان العرب لا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود في جمع اليهودى **ك** الشعوب
 جمع شعب بفتح شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ **ن** وفي
 طلحة فنادت واضعارجي على خذ حتى اذنته شعوب هو من اسماء الموت لان يفرق وهو غير منصرف
 وازدته من الزيارة **ن** ثم مو من في شعب هو ما الفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاعتزال
 في اى مكان **ك** حتى اذا كان بالشعب بكسر معجم وسكون مة الطريق المعروفة للحاج نزل فتوضأ
 بماء زمزم **ط** ان قلب ابن آدم بكل واحد شعبة هي القطعة اى في كل فادله شعبة قوله كفاه الشعب
 اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة **ج** البناء والبيان شعبتان من النفاق اى منشاها
 النفاق ومرفى **ن** فيه لما بلغ هجاء الاعشى علقه بن **ط** ثلاثة نهي اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان
 اباسفيان شعث منى عند قيصر فرد عليه علقه وكذب باسفيان شعثت منه اذا غضضت منه
 تنقصته من الشعث وهو انتشار الامر **ش** التثعيت يجمع الشره ومنه لم الله شعثه و **ع** عفا
 حين شعث الناس في الطعن عليه اى اخذوا في ذمه والقدح فيه بتثعيت عرضه **و** **ح** اسأ
 رحمة تلم بها شعشى اى تجمع بها ما تفرق من امرى **ش** هو بفتحين وتلم بفتح تاء قوله رحمة عن
 اى لا بمقابلة شى لاها لا مثال بشى **و** **ح** عمر كان يغتسل محمدا وقال ان الماء لا يزيده الاستغناى تفرقا
 فلا يكون متلبدا **و** **ح** رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله **ن** اى ملبد الشعر غير مدهون
 ولا مرجل **ط** مدفوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور في المحافل فلا يترك
 ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم بحى في ق **ن** **و** **ح** احلقم الشعث اى الشعر والشعث
و **ح** عمر لزيد لما فرغ امر الجدمع الاخوة في الميراث شعث ما كنت مشعثا اى فوق ما كنت مفقوا
ح كان يحيران يشعث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اى يؤخذ من فروع المتفرقة ما يصير به شعشا
 ولا يستاصله **ط** واذا شعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيضاء اذا دهن وضم
 بعضه الى بعض لا يتبين **ش** يصيرون شعشا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر
ن فيه شعائر الحج اشارة وعلامات جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعاله كالوقوف والطواف
 والسعي وغيرها وقيل هي المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها **و** **م** **ن** المشعر الحرام لانه
 معلم للعبادة وموضع **و** **ح** مرامل حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج **و** **ح** ان
 شعائر اصحاب صلى الله عليه وسلم في القرويا منصورا متشامت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

شعث

شعر

لها في الحوب ط ومنه شعاً والمؤمنين على الصراط رب سلم اى علامتهم التي يتعارفون بها مقتداً لكل
 امته برسوله **ش** والبر شعارة هوما وارى الجسد من الشيا بريدان البريلازمه ملازمة الشعار
 جسده **نه** ومنه اشعار البدن وهوان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل حها ليعرف انها
 هدى **ك** ولتميزان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تدبر
 حين تقطب وليس مثلة كالتحان والفصد **ن** وقال ابو حنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للتقاد
 العجبة ط ثم دعاً بناقته اى التي اراد جعلها في هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار
 بنعل او حاشية او نحوها لئلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم غرضاً صحيحاً فقرره **نه** ان رجلاً لما
 رعى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بني لهب اشعر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما قتل
 البدنة اذا سيق للتحطيب اللهم به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل **ومنه** ح مقتل
 عثمان ان التحبب اشعره مشقصة اى دماه به **وح** الزبير انه قاتل غلاماً فاشعره **وح** لاسلب
 لمن اشعر علماً او قتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه **ع** العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعر واصبانه
 عن لفظ القتل ويقال دية المشعة انف يعبر عن الملوك اذا قتلوا **نه** **وح** معبد الجحى لما رماه بحجر
 بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابني في الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدنة
وفيه اعطى نساء غسلن انبته حقوه فقال اشعرها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلبس الجسد لانه
 يلبس شعرة والدار ثوب فوقه **ن** اراد تبريكها به **ك** اشعرن بقطع هزمة واضمير الاول للغسل
 والثاني لليت والثالث للحق قوله ان الاشعار الففنها فيه اى معنى الاشعار في اشعرها الففنها ط ومنه
ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اى انتم الخاصة والبطانة **ن** والصق به من سائر الناس **نه**
 ومنه **ح** عائشة كان ينام في شعرنا هي جمع شعار ككتب وخصتها لانه اقرب الى ان تنالها الجفاس من
 الدثار حيث يتأثر الجسد **ومنه** **ح** كان لا يصلي في شعرنا ولا في لفنا وهذا مخافة ان يكون اصحابها
 شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها **وفيه** ان اخا الحجة الاشعث الاشعر اى الذى لم يحلق
 شعره ولم يرحله **ومنه** فدخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقبل طويله **وفيه** حتى اضاء على اشعره
 هو اسم جبل **وفي** **ح** المبعث اتاني ات فسق من هذه الى هذه اى من ثغرة ثغرة الى شعرة هي بالكسر لما
 وقيل منبت شعرها ط مملوايماناً من باب القليل وعيش له المعاني كما يعيش الارواح بصورة شئ يشعرون
 المحذ اى يضر من الخوف **ك** لم اشعر فخلقت هو بضم عين اى لم افطن **وح** او كشره **ح** جاء شك
 من الراوى او تنويع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح ميم وسكونها **نه** وفي **ح** سعد تهردت بدنا
 ومالى غير شعرة واحدة ثم اكر الله لى من الله بعد قليل اراد مالى الا نبت واحدة ثم اكر الله من الولد بعد
وفيه لما اراد قتل بنى خلف تطاير الناس تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذبان حمرو قيل ترقق تقع على الابل والحمر وتؤديها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها استفض بها انتفاضة تطاير ناعنه تطاير الشعار يرهمى بمعنى الشعر وقياس واحد ما شعور وقيل هي ما يجتمع على دبرة العبر من النبان فاذا هيجت تطايرت عنها مثل تطاير وعنه اى تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعراى هي صغار القشاع جمع شعور وفي حرام سلة جعلت شعرا الذهب في رقبتهما هو ضرب من الحلي امثال الشعير وفيه ليت شعري ما صنع فلان اى ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر ط ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مرفى ب واختلف في انه مدح او ذم فعناه على الذم انه يصرف بيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا ولا يتكلف زيادة ما لا يعنى ويخلط بالتليس ويذهب الى الغير كحديث ولعل بعضكم الحن محبته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون رد المن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فحذف ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقيقة. الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد **ك** فمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانك بانه رجلا شعرا انه ليس بموزون **وفيه** قدوم الا شعريين وروى مجذوف الباء المشددة **وفيه** ينبت الشعراى اهداب العين وح قلت شعراؤه امر في قيمه غ رب الشعري شعراى العبور قيل لانها عبرت الحجر والتمنيصاء لانها لا تنو قد تو قد العبور وليس في السماء نجم يقطرها غضا غيرها وعبدوها ابو كبشة الخراعى اى هو رب نجم ضل من جهته من ضل نه فيه فناء **شعراى** اى طويل وشعشع وشعشعان مثله **ومنه** تراه عظيما شعشعا **وفيه** تردد ثريدة **شعراى** اى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء وروى بسين وغين وقدر **ومنه** عمر ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء وروى بسين وغين وقدر **وفيه** سدرون بعد ملكا عضوا وامة شعاعا اى متفرقا من مختلفين من ذهب دمه شعاعا اى متفرقا **شعراى** انها تظلم لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين ما روى من ضوءها عند درورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو طامع جعلت لها وقيل لا اختلاف الملكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجامها ضوءها و يتربيانا في شق نه فيه فاذا كان الرجل صليما جلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحب **وفيه** او رجل في شعفة من الشعف في غيمة له حتى ياتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لا شعراى شعفا ط غيمة مصغر غيم واليقين الموت فيديل لفضل العولة وهم طائفة من الزهاد وكل

شعشع

شعف

شعل
شعن

شعب

أخرون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعي والأكثر وفيه خير ما لم يسم غم هو اسم يكون
خبره ويجوز رفعه ما على أن كان شائبة وي زيد بياناً في هيئة ك يتبع شعب الجبال معجزة فمحلة
مفتوحتين ومواقع القطوب كقوتى مواضع نزول المطر يعني الأودية والصحارى وخبراً بالنصب ورفع
غم وبكسه فان قيل من قواعد الشرع أن له اهتماماً بالاجتماع كما شرع الجماعة لمخاطبة أهل المحلة والجمعة
لأهل المدينة والعيد يجمع السواد بأهل الإسلام والجمعة تجمع أهل الأفاق قلت المراد بالعزلة ترك
فضول الصحبة مع المجلس السوء والمسئلة مختلف فيها ثالثها التفصيل وهو الحق فيه ومنه
يلجوج صفار العيون مذهب الشافعي الشعور وحر ضرب بنى عمر فافا شئ الله بشعفتين في راسي
دواستين من شعرة وقناه الضرب فيه شق المشاغل يوم خيبر هي ذقاق ينتبذون فيها جمع
مشعل ومشعل وفي ح عمر ابن عبد العزيز كان يسهر مع جلسائه فكاد السراج يخذل فقام وأصل
الشعلة وقال قت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة ك ثم اخذ شعل من
نار فاحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد اى بعد ان يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدرة و
بضم شين وفهم عين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على أمر وكذا احرق من التحرق والاحراق فيه
فيه فجام رجل مشعان بغير بسوقها هو المتفشل الشعر الثائر الراس ك هو بضم ميم وسكون معجمة
وتشد يدون وروى بكسر ميم قوله بياى اتبع بياى ويجوز رفعه اى هذه بيع او قال شك من الراى
هل قال هبة او عطية قوله صنعت اى ذبحت وسود البطن الكبد وخزة بضم ميم ملة القطعة من
اللحم وروى بهم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم باب الشيل مع الغيز
نه ما هذه الفتيا التى شغبت فى الناس الشغب يسكون غين تهيىم الشر والفتنة والنخام والعامنة
تفتها يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم ن رى شغفت بمعجتين فقاء وشغبت بموحدة بدل
فاء وتفتح بقاء فشين فعين والكل بمعنى انتشرت وفشت بين الناس والاولى بمعنى علق بالقلوب
وشغفوا بها والثانية رويت بعين ملة ومعجمة وروى ما هذا الفتيا بمعنى الاقلاء فيجلس في قبة
غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تأكيد وهو تهيىم الفتنة وما هذا الرجل سوال من
الوصف ولذا سماه ووصفه وسؤال هل دأبت الله نشأ من قوله عند الله اى كيف من عند الله هل
رايته فى الدنيا ولذا اجاب بانه ما ينبغي لاحد ان يراه فيطرح له اى يكشف له فجزو يطرح ما ينض
من النظر اليه وينظر اليه اى عذاب النار والحط المحبس فى مواضع متضاتقة يتخبط فيه الخجل
يدوس بعضها بعضاً وعلى اليقين حال اى انما حال كونك ثابتاً على يقينك وكنت صفة لليقين
ويمكن كون على فى الموضعين للوجوب اى موضعك حال كونك واجبا على الله وعدا او وعيدا على
اليقين او الشك فيه ومنه نبي عن المشاغبة اى الخاصة وفيه كان له مال شغب ويد

الاسير ففعل كالحى قطعها ثم انما هي من الاسنان التى تخالف بنبتهان بثة اخواتها وقيل خروج الثنتين
 قيل من قطع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول صخر ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
ومنه جى بعافر فرائ شيخا اشغى و تكون فتنة ينتهض رجل من قولش اشغى والعقاب شغواء
 لتعق في منقارها **نه** وفي عمرانه ضرب امرأة حتى اشاعت بيولها وصوابه اشغت والاشغاء ان يقطر
 البول قليلا قليلا **بابه مع الرفاء** فيه ويسمى بالسريانية مشغى بضم ميم فتين معجى وفاء
 مشددة مفتوحتين فحاء مطة **شهم** هو بشين فتاف **نه** فيه وفيكم شفر يطون هو بالضم وقيل
 حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر **ومنه** ح كانوا لا يوقنون في الشفر شيئا اي لا يوجبون شيئا
 مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالسفر الشعر فنيه خلافا لاول
 مذهب الشعبي **ج** ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزناد
 في سكن عريضة وقدم **ومنه** ان انسانا كان شفرة القوم في سفرهم اي خادهم وكافهم مهنتهم
 شبه بالشفرة التى تمتن في قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** وفي ح ابرج حتى وقنوا على شفير
 جهنم اي جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وقمر فاء جبل بمدينة **ك** على شفير
 الوادى الشرقية هو بفتح شين معجى اي طرفه الشرقية ط الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى السام البعير
 شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السام لاذاول ما يقطع لاستلذاذه **ن** استشفى
 بثوب هو بشين وفاء ان تشد في وسطها شيئا وتأخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
 ورامها في ذلك المشد في وسطها وهو شبه مشفر الدابة **ش** هو بكسر ميم شفرة البعير **نه** في المشقة
 في كل ما لم يقسم هي معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفع يضم المبيع الى ملكه فيشفع به بعد ان كان **ق**
ومنه ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون داربين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
 شركاء على رؤسهم لاهل ساهمهم والشفاعة تكررت في الحديث وتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي
 السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائر شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبلها والمشفع من
 يقبل شفاعته **ك** اشفع تشفع هو من التشفيع اي يقبل شفاعتك فاقول امتي امتي فان
 قلت الطالبون عن نعمات الخلق لا راحة الخلق عن هول الموقف لا لآخرهم عن النار اجيب بما مر في قوله
 حدد لي حدا من ان المعنى فيودن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول ويلمعني ابتداء بيان للشفاعة
 الاخر الخاصة بامته فنيه اختصار **ن** واعطيت الشفاعة اي الشفاعة العظمى في المحشر وقيل شفاعة
 لا ترد وقيل لصاحبذة والافئذها يكون لغيره **ك** اول صاحب الكبار والصغار ومن ليس له الا التو
 اول رفعة الدرجات في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلا حساب وحاصله انه شفع اول العامة ثوانيا
 وثالثا ورابعا طوائف **ش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعة اي اول من يشفع واول

شفع

شفع

من يقبل شفاعته وتعاذره لانه قد شفع اثنا عشر في الجنة اى
 دخول الجنة للعصاة او لرفع الدرجات فيها وما في ما قصده مصدريه وهو كناية عن كونه اكثر
 الانبياء امة من فيوزن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لاراحة اهل الموقف من الهول وتبجيل الحسن
 ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرونها ثم حلت الشفاعة في امته وحلت شفاعة
 الانبياء والملائكة للمذنبين على الصراط ثم من دخل النار وفي ح الى طالب ينفعه شفاعتي ابي خنيفة
 عذابا لم يعمل من وحوه البر والمذب عنه صلى الله عليه وسلم والتقصي له كما نفع ابا لهب بشفاعة
 عذابه ليلة الاثنين بعثه نبيه حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخييف عن الكافر
 جعلها عبارة عن النفع بصحبة من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على الاوامر الا كانت
 شفعيا هذا شفاعته نائدة على ماله عموما برفع الدرجات واشهاد اللقسيم او يكون شفعيا لقوم و
 شهيد الاخرين او شفعيا للعاصيين وشهيد المطيعين او شفعيا للمرات بعدة وشهيد المرات
 في حياته او هو بمعنى الواو والشك يشي سيعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قبل هو
 شفع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما **ك** اشفعوا
 فلتجروا وهو بكسر لام بمعنى كي الطيبي اللام والفاء مقحمان لانه لو قيل اشفعوا تجروا صح اي يوجروا
 قبلت شفاعته او لا وهذا خلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة منع
 عنده شافعا من نفسه وباعثا من جوده فمذ غير بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض احد حاجة على شفعوا
 له الى يحصل لكو الاجر سواء قبلت شفاعتكم او لا قوله يقضى الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء
 الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندري يقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ام لا فاني ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي **ك** السماء شفع للارض كما حار شفع للبا
 وامثال هذه تكثير بحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه امر بلال ان يشفع
 الاذان هو مفتحات اي ياتي بالفاظه مشي لا التكبير في اوله فانه اربع ولا تكلت التوحيد في اخره ووث
 الاقامت لا فقامت المصلوة ن شفع له اي جعل صلواته زوجا اي بسبب الجيرة والضمير المنطوق
 له اي المصلي وح الصيام القران الى التبحر يشفعان اما حقيقة والعقول تضلل عن ادراك العوالم الالهية
 او مجازا حيث تسببا للخلاص عن غضبه ع والشفيع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة والوتر الله والشفيع
 ومن يشفع شفاعته اي من يزدعلا الى عمل فانه جل بشاعة شافع التي معها ولد هلال ولدها شفعها وشفعت
 وقيل هي ما في بطنها ولدها وتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كسبج الجامع وفيه من
 حافظ على شفعة النضي غفر له يعني ركعتي النضي ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من احد
 ج في ثنتان ثنتان نه فيه نهي عن شق ما لم يضمن الشفيع الرجح والزيادة ومنه مثل

مال لا شفاء له **روح الربا** ولا تشفوا احد **على الاخرى** لا تفضلوا والشف النقصان ايضا شفاء
 الدرهم اذا زاد واذا انقص واشف غير ط لا تشفوا بعضها ببعض ضميره لا يذهب فانه قد يوثق لشف
 بالكسر الفضل والنقصان **شتم** وكذا الشفوف **نه** **روح** شفاء الخلق لان خواصه انفق فقرضه
وفيه **ح** ولم يبق منها الا شفاء اى شئ قليل الشفاء والشفافة بقية النهار **روح** وان شرب
 اشفت اى شرب جميع ما فى الاناء والشفافة فضلة تبقى فى الاناء وعند بعض بسين معلقة وفسره
 باكثر الشرب **ك** فشفاء فنلق ما فيها هو مريحة وفاء ويروى بقاف ويحج بان الاول ان شرب
 جميع ما فى الاناء وقد ذكر انه لا شئ فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها **نه** ومنه **ح** تشافها **ا**
 استقصاها وهو تفاعل منه **وفيه** لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشفاء فانه يصف شفاء الثوب
 شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اى القباطى ثياب قاق ضعيفة النسيج فاذا البست لصقت باردا
 فيصفها **ومنه** **ح** عائشة وعليها ثوب قد كاد يشفاء **روح** يوم رجليه الى الجنة ففتحت الابواب
 ورفعت الشفوف هي جمع شفاء بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه **وفيه** في
 ليلة ذات ظلة وشفاف هي جمع شفيف وهو لون البرد ويقال لا يكون الا بردي مع نداوة ويقال
 له الشفان ايضا **ك** اشفنا اقرئش من اشفاء الطير اذا الخط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير
 صاعدا والمشهور حين صففنا **نه** فيه الشفق يقع على الحجرة في المغرب بعد الغروب وعلى البياض
 الباقي بعدها **وفيه** شفقا من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف واشفقت هي اللفظة
 العالية وكل شفقت **وفيه** وما على البناء شفقاً ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء سفقاً و
 انما اشفق عليكم ان اشفق على ولدها بضم همزة وكس فاء اى اخاف ط شفقاً ما عندى اى خوفاً
وفيه الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفاً من فجأة الساعة **وفيه** فاشفق
 ان يكون دحلاً اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقبضته في حريم تيم الدار استبان ان
 الصياد غير الدجال **ش** سال ما لك عن حديث وهو واقف فضربه عشرين سوطاً ثم اشفق اى رقه
 ورحم حيث ضربه **نه** فيه ان مجالد رأى الاسود يقص في المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع طرفه
 ينظر الى الشئ كالتجسس منه او الكاره له او المبغض وروى رايته صنعتم شيئاً فشفن الناس اليكم
 فايكم وما انكر المسلمون **روح** قموت وتترك ما لك للشافى اى لمن ينتظر موتك استعمار النظر للانتظار
 كما استعمل فيه النظر ويحيى ان يريد به العذر لان الشفون نظر المبعوض **وفيه** صلى بنا ليلة ذات
 ثلج وشفقان اى ريح باردة والشف ونونه زائدتان **وفيه** لا قرع رباهما ولا شفان ذهابها
 الذهاب مرفى ذ ويحوزكون شفان فخلان من شفاء اذا انقص اى قليلة امطارها **فيه** **ح**
 معه فان كان مشقوها فليضع في يده منه اكلة هو القليل واصلاه ماء كثرت عليه الشفا حتى

شفق

شفن

شفه

شفا

قل وقيل اراد مكتورا عليه اي كثرت اكلته اي كثر سايكلوه رجل مشفوه اذا اكثر الناس سواه حتى نفذ
 ما عنده **شش** فاخلوا في ذلك خبيثة من بنات شفاهم اي كلامهم وخبيثة نفثه معي وكسوه حتى
 فمته مفتوحة نه فيه لما جفا كفا روليش شفى واستشفى اي شفى جان المؤمنين واشفى هو فنقله من
 شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط والثابتة تأكيد نه ومنه ح الممدوخ فشفوا له بكل شئ اي
 عاجوه بكل ما يستشف به فوضع الشفاء موضع المداواة وشفية بضم شين مصغرا بركة وفيه
 ان رجلا اصاب من غم ذهابا فاق به النبي صلى الله عليه وسلم يدعوله فيه فقال ما شفى فلان افضل
 مما شفيت تعلم خمس آيات اي ما ازداد ورجو بتعلمه الايات افضل مما رجحت من هذا الذهب لعله
 من الشف الرح واصله شفف فابدل كدساها **شش** وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اي شرف
 الهلاك نه وفي ح المتعة لولا هنيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس فيل
 الا شفا اي الا ان يشفى اي يشرف على الزنا ولا واقعه وروح كل شئ شفاه **ومنه** نازل شفا بجر
 اي جانب روح فاشفوا على المرح اي اشرفوا عليه ولا تبسغل الا في الشر **ومنه** مرضت مرضا
 اشفيت منه على الموت ن اي فاربته نه وح لا تنظروا الى صلوة احد صياحه ولكن انظروا
 ورح اذا شفى اي اشرف على الدنيا وح اذا انتم ادى واذا اشفى ورح اي اذا اشرف على شئ تورع
 عنه وقيل اراد المعصية والخيانة **ك** الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من
 الرطوبة والرودة والبلغم لانها حاريا بس اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن
 وصف له السعوط لعله كان فركو مان شفاء للناس فله صدق الله نض في ان صيرفيه للشراب
 وقيل انه للقران قيل اراد شفاء بعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل
 علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في كذب **و** فيه ما شفيني فيما اردت اي ما بلغتني غرضي
 انك عنهم كشف هذا الامر ط ليس منها الا شاف كافا اي شاف للعليل في فهم المقص وكاف
 للاعجاز **و** فيه عليكم بالشفاء من العل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقى ثم قمه نحو القلم
 اللسانين **و** فيه شفاء لا يفادر هو مصدر اشف المذكور والمخدوف وفيه ارشاد ان الشفاء
 الذى لا يفادر سقا هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما **و** فيه وشفاء من العليل من كان على شفا
 من اشفيت على الموت اشرفت وهو معنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حقرة وشفة الركن
 حافة البير باب **الشين مع القاف نه** فهو عن بيع الثمر حتى يشقى هو ان يجمر او
 يصفر اشقت البسرة وشفقت تشقيا والاسم الشقة ن تشقه وروى تشقى وهو بضم تاء وسكون
 شين ومنهم من يفتح شين تشقه نه ومنه كان على جى بن اخطب حلة شقية اي حمراء وفي
 ح عمار بن تناول من كسبة اسكت مقبوحا مشقوحا اي مكسورا او مبعدا من الشقة الكسر والبعد **منه**

منه شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين
 من شفا بفتح شين

شقم

شقر

حد يقه الاخر لام سلة دعي هذا المقبوحة المشقوحة يعني بنتها زليلت اخذها من حجر ما وكانت
 طفلة ط فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق
 بين الكميت والاشقر بفترة تعلو الحجرة وبسواد فيه وفي التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قوس
 الى قدمه مكر قال الشافعي كل من به عاهة في بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغرار ومعا
 غرة وانهم اصحاب خبت قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدث له بعد نه فيه ان كثير من
 الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدرة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينفع فيها
 قظهر من شدة الهروى لا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيص المنطقي بالفجل الهادي ولسانه
 يشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالي بما قال في هامة الجمل العربي
 نه وفيه فاذا انا بالفتيق يشقشق النوق قيل هو هنا يعني يشق ولو كان من الشقشقة جاز كان هذا
 وهو بينا فيه كوى سعدا بمشقص ثم حسمه هو نضل السهم طويلا غير عريض العريضة معبلة و
 منه فاخذ مشاقص فقطع بر اجمد مشقص بكسر ميم وفيه قاف ومشاقص كساجد نه وفيه
 قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصير في عمرة الجعرانة لا في عمرة
 لان معاوية كان كافرا وفيه من باع الخمر فليشقص الخنازير اي ليفطمها قطعاً كما تفصل عضد
 الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه القصا بمشقص يعني من شغل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فالحا في
 التحريم سواء ومنه اعتق شقصا من ملوك الشقص الشقيص النصيب في عين مشتركة ك
 شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جراد من خرف ذو
 بسين وقد مر فيه لولا ان اشق على امتي لا مرتم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة
 ط اشق لفظ متكلم اي لولا خوف مشقة لا مرتم اي امر ايجاب غ تشقت عليه ثقلت عليه ومنه
 في اهل غنمة بشق يروي بكسر من المشقة اي يجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغبية الا بشق النفس من
 الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروي بفتح من الشق الفصل في الشئ اي في
 موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهل اصحاب غنم
 لا خيل وابل والعرب لا تقتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها ك او نجما
 والقليل بالجواي ولو بالقليل نه اي لا تستقلوا من الصدقة شعيا وفيه انه سال عن يحاسب
 مرت وعن برقه فقال اخفوا ام وميضاً ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيل الى وسط السماء
 وليس له اعتراض تقديره اخفي ام يومض ام يشق ومنه فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر
 والشق اذا طلع كان شق موضع طلوعه وخرج منه وحر المرء الى الميت اذا شق بصره اي انفتح
 وضم شينه غير مختار شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاشرار ونصبه بعض يقال شق بصر

شقص

شقط

شقوق

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح اذا قبض تبعد ما علة للاغاض اى اغضته لان الروح اذا فارقت تبعه بصره في الذهاب فلم يبق لا نقاشا معنى اوعلة للشق اى يتصل له الروح فينظر اليه تورا ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويحصل بقايا في البصر ويبقى على ذلك الهيئة له وفيه ما كان ليخفى بابنه في شقة من عمراى قطعة يشق منه **ومن** انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ودوى بسين ومرو فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض وهو مبالة في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلا باطنه به حتى انشق **ومن** تكاد تميز من الغيظ **وفي** اصابتنا شقاق ونحن محرمون فقال ابوذر عليكم بالشتم الشقاق تشق الجلود **وفي** البقية تشقيق الكلام عليكم بشد يد اى التطلب فيه ليخرج احسن مخرج **وفي** ناتيكم من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد **ن** هو بضم لبين اصح من كسر هاء وفيه على فس شقاء مقام اى طويلة **و** اجتمعت من شقيقة شقا به هو نوع من صدام يعرض في مقدم الراس والى احد جانبيه **و** ارسل الى امرأة بشقيقة سنبلانية هو مصغر شقة جنس من الشيا وبقل نصف ثوب **و** النساء شقائق الرجال اى نظائرهم في الطبائع والاخلاق كالفن شقق منهم ولان حواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لايه وامه وجمعه اشقاء **ومن** انتوا اخواتنا واشقاءنا **وفي** في الارض الخامسة حيات كالخطاط بين الشقائق هي قطع غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة **و** ان في الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشدة حمرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبت هذا الزهر فاستحسنه فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقل النعمان اسم الدم وشقائقه قطع فثبت به كمرقاك فبدأ بشقة الايمن هو بكسر معجمة **ومن** اضطر على شقة الايمن كجبه التيامن في كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار **و** في شق سنام الايمن اى نصفه والايمن نصفه الشق **و** انا اطعم من شق الباب بفتح معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على البدلية اى موضع ينظر فيه وتجوز كسره منظوريا **و** اخذت بيد يها ثلثا فوق راسه اى وصيته فوقها ثم ياخذ يد ها اى بيد ها او ملائيد ها فينصب ويجري نزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكسر شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس **و** جاء ت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على كرسية جسد او صاحبه في ص **وفي** يشق شدقه بضم ياء وفتح شين وشدقه بالرفع **وفي** انشق القمر انكرو حقيقته قوم والا لتواتر لتو فرالد واعى نقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس الناس فيه شوكاه واجيب بان كان لطلب قوم خاص ليلوا اكثرهم فيه نيام في الانبية والحج والايقاف الباردون في

الصغار لهم مشاغل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يخرجهم
 الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة من وتذكرت لبيت الارض في بلدنا النهر واله ليلة ولم
 يشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الغرائب في هذه النواحي **ك** فان قلت ما جوابك عن قول بعض
 الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الحرق قلت بينت فسادة في شرح المواقف **و** فاراهم القمر شقير
 بكسر شين اى نصفين ويحيى بيان في فوقه وانما قال شهد الا انه معجزة عظيمة **ش** اى شهد واعل
 بنوتى ومعجرتى واحضروا وانظروا القاضى جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظرو
 قد قيل بانه سينشق عند مجئ الساعة قوله اراهم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتغال من القمر قوله **ت**
 اى فلتتين ولم يرد من انين اذ لم يقع الانشقاق الا مرة **ن** هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
 وانكره بعض المبتدعة والا اشتراك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان
 كسوف وشهب عظام وافوار طوالع ولا يحدث بها الاحاد وقد يكون القمر في منازل تظهر له بعض الافاق
 دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلد دون غيره **ط** يا وله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا
 بان الموافى نقله وتواتروا الخالف رعا ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع
 الكاكة ولم يؤمنوا الا هلكوا اذ جوت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يذهب
ن ايكلم يذكرك حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة نفخ جيم معروف
 وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في آخر الشهر وهي موجودة متحققة الروية مرئية يتحققها من شاء الله
 وما روى عن المهلب انه لا يمكن ان يتحقق فغلط فاحش **و** فيه **ح** افلا شققت عن قلبه يعني
 انك انما كلفت بالعل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويتو في تقبل منق **و** يريد ان يثق
 عصا كواى يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتناظر النفوس
ط العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو امما او لينصب اخر في ناحية اخرى
 فمقتلوه **و** شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب **و** فيه **ح** وشقة ساقط
 هو بالكسر النصف **و** من شاق شق الله عليه هو باطلا لا يشتمل المشقة على نفسه بان يكلف على
 غيره بان يكلف بما فوق طاقته **ك** شاق اى يضرب الناس ويحلم على امر شاق او يكون في شق منهم
 وناحية بالخلاف لهم شق الله اى ثقل عليه **ط** ثم تشق الافا راصله تشقق اى يحرق من الاجور
 الادبعة الا انها الى مكان كل من اهل الجنة **و** استسع غير مشقوق عليه لا استسعاء ان يكلف الناس
 والطلب حتى يحصل قيمة نصيب المشرك الاخر وقيل ان يخدم سيدة البدي لم يعق بقدر ما لا خير
 مشقوق عليه اى لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغل عليه في الشن **ع** الشقاق الخلاف والعداوة
و بعدت عليهم الشقة اى الناحية التي ندبوا اليها وهي تبوك **ش** انا اول من ينشق عنه الارض

شقل
شقة
شقى

أى أول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر **روح** فاذا هو يحوى ولم يشق شقاى يحوى على الأرض
 فى غير اخدودنا فيه أول من شاب براهيم عليه السلام فاحى عليه اشقل وقار الشقل لاخذ قلب
 الوزن **فيه** نى عن بيع الفرح حتى يشقه هو من اشقر فابدل جاءه هاء ومرو يجوز تشديده **في** الشقى
 من شقى فى بطن امه اى من قد رله عليه فى اصل خلقته ان يكون شقيا هو الشقى حقيقة لا من عرض له
 بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا **ك** وشقيت ان لم اعدل هو بضم تاء وفحما واد
 الشقاء مرفى **دوفيه** لاكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خلص من النار
 قوله ليندكره اى يذكر الملقى الفلانى والفلانى **تو** صفراء اى خضراء وان تنال خبر عسى وان فعل معتز
ط وجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال بلى يارب اعطيت العهود ولكنى تاملت
 فى كرمك وقولك لا تياسوا من روح الله فوكت على انى لست من الكفار الانسين من رحمتك فكانه
 تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابرا محذوف اى تحير فكنت **روح** اعوذ بالله من الشقا
 اى الخلاف او مخالفة الحق **وفيه** هم القوم لا يشقى جليسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى قلب
 ان صحتهم موثر فى المجلس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطاء بدل من فلان
 انما بهم اى ما فعل فلان الا المرور والجوس يعنى ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم
 وله ثم اتع غفرت تأكيد **روح** من شقاوته ترك استخارة الله يعنى ينبغي للمؤمن ان يستخير الله فى كل
 ويطلب الخير والمعونة منه وهو دفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته
 سقطه بما قضى الله فانه يكون مهموما ابدا بحدوث الاحداث ويقول لم كان كذا اولم يكون كذا **روح**
 شقيا اى لم تشقى بالرد شقى خاب وسعد **نحو** ش وان اشقاها الذى يحضب هذه من هذه اى تحب
 من راسه اى اشقى القوم او اشقى ثلاثة تعاهد واعلى قتل ثلاثة ابن ملجم على قتل على والبروك على قتل
 وابن بكير على قتل ابن حاص فتيسر لابن ملجم جرح على فقال على ان اعش فاني ولي دمي عفوا وقصاصا وان
 امت فالحقوه بى اخاصم عند بى فلما مات على حرقه عبد الله بن جعفر **باب الشين مع**
الكاف نه الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرتة
 لهم شكرت لك افضهم من شكرتك وهو من شكرت الا بل اذا اصابته مري فسميت عليه **ومن**
 لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعنى لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس
 يكفر معروفهم لانضال احد الامرين بالآخر او من كان طبعه كفران نعمة الناس كان من عادته كفر نعمة
 الله او من لا يشكر الناس كان من لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبني من لا يحبك اى كان لا يحبني
 اقول مبنية على رفع الله ونصبه **ط** وهذا لانه تعالى امر بشكر الوسايط في النعم فمن لم يحطه فيه لم
 يكن موقفا لشكر نعمة او اراد الله اذ لم يشكر الناس مع حرصهم عليه واتقاهم بهم لم يشكر الله الذي

شكر

يستوى عند الشكر وعدمه وفيه خ لولا سويت بين عبادك قال اني احببت ان اشكر اى هلا
سويت بينهم في الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فيشكر وحر الطاعم الشاكر كالصائم
الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع
وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم **ك** التشبيه في صل الثواب لا في الكيفية والكمية
وقيل من ياكل بنية القوة على الطاعة شاكرًا محاسبًا له في الاجر مثل الصائم الصابر على حره **عنه**
في حجاج وان دواب الارض تمن ولشكر من نحوهم اى تمن وتقتل شجما من شكرت الشاة بالكثر كرا
بالحركة سمت وامتلا ضرعها لبنا **و** في ح ابن عبد العزيز قال سميرة يا هلال هل بقي من بني قحافة
احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صفار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صفار في اصول
الكبار وفيه نهي عن شكر البغي هو بالفتح الفرج اى ما نطى على وطئها اى عن منه كنهى عن عيب
الفحل اى عن عيبه **ومنه** ح ان سالتك فمن شكرها وشكر انشأت نطفها وفيه نكر
الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج وفيه انتم شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك**
الشكس بكسر كاف والعسر السبي الخلق لا نضاف له شش شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفتة
فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضم هاء في ح عمر اذ نادى من الشام ولقيه الناس جملوا يترابطون
فاشكعه وقال بن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الغم من شكع واشكعه
غيره وقيل اى اغضبه **ومنه** ح فاذا هو شكيم البزة اى خجور الهيئة والحالة فيه انا اولى بالشك
من ابراهيم لما نزلت رب انى كيف تحى لولى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال صلى الله عليه
وسلم فاضعها اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هون اى الشك مستحيل في الانبياء والا كنت
احق به منه وقد علمت انى لم اشك واظهر ما قيل في سوال الخليل انه اراد الطمينة بعلم كيفية الاحياء
معينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** اوفى شك يا ابن الخطاب المشكوك فيه تعجيل الطيب
واستغفر عن جراته على مثل هذا الكلام وعن استعظام التجملات الدنياوية وهو نقيض واوهرة
استفهام **وفيه** من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون ومن لا يقبل شهادتهم
او وقع في الناس انه رأى الهلال **وفيه** اشك فيها من الزهرى فربما سكنت اى اشك في سماعتك
الزهرى قتارة اذكروها وتادة اسكت عنها **و** ولا يشك قولش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك
اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يحالفهم في المناسك بل يتقنوا بها الا في الوقوف فانهم جزموا بانها يوم تقوم
فيه **ن** يعنى ان قرشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كما دأبهم فاجانها اى تجاوزها **ف** فان الناس
وسلم ان يقديه الا بمكة ابيه اى بسلاخ ابيه جميعه هو بالكسر السلاخ ورجل السلاخ

شكتر
شكع
شكك

في السلام ومنه فقام رجل عليه شكة وفي القاصدية امرها فشكت عليها ثيابها ثم جئت
 اى جمعت عليها ولفت ثلثا تنكشف في ثقلها واضطرابا كما انها نظمت عليها وزرعت بشوكه او خلال قول
 معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال والصلوق كوروى نشدت بدلا مشددة ومنه
 ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرحم اخرج روقها وانتظربا به وفيه خطبهم على منبر الكوفة
 غير شكوك اى غير مشدود ولا مثبت ومنه شعر كعب بن سوانح قد شككت لها خلق وروى في
 السكك وهو الضيق في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اى في بياضها شئ من الحجرة وهو
 محمود محبوب يقال ملأ اشكل اذا خالط الدم ن وفصل الشكل بطول شق العين ووهما القاضى باتفاقهم على
 ما مرنه ومنه قتل عمر فخرج النبيذ مشكلا اى مختلطا بالدم غير صريح وفيه وان لا يبيع من اولاد
 نخل هذه القرى ودية حتى يشكك رضعها غراسا اى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفته عرفها
 بها فيشكل عليه امرها وفيه فالت ابي عن شكك النبي صلى الله عليه وسلم اى مذهبه وقصده وقيل
 عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفهم المثل والمذهب ومنه تفسير العربية بالشكل فيفتح
 شين وكسر كاف وهى ذات الدل كى اى المتخبة الى زوجها انه وفيه كره الشكال في الخيل هو
 ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبها بشكال تشكك به ان خيل فانه يكون في ثلث
 قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدة
 رجلية من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صوة نقولا ويمكن ان يكون جرب ذلك
 المجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال وفيه
 ان ناخجا تردى في بئر فذكى من قبل شاكلته اى خاصرته وح تفقد والشاكل في الطهارة
 هو بياض بين الصدغ والاذن في على شاكلته اى طريقه طريق ذو شواكل ينشعب منه الطريق
 او مذهبه بش اى كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى
 الضلالة ومجازة كل احد يعمل ما يشتهيه فيه حجة ابو طيبة وقال شكوه الشكر بالفهم الجوام
 والشكر العطاء بلا اجزاء واصله من شكمة الحمام كما انها فسك فاه عن القول ومنه ح ابرج با
 قال للواهب انى صائم فقال لا اشكك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة ولول من ياكل
 منها الصائمون اى الا بشر لو بما تعطى على صومك في صفة الصديق فما برحت شكيمته في
 الله ان يشكك الله في شاكلته الشكك اذا كان عجزا عن النقد اما قد با واصلاه من شكمة في الله ان يشكك الله

شكل

شكم

والشكك
 والشكك
 والشكك

شكواهم من اشكيتته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في الصحيح فانهم
 كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في الصحيح من شدة الحر فهو اعنه ولما شكوا اليه
 ليفتح لهم البقرة على طرف الثوب **ك** وهذا محمول على انهم طلبوا زائدا على قدر الابراء بحيث
 يحصل للحيطان ظل عيشي فيه فلا ينفون في حديث ابردوا بالظهورين وقيل انه منسوخ بحديث لا يبرأ
 فلا تمسك به لمن جعل الابراء رخصة **ك** شكونا اي عن قتل الكفار وايدائهم لنا انه شاكيت
 ابا موسى في بعض ما يشاكي الرجل اميرة وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابعك
 في ح ابن الزبير حين قيل له با ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهرك عارها الشكاة
 الذم والعيب وهو في غير هذا المرض **ومنه** دخل على الحسن في شكواه الشكوى والشكاة
 والشكاية المرض **ك** ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين **ن** ومنه تكثرن الشكاة بفتح
 شين اي الشكوى **ومنه** تلك شكاة ظاهروم في آية وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرها وظا
 اي مرتفعته وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زيبا الشكوة وعاء كالدرلوا والقربة الصغيرة وجمعها
 شكى قيل جلد النخلة ما دامت توضع شكوة فاذا قطعت فهو البدة فاذا اجذعت فهو السقاء **ومنه**
 شكى النساء اي اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة **ك** اشتكت النار
 الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها ويجاز ابلسان الحال ايضا وهو مجاز عن
 غليظها واكل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط واشد ما تجردن بالرفع اي
 اشد **ك** وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بالالف فاعله
 ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضميرانه للشان **ن** الرجل
 مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائبة عن تاويل قيل على الشكاية **ك** شكوت اليه الى اشتكى اي
 اتوج اي شكيت مرضى وفيه وهو شاك لخصه كاف وتنوين اي موجه ولبعض بثبوت ياء
 شذوذ **واو** وفيه جاء يزيد يشكو اي يشكو عن اخلاق زوجته زليلت قوله لكثرة هذا اي آية و
 تحق في نفسك ما الله مبدية وفيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا
 شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من شكوته هي كوة في الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح
 وهي دون السراج استعيرت لصدده صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح
 من كمشكاة فيها مصباح اي كصباح في زجاجة في مشكاة **باب الشين مع اللام**
 نه الحادب المنفخ هو من يعزى الناس ثيابهم **ومنه** وصف الثرة خروا الصوصا
 مشحين فيه ياتي يوم القيمة وجرحه يثقل اي يتقاطر دما شلل الماء فتشلل فيه
 وفي اليد الشلاء اذا قطعت ثلث ديتها هي المنتشرة العصب التي لا تاتي صاحبها على ايدي

شك
شلل
شلل

شمل
شلو

لما بها من الافة شلت يده تشل ولا تفهم شينه **ومنه** شلت يده يوم احد **ومنه** شلت
يد شلاه وبيعة لا يتم يريد طحة كانت اصببت يده يوم احد وهو اول من بايعه **نه** فيه اودع
مسوفى الهرة في قوس ابى اهديت اليه على اقرائه القرآن تغلها شلوقة من جهنم اى قطعة منها
واسلو العضوك هو بكسر حجة وسكوت لام **نه** ومن ايتنى بشلوها الايمن اى بعضوها الايمن ما يدا او
رجلها **ومنه** ح اى رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا
شلو ارنب دفيننا ويجمع على أشل وأشلاء فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مرقوم ينالون
من الثعد والحلقان وأشل من نجم اى قطع منه وهو كادل ومرفى ثغ ومن الكناح واشلاء جامعة
لاعضاءها وفيه كان اى النعمان بن المنذر من اشلاء قض بن معدى من بقايا الكلاءه وكانه
من الشلو قطعة اللحم لاهما بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم وفيه
الصل اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اى استنقذها ومعنى سبقتها ان بالقر
استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقت اليها لاهما فارقت فاذا تاب استنقذ
بنيتة حتى يده **ومنه** وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان
خللاه والشيطان هلك اى استنقذه استشلاه واستشلاه اذا استنقذه من اهلكته واخذ
وقيل هو من الدعاء من اشليت الحلب اذا دعونه اليك اى ان افان الله ودعاه اليه انقذه وفيه
قال صلى الله عليه وسلم فى الوردك ظاهرة نسا وباطنه شلا يريد الحكم على باطنه كاد اشلى ما فيه
من اللحم اى اخذ بابيه مع الميو اعوذ بك من شامة الاحداء هو فرح العدو ببلىة عدوه من
شمت به واشتمته غير من وهو من سمح **نه** ومنه ولا تقطع فى حد واشامتا اى لا تقطع فى
و فيه شمت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمعجزة اعلاها شمته وشمت عليه
تشميتا واشتق من الشوامت وهى القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقبل اى بعد الدعاء
عن الشامة وجنبك ما يشمت به عليك **ومنه** ح زواج فاطمة فاتها فدعاهما وشمت عليهما
ثم خرج ح ومعنى المصلحة جعلك الله على سمت حسن وهوان يرجع الى الله ن فحق على كل من سمع
ان يشتمته الشافى واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه ط لا تظهر الشامة اى الفرح
ببلىة عدو فيرحم ربحا لانفك ويبتليك حيث تركت نفسك وما يانصب جوابا وعطفا من
منه الشات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت **نه** فيه شامح الحسب عليه **ومنه**
فتشج بانفقه اى ارتفع وتكبر بش ومنه من شموخ الانف وهو بعد هزة وخم نون جمع انف **نه** فيه
لا يقوى احد اليه يطأ حارتيه الا انحفت به ولدها فى شاء فليسكها ومن شاء فليشمرها اى ليك
بوجيبها هو يسير محطة معناه وقدم وفيه شمر فانك ما ضفى الهم شمر هو بالكسر والتشديد

شمت

شخم

من التثمر في الامر والتشير وهو الجحد فيه والاجتهاد وفيه وثمر الى ذى الهماز اى قصد ومهم
وارسل اليه فوما وفي حرجهم مع موسى عم ان الهدى جاء بالشمور فجاب الصخرة على قد راسه
ولعله الناس يتقرب به الجهر وهو قول من لا شمار ولا شمار المضى والقود كخرج مشتملا
اى رافعا ثوبه الى انصاف ساقيه نه فيه خذ واعكسا لافيه مائة شمرا فاضربوه به العكس
وكل غصن منه شمرا وهو الذى عليه البسرفيه سيليكو ارام تفشع منهم الجلود وتشمير منهم
القلوب اى تقبض وتجتهد وهمزة زائدة فيه كانهما اذا نبخل شمس هي جمع شمس وهو النفوس من
الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته ن هو بسكون ميم وضمها اى التى تضطرب باذناها وارجلها
وهونى عن رفع الايدي عند السلام مشيرين الى الجانبين به نه فيه لو شئت ان احد شطات كنت
فى راسه صلى الله عليه وسلم الشط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها زمر هو فجة شين
وميم كوالشمط بياض يخالط السواد وجواب لو محذوف اى لقد رت عليه وحر ليس في محذوف
اشمط غير اى بكر اى من شعرة سواد وبياض نه وفيه صريح لودى لا شامطيط هي قطعة متفرقة
جمع شمطاط وشمطيط فيه من يتبع المشقة يتبع الله به المشقة المزاج والضحك اراد من استهزاء
بالناس جازاه الله وفق فعله وقيل اى من كان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صار له الله الى
حالة يعبث به ومنه قلنا له صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقتنا
او شتمنا النساء والاولاد اى لا تعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب فيه الاقطا وقرا
او مشعلا صقرا المشعل السريع الماضى وناقرة مشعلة سريعة فيه ولا يشتمل اشتغال اليهود هو
افتعال من الشلة وهو كسام يتعطى به ويتلفف فيه والمنى عنه هو التجلل بالثوب واسباله عن
ان يرفع طرفه ومنه نبي عن اشتغال الصائم ناه كراهية ابداء العورة نه ومنه لا يضركم
اذا صلى فى بيته شهلا اى فى ثوب احديشله كما هذا الاشتغال كان عليه ثوب ضيق وخلف بين
طرفيه ولم يصحسا واذا غنى ليستر فالك عليه واحله صلى الله عليه وسلم بان محل الخالقة الثوب
الواسع واما الضيق فيترزبه او انكر عليه اشتغال الصائم وهو ان يجلل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا
من جوانبه ولا يمكنه اخراج يديه الا من اسفله قوله كان ثوبا اى كان الذى عليه ثوبا واحدا
ضاق وروى كان ثوب فكان تامة واشكل بعدم فائدته فلا بد من تقدير خبريناسا للمقام وفيه
نبي الشلة منسوجة فى حواشها منسوجة خبر مبتدأ وروى منسوج معناه ان لها حواشها منسوجة
القلب اى منسوجة فيها حاشيتها قوله محتاج بتقدير مبتدأ وروى محتاجا قوله ما احسنت نافية
وحر ما البردة قالوا الشلة فيه مساحت لان البردة كسام والشلة ما يشل به فهو عوم فيخذ
ذات الشال هو كسام ضد الميم والمراد به جهة النار واصحابي خبر محذوف ومضى من يدعي روى

شمخ

شمز
شمس

شمط

شمع

شمعل شعل

فيما ياتي يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم
يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك مينا وشمالا والشمال بالفتح
ضد الجنوب ط الشيطان ياكل بشماله اي يحل اولى له من الاشر على ذلك ايضا قد عباد الصالحين
او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للنعم وبالشمال استهانة له وفيه حتى
لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اي لا يعلم من كان في شماله وقيل راد للبالية في الاختفاء وروى عن النبي
يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناس لان المعروف في النفقة هو اليمين ط وفيه الشطة التي
اخذها ناراي تجل نار الخرقه نه اسالك رحمة تجمع بها شمل الشل الاجتماع ك وجمع له شمله
اي اموره المتفرقة وما تشتت من امره وهو من الاسناد قوله انته الدنيا راغة اي ذليلة تابعة له
اي تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اي ياتيه ما كتب وهو راعم ش وجميع شماله
جمع شمال بكسر شين الخلق نه يعط صاحب القرآن الخلد يمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع
في يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له وفيه ان ابا هذا كان بين الشمال يمينه هي جمع
شطة الكساء والميرز يتشبه به قوله الشمال يمينه من احسن الالفاظ بلاغة وشمائل يروى بشين وسين
قرية من ارض عمان وفي شعرك صاف بالبطي الخفي وهو مشول اي ماء ضربته ريح الشمال وفيه
وعمها خالها قداء شميل هو بالكسر السريعة الخفيفة وفي المناقب تزوج فاطمة ببارك في ظلمها الشل
الحاج ودوى في شبليهما ولد الاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطم الشبلين على الحسن والحسين
نه في صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلائها واشراف الارنية
قليل ومنه شعركب شمر العرائن هو جمع اشم والعرائن لانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف
الانف ومنه المتكبر شيخ بافقه وفي ح علي حين اراد ان يبرز لابن عبد الله قال اخرج اليه فاشام قبل
اللقاء اي اختبره وانظر ما عنده شاصته اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك
تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلا مقتض ذلك ومنه شامناهم ثمنا وشناهم وفيه اشقي
ولا تنهكي شبه القطع باشام الراحة والنهك بالمبالغة فيه اي اقطع بعض النواة ولا تستناصليها
الاشام اخذ اليسر في ختان المرأة والنهك بالمبالغة في القطع ك ولا شمت مسكة بكسر ميم
الفتح لغية وفيه فاشمه بفتح شين هو الاعم ويتم في الالامة باب الشين مع النون
نه عليكم بالمشينة النافعة التلبينة تعني الحسام وهي مفعولة من شئت اي ابغضت وهو
شاذ فان اصله مشنوم بالواو فلما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشني كمرضي فلما أعاد الهمزة استعجب
الحال الخفف من التلبينة تفسيرها وجعلت بغضه لكرامتها ومنه لا تشنومي
طول اي لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشني من طول ابدل من همزته طام وجمع ومبغض محله

شم

شنا

شأنى على ان بهتني شنته شتاً وشتاناً وفيه يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويفيض منكم
 شأن الشتاء وفسره ببرد استعارة لانه يغيض في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة
 يعني يرفع عنكم الطاعون والسدة ويكثر فيكم التباعد والراحة والدعة ان شأنك اي منفضك
 وفيه من رجال شتوة كفولة قبيلة نه في صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب
 البياض والبريق والتحليل في الاسنان فيه اذا شخص البصر وتشجت الاصابع اي انقبضت وتقلصت
 ومنه مثل الرجم كمثل الشنة ان صببت عليها ماء لانت وانبسطة وان تركتها تشجت وليست
 وفيه امنع الناس من لسراويل المشجحة اي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم
 كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشجن فيه ذوات الشناخيب الصم هي دوس
 المجال العالية جمع شنب ونونه زائدة فيه انك تشجن هو الطويل العظيم وروى بسين وحاء
 محلتين وتقدم في ح سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شنته من ليف هي بالحركة شبه
 اكاف يحمل لمقدمته جنو فيه كان ذلك شتارافينار الشنار العيب العار وقيل عيب فيه عار
 ح عار وشنارها بمعنى نه في ح عمر في ابن عباس شنتنة اعرفها من اخزم اي فيه شبه من ابيه
 في الراي والخزم والزكاء الشنتنة السجية والطبيعة وقيل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول
 من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقلاً لابييه فمات وترك بنين عقوا جدتهم فقال ان بني
 زملوني بالدم شنتنة اعرف من اخزم ويروى شنتنة ويحج في ح اهل النار الشنظير الفحاش
 هو اسئ الخلق هو في حديث طويل يحتاج الى شرح فنذكره من طيب ط هو بكسر شين وسكون نون
 وظاء معجمة والفحاش نعتة وهو بالرفع عطف على رجل وينبغي ان ينصب يكون من تمة الكذب
 او لينخل من قوله وذكر النخل والكذب على رواية الواوي قال الراوي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 النخل والكذاب ولكن في اكثرها با وقوله الضعيف الذي لا تبرز له اي لا عقل وقدم في ذانه لا تكلف
 عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر من لا تقاسك عند الشهوات اقول لعله ذهب الى ان الذين هم
 فيكم تبعاقتم اخو من الخسة ولذا فسرهم بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال القاضي هم خدام
 لا مطو لهم الاملاً بطونهم من وجه ولا يتخطى همهم الى ما وراءه من مردني اودنيوى والظاهر
 ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس والموصول الثاني بدل ما
 قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوج اشكال توريشنتي والاقام الخمسة الضعيف والخائن ورجل
 والنخل والشنظير وصف اراد بالدين هم فيكم تبع بقفتين من يد ورون حول الامراء وينخدعونهم
 وياخذون الناس ويضربونهم بما ياكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبغون اي لا يطلبون الا
 اي زوجة ولا مالا بل كل ما يقدر ون عليه ياخذونه وياكلونه وليس لهم جهة غير ذلك من اهل

شنب
شنج

شنجب
شنجن
شنن
شنر
شنشن

شنظر

عليه ولا يفرقه وقد روي كذا يروي قول الاعراب بالشين ايضا **ومنه** فليشئوا الماء وليسوا الطيب
ومنه امر ان يشئ الغارة على بني الملوخ اي يفرقها عليهم من جميع جهاتهم **ومنه** اتخذ قواه
وراء كرم ظهر يا حتى شئت عليكم الغارات **ح** الغارة النهب **ن** فشئت عليه معجزة في اكثرها وبهامة
في بعضها اي صبه **شسم** ولا تشان كذا في النسخ وصوابه ولا تشان اي لا يبلى من تشننت القرية
اخلفت **باب الشين مع الواو** لا شوب لا دوب اي لا غش ولا تخليط في شراء اوسع و
اصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب كحطه بالماء ويقال للخلط في كلامه هو يشوب يروب
وقيل معناها انك برئ من هذه السلعة **وفيها** يشهد بكم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امر
بها لما يجري بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان في القول لتكون كفارة لها **ح** اراد بها صدقة
غير معينة تضاعف الايام **ك** **ومنه** ثم شئته من ماء يدرنا بضم شين وكسر ها اي خلطته
منه لم يشب بصيغة مجهول اي لم يبدل ولم يغير مجد الله **وفيها** اري اشوابا من الناس اي خلا
من قبائل شتى **ومنه** لشوبا من جيم اي مخلوطا **فيها** ضربه فخرش من شوخط هو ضرب
من الشجر يتخذ منه القسي وواوه زائدة **ح** **فيها** المشاؤذا العائم نه فيه اقبل جل وعليه شودة
حسنة هو بالضم الحال والحسن كانه من الشؤر وهو عرض الشئ واظهاره والشادة مثله وهي الهيئة و
منه عليه شارة حسنة **ح** عاشورا كانوا يلبسون فيه نساءهم حلهم وشارتهم اي لباسهم
الحسن **الحيل وفيه** ركب فسايشوه اي يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للبتاع والمشوار موضع
تعرض فيه **ومنه** ابى طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل وقتل
في الله بيع النفس قيل يشوب اي يسعي ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا جريتها لتعرف قوتها
ومنه طلحة كان يشور نفسه على غرلته اي وهو صبي لم يخن بعد الغرلة القلفة **وفيها**
ابن النبي جاع بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيها** تدل بحبل ليشتر عسلا يقال شار العسل
يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضع **ك** المشوة بضم معجزة وسكون واو وبسكون
معجزة وفتح واو لغتان **وفيها** اشارة او ايماء معروف المتبادر في الاستعمال ان الاشارة باليد الايام
بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصريح من الاشارة
وهو ما يفهم الكل بالاشادة **ن** خير نساءها خديجة واسار وكيع الى السماء والارض اشارة بقدر خير
نساءها اي جميع من بين السماء والارض من النساء اي كل واحدة منها خير نساء الارض في عصرها والمفضل بينهما
سكوت عليه **وفيها** وشار يقلها انظاهر ان المشير هو النبي صلى الله عليه وسلم **ط** من اشار على اخيه
بامر اي من استشار احدا في امر وساله كيف افعل فلشار المستشار فيه وهو يعلم ان المصلحة في غيره فقد خانه و
امر كوشوري هو مصدر بمعنى التشاور اي ذو شوري فان المشاورة من السنة والاستبداد من شئ الشيطان

شوب

شوح
شوشورشوار
بن النبي
شوار كثيرشوار
شوار كثير

شوس

شوص

شوص
الشمس
والقمر

شوط

شوط

شوط

شوط

شوف

شوك

شول

شوم

ن والخلافة شورى بين هؤلاء أى يتشاورون ويتفقون على واحد هو فعل من المشورة والشورة الخ
 ح كان يشير في الصلوة أى يأمروني ويتم في الياء لظاهر اللفظ نه في ح من بعثه الى الجن استفع شوش أى
 طوال جمع اشوس وفيه ربا رابت اباعثان يتشاوس ينظر اذالت الشمس ملا الشاوس ان يقلب اسه
 ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصر عينيه ويضم اجفانه
 لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك أى يد لك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصله
 القيل لو يشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس لو يشوص السواك أى بغسالته وقيل
 بما تفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس للحج من الشوص واللوص العلوص الشوص وجع الضرر
 وقيل الشوصة وجع في البطن من ريج متعقد تحت الاضلاع فيه رجل ثلاثة اشواط هو جمع شوط أى مرة
 واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان الخ
 ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به عدوك من صد يقك البطين البعيد أى الزمان طويل
 يمكن ان استدرك فيه ما فطت والشوط فى ح الجونية اسم حائط فيه الشواط الذهب لادخاله
 نه فى ح عائشة شوفت جارية فطفت بها وقال لعنا نصيدها بعض فتان قريش أى زينتها شيف و
 شوف وتشوف أى تزين وتشوف للشئ أى طمحه بصره اليه ومنه تشوفت الخطاب أى طحت وتفت
 وح ولكن انظر الى ورع اذا شااف أى اشرف على الشئ وهو معنى اشفى وقد مر ك ومنه متشوفين لشئ
 أى طامحين نه فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تعلق الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
 فى جنبه شوكة ومنه اذا شيك فلا تنقش أى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انقاشها وهو خارجها
 بالمنقاش ومرفى نفس ومنه ولا يشاك المومن وح حتى الشوكة يشاكها طخير الرفع للمسلم والبارز
 الثانى ك وجوز فيه الجوز والنصب بتقدير حتى تجل الرفع بالابتدائية ويشاك خبره ش وهو بصيغة مجهول
 أى يشاك المومن تلك الشوكة غيظت الشوكة أى السلاح التام نه وفى ح انش قال العرحين قدم عليه
 بالهمزان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة أى قتلا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدة
 ومنه ح هم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فهم عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال
 لبنها أى ارتفع وتسمى الشول أى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن أى بقية وذاب بعد
 اشهر من حملها ك فأتى بشائل أى قطع من الغنم وروى بشوائل ط شائل برجليه أى مرتفع برجليه نه
 ح فكانكم بالساعة تحركو حد والزاجر بشوله أى الذى يزجر ابله لتسير وح ابن خنيس شعرانى هو قلا
 وقد شالت نعامتهم فلم يجد عنده الضر الذى سلا به شالت نعامتهم أى ما توافقوا ك انهم لم يبق
 منهم لابقية والنعامه الجماعة فيه ان كان الشوم فى ثلث المرأة والدارو الفرس أى الناحى ما يكره ونجس
 حاقبته فى هذه الثلث وخصها ك يريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلث نه لانها ابطال مذهب

العرب تطير بالسوانح البوارح من الطير والطبائخ قالوا في حكمه ذكر بكرة سكنها امرأة يكره مجتباؤها وفي حكمه ارتباها
 فليفارقتها لا تتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة ان لا تلد وشوم
 الفرس ان لا يغزى عليها **ك** وسوء خلقها فلا ينافي كون الخير معقودا في نواصيرها لانه بالفرو ولا في الخير
 بالاجرو والغنمة فلا ينافي التثام به وقيل شوم المرأة خلاف مهرها وسوء خلقها وخسرها لانها اعمها هي تنفي
 قال مالك وطائفة هو على طاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابى هو مستثنى من الطيرة اى منية
 الا في الثلاثة فليقارقتها وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من بكرة واحدا من الثلاثة يفارقتها ولا
 منه فضا بقوله ان يكن الطيرة **ن** وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعامدها بما فوض اليها **هـ** واصله
 الهرة فحفظت والترمت والشوم ضد المين تشامت بالشئ وتمنت به **ل** شامة وطفيل جلال
 بمكة **و** حتى عرفته اخته بشامة مر في شمع **افيه** الشوينز بفتح شين هو الحبة السوداء المحر
 الخردل والاول **اولى ط** وقيل الحبة الخضراء اى البطم **نه** فيه رايتني في الجنة فاذا امرأة شوها **ع**
 اى الحسنه الراية وهو من الاضداد يقال للقبيلة والشوهاد الواسعة الفم والصغيرة الفم **ومنه**
 حشوه الله حلو قكو اى وسعها **و** رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اى قبحت ويقال خطبة لم
 يصل فيها شوها **ع ط** قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقى احد وحده اليه تأكيد المحصر فلما غشوا
 اى قارب الكفار الغشيان **نه** قوله لابن صياد شاه الوجه **وفيه** قال لصفوان بن حرب حسنا
 بالسيف انتوهت على قومي ان هدام الله تعالى للاسلام اى انتكرت وقبحت لهم وجعل الانصاف
 قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوة السريح الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهى البصر اى حيد
 ابو عبدة لا شوة على اى لا تقل ما احسك فتصيني بعينك **ك** ابو شاه هاء وقد تروى بلمن
 بناء تكون هاء في وقف **ك** شاهان شاه يسكون **نون ن** وروى شاه شاه والشمى به حرم
 كالشمى بالمختص به كالرحمن والقديس **نه** في عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا خطا فقد
 اشوى من رمى فاشوى اذ لم يصيب المقتل وشوئته اصلبت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف
 البدن كالرأس والميد جمع شواة **ومنه** لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها
 جلده **ومنه** كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اى شئ هين لا يفيد صومه وهو من الشوى
 الاطراف اى كل شئ اصاب لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله ففى له كالمقتل الشوى والبيع بقتل يقال
 كل شئ شوى ما سلم لك دينك اى هين **وفيه** في الشوى في كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة و
 قيل جمع **ومنه** في الشوى الورى مسنة **ومنه** مالى ولشوى وكان مذهبه ان المتعجب
 عليه بدنه **ك** نزاعه للشوى اى للاطراف او هو جمع شواة جلد الراس **ع** رمى فاشوى اى اصاب
 الاطراف واسط المقتل **و** رجل شاوى اى صاحب شام **بابه** مع **الماء** **نه** يا اهل مكة

شونيز
شوة

شوى

سعتها وحرصه عليها حتى لا يدعى بايتها يبدأ **ك** فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وحكسه وورقت
 اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدن حيث تارة يكون هذا وتارة عكسه **ف** ما لكم اذا رايتهم ارجل
 تحرق لعرض الناس ان لا تعرفوا عليه قالوا بخاف طمانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اي اذا لم
 ذلك لم تكونوا في جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على اعم كذبت انبياءها **ومن** اللعانون
 لا يكونون شهداء اي لا تتع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء في القيمة **و** في حلق القطع فليشهد احد
 هو امر ارشاد نحو تنويل النفس ابتعاث الرغبة فيها فتدعو الى الخيانة بعد الامانة وربما عيبت
 فيديها ورثته **ومن** شاهدك ويمينه اي ما قال شاهدك ان شاهدك او يمينه اي لك
 احدهما **ك** شهودك فيمينه هما بالنصب اي اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اي مثبت **ع**
 الشهود والنجاة القاطعة عيینه ولشهادتنا حق اي ميئنا **ف** وفيه لاصولة بعد ما اي بعد العصر
 يرى الشاهد اي النجم لانه يشهد بالليل اي يحضر ويظهر **ومن** قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
 نغ لا ستواء المسافر والمقيم فيها **ف** وفي حادثة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضب
 الطيب مشهدا م مغيب فقالت مشهدا مغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب يضد اراد
 ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالتائب **و** فيه يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة اي الحيات لله لا
 فيه الشهادتين **ج** قال نعم وانا له شهيدا اي نعم شهيد وهو من الشهادة في سبيل الله وانا له شاهد به
ك انا فوطكم وانا شهيدا اي اشهد عليكم باعمالكم فكان يباقي معكوط انا شهيد على هؤلاء اي اشفع و
 اشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعدتيه ينافية فعناه حفظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم
 من المكاهة **ك** على بعض اللام على الاول **و** فيقول الاشهاد هو جمع شاهد وشهيد اي يحبسون في الموقف
 بين الخلاق ويشهد عليهم الاشهاد من الملكة والنبين بانهم كذابون **و** فيه يضرروننا على الشهاد
 والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اي يهون ان يحلف بالشهادة والعهد
 لئلا يصير عادة ويتم في ضرب من ض **و** فيه انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا
 وعد والميت وقد مر في ثنيتهم يريان شهادتهم بالهام الله فكان ليل حقيقته واختلف في النساء هل
 يدخلن في الشهاد **و** في عمر لم يحصل لك الشهادة اي بقتل فيروزاني لولة غلام مغيرة فانه سال عمر
 ان يكلم مولاه ان يضع من خراجته وهو دينار فقال ما اري ان افضل انك عامل محسن ما هذا بكثير فغضب
 فطعنه في صلوة الصبر بسكين مسمومة فمات بعد زمان **و** للمغازي المشاهد لا فاما موضع الشهادة **و** في
 صوم المرأة وزوجها شاهد اي مقيم ولا اجازها الصوم وهذا في صوم النفل الواجب الموسع **و** لم يذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه **ح** على من قل لا يقضه باقرار الخصم حتى يدعوا شاهدين
 يحضرهما اقاربه **ن** لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اي المؤمنون من الجن والانس وليس بشي بل علمهم

به من الشهادة ممن سيع او شامل للحجاد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة
 مستتبعات لعمال صالحة هي كاسنان المفتاح فجعل كل جزء مفتاح وفيه شاهد للصلوة يكتب له
 خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اي بين الصلوتين اللتين شهرهما ط
 وشاهد والصلوة اي حاضروها عطف على كل بطي هي الحى واليا بس من ليس له غو يكتب له ما بينهما
 اي ما بين الاذنين وح فتوضا كما امر الله ثم تشهد فاقراى اذن فاقم للصلوة والشاهد من اسمائه
 صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانباء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويذكرهم اوهو معنى
 للشاهد الحال كانه الناظر اليها مع اشهدته واستشهدته واحد وشهد الله بين والشاهد بين ما
 شهد عليه وتغوها عوجا وانتم شهداء اي تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق
 ويتلو شاهد منه اي ملك حافظ وشاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك
 لا شريك لك الا شريك هو لك غلكه ومالك ط والشهيد في سبيل الله هو كشعري شعري
 فلا يكون من حل الشئ على نفسه باعتبار العطف وح شهدت الدار في رومة من نه فيه
 صوموا الشهر وسيرة الشهر الهلال لشهرته وظهوره اي صوموا اول الشهر واخره وقيل سيرة وسط
 وهذه الشهر تسع وعشرون اي ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر
 قبله وان يمد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد اي هذا الشهر كذلك
 او قد يكون كذلك وقد يتواتر شهرين وثلاثة واربعة لا لثرك اي الشهر المعهود المحلوف عليه
 نه اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اصيف اليه تفيخا له وفيه
 شهر اعيد لا يقصان اي شهر رمضان وذو الحجة اي ان نقص عدد ما في الحساب فحكمها على
 التمام لثلاث خرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجتهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن
 عليهم قضاء ولو يكن يقع في سنكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن ع فاذا استلخ الا شهر
 المحرم كانت عشرين ذى الحجة الى عشرين ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة نه من لبس
 شهرا لبسه الله تعالى ثوب مذلة الشهر ظهور الشئ في شئ حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يحل
 لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذ المساخر ليجعل خفكة او ما يراى به كناية بالشوب
 عن العمل الثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه ح هو الذى اذالبسه احد اقضيه واشتهر
 المواد لا يحل وليس من لباس رجال مش نهى عن الشهوتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غاية والود
 الدنى في غاية نه ومنه ح عائشه خرج ابى شاهر اسيفه راكبا راحلته اي يوم الرودة اي مبرزا
 له من غدة وح من شهر سيفه ثم وضع قدمه هداى من اخرج من غدة ووضع اي ضربه وفيه
 وما تلو السفا سرة الشهر راى العلماء جمع شهرهم والشهرة الفضيلة نه في شواهد الجبال عواليها

شهر

شهر

شهل
شهم
شهي

جمع شاهق ثم الشهيق الصوت الطويل في الصدر في صفته صلى الله عليه وسلم كان شهل العين
الشهلة حمرة في سواد العين فيه كان شهماى نافذا في الامور ماضيا والشهم الزكي الفؤاد شها هو
بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية
قيل هو كل شئ من المعاصي يغتر صاحب ويصبر عليه وان لم يعمل وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيفض
ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهرى والقول هو الاول خير اني استحسن ان نصب الشهوة واجل الو
معنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يراهي الناس بتركه
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفأة وقيل الرئاء ما ظهر من العمل الشهوة حيل اطلاع الناس على العمل في
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرهما فيخرج
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغى واثر الحياة الدنيا وسمى خنيا خفاء هلاكه
رحمجت النار بالشهوات اى المحرمة والمكروه الطاعات والصبر عن المعاصي مرفى حجت وفي
رحمجت يا شهواني رجل شهوان وشهواني اى شديد الشهوة وجمع شهواى كسكارى ك اذا اشتد
مريض احد كمر شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة ورجل
بينهم وبين ما يشتهون اى الايمان او الرجوع الى الدنيا باب الشين مع الياء نه ان يجوب
قال للنبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الاداة وهذا لان الواو تعيد الحجة و
تجمع وترتب فيكون مشيئة الله مقدمة على مشيئة ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لان يوم
الشركة فامر بالتأخير ولو رخص في اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التأخير فاما المظنة التهمة او
راس الموحدين ومشيتيه مغشورة في مشيتيه تعالى ك اى لا يجمع بينهما كجواز كل منفرد
فلا يقربها الدجال ولا الطاعون انشاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالآخر والهم ان تشاء
لا تعبد هو تسليم الامر لله فيما شاء ان يفعلوه وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشرك غير مراد الله
فمشيتك بين يديك بالنصب بمقدير فاني اقدم مشيتك في ذلك وانوى الاستثناء فيه طحا للحث
وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما اكرم نفسه منها والاول احسن ط وانا انشاء الله بكم
لاحقون للترك اذ الموت متيقن او حائل الى الحق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اى اعدت
طعاما او هيأت شيئا من حالها وتزليت تعرضا للجماع وحديثه انه اشكك ابن ابي طلحة اى مرضاه
ابو عير صاحب النغير وكان يجبه شديد الفخرن عليه حزنا شديدا حتى تضعف فلما مات هيأت امرأ
شيئا ونحته بفتح نون وحاء محلة مشددة اى جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها انت نفس
لسكون فاء اى سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والموضع

شيئا

ابو طحّة سكونه بالنوم والعافية ولبغض هدا نفسه بفقّه فاء واحد لا تنفاس اى سكن لان المريض يكون نفسه
 غالباً وفيه شرعية المعارض اذ لم يبطل حق مسلم فبات معها اى جامعاً فجلت بعبد الله قرأت تسعة
 اولاد اى من ولد عبد الله وفيه ما نرى فى السماء من سحاب لا قزعة ولا شيئاً اى رجا وغيره ما يدل
 على المطر وفيه ولا اذان ولا شئ اى لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة ط لا شئ لانداء يومئذ
 هو تأكيدى ولا شئ من ذلك وفيه انما بنوها شمس وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو اعمام و
 عثمان كان عتسياً وجيداً وفلياً وبنوها شمس والمطلب لم يفارق احدهما الاخرى جاهلية ولا اسلام وكانا
 محصورين في خيف كناية ط وذا حين حلفت بنو كنانة وقريش ان لا ينالكو ابني هاشم وبنو المطلب
 لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وثنى واحد وى باعجام شين اى اجماله ج مكسوم مشد
 الياء بمعنى مثل ط اى بمنزلة واحدة من كوننا بنى عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب
 عبد شمس و نوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشي واحد واولاد عبد
 و نوفل كانوا مخالفين لهم ك وفيه فان وجدت شيئاً والارحمت اى شيئاً من الجهاد او المقدرة عليه
 فهو المطلوب و ح لا يحدث فيما شئ اى عما يتعلق بالصلوة وقدر فى ح ن فى عين الانصار شيئاً اى
 صغرها او زرقها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكيفية اولو بلا رضاها فى غفلة وقيل كرهة فى غفلة
 و اباح داود النظر الى جميع البدن ط ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر وفيه هل معك
 من شعرا بن ابي الصلت شيئاً بالنصب بتقدير فتش شيئاً وروى بالرفع و ح حتى يثبتوا نيات الشئ
 اى الحجة فى حيل السيل ك فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئاً اى طلاقاً و ح ما عندنا شئ الا كتاب الله
 وهذه الصحيفة اى شئ من احكام الشريعة مكتوباً اذ لم يكن السنن فى ذلك الوقت مكتوبة وقد مر انه
 كان فى الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهذا ان فيه المدينة حرام فيجب كون الكل فيها ط ذكر صلى الله
 عليه وسلم شيئاً تنكيه للتقويل وواو كيف للعطف اى متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال
 ان القرآن مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اى ان الشأن كنت ومن فقه مفعول ثان لا رى منى نداء
 فى الاثبات او متعلقة بمحذوف اى كانتا من افقه كنز ولا شئ بعد اى لا يعلم شئ بعد نصر الله لهم
 و ح فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحجرة ط شيبتنى هو والواقعة لما فيها من حال شيب
 يوم القيمة والمثالات النوازل بالام للماضية اخذ منى ما خذ حتى شبت قبل اوانه وساله بعضهم
 فى المنام باية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفى افراط وتفریط
 و قيل بل لعسرة فى من تاب معه ط وفيه له شعر علاه الشيب اى شعر معدود قدر اربعة
 عشر وروى وشيبه احرى مصبوغ بلحاء فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيع المنذر والحج
 فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما واء ظهرة فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها او جرد على الايصاء

بانقائها و اقبل اليك في خطابه **ك** اي عرض مصروف جهة كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويجز
 وهم سعي رفعي وجهه قوله اما مرتين فلا اشك فسيمه محذوف اي واما ثلث مرات فاشك فيه والشق
 النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح **ومنه** على جعل مشيخ اي جاسر
 شي مشيخ الصد بضم ميم وكسر شين معجمة فتحية ساكنة فحاء موحدة فسه بانه ليس بمقاعص لصد
 ولا مفاوض البطن بل بادي الصدر ولعله لسين موحدة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيخان فث
 هو جمع شيخ كضيف ضيفان وفي ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسرون موضع عسكريه صلى الله عليه
 وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس **ك** مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه
 وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم في التجارة **وح** ان شيخا اخذ ترابا هو امية بن خلف
 او الوليد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عودة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به
 اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيا شيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
 صاحبك **ومنه** ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنيا بشيدة شتدا اذا جصب
 وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره **ك** وقصر مشيدا اي محصن الجص **ح** الامن
 اشاد بها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة والمطوية بالشيد وانشاد بذكره
 نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهرة نه فيه راي امارة شيرة اي حسنة الشارة والهيئة واصله
 واو وفيه كان يشير في الصلوة اي يومي باليد والراس اي يامر وينهى واصله الواو ط كان يشير
 بيده اي يشير بها على رد السلام **نه** ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
 مختلفة ففي التوحيد والتشهد يشير بالمسحة وفي غيرها يشير بكفه كلها ليفرق بينها **ومنه**
ح واذا تحدثا فصل بها اي وصل حديثه باشارة توكده **وح** من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله
 فقد وجب دمه اي حل المقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب معنى حل وفيه تشايرة
 الناس اي اشتهروه بانصارهم كانه من الشارة وقدم وفيه وهم الذين خطوا مشائرهم اي يارها
 جمع مشارة مفعلة من الشارة فيه ما اذا بالقلب قلب بد من الشيزي تزين بالسم الشيزي في شجر
 يتخذ منه الجفان جربة عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ابدا والقوا في
 القلب فهو يرثهم **ح** الشيزي والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع **ك** يقول ما اذا قلب
 من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحم اسنم الابال واصحاب القينات اي المغنيات والشرب جمع شارب
 ويسمون الكرم جنة ويحيى من التقيل **ح** ولا معروفه والسلامة السلام ويتم في صدى نه فيه
 نه عن تابير نخل فصارت شيصا هو قمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى **ح** هو الردي
 من البسرن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصا موحدة نه فيه اذا استشاط السلطان

شيخ
 شيخ

شيد

شير

شيز

شيص
 شيط

تسلط الشيطان اى اذا تلهب تحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تلهب لتطعمه الشيطان في غر
 بالايقاع من غضب عليه من شاطئ شيطان اذا كان في حرق ومذه حمارى ضاحك مستشيطاى
 ضحكا شديدا كالمتهالك في محله يقال استشاط الحمار اذا طار وفي صفة اهل النار المروا الى الواس
 اذا شيط من شيط اللحم والشعر والصوف اذا حرق بعضه وفي ح زيد بن جارية قاتل حتى شاط في
 رماح القوم اى هلك ومنه ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة
 ومنه ح ان اخوف ما اخاف ان يخذ الرجل المسلم البرئ فيشاط لجه كاشاط الجور اشاط الجور
 اذا قطعها وقسم كحما وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الاقيم وفيه ان سفينة اشاط دم جزو
 فاكله اى سفك واداق اى ذبحها بعد وفيه القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توخذ بها الدية
 ولا يؤخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية وفيه اعنى بان
 شر الشيطان وقوته وشيطاه وشيخه قيل صوابه واشطانه اى جباله التى يصيد بها والشيطان
 قدم فى شطن ويحتمل كونه من شاط فتد كربع احاديثه هنادك ان قلنا هو شيطان اى حمله على
 مروره الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قوبله الشيطان كما فى اخرفان معه القرين والشيطان
 الانسان وفيه ولا يدعها للشيطان انما صار ترك الله الساقطة له لان فيها اصابة نعمة الله و
 انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شأنه هو صفة شئ اى كائن من الشيطان وكانه رؤس
 الشياطين مرفى ذرو ط شيطانة تتبع شيطانة اى هو شيطان لا اشتغاله بما لا يعنيه يقفوا شيطانة
 اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتقاد الحمار للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه ولا
 بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة وفيه خذ والشيطان لما رآه يشد الشعر
 غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مملوك الحياء والارباب ساء شيطانا وفيه
 العطاس والتشاوبى الناس فى الصلوة من الشيطان اضعفت اليه لا ينجيها ويتوسل لها الى قطع
 وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولا لها تغلب من شره الطعام وضرب بقوله فى الصلوة بالثلاثة
 الاولى والاخيرة لا تطل الصلوة بخلاف الاخرة فه فيه القدريّة شيعة الجال الى اوليائه وانصاف
 واصله الفرق من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد غلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى
 به وجمع شيعة من الشايعة المتابعة والمطاعة ومنه ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى اى تلبغى
 وح لما تلتا ويلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هانان اهون والشيعة
 الفرق اى يحكمكم فرقا مختلفين ط اى يحاطكم فرقا مختلفين على احواء اشتى كل فرقة منكم سابقا امام
 ينشبت لقتال ان هينان نقول فى هاتين الشيعة شيا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب
 غ كل من عاون انسانا وتحارب له فهو شيعة له وفي ح الضحية ففى عن الشيعة هى بالكر الت

وكانت
 شيعة

شيعة

لا تزال تتبع الغنم عجفاً أي لا تلحقها في أبد تشيعها أي تمشي وراءها وان فتحت الباب فلا تلتصق إلى شئ
 أي تمشي وراءها يسوقها لتأخرها عن الغنم وفي حال دانه كان مشيعاً أي تبعاً له لأن قلبه لا ينجذ له كأن
 يشيع أو كان يشيع بغيره ومنه ح وان حكة كان رجلاً مشيعاً أراد به العجول من شيعت النار إذا
 عليها حطباً تشعلها به وفي دعاء مريم عم الجواد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياخ هو بالكسر
 الدعاء بالابل لتساق وتجمع وقيل بصوت الزمادة شياخ لأن الراعي يجمع ابله بها أي تابع بينه من غير ربح
 به ومنه امرنا بكسر الكوكة والكنانة والشياخ وفيه الشياخ حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة
 الجاع وقيل أنه مصحف وهو بسين مهمل وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة
 فيه أي رجل اشاع على رجل عورة أي اظهر عليه ما يحييه شاع الحديث ظهوره واشاع اظهره ومنه
 هل لك من شاعة أي زوجة لا تلتصق به أي تتابعه وح الك شاعة وفيه بعد بد ربه و شيع أي او
 نحو من شهر ومقداره في ح أبي بكر شكى إليه خالد فقال لا شيم سيفاسله الله على المشركين أي لا اغدر هو
 من الاضداد يكون سلاوا غدا ومنه قول علي للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شمر سيفه
 شمر سيفك ولا تقبضنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق ك ومنه ح اعرابي فنامه أي دعه الى غدره
 لم يعاقبه تاليا على الاسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر اليه وكان الاعرابي انصرف عما هم به الى النظر الى جود
 السيف ن شيمته الوفاء أي خلقه نه وفي شعر بلال وهل بيدقن لي شامة وطيفلها جبارن مشرقا
 على حجة وقيل عيانا عندها وحجة في حه وقيل انه شامة بباء وهو جبل حجازي لك شامة بخفة ميم
 وطيفل بفتح طاء نه في ح النماشانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به في الحديث انه وقال
 نوروا الجمع انه جل شيب ابي قحافة كان لعامة وامر بتغيره وكرهه فلم الشخ لك من جادته فقال له ولم يسمع
 الحديث الاخر ولعل احدها ناسخ للاخر ومنه يريد شينه وح ذقني شين ط ما كان الفخ في شئ الا
 شانه اي لو قد ركونه في شئ ما حتى الجاد عابه وجعله قبيحا نه فيه فامر لها بشياخ غم هي جمع شاة واصلها
 شاهة والنسبة شاهي وشاوي وجمعها شياه وشاء وشوي وتصغيرها شوية وشوية وعينها واووا نقبت
 ياء في شياه لكسرة واصلها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فيزها بالاضافة وفيه لا ينقص
 عهدهم عن شية ما حل اي لاجل وشي واش ولما حل الساعي بالمحال وفيه فكيت على هذه الشية
 هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشي النقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل
 وبالجواهر ليس فيه شية اي لون يخالف كدته بس الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
حرف الصاد ص بيضاوي هو اسم سودة او حرف ك التحدى او حرف من صدق محمد صلى الله عليه
 بابهم مع الهبة نه فيه كان عبدا لله بن حجب اسلم ثم ارتد وتصرف كان غير المسلمين فيقول
 فطنا وصا صا ثم اي ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم صا صا الجروا اذا حرك احفانه لينظر قل ان ينفقوا

اي كونه بالضم
 او بالفتح والجر
 والضم والجر
 والفتح والجر

شيم

شين

شيه

ص

صا صا

صبا
صبا

صبا

ان يريد فتحها قبل او انا فتح صا صا لم يفتح عينيه او ان فتح وفتح فتح او انه وانت مثل العقوت تلتغ
وتصبي اي تصيب وتخرج نه بابهم مع الباء في ح بن جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبا ناصبا
من صبا اذا اخرج من دين الى دين من صبا ناب البعيد اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم
الصباي ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة لقضاة لجعل لهم موز معتلاط لما كان معناه الخروج من دين
احتمل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان
هذا اللفظ مذموما ولذا سمو النبي صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثمانا قيل له صباة فبدا من خالد
مابدا وانما نعم صلى الله عليه وسلم من خالد الجلة وترك التثبث قوله حتى اذا كان يوم اى دفع اليها وامرنا بحفظ
الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبي صلى الله عليه
وسلم قوله ابرأ اليك اى انى اليك براءتى لك طفق خالد يقتل من يقول صبا ناطن انه لا يفي في الاخبار عن
الاسلام وان عجز عن تلفظ اسمنا وفيه الى هذا الصباي قالان نعم هو الذي نعني هو بالهجرة ويروى بنهيل
ياء من صبي يصبي المائل تعني اى تريد ان اشارة الى ذاته الشريفة لا الى تسمينه وفيه تخلص حسا في نعم تقرير
ولا تقويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه ومنه قد اوتيم الصباة وهو عبد وقصر
صباة قال ولكني اسلمت هو بالهجرة فان قيل كيف قال الا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم
كانه قال الشرك ليس بنا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان قلت مع تقضى الشراكة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحدثنا الله
ولا والله اى لا ارفق بك في هذه السن الجديدة ومنه فقال الصباي اى صاحب محمد وعنده الصباة
نه فيه اذا مشى كما يخط من صيب في موضع منحدر وروى كما يهوى من صيب يروى بالفتح اسم لما يصيب من ماء
وغيرة كالطوى وبالضم جمع صيب وقيل الصبب الصبوب تصوب فورا وطريق شهم من صيب فنجبت من
اى كما ينزل الى اسفل وجمعه اصاب نه ومنه حتى اذا انصببت قدماه في بطن الوادى اى انحدرت في
المسعى ومنه الصلاة لم ينصب راسه لم يله الى اسفل وح اسامة يرفع راسه الى السماء نحو
ينصبها على عرف انه يدعوى وفي ح مسيره الى بلد صيب في ذوق ان اى مضى فيه منحدر او دافعا وهو
موضع ومنه اى الظهور افضل قال ان تقوم وانت صيب اى ينصب منك الماء ومنه
فقام الى شجب فاصطب الماء هو افعل من الصب اى اخذ لنفسه وح بريرة ان اراد اهلاك ان اصطب لهم
صبية اى دفعة من صب الماء افرغه ح هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمنها دفعة نه وصفة على الصبا
حين مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول وفي ح تبوك فخرجت مع
خير صاحب نادى في الصبة هي جماعة من الناس قيل شى يشبه السفرة يريد كنت اكل مع رفقة صحبته ثم
في سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام

صب

ح شقيق للنجى لم اتبا انكم صبتان صبتان اى جامعان جامعان وفيه هل عسى احد منكم ان يتخذ
 من النحر اى جامع منها وهى ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمغزو من الابل نحو خمس ومنه
 اشترت صبة من غنم حم وهو بضم صاد وقه وفي قل اى رافع فوضعت صبيبا السيف بطنه اى طرفه
 واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وفيه للسمع اية خير من صبيبا هبيل هو كليله
 وقيل هو ذهب مصوب كثير غير معدن داو هو اسم حبل مثل خير من صبيبا ذهب وفيه يخفض بصبيبا
 قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفرا والحناء وفي صفة الدنيا ولم ينق لها
 الاصابة هى البقية اليسيرة من الشراب تبقى فى اسفل الاناء هو بضم صاد ش لوعده وصبا بة اى قلة الشئ
 نه وفيه ليعودن فيها اسود صبا الاسود والحيات والصبيبا جمع صبيبا كرسول ورسول واصله صبيبا بضم
 والاسود اذا اراد ان ينهش ارفع ثم انصب على المذبح ويروى صبيبا كحلى ويحجى فى ارباب لك ثور فم راسه
 فانصب بهزة وصل وتشديد موحدة كان كنى به عن جرم اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب وروى
 بهزة قطع ومشاة بدل موحدة اى سكت وينصبها اى يشربها طقاء فانطروصبت له وضوء اى صببت
 حتى غلبت لان القى لا ينقض الوضوء خلا فلا يجنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل نه فم الولد انه كان يتيم
 فى حجر ابي طالب كان يقرب الى الصبيان فيصيحهم فيقتلون ويكف اى غداهم ومنه ح متى تحملت
 فقال ما لم نصططحو او تعقبوا وتحفتوا بها بقل الا اصطباح هنا اكل الصبح وهو الغداء والغبوق العشاء و
 اصلها فى الشرب ثم استعملت فى الاكل اى ليس كما ان تجمعوها من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجد البينة
 نصططحوها او شربا تعقبونه ولم تجد وابقلة ناكلوها احلت لكم الميتة ومرفى ح ويحجى فى غنم ورح مالنا
 صبي يصططح اى ليس عندنا لبن بقدر ما يشرب الصبي بكرة من الحردب القحط فضلا عن الكبير ورح من صبح
 ترقيق ومرفى الوام وفيه من تصبى سبع تمرات عجة هو تغفل من صبحهم اذا سقيتهم وقد يشدد لك الصبح
 بهزة انكار معددة وقد يقصر الصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفع ولا ريب ان المقعر للفرض عند
 شروع اولى من النقل وكرة الاكثر السنة عند خلا فلا يجنيفة ومنع المالكية ورح من تصبى كل يوم اى كل
 صباحا قبل ان ياكل شيئا ومنه من استصحب كل يوم عجة الاصطباح والتصبى الاكل بكرة على الرق نه
 ومنه لا يحصر صاحبها اى لا يكل ولا يقبى صاحبها وهو من يبقها صباحا لا يوردها ماء ظاهرا على وجه
 الارض وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اى صلوا عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل فى الصبح و
 فيه انه صبح خير اى اتاها صباحا ومنه كل امرئ مصبح فى اهله اى مات فى بلوت صباحا لكونه فيهم وقتئذ
 لك اى يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يقبأه فلا عسى حيان له او يبقى صبحه يجوز فقه الباء وكسرها
 من صبحه وقيل بفتحها بمعنى مصاب بالموت فى الصباح كاصططح ناس النحر اى شربوها صبوحا ومن اخر
 اى فى اخرها نزلت وانذر عشيرتاك الاقربين قال اصباحا هذه كلمة يقولها للمستغيث واصليها اذا صبحا

ص

للفارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويموتون يوم الفارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحا يقول
قد غشنا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد
قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجمعوا ويتأهبوا له
ش الصباح الفتيلة الموقدة **ك** ومنه الانصار يدين معهم مثل الصباحين تهيلا لها في فجر النشائر
في الظلم الى المساجد بالنور التام **ن** وفيه فاصبحي سراجك اى صليها وتضيئها للصباح السراج ومنه
سرحى الميتة ويستصحبها الناس اى يشعلون بها سرحم ورحيحي عليه السلام كان يخدم بيت المقدس فغار
ويصبي فيه ليلا اى يبرح السراج **و** وفيه نرى عن الصبحة وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر وقت طلب
الكسب ويتم في الحاجة **و** منه ارقد فاصبح اى هي مكفية بالخدام في تمام الصبحة **و** فيه ان تصبح
بدا صبحك شديجرة الشعور والمصدر الصبح بالحركة ن اى مصبح على ظهره فاصبحوا عليه بكون صاها اى ماؤ
راكبا على ظهر الراحة راجعا الى وطن فاصبحوا عليه وتأهبوا له **و** فصبحنا الحركات اى قائلناه وهو بضم
وفتحها **و** صبح تسعة وعشرين اى صبح ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صبح ثلثان **و** صبح راحة
صباحها وغبوقها بفتح صاد وخين شرب ول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الطرف
ط صبحكم ومتاكم اى يغيركم العدو في صباح ومساء **و** فيه ان قدرت ان تصبح وتمسى ليس قلبك
غش لاحد تصبح اى تدخل في وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقض النعم الذي هو اداة الخير وح
عام لو من وكافرو ضحى السعي في ايمانه باليد واللسان والتأليف بالمال **ن** فيه الصبح تعالى لا يعجل
بالانتقام وهو كالخليم لان المذنب لا يامن في الصبور العقوبة كما يامن في الخليم **و** منه لا احذر
على اذى ليمع من الله اى اشد حلا عن فاعله وترك المعاقبة عليه ن اراد بالامتناع **ن** صم شهر
الصبر هو شهر رمضان بحبس النفس عن الطعام والشرى النكاح **و** فيه نرى عن قتل الحيوان صبروا
عيسك حيا ويرمى حتى يموت **ك** لانه تعذيب وتضييع للمال **ن** ومنه نرى عن المصورة وهي من
ذى الروم **و** فبين امك رجلا وقتله اخرا قتلوا القاتل واصبروا الصابراى احبوا الله حبسه للموت
حتى يموت كفعله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطا فانه مقتول صبرا **و** منه نرى
عن صبر الروح وهو الحضاء والحضاء صبر شديد **و** فيه من حلف على عين مصبو تكاذبا وروى على
عين صبراى الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكمة للصبور هو صاحبها فوصفت
بوصف واضيفت اليه مما زاد من حلف على عين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تأكيد ويميز
صبر بالاضافة اى الزم بها وحبس لها شرعا **ك** ولو حلف بغير احواف لم يكن صبرا **و** فيه لا نصبر
حيث نصبر لايمان هو بضم اوله وفتح ثالثة والحكمة في اهلاكهم ان يمانعوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبي و
لا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هلاكوا كل القوى الضعيف صبرت الانسان اذا

شاب ليست له صبوة اي ميل الى هوى وحر كان يعيهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب ارعوى كان اشد
 الاجتهاد في الطاعة واكثر لندم على ما فوط منه وابعده من ان يعجب بعله او يتكل عليه وفيه اسود
 صبى جمع صاب كغزى وهم من يصبون الى الفتنة اي ميلون اليها وقيل هو صباء جمع صابى هجرة كشراد
 يروى صب وصد ومنه فراق الصبا على متون الخيل اي الذين يشتبهون الحوب ميلون اليها ويهون
 التقدم فيها والبراز وفي ح ام سلة لما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم اني مصيبة مؤقته اي ذات بين
 وابتام ان اصوت بانوا وفي كثرتها والصواب الهجرة والاول لغجر ومنه او يترك الصبا جمع صابى كغزى
 بالصبا مفتوحة ويقصر ريح من ظهورك اذا استقبلت القبلة ومهبتها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل
 النهار وهو القبول ويقابلها الدور وهي حارة يابسة والدور باردة رطبة والجو صابى من عين القبلة
 وهي حارة رطبة والسحاب مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح
 الصبا باردة في ليلة شاتئة فسفت التراب في وجوههم واطقات نيرانهم وقلعت خباءهم فاهزموا من غير
 قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه
 تقضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة الضر للصبا والاهلاك للدور وتعقب بان كلاهما اهلك
 احدهما الله ونصرت انبياءه واوليائه ويمكن ان يقال انه لو هلك بالصبا احدكم ما وقع الضر
 فقط باب الصاد مع التاء نه لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيين وروى
 صتيين وهما الفرق من الناس وقيل الصف منهم في ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صتا فاذا
 مائة الصتم التام اعطيت الفاصتا اي تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد باب
 مع الحاء اللهم احبنا بصحة واقبلنا بذمتنا لحفظنا بحفظك في سفرنا وارحنا بامانك وعهدك
 الى بلدنا وفيه خرجت استغى الصحابة الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب وجمع فاعل
 على فالة الامداد وفيه فاصحت الناقة اي انقادت واسترسلت وتبعته صاحبها كالتك صواب
 يوسف اراد تشبيه عائشة بزوجها وان جمع في الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراد عائشة
 ارادت ان لا يتشام الناس به واظهرت كونه لا يسمع للمؤمنين وزليخا ارادت ان ينظرون حين يوسف
 ليعدرنها في محبته واظهرت الاكرام في الضيافة وقيل ارادت صواحبها باتيانهن ليعتبرن بها ومقصده
 ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد ان تنشوش الامر على كمالهن يشوشن على يوسف وما كنت بلفظ
 الخطاب والحكم ان صواحب يوسف اي في الظاهر على ما تزدن وكثرة الحاحكن جمع صاحب وهو
 المرأة وهن امرة العزيز والمقطعات للزبد اي اراد انك تحسن للرجل ولا يجوز تغلبن على رايه وفيه
 ادنى مع صواحي اي مع امهات المؤمنين في المقبرة البقيع وازكى بلفظ مجهول اي كرهت ان يظن اني
 افضل الصحابة وحر ثوسها اي ادنى مع صاحبى بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة وحر

صبت
 صتم
 صحب

الشهادة وح اما ابراهيم فاقطروا الى صاحبكم يعني نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم
 شبيهه نبيكم صلى الله عليه وسلم وفي ح سليم عليه السلام قال له صاحب قل انشاء الله اى الملك اقرينه
 او ادمى شس وبعد بانه لا يرضى بى ان يطلم احدا على سرى فى اجماع لك قوله بحامد فى سبيل الله قاله من
 الوحي لان كل من ضله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب وح لا تسبوا اصحابى فلو ان احدا منهم
 هذا خطاب لغير اصحابه من المسلمين المفروضين فى العقل ومن صاحب النبي صلى الله عليه وسلم اوراه من المسلمين
 فهو من اصحابه فاصل باى من ومفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم على المشهور ويحوى عكسه لانها متلازمة
 عرفاه لو يكتفى بالروية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن كفى بها جملها عرفيا ويشمل من رآه بعد وفاته
 قبل وفاته لا من رآه فى النوم وان كان حقا فالمستباد برؤية اليقظة وتيم بيان فضليتهم فى ددت فى الحاجة
 وح ثم حجت بحجتهم بفتح حاو وصاويغنى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر بن يخذلهم ذات الشمال
 فاقول رب اصحابى اصحابى روى مكررا مصغرا ومكبرا القاضى هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا
 قال سحفا سحفا ولا يقوله فى العصاة بل يتم شفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف
 ارتدوا عن الاسلام ك تصغيره يدل على قتلهم ولو يرد خواص اصحابه ولا لردة الرجوع عن الدين وانما
 هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولو يرد جرح الله احد من اصحابه ولما ارتد قوم من جفاة الاعراب من
 المؤلفه ومرفى ر ر تصغيره يدل على قتلهم وانما ذلك لقوم من الجفاة رحل الزكشى الردة على التحقيق
 والصحابة على الجفاة والكرمانى الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة قامل ولا تسووا
 حق اراد من ارتد من اصحاب مسيلة ولا سود فان اصحابه وان شاع عرفا فمن يلازمه فقد شاع لغة فى
 كل من تبعه او ادرسه وقيل هم من المبتدعة والمردن عن الاستقامة ويحشى ان يدخل فيه الظلم والمظلم
 بالكبار وط صاحب صنع له الاسق العشى تنبأ بها فى اخو عده صلى الله عليه وسلم فقتله فبروز الدليلى فى
 وفاته فبلغه قتال فافترق وصاحب اليمامة مسيلة قتله الوحشى فى خلافة الصديق ك نزلت فى حمزة و
 صاحبه صاحب حمزة وقت المبارزة على وعبيدة وصاحب عتبة شعبة والوليد بن عتبة وفي الصحابة
 يارسول الله اى اريد للمصاحبة ويجوز فخر محذوف وح انت سمعتها من فح صاحبك اى فم ابن مسعود
 وهو كاه يا بون علينا اى اهل الشام يقولون للتواترو وما خلق الذكرفهو الواجب قد سمعته من النبي صلى الله عليه
 وسلم مجزف فيكون كالتواتر عده بل اعلى ولذا قال انا تابعهم عليه وان كان متواترا ولو ثبت عندهم فابوا
 عنه وح اشترى ابن مسعود جارية فالتقى صاحبها اى بايعها ليسلم له الفين ولم يجده فلخذل يلقى منها
 للفقر لم يقول اللهم تقبل من فلان اى بايعه لجارية فان ابى فالثواب العقاب ملتبسكن بى اوقا الثوب
 بى وصل دينه من ثمنه وح مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفت لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن الردة
 مصطلح اهل الماني وهو ما فتا من الاستعادة التمثيلية وح انت الصاحب فى السفر اراد الصحة بالثبات

من
 من
 من

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه من ومنه بنا صاحبنا اي حفظنا وفضل علينا بحول
 نعمك واصرف عنا كل مكروه وفيه لرحلين من اصحابه سماها من اصحابه لظهارها الاسلام والصحة
 لانها من نالت فضائل الصحابة وح كان من اصحابه صحبة جابر وروايته اجل من ان يفي عليهم مثله
 فلعلة كان البيان لبعضهم في صفه في اول توهم الخفاء على حاضر من غير الرواة ان فقال جل انا صاحب
 الصبر والازم في خفية لا نظر سبابه يصير من اهل النار وفيه يحسن عبادة الله وصحابة سيدته
 صاد بمعنى الصحة ومنه يحسن صحابتيك ومن احق بصحابتي قال ملك وهو بالرفع والنصب
 خير الصحابة اي الرفقة يصحبون يجارون من محبك الله حفظك او من اصحب من الصحابة
 جمع صاحب شاذ انه فيه الصوم مصحح نفعه صاد وكسرها مفعة من الصحة العافية ومنه صوموا
 نصحو واح لا يوردن ذوعاهة على مصحح هو من صحت ما شتبه من الامراض والعاهات اي لا يوردن اليه
 مرضي على من ابلاه صحابته ويسقيها معها كان كرهه مخافة ان يظهر بها المصحح ما ظهر بها المرض فيظن الاخذ
 فياخره وقد قال لا عدوى وفيه يقاسم ابن ادم اهل النار فتصححها يعني قابيل الذي قتل اخاه
 هابيل اي انه يقاسمهم قمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح نفعه صاد الصبر ويجوز ضم كطول
 في طويل ويروي بكسر ولا وجله كقول النبي صلى الله عليه وسلم اصبر رد على ابن سيرين في كراهته
 قول فالتنا الصلوة بانه ورد في قول النبي وهو اصبر اي صحبه وقول ابن سيرين غير صحيح وفيه كان ابن
 عيينة يقول اخرا عن ابن عباس عن ميمونة والصبر ما رواه ابو نعيم اي يجعله ابن عيينة في اخره من
 ميمونة لكن الصبر ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس ورجح الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال امته
 صلى الله عليه وسلم توأمه شئ في الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا حسن شئ في الباب
 لا يقتضي حسنه والمراد ارجح واقل ضعفا ط جاء في اخره الاشعث صح او صحه وليس في سنن ابى داود و
 ما جة وشرح السنة ذلك وح الم نصح جسمك م في دونه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين يزين
 صحار قرية باليمن وقيل من الصحرة وهي حرة خفية كالغبرة يقال ثوب صحر و صحارق وفيه فاصول
 اي كن من امره على امواضه منكشف من اصحوا اذا خرج الى الصحراء ومنه الدعاء فاصح في بغضبك
 فريدا وح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرها فلا تصحريها اي لا تبرئها الى الصحراء وهو جند جدار
 وايصال فعل فانه غير متعد وفيه راي جلا يقطع مرة بصحيرات اليا م هو اسم موضع واليا م شجر
 وطير وهو مصفر جمع صحرة وهي ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليا م بالطير صحه واما
 الشجر المعروف فيه ثمام بثلاثة وفيه وثقة صحه هو الصحمان ارض مستوية واسقوا النوقا البنية
 ومنه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصخرة فخطأت استه الحفرة وهو
 مثل يغرب فيمن لو يصب في موضع حاحث يريد ان يطلب الا مارة والتقدم فلم ينلها وفيه انه كتب لعينينة

صح

صح

له صحرا
 في من ١٢

صح

صحف

بن حصن كتابا فقال يا محمد ان انا في حاملة الى قومي كتابا كصحيفة المتكلمين الصحيفة الكتاب المتكلمين سم شاعرا
 قدم هو طرفه الشاعر على ملك فقم عليها امر الكتب لها كذا بين الى حاملة بالبحرين يامره بقتلها وقال قد
 كتبت لك المجازة فاجازا بالحيرة فاعطى للتكلم صحيفة صبيها فقرأها فاذا فيها الامر بقتله فاقاها في الماء و
 قال لطرفة افضل كما فعلت فاني ومضى الى العامل وقله وفيه لا تال المرأة طلاق اختها لتستفرغ منها
 هي انا كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ
 صحيفة غيره وقلب ما في انا الى انا نفسه ط الصحيفة ما تشيع خمسة والقصعة تشيع عشرة ^ل في المرأة
 ان تال الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للطلقه وروى طلاق اختها اي ضربها
 اختها في الدين وفيه طو والصحف اي صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة المذكورون غير الحفظ
 وح الكتاب الله وهذه الصحيفة مرفوعة من شئ من شئ فاصحفا منشرة اي قواطيس تشرود ذلك انهم قالوا ان
 نتبعك حتى تاتي كلامنا بكتاب من السماء بان اتبع محمدا شجعت قلوب متدي مصاحفها اي جعلتهم
 يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس ثمن من كتب الله يقرأ كله ظاهر الا القرآن ^ن كانه ورقة صحف
 بتثنية حركات الميم وجه الشبه حسن البشارة والصفاء والاستدارة في ذفيه في صوت صلى الله عليه وسلم
 هو التثنية كالجمعة وان لا يكون حاد الصوت ^و منه فاذا انا بها تق يصرخ بصوت ^ح حل وح كان
 يرفع صوتها الشبيهة حتى ^{اللفظ} يحل اي يح ^و وح فقلت انا دي حتى يحل صوتي فيه هل ياكل المسلمون ^{الصحف} الصنف
 هي التي يقال لها الصير وما غير عريين ^{باب} الصانع الخاء في كعب في التوراة محمد عبد
 ليس بفظ ولا خليظ ولا صوب في الاسواق وروى ولا صحف الصنف والسحب الضجة واضطراب الاصوات ^{الصحف} الصنف
 ش ولا صحف بكسر خاء صفة مشبهة اي لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه ^و منه ح خديجة لا
 فيه ولا نصب ^ل اي لا تعب اي كايكون في بيوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوما بالاد
 صوت ولا منازعة ولا تعب والصنف الصوت المختلط ^و منه فصفت بكسر حجة ^ج الصنف فحبتين
 ط قلة الصنف هو منى عنه سيما عند المرض والقلة بمعنى العدم ^و منه ولا يصعب اي لا يرفع صوته
 بهذا ان قوله اني صائر فحل القول للسان لي ندف عنه الخضم والنفس بان يتفكر في نفسه ان صائر لا ي
 له الغضب والسب ^و ح ام ايمن تضرب وتدمر عليه وح المناقذين ^ح ح بالنهار اي صياحون فيه
 ومتجادلون في ح ابن الزبير وبنو الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اي صيحة تنفخ الاسماع اي
 تقوعها وقصمها في شعر كعب وما ينظر به الحوباء مصطفا اي منتصبا وكذا المصطلم يصف انتصاب
 الحوباء الى الشمس في شدة الحر وفيه ذوات الشناخيب الصم من صياخيد ما جمع صيغ وهو الصخرة
 الشديدة فيه الصخرة من الجنة اي حجرة بيت المقدس بابه مع الدال هذه القلوب قصد
 هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصي فيذهب بجلاته كما يعلو الصدة وجر المرأة والسيوف وفي ح

صحل

صحن

صخب

الصحف والصحف
 وكذا ان الهم في
 من اسما للصحف والصحف
 والصنف والصحف
 شبيهة في ح

صحف

صحف

صحف

سال الاسقف عن الخلفاء فحدثني حتى انتهت الى غتالاج ثم قال صدأ من حديد ويروى صدع ارادوا
 لبس الحديد اي الدروع لان اتصال الحروب في ايام علي وما منى به من مقابلة الخوارج والبقاة وملازمة
 الامور المشككة ولذا قال عمر وازفراه تقجر امانه واستفحاشا ورواه ابو عبيدة غير موزكان الصد الفة
 في الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل بشدة بأسه وشجاعته
فيه بنية من صديدي دم وقيم يسيل من الجسد **ومنه** الصدق في الكف انما هو للبل والصد
وفيه فلا يصد نكم الصد الصرف والمنع صد واصله وصد عنه والصد الهجران **ومنه** في
 هذا ويصد هذا اي يعرض بوجهه عنه والصد بجانب ان اي يوليه صد بضم صاد اي جانبه
 فالقوة بين صدين والصد جانب الوادي هو بضم صاد وفهموا وتشديد الخ قومك منه فيصرون
 يعرضون ويصدون فيجرون **يحيون** فيصيرون فوالظنم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرئ بالضم
 بمعنى المتع **ومنه** ما كانت تعبد اي صد بلفظ عن الايمان عادة كانت عليها في عبادة الشمس
 وتصدى تعرض من الصد القرب **ك** فانت له تصد اي تصدى اي تغافل عنه والمناسبات
 في الكشف اي تعرض له بالاقبال عليه ويتفرق في صد **وح** لا امن ان تستصد هو بعد هرة وميم
 وان بفتح هرة وتستصد بضم ال ورفها اي ستمنع من الميت **نه** فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدون
 مصاد رشتي الصد بلحكة رجوع للمساو من مقصده والشارية من الودد يعني يخفف بهم جميعا خياد
 وشرادهم ثم يصيدون بعد مصاد متفرقة على قدر العالم ونياتهم فزريق في الجنة وفريق في النار
ومنه لها جواقمة ثلث بعد الصد يعني بمكة بعد ان يقضى نسكه **ك** الصد بلحكة اي بعد
 الرجوع من منى وكان اقامة المهاجرة حواما ثم ليح بعد قضاء النسك ثلاثة ايام **نه** وركان
 له ركوة تسمى الصاد لانه يصد عنها بالرى **وح** فاصد تناركانا اي صرفتنا واء فلم نخبه الى المقام
 بها الماء **ك** اصد تناما ششنا نحن وركابنا اصد ته رجته فرجع ما شئنا اي قد اردنا شربا الركا
 الابل وهذا يدل ان بمكة للماء ظهرت في البير والثالي يدل انها ظهرت في الركوة ولا منافاة لاحمال الظهور
 فيما **نه** وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للصد من ان
 يشعن هو من يشك صد ه اي من اصيب صد ه لا بد له ان يسئل بني محمدا لا ساج ان تشل في الشعر
 ويطيب به نفسه ولا يبادع تنع منه **ومنه** الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع
 المصد وان لا ينفث اي لا يترك شبه الشعر بالنفث لانها يخرجان من الفم **وح** عطاء قيل له هل
 مصد وينهز قيا احدث هو قال لا اي يترك قيا **وفيه** **وح** عليه بخار صمق وصد شعر الصد
 القيص القصير وقيل ثوب اسه كالمقنعة واسفله يغشى الصد والنكبين **وح** اتى باسير مصد
 اي عظيم الصد **ط** يصد الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجهم

صد

صد

لسؤال معادهم ومعاشرهم بواردة صدقوا عن المنهل بعد الروى اى ينصرفون عما يراه وليستصوبونه
ويعلون به غ يصد الرعاء يرج ويصد اى مواشيهم وتصد كرقى صدره في الاستسقام
فصدع السحاب صدعا اى تقطع وتفرق صدعت الرود اى اذا شققته وح فاعطاني قبطية و
اصدعها صدعين بالكسراى شقها بمضفين ط تخمر به اى تجعله خمارا لا يصفى بل يخمر جوبها وبارف
استيناف يعنى كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجمل تحته مقنعة اخرى ك المقنعة
فلسلله اى الشق له ومنه فصدعت منه صدعة فطخمت بها وح المصدق يجعل الغم صدعين
ثرياخذ منها الصدقة اى فريدين وح فقال بعد ما تصدع القوم اى تفرقوا ومنه النساء اربع من
صدع تفرق ولا تجتمع وفي ح عمر صدع من حديد فى رواية الصدع الوعل الذى ليس بغليظ ولا دقيق
يوصف به لاجتماع القوق فيه والخفة شبهه فى فضه الى صغاب الامور وخفته فى الحروب بالوعل التوقله
فى رؤس الجبال وجعله من حديد صالفتى شدته وصبره على الشدائد ومنه فلا اصدع من اجل
اى جعل بين الرجلين ح هو بسكون ال ربحا حرك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعل الفوق الفارسى
جامعة فى موضع من المسجد حتى قيل ان يتصدحاى يتفرقا وفيه فاذا فقت له صلى الله عليه وسلم
صدعت فرقاى فقت فرقة عن يافوخ الفرق بسكون اعطى يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط
الرأس يعنى كان احد طرفى ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذي المابين عينية وارسلت
ناصيته بين عينية اى جلست راس فرقة محاذي المابين عينية بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب
يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بلقى اى يظهره غ فاصدع بما توامى شق جاعا
بالتوحيد احكم بالحق وافضل بالامر والصدع الصبر وافرق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اى تقع
بالنبات والصدع الرقة من الرجال له فيه كانوا لا يورثون الصبي فيقولون ما شان هذا الصديق لا يجتر
ولا ينفج فجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدع غلة من ضعف اى ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول صدع
عن الشئ صرفه وقيل من الصديق وهو من اتى له من وقت الولادة سبعا يام لانه يشد صدغ الى هذه اللق
وهو ما بين العيني الى شدة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون ال ط ويسمى الشعر المتدلى عليه صدغا ايضا و
منه انما كان شئ فى صدغيه والحجم بينه وبين ح صبغها بالصفرة انه صبغ مرة فى وقت وتركه فى معظم
الاقوات له فيه كان اذا مر به د مائل اسرع الشئ هو فتحتين وضميتين كل بناء عظيم يرتفع تشيها بصد
الجمل ما قبالك من جانب ومنه ح من نام تحت صدق مائل بنوى التوكل فليرم نفسه من طار وهو ينو
التوكل يعنى ان الاحراس من المراك واجب الالتقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل مخطا وفيه اذا
مطرت السماء فتحت الاصداف فواها هو جمع صدق هو خلاف اللولو واحدته صدقة وهى من جوارح
صد بين الصديقين اى جانبى الجبل ش وصدع عن آياته اعرض ح والصدع الليل والصدع الحظ

صدع

صدع

صد

وكانت
الاصناف
منها
الاصناف
منها
الاصناف
منها

صدق

فيه لا يؤخذ في الصدقة حرمة ولا ينس إلا أن يشاء المصدق رواه أبو حنيفة في فتاواه في شدة أي حنيفة
 الماشية ولها مائة تكرر الدال وهو عامل الزكاة صدقهم فهو مصدق ويرويه أبو موسى بن شد يد صاد
 ودال مكسورة معاً وهو صاحب المال وأصله المتصدق فادغم والاستثناء من المتين خاصة فإن الحرمة
 وذات العوا لا يؤخذ في الصدقة إلا من مال كله كذلك عند بعض وهذا إذا كان غرض الحديث منع
 التيسر لأنه في العرفية أخذ لا ينع على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله
 أن يتصرف باجتهاده **ل** يعطيه المصدق عشرين رهماً بخفة صاد وكسر دال الساعي أخذ الزكاة **ومن**
 يحبل منه بنت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال لا مثله المصدق هو راجع إلى الحر
 والعوران خفف الصاد إلى التيسر ان شددت والرواية التخفيف **و** حرمان عمر بخته مصداً بقا على الصدقة
 أي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف أي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتد بهانه
 لم يكن علماً بجهلته وطلبي جارية امرأته أو بانها جارية لها التيسر بجاريته أو بزوجته **و** هو بالتشديد
 أي صدق عمر لما روي أن حمزة أراد حرم ذلك الرجل فقال هل المال إن امرءة رفع إلى عمر فجعله مائة ولم ير عليه حراً
 فأخذ حمزة بالرجل كلاً حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به **ط** إذا أتاك المصدق فليصد وهو راض
 بكسر دال الساعي أن تلقوه بالترحيب وادوا إليه الزكاة **ن** من المصدقين يظلموننا هو بخفة صاد أي الساعي
 يظلموننا أي يفعل مكرهه وتركه أولى لا ظلم فسق **ي** ولذا لم يقبل قول الخصم وقال رضوا مصداً فليكنوا **ب**
 واجب ترك مشاقرة وملاطفة مالم يطلب جوهر الحديث **و** من سئل فوقها فلا يعط أي فوق الواجب قيل
 لا يعط أصلاً لأنه انزعج بالجوهر **ن** لا تقالوا في الصدقات جمع صدقات لله **و** اتوا النساء صدقاتهن **و** د
 في صدق النساء جمع صدقات **و** فيه وليس عند أبوينا ما يصدقان عنا أي يوديان إلى أزواجنا الصدقات
 اصدقتهما إذا سميت لها صدقاتها وإذا أعطيتها صدقاتها **و** فيه ذكر الصدق في قيل للبا لفت في الصدق
 ويكون الذي يصدق قوله بالعمل **و** قال في ولست تنقض ساقاً تمت لغير تصدق رجل من ديناره **و**
 من درهمي ليتصدق كما في المثل **و** يخرجكم أوصداً لينجز **و** فيه صدقني سن بكر هو مثل يضرب
 للصادق في جرحه ومرفي سين **و** الصدقة ما تصدقت به على الفقراء أي غالباً نواحيهم كذلك فاتها
 الغنى جائزة عند نيات به بلا خلاف **ل** وما يصدق النساء يجهول التصديق في الحيض والحمل أي في
 الحيض **و** فيه **ح** تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التجهيل يقال المتصدق لك الحمد على تصدق
 على سارق حيث كان بأرادتك وهي جميلة كلها قوله لا تصدقن كالنذر فاصبحوا أي قوم فيهم هذا التصديق
 وجواب أما صدقتك محذوف أي فقد قبلته فاني مجهول أي في المنام أو سمعها تصدقاً أو غيراً أو فاقاً
 بني وعالم ومرفي **و** فيه الخادم أحد المتصدقين بلفظ التنثية أي هو ورب الصدقة في أصل التوا
 سواء وإن اختلفا مقداراً فلو أعطى الخادم مائة درهم لفقير ياباً بفتوا به أقل من المصدق ولو أعطى غنياً

فقير بعيد المسافة فتوابه أكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الجادة بان الخازن كالاجير وشروط فيه
 الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به **ك** وح على كل مسلم صدقة اى استحبابا بما
 ولاحق في المال سوى الزكاة الاعلى الذب ومكارم الاخلاق **و** هذه صدقات قومنا فيه فضل
 بنى قيم وكانوا يجتارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم
 تطلب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هي صدقة في الواقع وان كانت ملكه في اعتقادها
 والا فكيف تطلب الصدقة وهي جميع المؤمنين فللفظ الصدقة من تعبير الراوى **و** المسير الصدق بكسر
و صدقك وهو كذب وبى اى صدقك في نفع آية الكرسي لكن من شأنه وعادته الكذب **ط** اى صدقك
 في التعليل وهو كذب وبى سائر اقواله وافعاله فان الكذب قد يصدق **وفيه** صدقة ربه اى قره
 بان قال ما قال بقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقة **و** لا تغالوا في صدقة النساء اى صدقاتهن وهو
 بالكسر فصح فالحا اى المغالاة ويشكل على الحصران مهرا م حبيبة كان اربعة آلاف اجيب بانه تبرع من الجاهل
 من ماله **و** فاذن الله تصديقها بالنصب مفعول اى انزل هذه الآية لتصدق هذه المسئلة او
 الاحكام او الواقعة **و** لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله ما هو محرف ولا تكذبوهم فلعله حتى بل قولوا امنا
 بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا **و** كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان كل
 محرو و ر ش هت بتصدق المال في الجزاء او على المشاكلة او هي صدقة على نفسه **و** الا رجل يتصدق على هذا
 همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصل مع بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا لا و سميت الصلوة صدقة
 لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة **و** جعل له وزير صدق اى وزير اصادقا ويعبر عن كل فعل فاضل
 وباطنا بالصدق **ومن** في مقعد صدق وبكسه وزير سوء **وفيه** ان يرد والصدق اى يرد
 الصحابة صدقاتهن الى ازواجهن من المشركين واختلف في ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن ينفي
 حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعن الى الكفار **و** ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفعها درجة
 اى يجنى عليه احد بجر اخذ فعفى عنه طلبا لرضى الله **و** لقي العبد فصدق اى صدق الله بفعله وشجاعة فاقا
 تعالى وصف المجاهدين بانهم في سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صدقة
 مصد يرفع الناس اعينهم اى رفعوا مثل رفع راسي هكذا والفرق بين الاول والثاني مع ان كليهما جيد
 الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل محبته لكن لم يصدق بحبسه والثالث جيد الايمان
 غير صدق والرابع بعكسه فلم من كونه راجعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **و** صدق رويك
 فجد على جهته اى حققه وفيه ان من اى روي اطاعة يستحق له فعله كالعبادة والصدقة وزيادة الصالح
 والسيود على جهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسيح فقطع صلى الله عليه وسلم افضل القرب **وفيه**
 الصادق من صدق في قوله وتجاه في فعله والصادق من صدقة غيره **ك** اى صدقة جبرئيل فيها اخبر

به او مصدق من عند الناس ووصفه بالصادق ظاهر ورح ان احكامهم في بطن امه اربعين لما
 خالف الاطباء اشار الى بطلانها وذكره تلذذا ويجمع مرفيهم وفيه وثواب لصدق اراد به الامر
 المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفة اي الثواب الصالح المحيد ورح المتشابهات يصدق بعضها
 بعضها لقوله وما يفضل به الا الفاسقين يصدق تفسيره للتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان
 الفاسق اي الضال يريد ضلاله ويصدق الآية الاخرى حيث يجعل الرحي على الذين لا يعقلون وكذا
 يزيد للمهدي الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما ورح انتم مصدق بتشديد ال وياء ورح فهل
 انتم صادق في الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادق بتشديد ياء ورح فيصدق قهراتم شيئا
 اي يعين صدقاتها ويسمى مقداره **قسطي** قد جعل الله لكم ما تصدقون يدا ان الصدقة في حق
 القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة من لان التشبه به اعلى **قسطي** وما احسبه الا صدق لا يريد
 بالحق نفي الكذب بل نفي الاشتباه والسهو ومصدق بكسر الميم دليله وما يصدق وفيه صنعنا
 كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تخلفنا كما تخلفنا
 صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول صلى الله عليه وسلم فلا تقل عن فعله وظهر
 الى قول ابن عباس ورح صدقوا وكذبوا اي صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان
 الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلالة الى الكفار والجهوم على
 سنة على تكرار السنين وكذا اصدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم ركبوا وكذبوا في ان الركوب افضل
 فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذب ورح صدق الله وعدة اي وعداظهار الدين وكون العاقبة
 للمتقين ط والفرج يصدق ذلك ويكن به نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اي يصدق
 بالاثبات بمراده ويكن به بالكف عنه شبهة صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو القلب
 الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثوابات القلب الى الاشتباه والتقني ثم استدعاه منه قضاء ما
 يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على دعائه
 القلب حق مقناه واذا امتنع عنه خيبه بحال جل خبر صاحب بمايز بينه له ويغريه عليه فهو ما
 يصدق ويمضي على ارادته منه او يكن به ويابي عاده اليه وكتب سيجي في كاف ورح الصدق فاذا
 قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف
 الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب ورح تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بجزء لا مرفا
 لفظ الماضي لم يساعده ولو بشق قرة ورجل من ديناره نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف
 ومرح بيار للتعبير والابتداء متعلق بالفعل ان اي يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصره من فضة
 لا مرفع على الظاهر اعطاه من الصدقة الخطابي لا احدى ما قال ابن عباس فانها محرومة على بني

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف من قديم
 عامين فودعان فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اي لا زكاة ولا صلة ما هو
 عليه ولسان صدق محي في ل و ح ياتق مادي وكاذب مضى في ياتني نه فيه الصبر عند الصدا
 الاولى اي عند فورة المصيبة وشدةها والصدم ضرب الشئ الصلب مثله ن ثم استعمل في كل مكروه
 حصلت بختة اي الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال بلي المصائب تصير طبعا فلا يوجزه ومنه
 خرج حتى افاق من الصدمتين اي من جاني الوادي كانهما تقابلها يتصا دمان و ح عبد الملك الحج
 وليتك العراقين صدمته فتر اليها اي دفعة واحدة وفيه فجل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
 ليأمره بقتله القصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر في صدد بعضه و
 في صفة الصديق كان براتقيا لا يصادى غرباى تدارى حديثه ويسكن غضبه والمصاداة واللداء
 والمدا جاة سواء وفي كتاب الهروى يصادى بجذف لا هو لا شبه لان الصديق كان فيه حذير
 وفيه لتردن يوم القيمة صوادي اي عطاشا والصدى العطش وفي الحجاج لانش اسم الله صا
 اي اهلكك الصدم صوت يسمع المصوت عقب صياحه ليعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
 للهلا لولانه اغما يهيب الحى فاذا هلك صدم صده و قيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه يا
 الصا دمع الراء حل ثنت ابلابك وافية اعينها واذا انها فجمع هذه فقول صربى هو بوزن
 سكرى من صربت اللبن في الضرع اذا جمعت ولم تحلبه وكانوا اذا جدها اعفوها وقيل هي المشقة
 الاذن كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم ومنه فيا قبا لصربة من اللبن هي اللبن الحاضر
 قوفيه الصاروج بصا دميلة وجيم النورة واخلاطها ن في ح الوسوسة ذلك صريح الايمان
 كراهم له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اي صريح هو الذي منعكم من قبول ما
 الشيطان في انفسكم حتى يصبر ذلك وسوسة لا يمكن فيها ولا تطعن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
 الوسوسة صريح لاها تولد من فعل الشيطان وتشويله ن اي استعظا مكم الشك به فان شدة
 خوفكم منه فضلا عن اعتقاده اغما يكون لمن استكمل الايمان وفي الرواية الثانية وان لم يدرك الاستعظا
 لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان اغما يوسوس لمن ايس عن اغوائه و
 يتم في وسنه وفيه دعاها بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد اي لبن خالص لم يمزج
 والضررة اهل الضرع وفيه محل شراء النخل حين يصير اي يستبين الحلو من المر و صواب يصير ويحي
 ص الصرح للبناء المشرف نه فيه يقوم من الليل فاسمع صوت الصاخر اي الديك لانه كثير الصيا
 في الليل ك واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثة اي يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو الموح
 ولا يظن ان تراه مصليا الارايته ولا ناعما الارايته لان كلا خبر بما اطلع عليه وفيه ان صلواته

صدم

صدا

صرب

صريح

صرخ

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما يتسره له **وه** ومنه **ه** ابن عمر استصرخ على امراته استصرخ
 الانسان وبه اذا اتاه الصاخر اى المصوت بعله بامر حادث يستعين به عليه اويشع له صيئا و
 الاستصراخ الاسفاذ واستصرخته اذا حملته على الصراخ **ل** فلما خرجوا الى بيتهم فيه قلبه
 فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فابن ما اخبره سعد
 من كون ابى جهل قاتله قلت ابوجهل كان سبب خروجه فكانه قتلته **ن** الاصغر بن بضم اى الارض
 صوتى بها **ه** فيه تحت ورق من الصريد اى البرد ويروى من الجليد **ومنه** **ح** لا باس به
 بما عوت في الجو صرذا يعنى سمكا يمتد فيه من البرد **و** ح ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه
 البرد ولا يطيق وهو ايضا القوي على البرد فهو من الاضداد **و** فيه **ل** ن يدخل الجنة الا تطريا
 اى قليلا واصل الصريد السقى دون الرى وصرده العطاء قلله **ومنه** ش يسقون منها شرا
 غير صريدا **و** فيه **ن** الحوم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقاره ريش عظيم نصفه ابيض
 نصفه اسود **ومنه** **ن** عى قتل الفلة والفلة والمهدد والصرد الخطا بى اراد بالقلذ وت
 الا رجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما الفلة فلما فيها من نفع الصل والشمع والهدد والصرد
 لغيرهم لما لان النى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان محومة كحمة الا ترى انه نى عن قتل الحيوان بغير ما كذا
 ويقال ان اهدد من تن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تشام به العرب وتطير بصوته **و** فيه
 وقيل كره من اسمه لان التصريد التقليل **فيه** رابت الناس فى اماره الصديق جعوا فى صرد **ه** لاد
 المساء جمعها صراح **فيه** ما اصغر من استغفرا صر عليه لزمه داوم واكثر ما يستعمل فى الشرو
 الذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس مصر عليه وان تكرم منه **ومنه** ويل للصري **ط**
 حدة ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاة بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا جمع صفات مختلفة
 الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعربه اصغر الكبار **ه** لا ضرورة فى الاسلام ابو عبید هو التبتل و
 ترك الكاح اى لا ينبغي لاحد ان يقول لا اتدبر لانه ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من
 لم يخرج قط من الصر لحبس وللعق وقيل اراد من قتل فى الحوم قتل ولا يقبل قوله انى ضرورة ما عجزت لاعرفت
 حرمة الحوم كان الرجل فى الجاهلية اذا حدث حدثا فحيا الى الكعبة لم يخرج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحوم
 قيل له هو ضرورة فلا قبح **ط** اى لا ينبغي ان يكون احد لم يخرج فى الاسلام وهو تشديد **ن** وصر لها صرها
 بضم صاد **ه** قال مجبرئيل عليه السلام يا نبي وانت صار بين عيني اى منقبض جامع بينهما كفضل الحزن
 واصل الصر الجهر والشدة **ومنه** **ح** لا يحل للمومن ان يحل صرا راقه بغير اذن صاحبها من مله تم بن قصر
 صروع الحلويات اذا ارسلت الى المرحى فاذا راحت عشا حلت تلك الامرة وحلت فمى ضرورة ومصرق
 والصرا الرباط **ومنه** **ح** ابن ابي ريرة حين خرج بنو نوح صدقة تملأ بى كوفتهم منه وقال قلت ثلثا

صرح

صرح

صرح

هذه صدقاتكم مصرقة اخلافهم تجردوا ساجل نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم بما باقته يدي و
 عليه تاووا قول الشافعي فيما ينبغي وفيه تكاد تنصر من المتي كانه من مرد اذا سددته كذا في بعضها والفقير
 يتقوى اي ينشق ومنه اخرج ما تصدر ان اي ما تجهانه في صدورهم ان يضم تاء وفتح صاد وكسراه
 اولى وروي تصدران من السراي تقولان لي سرا وتصدران يكون صاد فدا لاصلة اي ما ترفعان تصور
 ففتح صاد وواو مكسورة اي تصدران اي جتافها وعزمتا على اظهاره فتواكلنا الكلام المتوكل ان كل
 كل واحد امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه ومنه ومنه يبعث ابن
 عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما هو مصور فلا وفيه حتى اتينا صراحي
 قد عية على ثلاثة اميال من المدينة ان هو بكسر صاد افهم واشهر من فتح وفتح راء وصوره اشهر وانجام
 ضاده غلط منه وفيه نهي عما قتله الصر من الجراد اي البرد وفيه اطلع على بن الحسين وانا انتفتح
 هو عصفورا وطار في قدام اصفر اللون سمى بصوته من صرا اذا صاح ومنه كان يخطب الى الخبيث ثورقن
 المنبر فاصطرت السادية اي صوتت وحت وهو اقلعت من الصرير وفيه ان اردق نهي التاب صرار
 الاذن من صرا ذنه وصررها اي فصرها وسواها صراها امر الله صررى هو بوزن مغزى اي عزمية وجبت
 اصريت عليه اذا دمت عليه قا في صرة فضكت في صيغة فاطمت جهمتها فقل المتجرب مق وفيه هذا امر
 على مستقيم اي الايمان بي طريق حتى دال على ومرج للجزاء الى مستقيم مستويا عوج فيه وقيل اي على الا
 عليه رى اي هذا امر مصيره الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امرى طاهر
 مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبر عن جنبتي وفوق ذلك اي راس الصراط و
 قال جواب كماله وتلجه اي تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مود
 غير مغلقة والبيوت بمنزلة حى الله وحوها بمنزلة الباب ومروحة مدلاة ومسدلة وحدد الله هي الفاسدة
 بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المؤمن واللة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي
 اشارة الى قوله وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوا ولا تتبعوا السبل وهي الخطوط عن عيونه ويسارة كاسود
 والشار الى هذا هو ان لا تشركوا به الاية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحديث
 الى محارم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش وفيه ما تعدون الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء
 المبائع في الصراع الذي لا يقبل فقله بضرب من الجازاوات توسع الى من يقبل نفسه عند الغضب ويغيرها
 فانه اذا ملكها كان قد قهرها قوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدوك نفسك ك هو من
 صرعى الرجال ويطرهم على الارض والهاء للبالغة يعلى نفسه اي يكظم غيظه ويعفون اي تعتقدون
 بانه قوى لا يصرح احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه وفيه فان من قهر شهوة غضبه النار
 وصرعها بآياته كان كالصرع صرعى ولا يصرع وفيه مثل المؤمن كالخامة تصرعها الرجعة وتبدلها آخر

صرح

صرح

اى قيلها وترعها من جانب **ومنه** انه صرح من اية تجش شقه اى سقط عن ظهرها وحرف
 صفية فعثرت ناقته فصرعها **ن** صرعى فى القلب جميع صريع والمراد اكثر السبق فانهم عازرو
 كان جميلا وتعرض لامرأة الخاشى قام سحرا ففتح فى احبيله عقوبته فتوحش وهام مع البهائم الى ان مات في
 خلافة عمر يارض الجبشة ومنهم عقبة اسير يدو قتل بعد انصرافه منه **والمصرع** موضع سقوط الميت
نه فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس التام
 والاول ورد مرورا وقيل اى لا يقبلان قبول بضائ وان قبلا قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفقة
 اى يئيت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصرف **ك** هو يتشد يداء وتحيفها
 هو من الصرف الخالص من كل شى اى خلصت الطرق وتبينت بان تعددت وحصلت لتصيب كل
 طريق مخصوص ووقت الحدود وتميزت الحقوق ففيه الشفقة للشريك دون الجار وهو مذهب
 الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يلتقى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر
 الحاجة فيخفى فيه الرئاء والتضع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من
 صرف الدرام وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ جهازا وجهه
 كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الادير ويسمى الدم والشراب اذ الم يمزج به صرفا لم يورق شجر
 احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعرككم عرك الادير الصرف اى الاحمر وفيه دخل جاكفا فاذا فيه
 جملان يصرفان ويوعدان فدنا منها فوضعا جرنما الصرف صوت ناب البعير الاصمى الصرف من
 الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** لا يروعه منها الصرف انياب الحد ثان **و**
 اسم صرف الاقلام اى صوت جريانها ما تكتبه من قضية الله ووحيه وما ينسخونه من اللوح
 المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتديره باقلام يعلم تعالى كيفيتها
 حكمة منه واظهار لما يشاء من غير ان يشاء من ملائكته وخلقه ولا فهو تعالى غنى عن الكتب لا يشك
 وروى صير براء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** و **ح** موسى عليه السلام انه كان يسمع صوت
 القلم حين كتب الله التوراة **وفي** الحار وبيبتان فى رسالهما وصريفهما هو اللين ساعة يصرف عن
 الضرع **و** لكن فذاها اللين الخوف الخضر والقارص الصرف **و** اشرب التبن من اللبن يثبته او
 صريفا **وفيه** التمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود القروا وزنه **ك** يرى ان حامليها لا
 ينصرف الا عن عينه الحكمة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا وروى بفتح ياء ويجوز ضمها واستنبط
 ان المندوب ربما انقلب مكروها اذ اخيف ان يرفع عن رتبته **و** اصرفنى عنه لم يكتف على واصرفه
 اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوقا اليه فلا يطيب له خاطرو فى دعاء بعضهم اللهم لا تعجب
 بدانى فى طلب ما لم تقدر به **ش** من قال بالصرف بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن ياله اذ قد

عنه وفيه من كان عند صرف اي دراهم حتى يعوضها بالدنانير فقال انا اعطيك الدراهم لكن
حتى ياتي الخازن وقال سفيان اي الراوي عن عمرو عن الزهري نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد
عمرو وحده عند منصرف الروحاء بقية راع فيها اي عند اخرها ان سالت عن الصرف متفاضلا الاعا
في تجوزهم اسامة انما الربا في النسبة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع وخيه فجل يصرف بصر
مينا وشالا يعني متعرضا لشي يدفع به حاجته وروى يحد بصره وح انصرف من صلوته اي سلم
ومنه وكان يصرف حين يعرف بعضنا اي سلم في اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه و
قوله ما يعرف من الفلن اي النساء من البعد فلا تناقض وح ثم انصرف اي عن جهة المنبر الى الصلوة
لا انترك الصلوة معه لترك السنة وح فلما راي ذلك انصرف اي سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا
عزى امره صرف وجوهم هو عبارة عن الهزيمة فان المهزم يلوى وجهه عن جهة يطالبها الى وراء
هل ومنه ثم صرفكم عنهم ليستليكم اي كف الله معونته عنكم فقلوبكم ليعتج صبركم وثباتكم على
لاستبقوني بالركوع ولا بالسجدة ولا بالانصراف زاد به الخروج من المسجد والفراغ من الصلوة ومنه
فاهم ان ينصرفوا قبل انصرف لينذهب النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن ثم انصرف لآيات نبيها
وتصريف الرياح جملها جنوبا وشمالا وصبا ودورا ومصرفا معلا وما يستطيعون رفائي يهرفوا
عن انفسهم العذاب وحيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصل من طرف الصلوة ويروى
انه سنة في الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابي روى عن عطية الصريفة بالفاء وانما امر بالقاف
هذا صرم من جمع صريم ما صرمت اذنه اي قطعت الصرم القطع ومنه ح لا يهل مسلم ان ينام
مسما فوق ثلث اي هجرة ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اي متقاطعان والاخوة من جهة
الدين او النسب نه وح ان الدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وخاء
مرفح نه لا تجوز المصرم من الاطباء اي مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن هو ان
الضرع دام فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفيه ح لما كان حين يصرم النخل بعث على
عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهورة فخر الراعي اي حين يقطع ثمر النخل ويجد الصرم قطع القرية واجبا
ويروى بكسرا من صرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرم على النخلة ومنه ح لما من
دفتم صرامهم اي نخلهم شهم هو بكسر هاء وخفاء نه وح انه غير اسم صرم لما في معنى
القطع وسماه زرع لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفي ح وصيه عمر ان يثو
وفي يدي صرمة ابن الاكوع فسنترها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل
وتمغ مال لعمرو وقف اي سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الحرم في عاية العجم الصرم حاة
ينزلون بالهم ناجية على ماء ومنه ح المرأة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هي فيه ك

عمر قيا

صرم

طعنا في اسلامهم او لرعاية ذماهم او هو بكسر الصاد وسكون اء قوله ما ارى اى الذى اعتقد انهم يفتكروا
 بفتح دال اى يتركوكم من الاغارة على الانبياء ولا خوف منكم بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان انبياء
 اهل الشرك طاهروا من الضرورة بفتح الميم الماء المملوكة لغيره على عوض ان فقربنا صرمتنا بكسر الصاد القطعة
 من الابل والغنم في التيقن والصرمية شاتان اجمعتا وان تفرقتا شاة شاة هو مصفر الصرمة
 القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلاثين والاربعين كانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها
 فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدة وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت
 فيها شاتان فان كانت لرجلين و فوق بينهما فاعلى كل منهما شاة **ومن** عمر لولاه ادخل رب الصوفية
 والغنيمة يعنى في الحمى والمرعى يصاحب الابل القليلة والغنيمة **ك** اى اثنان لهم في الرعى قوله اياى في
 نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو ما موربا لاولى قوله ياتيه ببنيه اى بأولاده فيقول يا امير المؤمنين
 نحن فقراء محتاجون واننا لا احيى تركهم على الاحتياج فلا بد لي من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل
 كل اريد لو منعوا من الكلا هلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى يباينوا
 المواشى انى ظلمتهم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عددا اربعين الفا
نه في هذه الامة خمس فتن مضت اربعة و بقيت الصيرم يريد اهلية مستاصلة كالصيلم
ع كالصيرم اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صيرم وهما الاصرمان والاصرمان اللذان
 والغراب **نه** في القيمة ما يصيرني منك اى عبدى اى ما يقطع مسائلتك ويمنعك من سواك
 من صريت الشئ قطعه وصريته اذا جمعت وحبسته **ن** هو بفتح ياء وسكون صاد اى ما يرضيك
 عنى ط اى اى شئ يرضيك حتى تترك سؤالى فكم مرة سألت واجبتك اخذت عهدك ان لا تنقض ثم
 لا تقى به قوله انتهنز عني ورد على الدهش من غاية السرور ووجه الاستدراك فى كنى قادر على ماشاء
 انه يستبعد اعطاء مثل الدنيا لادم اهلية فقال كنى اجعلك هلاله لاني قادر وعبراجي عن خلق
 تنبيهها على انه حيوة ابدية **نه** ومنذ من اشترى مصراة فهو بخير النظير المصراة ناقاة او بقرة او
 شاة يصيرى اللبن فى ضرعها اى يجمع وتحبس ولا تحلب ايا ما قيل هو اما من صر اخلافا فابل الراء الا
 ياء كظنيت او من الصرى الجمع وعليه الاكثر **من** لا تضر والابل فيفتح التاء ويضم الصاد **ن**
 من الصر ويعكس ان كان من الصرى **ن** الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا تضر لابل
 بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافا جمع اللبن **ك** وعليه فصراة مبدلة
 الراء من ابتاعها بعد اى بعد النى او بعد الصر **نه** وفي ح اى موسى امر اى صرى لبنها فى تديها ففسته
 جارية لها فقال حرمت عليك اى اجتمع فى تديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاء
 الكبير **وفيه** مع بيرة النصل الذى بقى فى لبة ابن خديجه وتقل عليه فلم يصير اى لم يجمع المدة

صرا

له وفي صفة الله عليه وسلم كما يخط في صعد أي موضعاً كاليا يصعد فيه ويخط والمشي في
 صلب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتقن خلاف الصلب وفيه ما تصعد إلى شيء ما تصعد
 خطبة الكاح من تصعد الأمر إذا شق عليه وصعب وهو من الصعق العقبة قيل أي يصعد عليه لقرب الوجه
 إلى الوجوه ونظر بعضهم إلى بعض ولا نهم إذا كان جالساً معهم كانوا نظراً والفاء وإذا كان على المنبر كانوا ساقية
 ورعية وفيه أن على كل رئيس حق أن يخضب الصعدة أو تندقا الصعدة القناة التي تبنى مستقيمة
 لك انصعيد الطيب يكفيه أي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه جمع الأولون والخرون
 في صعيد واحد أي أرض واسعة مستوية ١٢ فصعد أي بكسر العين أي بوحدة ش من باب سيع لوجه
 فلقيته مصعداً وأنا منهبطة هو يعني صاعد من اصعد لفته في صعد هذا لا ينافي حرفاً لينا جوف الليل لأنه
 كان قد خرج بعد خابها ليطوف للوداع فلقبها وهو صاعد بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرها ثم لقيتها بعد
 وهو بالمحصب ١٣ حتى صعد الوحي أي حمله ١٤ سمى بصري صعداً بضم صاد وحين أي صاعداً وسمى انظر
 أما أنا مخففة مهم من اقبلت امرأة من الصعيد أي من عوالي المدينة ط والصعود أي المذكور في قوله سابق
 صعود اجل من نار صعد أي مشقة من العذاب وعقبة كودا وعذاباً صعد أي شاقاً والصعدة
 الالة من فاصم صعيداً أرضاً يضاء يرق عليها للاستراحة فيه ياتي زمان ليس فيه الا اصعدوا
 ابتز هو المعرض بوجهه كبراً ومنه ١٥ لا يلي الأمر بعد فلان لا كل اصعد ابتز أي معرض عن الحق ناقض
 كل عمل عار لمعن هو المتكبر لأنه يميل بخيذه ويعرض عن الناس بوجهه ويروي بقاء بدل عين بضا
 وفاء وزاي وفي ١٦ توبه كعب فانا لله اصغى اميل ١٧ الحجاج انه كان صعداً كهاج لا تصعد
 لا لزوم خذك الصرقة هو داء يعترى الابل فيلوى عنقه أي لا توفهم صفحة وجهك كفضل المتكبر فيه
 تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كل شيء أي بددهم ورفقهم ويروى بضا دجعة أي اذلم واخضعهم ومنه
 حرف تصعصعت الايات أي تفرقت وقيل تحركت واضطربت فيه ما جاء لوعن اصحاب محمد فخذ
 ودع ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلاراس مال فاذا اشترى التاجر شيئاً دخل
 معه فيه جمع صنفق وقيل صنفوق وصنفق فشبه الجهال بهم اراد انهم لا علم عندهم وسئل
 الشعبي عن اخطر في رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا اذى
 اجوزي بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في التو
 كثيراً فالصعقة للمرة ويريد به وخر موسى صعقاً لك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه
 الصعقة وايضا اجمعوا على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من يثشق عنه الارض قلت هذه الصعقة
 غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلي وقيل قوله لا ادرك
 يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من يثشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومر في جزئيه

صعد

صعد

صعق

صعق

ومنهم من قال إذا زجرت وإذا زجرت أصابت بصاعقة وهي نار من نار شديد
يقال صُق وصُق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها رجع إلى الموت والغشي والعذاب
منه يتنظر بالمصعوق ثلثا ما لم يخافوا عليه ثلثا هو لغشي عليه أو من يموت فجأة لا يرجع منه
لأنه لو سمع الإنسان لصعق أو سمع صوتها بالويل المزعج لغشي عليه بالموت وموت من شدة هول
وهذا في غير الصالح لأن الصالح من شأنه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه غير مألوف وروى
لصعق من الحسن والمسي فان كان المراد به المفعول على وجود الصعق عند كلام الصالح ط الصعقة
نفي الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النخبة الأولى والصواعق جمعها نه فيه لم ترد
صعلة هي صفو الراس أيضا الدقة والنحل في البدن ومنه ح هدم الكعبة كان به صعل هدم الكعبة
ويروى أنه أصعل وكان رجل من الحبشة أصعل أصع قاعد عليها وهي تخدم وفيه كان أصعل الرأس
ط فيه يستفتح بصعاً إليك المهاجرين جمع صعلوك أي يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركة ثم
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم سبهم إلى الجنة بخمسة خريقا واربعة التوفيق
أن الأول لفقيه زاهد علمي رغب والثاني للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقرا المهاجرين
على غنيائهم باربعة وعلى أغنياء غيرهم بخمسة ن أنه لصعلوك بضم لام ذكره نضحا وهو مجاز
معاوية كان قليل المال نه فيه سوى ثريدة فلبقها ثم صعبها أي رفع رأسها وجعل لها ذرة ثم
جوابها في ح أم سلمة مالى أرى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هي طائر أصغر من العصفور
باب الصاد مع الغين إذا قلته تصاع حتى يكون مثل الذباب أي الشيطان في ح
ويجوز أن يكون من الصغرو والصغار وهو الذل والهوان ومنه ح صفة الصديق رغم المناقير
وصغرو الحاسدين أي ظلم وهو أنهم ح المحرم يقتل الحية بصغرها وفيه ح صفة الصديق رغم المناقير
بمكة بضع عشرة سنة قال عمرو فضغره أي استصغرسه عن ضبط ذلك وروى فقره أي قال غفر
له كيري صغار العلم قبل كباره أي يخزيات العلم قبل كلياته وبفروعه قبل أصوله أو بوسائله قبل مقاديرها
أوما وخم من مسائله قبل مآدق منها وفيه في تيامي الصغير والكبير أي تيامي الوضع والشرع
بقدره أي بقدر الإنسان اللائق بحاله وانج لا صغر العمرة ن لا يقوم معه إلا صغر القوم يعني أنه
حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى أن أصغرنا يحفظه ط لا تترك الصغرى على الكبرى ولا عكسه
المراد منها بحسب الرتبة فالعمر والحالة هي الكبرى وبنت الأخت والصغرى أو لأنها أكبر سنا غالبا
صاعرون قماء أذلاء والمرء بالصغرى أن قائل قائل مجنون وان تكلم تكلم ببيان يعني قلبه ولسانه
نه في ح ابن عباس في الطيب المحرم أما أنا فاصغصغه في راسي الحربي لغاه بالسين أي رويده بالسين
والصلد متعاقبان مع فين وقيل صغصغ شعوه إذا رجله في ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يصنيها

صعل

صعلك

صعيب

صعو

صغر

صغصغ

صغنا

صفت صفح

الانام اي عيله ليسهل شرباً منه **ومنه** صفحة الصوت فلا يسمعه احد الا اصفى لئلا ياتي اى مال تحت
 عنقه اليه **وح** ابن خوف كانت ابن خلف ان يحفظني في صاغيتي بمكة هم خاصة الانسان المائلون اليه
وح على كان افاخلي مع صاغيته وزافرة انبسط صغت قلوبكم مالت عن الحق **باب**
الصاد مع القام وراني صفتاً ثانياً هو الكثير اللحم المكتنزة فيه التسيب للرجال والتصفيح للنساء
 هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اي اذا سبى الامام سيده المأموم الرجل سبحان الله
 والمرأة تصفيق عوض التسيب **وقيل** هو بالحاء الضرب بظاها رحدى اليدين على الاخرى وبالقام
 بباطنها على باطن الاخرى **وقيل** بالحاء الضرب باصبعين للانداز والتنبية وبالقام بجميعها للهو
ومنه صفح القوم اي صوت الابلد ولا يمسك بصيغته مجهول هكذا اي مشيراً الى الملك في مكانه ومضه
 من الامضاء وهو الاقذار **ومنه** المصافحة عند اللقاء وهي مفاصلة من الصاق صفح الكف
 بالكف واقبال الوجه بالوجه **ومنه** اكانت المصافحة في اصحاب يصلي الله عليه وسلم هي سنة مستحبة
 عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر الاصل له في الشرع ولكن لا بأس به وكونهم حافظين
 عليها في بعض الاحوال مفطين فيها في كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها و
 هي من البدع المباحة وبه يجنب عن مصافحة الامرد **ومنه** قلب المؤمن مصفح على الحق اي حال عليه
 كانه قد جعل صفح اي جانبه عليه **ومنه** القلوب ربة منها قلب مصفح اجتمع فيه التقاف
 والايمان المصفح من له وجهان يليق اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته
 ح غير مقنع راسه ولا صاف في حده اي غير مبز صفحة حده ولا ما نزل له في احد الشقين **وح** تزلج صفح
 المقابل اي احد جانبي وجهه **وح** الاستنجاء بحجرين للصفتين وحجر المسربة اي جانبي الخبز وفي
 سعدا وجدت معها رجلاً ضربته بالسيف غير مصفح من اصفح بالسيف اذا ضرب بعرضه ووجد
 مصفحاً بالسيف ويرويان من اي بفتح فام مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول النجاشي
 لقضيتكم بالسيوف غير مصفحات وفيه رجل مصفح الراس اي عريض وفي الصديق صفح
 عن الجاهلين اي كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه عرض بوجهه في بنيه
ومنه الصفوح في صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكملاً و
 فيه ملئكة الصفيح الاحلى وهو من اسام السامع اي السامع العليا **ومنه** وعاء الصفيح
 الاعلى من مملوته **وح** ام سلمة اهديت لي قدرة من لحم فقلت للحاد ام ربيعة الرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف بياكوسائل فاصفحوه
 اي خبقوه صفحته اذا عطيتة واصفحته اذا خبيته وفيه ذكر الصفاح هو بكسر الصاد وفتح
 قام موضع عند حنين **اي** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتح اي جانها وروى صفحاها

صفت صفح
 صفت صفح
 صفت صفح

على ان اقل الجمع اثنان **ن** اي وضع رجله على صخرة عنقه لئلا تضطرب **ط** صفاء بالكسر جمع صفح قيل
هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه **نه** وفيه فابقى الاصفيحة بما نية هي السيف العريضة قوله صبت
في يدي اي لم تنقطع كما انقطع تسعة اسيا **ط** صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل والنصب
مفعول ثان وفي صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب
بجمل صفائح كانهما نادا لهما نار لقوله فاحيت عليها اي اوقدت قوله كما ردت اعيدت اي كلما تم في هذه
الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمرار
شدة الحرارة في الصفائح كما استمرارها في حديدية حمالة ترد الى الكثير وتخرج عنها ساعة فساعة **ط** كما ردت
ردت الى نار جهنم ليجي عليها فيرى سبيله هو ثاني مفعولي يرى والمستتر نائب فاعله ومر في راي ضبط وفيه
ارشاد الى انه مسلوب الاختيار ومثد مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين احد السبلين
قوله قالا بل اي عرفنا حال النقيدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما من صاحب ذهب **ط** من
صفحة نغم عليه اي من يظهر لنا فعله الذي يخفيه كانه صفحت بضم مهلة صفائح بالنصب كان قد غطي
وجهه فكشفه فوايناه **وفيه** ولا صفائح بخذه اي غير مبرز جانب خده مائل في احد الشقين **ع** افضر
عنكم الذكر صفحا اي افضر بذكرنا اياكم صافحين اي معرضين **نه** فيه صدقت الشياطين اي شكا
روا وثقت بالاخلاق صفدته وصدقته والصدق والصفاد القيد **ن** هو اما حقيقة ليعتوا عن الاغواء
والتهويل في شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولنا سحرون ناس وكذا
فتح ابواب الجنة وخلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من الخالفات سبي
الجنة والنار **ط** هو محتمل التخصيص بحجة النبي صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المستترقة للسمع لا
كان وقت الترتول القران الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد ويحتمل ارادة كل الدرهم والمراد ان
الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه في غيره لا شغلهم بصيام يقع الشهوات و
سائر العبادات **ع** الصفد الغل صدقة بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصدق الصدية
نه ومنه نهي عن صلوة الصاقد **ن** يقرون بين قدميه كانهما في قيد **و** ومنه لقد اردت ان آتي
به مصفودا اي مقيدا **فيه** لا عدوى ولا هامة ولا صفر هو في زعم العرب حية في البطن تصيد الناس
اذ اجاع وتؤذيه وانها تعدى فابطله الاسلام **ك** هو فقتل حية في البطن اعتقدوا انها احدى من الجرب
ط زعموا انها تقض اذ اجاع وما يوجد عند الجمع من الالم فمن عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه
يكو الدواهي والفتن فقهاء الشاع **نه** وقيل الابد بالنسي وهو تلخير المحرم الى صفر ويجعلون صفرا هو
الشهر المحرم **ن** الصفرد واب في البطن وهي دودة يخرج عند الجمع وبما قلت ودواب بدل مهلة و
بأحوصة عند الجهو يوروى ذوات بدل محج ومثناة فوق وله وصفه ومن الاول صفر في سبل

صفد

بأنهم
بأنهم يكرهون

صف

خير من حجر النعم أي جوة صفر الوطب إذا خلا من اللين **و** ح أن رجلا أصاب الصفر فغث له السكر واجتمع
الماء في البطن كما يعرض للمستسق صفر فهو مصفر وروصفر صفرًا فهو صفر والصفر أيضا دود يقع في الكبد
وشراسيف الإضلاع فيصفر عنه الإنسان جدا وربما قتلته **و** ح صفر داء ما وملامه كساء ما أي هي من
البطن فكان رداه ما صفراي خال والرداء ينتهي إلى البطن فيقع عليه **ن** صفر بكسر الصاد وقيل الخافقة
أعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة أسفلها وهو موضع الكساء لرواية ملأ أذاها **ن** **و** منه **ح** صفر
اليوت من الخير البيث الصفر من كتاب الله **و** ح في في الأضاحي عن المصفورة وروى للمصفرة قيل أي المستصلحة
الأذن لأن صماخيها صفر عن الأذن أي خلوا وان روى للمصفرة بالتشديد فالتكثير وقيل هي المهزولة
تخلوها من السمن وروى بغين وفسر بما لم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع **ط** أن يرد ما
صفرا أي خالية من صفر الكسر صفر بالحركة إذا خلى **ن** **و** ح عاصفة أخليته **و** في **ح** عاصفة إذا سئل عمن
أكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا إله إلا هو ما الآية وتقول إن البرمة ليرى في ما لها صفرة
يعني أن الله حرم الدم في كتابه وقد ترخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله
بالتحريم كأنها لا تحمل لحم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فأنها لا تخطوان تكون قد سمعت في
النبي صلى الله عليه وسلم عنها **و** في **ح** بدق عتبة لابي جهم بامصفر استه ما بالابنة وأنه كان يزعم
استه وقيل هي كلمة يقال للثمن المترف الذي لو تحنكه تجارب شدة قليل إذا دامضط بنفسه من الصغير
وهو الصوت بالغم والشفقين كأنه قال يا ضراط نسبه إلى الجبن **د** وقيل كان به برص فكان يردع بالتحفر
ن **و** منه **ح** أنه سمع صفر **و** فيه **ص** اهل خير على الصفراء والبيضاء والحلقة أي على الذهب
والفضة والدروع **و** منه **ي** اصفرأ اصفرى ويا بيضاء ابيضق يريد الذهب والفضة **و** فيه **غ** ر
تغنوا بنات الاصفر يعني الروم لأن أباهم الأول كان اصفر اللون وهو روم بن عيص بن إسحق بن إبراهيم **ك**
لأن جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل إن حبشيا غلب
بلادهم في وقت فوطى نساءهم فولدت كذلك **ن** وقيل نسبوا إلى الاصفر بن روم بن عيص **و** فيه **و** ح
الصفر بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم **و** فيه **ث** جرج
في تصغير الصفراء موضع مجاور بذر **ث** وروى من صفر بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذي
تغل منه الأواني المحكم ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه **ن** هو النحاس فيه جواز التوضي من النحاس
الاصفر بلا كراهة وإن أشبه الذهب بلونه وكرهه بعض **ك** فدعا بصفرة هي نوع من الطيب فيه صفرة
و فيه **ا** ثر صفرة أي من طيب يستعمله عند ذفاف **و** ح صفراء أن شئت سوداء غرض أن الصفرة تحمل
حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما في قوله جلالات صفوانه قد يفسر بسواد يضرب إلى الصفرة **ق** قال
على أيها شئت **و** ح لا ادع صفرا ولا بيضاء أي لا اترك في الكعبة ذهباً ولا فضة لا قسمتها قوله في المسجد

اى فى المسجد الحرام ويتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقترى مجهول **ق** الصفوات بفتح صمطة
 وسكون فاء او دية او جبال **ن** الى ان تصفر الشمس **و** الى نصف الليل **و** الى نصف النهار اى اداء الصلوة **ل**
 هذه الاوقات بلا كراهة **ط** فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر كوق
 الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة **ق** ولئن ارسلنا رجا
 فراوه مصفرا اى اثره مصفرا والزرع او السحاب فانه اذا كان مصفرا لم يطر **ن** فيه نى عن مصف الفو
 هى جمع صفة وهى السرج كالمليثة من الرجل وهو كديث نى عن ركوب جلود النور **و** فيه **ح** صبح الاماك
 صفة ولا تفت الصفة ما يجمل على الراحة من الجيوب واللفة اللقمة **و** كان يتزود صفيف الوحش وهو حم
 اى قديد ما صفت اللحم اذا تركته فى الشمس حتى يجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منز
 يسكنه فكانوا ياءون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة **ك** وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من
 الصحابة فقراء غرياء وكانوا سبعين ويقلون حيناً ويكثر **ج** يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال
 ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ ياكلونه ويلبسونه **ل** صلى ابن عباس فى صفة
 نمرزم بضم صمطة وفى بعضها بكسر هاء جانبى الوادى **ن** وفيه كان صلى الله عليه وسلم مصاف العدوى مقام
 صف الجش وصافة فهو مصاف اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء
 جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فى مصافنا يوم اُحُد **ط** ومنه على مصافكم اى ثبتوا
 عليها **ن** وفى البقرة وال عمران كانما خرقان من طير صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران هو جمع
 صافة **ج** والمهاجرة الخاصة واظهار الحجة **ك** لويعلون ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق له **و**
 المسجد والقرب من الامام واستماع قرائته والفتح عليه **ط** صف الرجال فاعله ضمير النبي صلى الله عليه وسلم الصف
 الاول على مثل هو خير الصف **ك** وصف سفيان بتشديد فاء وروى ووصف **و** كنا بصفين بكسر
 صمطة وشدة فاء بقعة بقرب فوات بين الشام والعراق بها وقعت على ومعاوية وهو غير منصرف ويتم شرح
 فى التهامن **و** ومنه شهدت صفين وبش صقون اى بش المقاتلة التى فيها واعراب كعرب
 ما عليون والمشهور لزوم الياء **و** فيه مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صفة السرج اى يطبقون
 بها السرج وروى يصفونها من التصفير **غ** ثم اتوا صفاف من ايت الصف اذا التى المصلحة وصفا **خ**
 ليكون اشد هيبتكم والصفاف هى الملكة يصطفون فى السماء يسبحون **و** صف صفا خاليا مستويا
 من الارض **ن** فيه اكبر الكبار ان تقا تل اهل صفقتك هو ان يعطى احدا عهدا وميثاقا ثم يقا تل لان
 المتعاهد ينضم احدهما يد فى يد اخر كفضل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليد **ين** ومنه اعطى
 صفقة يده وثمرة قلبه **ج** ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد التزام **ن** **و** الهامم الصفق **ل**
 اى التبايع **ك** هو بضم صاد وسكون فاء وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجاروا الانصار والصحابة **ن**

صف

صفق

ط ومنه صفقة خاسرة **وه** صفقتان في صفقة ربا هو مثل بيعتين في بيعت واحدة **وفيه** عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوة ثم الآية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب **وفي** ح لقان صفقا افاق هو الرجاء الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والافق قريب من السواء وقيل الافاق من افق الارض ناحيتها **وفيه** ح اذا اصطفق الافاق بالبياض اي اضطرب انتشار الضوء وهو فقل من اصفق **وح** فاصفقت له شوان مكة اي اجتمعت اليه وروى فانصفقت له **ومنه** فنزعنا في الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الماء والمحفوظ اضربناه اي ملأناه **وفيه** قضى بثلاث الدية مما اخذت بانثني لوجهها فخرقت الجلد ولم تحرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم **وفيه** لا تزعك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول يقال صفقم من بلد الى بلد اخرهم منه فيمراؤا ولا وصفقم عن كذا صرهم عنه ط التصفيق للنساء ضربا حديدا على اليد على الاخرى وقد مرخ واصفق على الامم جمع شئ اذا رفع راسه من الركوع فمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما فهو صافي ومجمع صفون كقعود **ومنه** ح من يقوم له الناس صفونا اي واقفين وهو مصدق ايضا وا فلما دنا التوم صافناهم اي واقفناهم ومنا حذاءهم **وح** فلي عن صلوة الصافي اي من يجع بين قدميه قيل من يثني قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا شئ حافوه **وح** اي عند الشرب والاكل لقصر عنقه **وه** ومتى عكرمت يصلي وقد صفن بين قدميه **وفيه** انه عوذ عليا حين ركب صفن ثيابه في سرجاي وجهها فيه **ومنه** ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صفه هو خريطة له فيها طعامة وذناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالحيط وتضم صاده **وفيه** الحقني بالصفن اي بالركوة وقد مر صفين ح الصافات الخيل القاعة والذي يثني احدي رجله او يديه وفلاذكروا الله عليها صوافي معقولة احدي يديها وكذا الخيل البعير وهو في خالص الله لا يشرك به في التسمية وصواف لان البعير غير قائما **وه** فيه ان اعطيت الخمس سهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفى فانتم امنون هو ما كان ياخذ رئيس الجيش لنفسه من الغينة قبل القسمة والصفية مثله ومجمع الصفايا **ومنه** ح صافية من الصفى اي صفية بنت حبي كانت ما اصطفاها النبي صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر ط الصفى مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لاحد من الائمة بعده **وه** وفيه تسمية في طلب حاجة خير من لقوح صفى في عام نوبة الصفى الناقة الغزينة اللبن وكذا الشاة **وفيه** اذا ذهب بصفية فصبى اي لم يصبافي الود ويخلصه بمعنى فاعل ومفعول **ومنه** ح كسانيه صفى عمري صديق وفيهم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشئ ويقر الصاد اذا حذفت الهاء **وفي** ح علي وعباس وما يختصا في الصوافي التي افاء الله على رسوله هي اموال وارض جلا عنها اهلها او ما تولا وارث لها جمع صفات

صفن

صفا

الازهرى يقال للضياء التي يتخلص بها السلطان خاصة صواني و الصفا والمروة احد جبل المسعى وهو
لجميع صفاة وهي الصخرة والحجر الاملس والصفا للجمع يعني انه مقصور الجمع الصفاة هي الصخرة الصماء
والواحدة صفوانة يريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فضفاة ومنه يضرب صفاها بمعولة هو مثل
اي اجتهد عليه وبالتم في اختياره واختاره ولا تفرغ لهم صفاة اي لا ينالهم احد بسوء وفي ح الوحي
كانها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمع صفوى وقيل هو جمع صفوانة ومنه مثل صفوان فاصابه
وابل مطوكبير القطن ابيض مثل الصفا وجل الشبه شدت على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن
كالحجر الاملس لا يعلق به شيء ومنه وصفوه لكم اي للرعية وكذا عليهم اي على الامراء وهو فتح صادق
ان الرعية ياخذون عطيا تم خالصا ويبتلى الولاة بمقاساة الناس وجمع الاموال وصرفها في وجوها وخطا
وانصاف بعضهم من بعض **باب الصاد مع القاف** **ن** الحار حق بصقب هو القرب
الملاصقة وبروى بسين وقد مر والمراد به الشفعة **ك** هو فتح قاف وسكوها فان قيل هذا يدل
على ان الشفعة للحار قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال حق بقريبه بان تعهدا ويتصدق عليه مثلا مع
الحديث مطروح الطاهر لا يستلزم ان يكون الحار حق من الشريك ولا يقول به حقيق بصقباني **ب**
ويقرب منه والشريك اقرب الجيران امصقبت واصقبت الدار قرب **ن** ومنه المقتول بين
قريتين حملة على اصقب القريتين اليه اي اقربها اليه **فيه** كل صقا ملعون قال نشويكونون في اخر الزمان
تكون تخيمتهم بينهم ذات الاق التلاعى وروى بسين وقد مر وفرضه ماله بالتمام ويجوز ارادة زى الكبر لان
ميل بخذه **ومن** لا يقبل من الصقور صر فا ولا هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه
وفيه ليس الصقر في دوس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس هو في غير هذا اللبن الحامض وتكرر
ذكر الصقور وهو الحار المعروف من الصائفة **فيه** ومن ذناهم بكر فاصقعه مائة اي اضربه وصل
الصقعة الضرب على الراس وقيل الضرب بطن المكف قوله هم بكر لغة اليمن بيدلون لام التعريف مما عشت
ليس من مبرفتكون راء بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما بدل اللام ميما بقيت الحركة على الهمزة
نحو الجوث في بني الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون
من ميما كعبر في عنبر والتقدير من زنى من بكر فاصقعه **ش** هو فتح قاف وهمة وصل **ن** ومنه
ان منقذ اصقع امتى شجر شجرة بلغت ام راسها **ومن** شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اي البليغ
الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها من اصقع رفع الصوت ومتابعة **فيه** ولم
تربيه صقلة اي دقة ونحو صقلت الناقة اذا اضمرتها وقيل ارادت انه لم يكن متفهما لخاصة جلاله
جل وروى بسين مبدلة من صاد وروى صقلة وقد مر **ش** ويصير صلا الله عليه وسلم صقيلا اي قويا
من الدسك ذهينا اي مدهونا **باب** **معكاف** **ن** الحار حق بصقب هو القرب
اصقب الصقور ان يضرب

صقب

صقر

صقع

صقل

صكف

احدى الركبتين بالآخرى عند المدة فيور فيما اثر اكلها رآه ميتا قد تقلصت كبتاه وصفه باوكتا
شعور كبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجود فرفبه ويروي بسين وقدر **ومنه** كناية للملك
الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين **وفيه** على رجل مصك بكسر الميم وشدة كفت
وهو القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقين **وفيه** فاصك سها في حله
اي اضربه بسهم **ج** في رحله رجل الناقة كورها فاضا ذالیه لانه راكب عليه **فه** ومنه فاصطكا
بالسبون اي تضاربوا بها وهو فقلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى فهو
من الضرب اي يضرب كثيرا لاستضعافه **وفيه** احللت بيع الصكاك هي جمع صك وهو الكتاب
ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس يا زرافهم واعطياهم كتب فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها
تجلا ويعطون المشتري الصك فهو عنه لانه يبيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدو في المواد ورقة
مخروج من ولي الامر بالردق لستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاخر عند اصحابنا وغيرهم
جواز بيعها واقلوا من المنع على منع من اشترى تلك من خرجت له ان يبيعها لثالث قبل ان يقبضه لا يمنع
من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس يشترط حتى يمتنع ببيع قبل قبضه كما لا يمتنع ببيع ما ورثه
قبل قبضه **فه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صكة عمي يريد في الهاجرة واصله ان عميا
مصغرا من خم كان مصغرا عي وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة **ج**
وقيل انه اغار على قومه في حرا الظهيرة يضرب به النمل فمن يخرج في شدة الحر يقال لقيته صكة عمي و
كانت هذه الجفنة لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس ويأكل منها القائم والراكب لعظماها وكان
له مناد ينادي لهم الى الفالوذور عيا حضر طعام النبي صلى الله عليه وسلم **صكة** عمي الهاجرة **ن** ومنه
فخرجت في صكة عمية هو كناية عن شدة الحرقان اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد ميلا عينيه من فؤاد
اراد انه يصير اعمى **مش** حتى اعطى صكا كالكسر ملة وخفت كان جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاء صكه
اي لطم على عينه التي كتبت في الصورة البشرية ففقاها ظنه آدميا شور عليه بغير اذنه ليقع به مكرها
او حله ملك الموت وان دافع عنه الموت باللمة **در** الصكة الدفتبا **ب** مع **اللام** **ن**
نبي عن الصلوة في الثوب المصطب هو ما فيه نقش امثال الصليان **ومنه** اذا راى الصليب في
موضع قضبه **و** ح فئا ولتها عطا فاوات فيه تصليبا فقالت فحيه عني **و** ح تكرر الثياب المصلية و
ح رايت على الحسن ثوبا مصليا القتيبي يقال خار مصلب وقد صلبت المرأة خمارها وهي لبسة معروفة
والاول الوجه **و** ح مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعرجي فصلب بين عينيه اي ضرب على
عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال
هذا الصليب في الصلوة اي شبه الصليب لان المصلوب يد باع على الجذع وهيئة الصليب في الصلوة

صلب

ان يضع يديه على خاصرته ويجافي بين عضديه في القيام وفي الجنة خلقهم وهم في صلاب اياهم
 من صلب الظهر ومنه في الصلب الدنيا ان كسر الظهر فحرب الرجل ففيه الدية وقيل اي
 ان اصيب صلب بشئ حتى اذهب منه الجماع فمضى الجماع صلبا لان المنى يخرج منه وفي مدح صلي
 عليه وسلم يخرج من صلبه رحم اذا مضى عالم بدطبق الصالب الصلب يش يقال صلب يكون لام
 وضما وفهما وصالب نه وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب قيل هم من يجعون العظام اذا
 اخذت عنها الحوما فيطونها بالماء وهو الدسم الخارج منها وتاد موايه وهو جمع صليب وهو الودك
 منه على انه استقى في استحال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابي وبه سمي المصلوب لما يسيل
 من ودكه وفيه ثمذخيرة مصلبة اي صلبة وقمر للدنية صلب رطب مصلب بكسر لام اي يلبس
 شديد ومنه اطيب ضغة صيانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء
 ويسمى وفيه ان الغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله لك في ثوب مصلب تصاوير وهو فقير
 مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة وتصاوير اي اوفى ثوب ذي تصاوير وفيه كبر
 الصليب هو بقية صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
 تلك الصورة والتصايب التصاوير كالصليب للنصارى يريدون ابطال الشريعة النصارى طلم يكن فيه
 تصايب لا تقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب هو مثلث كالتمثال لعبدة النصارى والمراد هنا
 الصور ومنه امر بجو الصلب جميع صليب در الصالب الحادة من الحكي خلاف المناقض نه في
 صفته صلى الله عليه وسلم كان صلت الجبين اي واسعا والاملس والبارذا قال روى سهل الخدني
 صلتا وفي غزوة فاخرط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صلت السيف جرده من غده وخر
 بد صلتا وملتأش بضم صاد وفهما واخذ بعد هزة اي اسرط كن خيرا خذاي اخذ بالحناياات المعاة
 بها يريد الفروع جاء برق يصلت ويصلداي قليل الدسم يبرق ماء نه مرت سحابة فقال انصلت
 اي يقصد للطراف صلت اذا تجردوا اذا اسرع في السير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت فيه هلم الى الصلاة
 هو علم مكة لك وفي حصة لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من لدهارون والرياستر بنت سيد
 قريظة والنضير مع جمال عظيم فارتحها من حيت لثا لا يميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
 انتباهها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى درجة اخت كنانة زوجة
 نظيبا الخاطرة من صلح الجسد فتهلام افصح ط فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهد هأى تهجد
 بالعلف ليكون للركوب قوة على المشية وان ارتعم ترك الركوب يكون صالحة للاهل سمينة والمجمل
 يقدر على النطق من حالها من جوعها وعطشها والرويا الصالحة اي الحسنة والصادقة اي الصالحة
 صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا لصحة

صلت

صلح

صلق

صلل

صلم

يكون في قوله
الصلوة في الصلاة
الصلوة في الصلاة
الصلوة في الصلاة

صلور

صلا

الصلوة في الصلاة
الصلوة في الصلاة
الصلوة في الصلاة

ما دام الصائف مكانه قال بل ما دام أحد مكانه قيل الصائف جبل كان يقال فعل الجاهلية عنه
فكر صلا لا فيه ليس منا من صلق وخلق الصلق الصوت الشديد يريد دفع في المصائب عند
النجدة بالموت ويدخل فيه التوح ويقال بسين ط اي ومن خلق الشعر في المصيبة ن وقيل الصلوة
ضرب الوجه ومن شق ثوبها فيها ن ومنه ان ابرئ من الصلقة والخالقة وفيه ما جعل
عن كرا وسخر ولو شئت لدعوت بصلاء وحناب وصلات الصلوات الرقاق جمع صلقة وقيل
هي الحلان للشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروي بسين وهو كل اسلق من القول وغيرها وفي
ح عمر انه نصلق ذات ليلة على فراشه اي تلوى وتقلب من نصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء
ومنه نوصب فيه من الماء وهو يتصلق فيها فيه كل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل
ما لم ينتن من صل اللحم واصل هو على الاستحباب ذي مجزاكل اللحم الذكي المتغير اليه وفيه
الخبون ان تكونوا كالحير الصالة يقال الحمار الوحشي الحاد الصوت صال وصلصال كان يريد النجدة
الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بحجة فهو مخفي وفي ح ابن عباس الصلصال
هو الماء يقع على الارض فتشق فيخف ويصير له الصوت ع الصلصال الطين اللين يابس يصل اي يصتو
عند التقرب والمنق ومنه اذا صلنا في الارض بهمة والصليان يحى ن فيه يكون النار
صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هي الفرق والطوائف جمع صلامة وفي ح ابن الزبير
اخوه اسلمه النعام المصلم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لاها الاذان لها ظاهرة والصلم
القطعة المستاصل اذا اطلق على الناس يراد الدليل المهان ومنه فنشوا باذان النعام المصلم
وح الفتن تضلمون في الثالثة افتعال من الصلم القطع وح الهدى ولا المصطلة اطباها وح
عدت ليضلمتكم وفيه فتكون الصلم بني وبينه اي القطعة المنكرة والصلم الداهية وح
اخرجوا اهل مكة قبل الصلم كاني به فيجرا فيدم الكعبة فيه لا ناكلوا الصلور ولا نقلير
ها الجوتي والمارما هي نوعان من السمك كالحية فيه الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم وفي
التشهد الصلوات لله اي الادعية التي يراد بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه والصلم
صل على محمد اي عظم في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الآخرة بتشفيعه في
امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه لم يبلغ قدر الواجب منه لخلنا
عليه وقتنا صل انشلائك اعلم بما يليق به واختلاف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصية الخطاب في معنى
التعظيم خاص ومعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على ابي ابي وفي اي ترحم وبرك وقيل هو ايضا
ولكنه لا غير فلا يجوز لغيره ط ويجوز على جوازها على الانبياء والملائكة والجموع على منها ابتداء
على غيرهم والصحيح انه مكره تنزه لانه شعار الدين باختصاصه بالانبياء بلسان السلف كعز وجل الله

وان كان النبي صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا فإنه وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرين
 دعت له وبركت في صلته عليه عشرين اي يضعف أجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملوك
 اي تكون كلاما يسمع الملائكة اورثته ويضعف أجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر مثاها **في**
 الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار **في** من صلى على محمد في الاولين اي مع الاولين ومع المتوسطين
 مع الآخرين وصل على محمد في الارواح اي معهم وصل على محمد في الاجساد اي معهم **في** واما
 فليصل اي فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة **في** وليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها
 وليترك اهل المكان **ط** اي ليصل بكعتين في ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك لاهل الفطر **في**
 يا رسول الله اذ امتنا صلى لنا عثم بن مظعون اي ليستغفر لنا **وفي** من سبق النبي صلى الله عليه وسلم
 وصلى ابو بكر وثلاث عمر المصطفى في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون عند صلا الاول هو ما عمن بين الناس
 وشاله **في** اني بشاة مصلية اي مشوية صليت اللحم بالتحفيف شويته واذا احرقته والقيته في النار
 قلت صليته بالتشديد اصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذ لينتها وقومتها **في** بوزن حمية
في ومنه اطيب مضغة صيخانية مصلية اي شمس قد صليت في الشمس يروى بباء وتقدم
ومن عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء **وفي** من رايت اباسفيا
 يصلي بالنار ظهره اي يدفنه **في** هو نقي ياء وسكون صاد **في** هم اولى بها صليا من صلى النار اكبر
 لام احرق **في** وانا الذي لا يصط بباره هو افعال من صلاء النار والتسخن بها اي انا الذي لا يتغير
 كحبي فلان لا يصط بباره اي شجاع لا يطاق **في** من صلى على احد صلواته على ميت اي دعاهم بدعاء
 صلوة الميت **ط** كم اجل لك من صلواتي هي هذا الدعاء والورد يعني لي زمان ادعوه فيه لنفسك فكم اصر
 من ذلك الزمان في الدعاء لك قوله اجل لك صلواتي كلها اي اعطيك عليك بدل ما ادعوه لنفسك **في**
 ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتظليل النبي صلى الله
 عليه وسلم ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كهاية ما يهه في الدارين **في** من صلى
 الله عليه وسلم ان يعين له فيه حرا لا ينطق عليه باب الزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة البحث
 عليه حتى قال اجل صلواتي كلها لك **ط** وفيه علمنا كيف نعلم اي علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك
 بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف فضلي على اهل بيتي وان كان سواي **في** كيفية
 الصلوة عليه خاصة فلم يخفى قد علمنا الله في التحيات السلام عليك اي النبي فكيف فضلي عليك والتشبيه
 كما صليت ليس من باب الحاق الناقص الكامل بل بيان حال ما لا يعرف بما يعرف **في** وقيل التشبيه
 اصل الصلوة لا في قدرها وقيل راد اجل محمد وآله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم وآله وفي آل ابراهيم
 خلاق لا يحصون من الانبياء وليس في اله بنى فطلب الحاق جملة فيها بنى واحد بما فيه انبياء ويتم

كما من كان كيف فصل ما سأل عن كيفية الصلوات في الصلوة اذ في غيرها والاول اظهر من اذ صلى
 مرة في المجلس اجزاءه اي اذا تكرر ذكره صلى الله عليه وسلم في مجلس كنهته صلوة واحدة واختلف الروايات
 فيه عن الخفية فقليل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثرة وقيل لا ط و صلوته في جوف الليل كذلك انطلق
 الخفية او من ابواب الخير وح لا يصلي كخبر عن النبي اي لا يصلي للامامة فذكر الرجل قولهم انك
 منعتم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتم لانك اذيت الله ورسوله بالزنا في القبلة
 وح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته
 الى هذا القدر واجب بانه كان يقرأ في الاولى قليلا منها ويتم باقية في الثانية ولا بأس بوقوعها خارج وقتها
 ويحتمل ارادة بعض السورة لك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد بالرفع اي حضرت الصلوة
 قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح هرة اي وقراها ومكانها قدمك ان اي الصلوة في هذه الليلة
 مشروعة في المزدلفة والمصلي امامك بفتح لام اي مكان الصلوة وفيه فادركتهم الصلوة وليس
 معهم ماء فصلوا بضم لام اي صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهوين يصلي في حاله وببطا
 التوجهن الصلوة جامعاً بنصبها على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامعاً بنصبها ولا يظهر الجوف
 اللفظ للحكاية كما قال الكرمانى ط اي حضرها حال كون شمع الناس في المسجد ورفع الاول ونصب الثاني او
 بعكس اي هذه صلوة حال كونها جامعاً وحضرها وهي جامعاً ان الصلوة جامعاً بسكون فون ان
 مفسرة وتشديد ما ورفعه جامعاً اي ذات جماعة منفردة كسنة الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف
 اي حاضرة في ان اقرأها في نفسك فذكره فسميت الصلوة اي الفاتحة فيدل على تعيينها الخطابى بل المراد
 القرلة كلاجهر بصلواتك وعدل عن لا صلوة الى القسمة لان رأى ان السام في الاشخاص مطلق في الاحوال
 وكلية اذا قام اي اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال وفيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمد
 كما يقرأ على تميم القرلة كما يصلي ن فذكر من صلوة اي قال انه لا يحسن الصلوة وفيه صلوة القاء
 على نصف اي مع القدبة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر في النفل والقرض قوله اني استكمل
 يعني اني خصصت باستواء القيام والقعود تشريقاً له وبين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
 الحمد روي به موضع سجدة وفيه ان جبرئيل نزل فضلى صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم واللفظ
 انما يعطى ان صلوة كانت عقيب صلوته لكن بضم في غير ان جبرئيل كان اماماً فنعناه ان كل جزء فعله
 جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم وح صلى بي الظهر في اليوم الثاني اي فرغ من الظهر
 وح صلى بي العصر في اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اي شرع فيه فلا يلحق بشارك الوقت
 قبل ابرم ركعات في الظهر والعصر كما نعت ط صلى بي العصر حين صار ظل كل شئ مثله اي سوى في الزوال
 وقوله صلى بي الظهر في الثاني حين كان ظله مثله اي مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد بل لم

يعين اول الظهر وهو الزوال ان لا يعرفه الا الله وما يليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد سوى
 انه صلى الله عليه وسلم سال جبرئيل هل زالت الشمس قال لا نعم وقال قطعت الشمس بيني وبينكم مستيرين
 ان فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضى الفاشة مرتين مرة في الحال ومرة خدابل يريد انه اذا قضى الفاشة
 بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصل الفجر في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس صلى اليوم
 اتصل الصبح اربعا استفهام الحار يريد ان لا يشترع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان صلى السنة بعد ما
 صار كان صلى اربعا فريضة وفيه رخص على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويؤد
 ايضا اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة وحده يصلي ركعتين وهو جالس جري على ظاهره احمد
 والا واعي واباحها جالس او انكره مالك لان صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
 قولا وفلا يصح اخر صلواته وتراط قال احمد لا انها ما ولا يمنع عن قوله وصنع في الركعتين مثل صنيعة في
 الاولى اي فعل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاحها قاعدان
 فصل بطائفة ركعتين ثم تاخر وصل بالطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية
 ركعتين متشغلا وهم مفترون وسلم واستدل به على جواز المعتز خلف المتفعل وحده نحن نصلي معه
 صلى الله عليه وسلم اذا قبلت غير اى تنتظر الصلوة في حال الخطبة وحده لا يصليان احد الظهر الا في بني قريظة
 وفي بعضها العصر والجمع بان صلى البعض الظهر ولم يصلي اخره فليل من صلاة لا تصلوا العصر ولم يصلي
 لا تصلوا الظهر الا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان
 قصده صلى الله عليه وسلم التجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب وحده صليت مع اكثر من الف صلوة
 اي الصلوات الخمس لا الجمعة اذا لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على
 تحقق خبره بالجلوس في الخطبة قلت من طول صحبته المتقضية لتحقيق احواله عنده ان وسلم يصلي
 قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التفعل قبل العيد
 وبعده واباح الشافعي فيما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة من استبان هذا عن حكم المحدثين يكون
 اربعة ركعات بقراءة مخصوصة بعد ما موضوعان من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له استدلال
 على كراهة صلواتها في المسجد وضعف الجهر به لان روى فلا شيء عليه فاللام في الاولى بمعنى على
 من قل نفسه فلم يصلي عليه نرجوا عن مثل فعله وصل عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة
 عليه وحده صلى فيها بين العمومين مقدم على حاسامة انه لم يصلي فيها لانه مثبت ولان اسامة رآه
 يدعوا فاشتغل هو بالدهاء في ناحية وكان الباب مغلقا صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره
 اسامة تط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي الامام والمأموم ايضا في بل يتصل
 الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولا يتوهم انه في الصلوة وفيه لا تصلوا صلوة في يومين

اى ان اصل في جماعة لا يعيد ما وبه قال مالك وروى صلو قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب
 صلو المغرب وبين الاذان لما ورد بين كل اذنين صلو واختلف فيه ووجه المنع تأخير المغرب
 عن اول وقته وروى من صلى بعد المغرب ستة ركعات المفهوم ان الست العشرين مع الركعتين الواقبتين كذا الراجح
 والست بعد العشاء وليست من الوتر وروى اربع قبل الظهر يحسب ثلثهن في صلو السحر يحسب خراج اى يعلى
 اربع ركعات قبل الظهر ياربع في الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلحة سائر الكائنات في الخضوع لبارئها فان
 الشمس اعظمها وعند ذوالها يظهر هبوطها وسائر ما يتقربها ظلاله عن اليمين والشمال سجد له **مق** ان
فصل اربع ركعات هو خير محذوف اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبديل من مفعوله قوله عشر خصال
 اى مكفر عشر خصال اى اعلمك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هى اوله واخره اى وعشر خصال بعد قوله
 سره وعلا نيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك للمكفر اوله اى اول الذنب
 وكروا اعلمك وامحك لتظيروا هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهى اى قد يوحى به اى
 ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال اقل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر
 خصال وللواد به التسيجات والتهليلات لاها فافا سوى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت **عشر**
 وهى سبب مغفرة الذنوب باسرها وروى صلوتك في بيته افضل من صلوته في مسجدى يعنى مع ان صلوته في
 مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة في سائر المساجد وروى يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان
 اصابوا اى اتوا بجميع الاركان والشرايط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف هو ثقة بالفهم وان اخطا واما ان
 اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعلى الوبال
 والاعادة لك قوموا فلا صلى لكم بكسر لام وضم همزة وقم ياء ولا مكي متعلق بقوموا او خبر محذوف اى فقيامكم
 لان اصله بكم وروى يسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للامر وثبت الياء في الجزم شذوذ وروى بفح لام للاستدراك
 وسكون ياء وبوجه اخر وروى لعله ان يكون يصلى مفهوما من تارك الصلوة مقول وروى صل عليه بدعته
 اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته وروى من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود
 ولم يمتنع عن ذي يجتنا مثلهم ان صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر افا اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه
 السنة ولعله لشغل عرض له **فصل** **فصل** رسول الله ثم صلى صلى تبري صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم
 خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال هذا امر يقع تاء وضمها وضم همزة اى امرت به ليلة للعراج وكانت
 القصص صحيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به او علمت ان جبرئيل بفح همزة وواو وبكسر همزة
 ان وفحها بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عزة تأخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل بدعته بان ليس عندك
 علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلا اسند الى بشيخه بمويعارضه انه ام في يومين في وقتين اوله
 واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان امامته في يومين لا يصح سند وبان قوله ما بين هذين لامل الا

ولا يصلي يومئذ الا بالمدينة لان من عكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة
ومكة وحرم بركري يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة الى بركري بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم
يقعدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بما موم وحرم بركري فام بالصلوة اي بصلوة العشاء والفجر والجمعة
او كلها واياد ولا تبادلت عدد الوقائع وحرموا بالبركي يصل بالناس بكون لام اولى وركو فليصلي بركري اولى
اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اي فقولوا له قولي يصلي بهم وركو فليصلي سبع وثلاثين
عشرى كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب الساعات والوقت والصحة وعذ المرض وكبر السن ووجوها احدى عشرة
صلوة النهار كذا في ظهرو وعصر ومغرب وهو وتر النهار وحرم تزل الملكة يصلي عليه مادام في صلاة
اللهم صل عليه اي قلن اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد مادام في نية انتظار الصلوة
بح الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل او التطوع ركعتان بتشهد تسليم لا رباعية وحرم يصلي على الصف
الاول اي يدعو بقوله اللهم احرم ثلاثا افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة
الليل على سنن الرواتب قال اكثر العلماء الرواتب افضل وحرم فاجعله له صلوة يحيى في عهد من
سبحان الله صلوة الخلاق اي تسبيح جميعهم اما قولا او كذا لانه بان تكون مسخرة بما يراهم من خيار ائمتهم
الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيار امتي الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم
ويدعون لكم بدليل وتلخوهم في ضدهم منط اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا
ادلى اي يجابون احياء ويترحمون مواتا وحرم لا يصلي حتى ينصرف فيصله هو عطف على لا ينصرف من
الاجل لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه ولا يلزم ان يصلي بعد الركعتين وحرم اذا صلى احدكم
ركعتي الفجر اي من سنته فليضطجع وحرم اذا الصلوة مر في يحيى منج والصلوة اول ما فرضت مر في اول وحرم
فالكان من اهل الصلوة اي يكثر ما تطوعا كصلوات ومساجداي كدائش اليهود ومساجد المسلمين يذكرون
فيها اسم الله صفة الاربعة او الاخير تفضيلا له ش فحانت الصلوة فاصتمم لختلف انها الصلوة للفقوة
او الشريعة وهو الاصح اذا لاجل على اللغوية عند ما كان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم سخر ليلة الاسراء
ووجبت الصلوات الخمس وحرم ما في في الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضى الى تضعيف فان
الصلوة لما فرضت في الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفجر بشم اجيب بان كانت قبل الاسراء
صلواتان قبل طلوع الشمس وغروبها وان هذا المعراج من مكة لا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء
وهو كان في رمضان قبل الهجرة ثمانية عشر شهرا والاسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصحة قولها
فلا صلى واما قولها وصلينا فمضى هيانا ما يحتاج اليه في الصلوة في ان للشيطان مصالى وفنخا
شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستقر به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا علمت
له في امر تريد ان تحل بموقفه ان الله بارك لدواب المجاهدين في صليان ارض الروم كذا كما بارك لها

اي ليبر او ليصل كعتين ليحصل له فضلها وليبرك اهل الكان
ط فالك ان صلاتا فيصل الى يصل كعتين ناجية البتة اي خير لصاحب البيت بالمغفرة وان نادى الضيف بتركة لا فطارا فطرون ليصل

في شعر سودية الصليان نبت له سفة عظيمة كان من القصب اي يقوم تحيلهم مقام الشعر سودية
 هي الشامرياب الصاد مع المي في ح اسامت لما قل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم
 اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا عطل لسانه ومنه حجت مصمته اي ساكنة لا تتكلم
 لك هو بكسر الميم قوله اناك شول اي كثير السؤال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتقاد بكونها
 وان التزام السكوت لها اصل فيه وحجته ما تمه بنت ابى العاص اي اعتقل لسانها وحجته
 صمته الصبي اي اذا بكى اسكت بها وفيه نهي صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الد
 جميعا بوليسم لا يخالط قطن ولا غيره وفيه على رقبته صامت اي ذهب فضة خلاف الناطق وهو
 الحيوان ن اولي صمت اي ليسكت من نصر واصمت عني صمت اي وقد اصمتت بلفظ مجهول ومعو
 اي سكنت ط لاصمت يوم الى الليل اي لا فضيلة له ولا هو مشرع عندنا شرع فحين قلنا
 نه في الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه في صمخ اذنيه اي ثقبها ويقال بسين ثوب هو بكسر
 مهلة ونجاء معج خرق الاذن وقيل نفسها نه ومنه فضرب الله على سمعهم اي اناهم
 وفيه اصغت لاستراقصها في الاسماع هي جمع صمخ وفيه الصمد تعالى هو السيد الذي انتهي اليه
 السودة او الداء الباقي او الذي لا جوف له او الذي يصمد اليه في الحوائج اي بقصد احوال ومنه
 اياكم وتعلم الاناب والطعن فيها فوالله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صم ما خرج الا اقلكم هو من
 في سودده او يقصد في الحوائج وفي ح معاذ بن الجوف في قل اي جعل فصمت له حتى امكنتني منه
 غرة اي ثبث له وقصدته وانتظرت غفلته ومنه ضمدا صمدا حتى يغلي لكو عود الحق كفا
 لا يصمد اليه صمدا اي لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كان ميل عنه ط اي لا يستقبله بما بين
 عينيه حذرا من ان يضاهي عبادة الاصنام نه فيه اذ فم هذا اي عكة سمى لمدن به بنى اخيه
 من صم الحواي نتن روجه في ح الى ذرلو وصعتم الصمصامة على رقبتي اي السيف القاطع وجمع صم
 لك قال له رجل والناس يجتمعون عليه ليستفتون الم تنه عن الفتيا فقال ارقب انت على لو وصعتم
 الصمصامة الخ ولو بمعنى ان نه ومنه تردوا بالصمصام اي جعلوها لهم بمنزلة الارذية لحكمها
 ووضع حائلها على عواقبهم فيه اصعل اصع يدها هو صغير الاذن من الحيوان ومنه لا با
 ان يغشى بالصمصاء وفيه كابل اكلت صمصاء قيل هي الجمل اذ ارتفعت قبل ان يتفقا وقيل بقلة اوق
 واكثر في فيه اجمه وقد اصعدت قدماه اي انتخت وورمت فيه نظفوا الصمخ في فاهم مقعد
 الملكين ما جمعه الرقي في جانبي الشفتين وقيل ملقى الشرقي يقال لها الصمصان والصمغان الصوان
 ومنه حتى عرفت وزيت صمافاك اي طلع زبد ما وفي ح التيمم اذا كان مجردا كان صمغ
 حين يفيض الجدي على يدا فيصير كالصمغ ومنه لا قلناك قلم الصمغ اي لاستا صمغ

صمت

صمغ

صمدا

صمغ مصم

صمغ

صمغ صمغ

تفقات النبي زينا بطر واستر فاما انما انهم ان

صعل
لله
بعض
الاص
صمم

والصمغ اذا قلعه انقلعه كله من الشجرة وربما اخذ منه بعض كحافيه انت بخل صعل هو بالضم والتشديد
الشديد الخلق وصعل الشئ صولا صلب اشتد وصل الشجر اذا عطش فحش وييس ومنه حانها صميلة
اي في ساقها ييس وخشونة فيه ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يسمع
ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن ان اي الجملة السفلة نه ومنه الفتنة الصماء الصماء هي التي لا يسمع
الى تسكينها للتناهي في دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كلمة الصماء التي لا يقبل الرقيج فتنة
صماء بكاء عمياء البكر الصمم الخلق اي لا ترتفع الفتنة لافلا حواس لها فترعوى الى الحق نه وفيه ثمر
تكم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمئها الناس اي شغلوني عن ساعها فكانهم جلوني اصم من وروى
الناس اي سكتوني عن السؤال عنها نه وشهر الله الاصم رجبا فلا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا
حراما وصف بوصف الانسان الذي لا يسمع مجازا وفيه نهي عن اشتغال الصماء هو ان يتجمل الرجل بثوبه
ولا يرفع منه جانباً ويسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالغرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع
ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفع من احد جانبيه فيضع على منكبه
فلتكشف عورته ن ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجته من دفع بعض الهوام او غيره فيتعد بعليه او
يعسر ويحرم على الثاني ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو بمحلة ومد ومنه حانها صميلة
صماء اي مكتنزة لا تخلخل فيها وفي ح الوطى في صمام واحد اي مسلك واحد هو ما يسد به الفرج فسمى
به الفرج او هو مجزوف مضاف اي في موضع صمام ويروى بسين وتقدم ان هو بكسر صاد اي ثقب واحد
نه فيه كل ما اصميت ودع ما اغيت الاصاء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة اذهاق الروح من
صميان للسرع والافاء ان تصيب صابرة غير قاتلة في الحال من اغيت الرمية وفنت بنفسها يعني اذا وثقت
بكلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعد قد
لانك لا تدري امات بصيدك ام بعارض اخر باب الصاد مع النون اتاه اعرابي بارنب
قد شواها وجاءه مراً بصيهاها هو الخود العمول بالرنيب وهو صباغ يؤتم به ومنه لو شئت
لدعوت بصلاء وصناب فيه يقولون ان محمداً صنبوراً اي ابتلا عقب له واصله سقفة تلتبت
في جذع النخلة لاني الارض وقيل هي النخلة المنفردة التي يرق اسفلها ارادوا انه اذا قلعه انقطع لكره
وفيه ان رجلاً وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطوى الليلة للصبرة قائماً
اي الليلة الشديدة البرد وفيه الصنعة التي تتخذ من صفر يضرب حدها بالاخوالة ذات وتارة
فيه نعم البيت الحام يذهب الصنعة ويذكر النار اي الدن والوتن من صنعة بداند وسن فيه صنادة
قويش اشراقهم وعظاءهم ورؤسهم جمع صنديد هو العظيمة الغالب ن هو بكسر صاد نه كان
يتعوز من صناديد القدر اي نوابه العظام الغوالي فيه اخلم تسحق فاصنع ما شئت تقدم

صم
صمم
صمم

صلب

صنبر

صنبر

صنبر

صنبر

صنبر

صنبر

وفي حمر انظر من قتلني الصنع رجل صنع وامر الصانع اي لها صنعت يعملها بايديها وليكسبانها ك
هو بفتح صاد و نون قيل كان نجارا وقيل نجارا لا نجارا وامي بالمعروف ووي انه طلبته ان يكلم مولا ليضع
خواجه وكان دينارا فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر لا تعجل الناحي قال بل فلما ولي قال لا علم
لك رحي يتحدث بها بين المشرق والمغرب كان محوسيا او نصرانيا ^{نه} ومنه الامة غير الصانع وفيه
اصطنع النبي صلى الله عليه وسلم خاقا من ذهب اي امر ان يصنع له كاتكتب اي امر ان يكتب له ^{ومنه}
او قد واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما ينفقون في سبيل الله ^{وح} انت كليم الله الذي اصطنعك
لنفسه هذا غثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب التكريم بحال من يراه بعض الملوك يجوامع خصال في هذا
لثلا يكون احدا قرب منزلة منه وهو افتعال من الصنعة وهي العطية والكرامات واصطنعتك لنفسى
اخترتك الخاصة امر استكفيك ^{نه} وفيه كان يصانع قائده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا
ليصنع لك شيئا وفيه من بلغ الصنع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمع اصناع ويقال لها مصنع
مصانع وقيل اراد به هذا الحصن المصانع مباني من القصور وغيرها ^{قا} ومنه وتتخذون مصانع ^{نه}
وفيه لو ان لاحدكم وادى مال ثمر على سبعة اسهم صنع لكفته نفسه ان ينزل في اخذها الحوي والطنه صنعة
اي مستوية من عمل رجل واحد ^ج وكيف عليه صنيعته اي حرفته وكفرها بجمعها عليه ردها اليك اذا صنع
كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحل حين حصر بالحدبية ^{ومنه} واصنع في عمرتك ما تصنع في حجاب
من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي وفيه ما حاكك على ما صنعت من الرجوع عدم
التوقف اي بعد الاستيذان ثلثا ^{وح} ابرء اليك ما صنع من قتله لقوم اسلموا بقولهم صبأنا ولنصنع على
عيني اي تغذي بلفظ محمول المخاطب من التفعيل وبالعجام غين ذال وهو تفسير لتصنع وتعين صانعا وروى
مجمع ولهمزة بدل فن والاول هو لمقابلته بالآخر ^ط كالابل الخشوش يصانع قائده اي يوافقه وينقلد
له فاذا شجرتين اي وجدتهما وروى بالرفع انقادى اي لا تقصى وصنعا بالمد بلد باليمى هو اول بلد بني بعد
الطوفان ^ح هو صنيعه وصنيعته اي تخريره وتربيته ^{نه} فيه فليقض بصنفة ازاره هي بكسر النون طرفة
عابلي طرته ^ن هو بفتح صاد ويقال صنيف لك اي يفيض فراشه حذرا من الحية او القرب وصنفتك
اي ميز كل صنف من الاخر ^{نه} فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذها من وده نقا وقيل هو ما كان له جسم او صورة
والافو وث ^{فيه} نعم البيت الحام يذهب الصنم ويدكر النار هو الصنمان ورثة معاطف الجسم اذا تغيرت
من اصل اللحم انتن والصن بالفتح زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة للطبقة ^{في} العباس صنواي وروى
صنوى هو المثل واصله ان تطلع التختان من اصل واحد يري اصل العباس اصل ابى واحد وجمع صنون
ك ومنه صنوان وغير صنوان ^ط واما صدقة فعل مثلها معها اي احدى عنز كوة سنتين قرضا
لضيق حاله واتخذ منه بصرها وقيل انصه الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكاة سنتين قبل موته ^ط

منه
انظر من قتلني الصنع رجل صنع وامر الصانع اي لها صنعت يعملها بايديها وليكسبانها ك
قال الصنع قال الصنع

صنف
صنم
صنن
صنر

صوب

ظاهره انه تحمل عنه زكوة ومثلها فيه وفيه اذا طال صنا الملية لقي بالاشنان اي حزنه ووصفه وروى بالصاد
هو وسنة النار والرماد **بابه مع الواو** من قطع سدة صوب الله راسه النار اي نكسه قال ابو داود
من قطع سدة في فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما فيخرج يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اي حفظها
وفيه من يرد الله به خيرا يصيب منه اي ابلا به بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و
الحجم مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اي تناول منه واخذ ط يصيب
بكسر صاد وفحشا وهو احسن للادب اي يتلبه بالمصائب يطهره من الذنوب ويرفع درجته **ك** يصيب
مجهول وضمير ناشئ لمن وضمير منه الله اي يصير مصابا يحكم الله او نائبه الجار والمجور وضمير منه لمن نه
ومنه يصيبون ما اصاب الناس اي ينالون ما نالوا **و** كان يصيب من اس بعض نساء وهو صائم اي
يقبل وفي ح ابى وائل كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذي اراد يعني اراد الله الذي اراد واصله
من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب في قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذ لم يخطئ **ك** انت اصبتني
قاله ابن عمر للحجاء وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاء ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلاه
حربة مسمومة فامر رجلاه على قدمه فمضى بها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقتل ابن
الزبير امر الحجاء بقتله فضربه رجل فاثاه يعوده فقال تقتلني ثم تعودني كفا الله حكما بيني وبينك ففر ابن
عمر واو لا حيث قال اصابني من امر رجل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة **و** ح الى دنيا يصيبها هو صفة
دنيا اي يحصلها نية وقصد **و** ح فلم اصب الماء بضم هزة اي لواحدة **و** ح فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم
ما اصابهم هو بالرفع استئناف يعني ان المار اذ لم يتفكر فيما صنعوا من وجوب العذاب لم يعتبر فقد شابههم
في الاحمال فحسب ان حجة الى العلى مثل علمهم فيصيبه ما اصابهم **و** ح اذ ارى المطر قال صيبتا نافعاه هو نفعه صنا
وتشديد تحتية مطر يصوب اي ينزل والمقصود به نفعه وهونا فاول بعض صبا بموحدة مشددة اي صبة
صبا ناعا **و** ح اذ تصوبنا سبحنا اي اخذنا **و** ح فرما اصاب الرحلة كما هي اي اصاب عبد الله الرحلة من
الريح كما هي اي بتمامها ان لم ينفض راسه ولم يصوبه بضم ياء وقبح صاد وكسروا ومشددة اي لم يحيط
بليغ بل يعتدل **و** ح اصبت دعوة اي اجبت دعوة لمن اطعمه قوله ضحكك حتى القيت على الارض من كثره
ضحكك لذهاب حزني من ان يدعوك النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح صبت
اصاب الله امتك **ع** الفطرة اي اصبت الفطرة اصاب اي اراد بك الخير
والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اي اراد وقيل اي اصاب الله طريق
الهداية **و** ح فاصبهم منه بمعروف اي اعطاهم منه شيئا **ص**
وقال صوابا حبان قال المشفوع له كلمة التوحيد في الدنيا او يتكلم بالصواب في امر الشفاعة **ط** صيب
رجل في ثمار اي اصابته جائحة غيرة اشتراها ولم يقبض من تلك الثمرة صاحبها **و** ح ما من جل يصيب

بشئ لا رده درجة اى يجنى عليه احد بخرافة ففنى عن طلب الرضا مولاه **و** انكم منصورون اى على الاعلاء
 مصيرون اى الفناء وفيه لكم البلاد **ك** حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنحو قتل اقاربهم وفتح بلاد
 واجبرهم من الجبر ضد الكسر من الحاقرة اى العطية **و** في **ح** وفاة ابي عمير صاحب النخيل اصاب منها اى
 جامعها وارادت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبي اى ادفعه و
 فيه منقبة لها من عظيم صبرها وجزالة عقلها في اخفاء موته لم يبت مسترخيا وقد جاء ببركة دعاءه من
 اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو النولامه واعرستم يحيى في **هـ** فيه فصل ما بين الحلال والحرام
 الصوت والدف يريد اعلان الكلام وذهاب الصوت والذكر بى في الناس لصوت وصيت اى ذكر
 والدف مرفى **و** فيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل
 فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه فخر اعجاب ط كان عادة للحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم اظهر
 كثرتهم بتكثير اصواتهم او تخويف عدائهم والصحابة كانوا يكرهون ان لا يتقرب به الى الله بل يرفعون
 الاصوات بذكر الله **ن** يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور ايات الله **ف**
 فيه نهي عن بيع الفحل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه **و** منه حين يصوح
 ويروى بالراء **و** في **ح** الاستسقاء اللام انصاحت جبالنا اى تشقت وجفت لعدم المطر
 صامه ويصوح فهو من صالح اذا شقت وصوح النبات اذا يبس **و** تشق **و** منه **ح** على فادرو العلم
 قبل ضوئ نبيه **و** هو نصاح عليكم اى ابل البلاء اى ينشق عليكم وضبطه بالضاد والخاء يقحف
 صوته الرياح لوجهه **هـ** والصاحفة حقة طاء هضبات حم يقرب عقيق المدينة **و** في **ح** فحل فلما دفعوه
 لفظته الارض فالقوة بين صوحين الصور جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم **فيه** المصور تنوع
 صور جميع الموجودات وترتيبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها
 كثرها **و** فيه اتانى الليلة بنى في احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته على
 معنى صفة فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبي صلى الله عليه وسلم اى انا في احسن صورة فقوى معاني **ب**
 عليه ط صليت الليل ما قضى ربي ووضعت جنبي في المسجد فاتانى ربي انا في الرويا فلا اشكال
 لان الرائي قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس لا يتخذ لك خلا في الرويا ولذا يفتقر روى الانبياء عم الى تأويل
 وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربي احسن اكراما من وقت اخروقه وضع كفه محاز عن
 تخصيصه بغيره فضل كفضل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصوله الى الفيض
 قلبه فعملت تدل على ان وصوله صار سببا لعله اى علمت فاعلمتني الله لاكل ما فيها فانه لا يعلم عدد تلك
 وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعنى فتح عليه غيوب السماء
 والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل راي الملكوت ولا اثر ايقن بوجود منتهىها وحجب

صوت

صوح

صو

رأى المسمى ولا علم ما في السموات والارض وشتان ما بينهما واللكوت علم المقولات وليكون من الموقنين
 ان ليس بدل به وليكون من المؤمنين **نفس** فوجدت بردها البرد راحت وضيرة للكمف **ك** خلق آدم على
 صورته اى صورة آدم اى خلق اول امره بشرا سويا بطول ستين لاغيره نقطة في الاطوار فصبياً فطفلاً
 فرجلاً وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نقطة من انشاده وهو عائد الى الله والصورة معنى
 الصفة من كونه سمياً بصيرا متكهما عالماً او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لا نابتداً لها على
 مثال سابق ويتقص اى طوله **ن** هو من حديث الصفات فنسك عن تاويلها اونا وانما بان ضميره للاخر في
 قوله اذا ضرب ساهه فيمحتب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعاً ط او على صورته التي لا يشابه
 نوع اخر من الحيوانات فانه يرصف مرة بالعلم مرة بالنجاة مرة بالاجتناب مرة بالعصيان وعلى صورة المختار
 اخر اعلم بسنة مثل كالعبد ذوالجمال **ك** فرائد جميلة كان قبل هذا المضروب من اولاد آدم فاجتنبوا ضرب
 اشرف جبهة اذا تكلموا **ن** فيه او على صورته ربه لرواية على صورة الرحمن ان لم يثبت عند المحدثين اى على
 صورة الاكلاصور وهذا فاسد لان الصورة يعيد التركيب قيل على صورة ربه التي اجتباهها وجعلها نسخة من
 جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال في صورته ولذا قيل هو عالم صغيرة لاضافة للتشريف والصورة
 بمعنى الامر والشان في كونه مسجوداً للملائكة ما كالحايوانات مسخرها فالكلام على القليل والاستطارة لاضافة
 على الحقيقة وفي صور آدم في الجنة يعني خمر تراب من وجه الارض حتى صار طينا ثم تركه حتى صار صلصاً
 وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فخلت الى الجنة فصوت
 ونفخ فيها الروح وحي في تلك بقية **وفيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا
 اشتقى صورة منها صور تلك او اراد بالصورة الزنية والحلى والحلل والتاج فغنى دخل فيها اى في تلك السوق
 في فيا يتم الله في صورة غير صورته هذا الا في اول ليس الله بل خلقه **ن** ائتم بها المؤمنين واتيانه بها بغيرها في
 بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انار بكونه فيستعيز من منها لما فيها من سمات الحروف والاتي ثانياً
 هو الله تعالى والايتان عبارة عن الروية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصواي من يصو الحيوان
 دون الشجر ونحوه ذالفتنة فيه اعظم لان الامنام الذين يعبدونها كانوا على صور الحيوان وفيه لا تدخل الملائكة
 بيتا في صورة وان كانت مما عمتهم على نحو الوسادة وان كانت لا تقوم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
 لا الحفظ وقيل انتهى عن الصورة مطلقاً ان اى صورة حيوان داخل او لا كما منقوش على الجدار وقيل لا
 بما لا يظلمه واستثنى القاضي اللعب بالبنات ط لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا نسا ويرى عليهم اقتناه
 من الجلاب الصور فلا يمنع كلب الذراع والصيد الصور المحتمة في البساط والوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان
 حرام اشد المحرم سواء في قلوب وبساط او درهم ولعب البنات بتصوير الثياب من خصل قيل منسوخ في كره
 ان تعلم الصورة اى يحمل في الوجه كى او سمى **ك** اى علامته كما يفعل بسودان الحبشة وكما يغزل البرة في الشفة

ومنه نبي عن نبي المصنوعة والوسم في وجلادى وغيره بما هو محرم منه عنده لكنه في لادى اشد لانه
 جمع المحاسن وبما اذى بعض الحواس في نحو نعم الصدقة في غير الوجه مستحب كره ابو حنيفة لانه تعذيب مثله
 انه يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلعه ابو بكر الصديق جماعة من الخيل فيجمع على صيران **ومنه**
 خروج الى صور بالمدينة **وح** اتى امرأة من الارض ففرشت له صورا وذبحت له شاة في حاشية نسج من
 اليمين صوابه في صور **وه** ان اباسفيا نبعث رجلين في ارض قاصورا من صيدان عريض **وفي** صفة الجنة
 وتراها الصور اى المسك وصوتا للمسك ينفتح وبسبح اصوة **وفي** تعهد الصور اى فانها مقعد
 الملك هما ملتقى الشدقين اى تعهد بها بالنظافة **وفي** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شئ من
 صور اى ميل الخطا يشبه ان يكون هذا حين جدب السيد لا خلقه **ومنه** في العلماء تنطفت عليهم العلم
 قلوب لا تصور اى الارحام اى لا تملها **وح** ان لادى الحاض منى وما الىها صورة اى ميل شهوة تصورنى اليها
وح كره ان يصور شجرة مثمرة اى عيلها فان ما لتهاربا ادتها الى اليدين وادبه قطعها **وح** حلة العرش
 صور هو جمع اصور وهو المائل العنق ثقل حمله **وفي** في الصور هو قون ينفتح فيه اسرافيل عليه السلام عند
 الموت الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفتح فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه **و**
فيه يصور الملك على الرجم اى يسقط من غير بته ضربة تصور منها اى سقطت وروى بسين اى يتزلزل
 لتورث الحائط اذا تزلزلت فيها من اعلاها **وه** وفيه ما عملت ان الصورة محرمات اى الوجه محرم ضربه ولعل لادى
 محاسن الانسان لعضاءه اللطيفة فالشيين فيه اقبح **وفي** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بقية والفاعل
 ضمير الله ويجعل ان الصورة تعذب بعد ان يجعل فيها روح وتكون بلاء بكل معنى فى ويجعل ان يجعل له بعد كل
 شخص يعذبه والبلاء بمعنى الام السبب انما كان اشد عذابا لان صورها تعذب فهو كما فوضا عذاب بكفرة وتور
 المعبود وقيل هو من قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كما فوضا هي من لم يقصد بصورته العبادة ولا
 المضاهاة فهو فاسق **وح** فاحسن صورة بقره واواى صور الوجه **وح** جمع بارادة جنس الوجه فصور من اليك
 قطع من غير ربه القاضى والمعروف املهم قيل يضم صاد ضمهم اليك وبكسرهما قطع من **وه** في كان يغتسل
 بالصاع ويتوضأ بالماء هو مكيا لبيع اربعة امداد والمد طل ثلث بالعراق وبه يقول الشافعى وفهاء الحجاز وقيل
 هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال ثلثا او ثمانية ارطال **ك** كان الصاع
 في عهد صلى الله عليه وسلم مد او ثلثا بعدكم هذه اى كان صاع صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عرو
 وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز في المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر **اصح** جمع صاع على اقل
 واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال اجموعا على انه اربعة امداد **وه** ومنه اعطى ابراهيم صاعا من
 حرة الودى اى موضعا يزد فيه صاع وقيل الصاع المظلم من الارض **وفي** ^{ان} كان اذا صاب الشاة من المغنم
 جل من جلدها جابا ومن شعرها جلا فيعطيه رجلا صوع بفرسه اى ^{ان} براسه **وامتنع** عن صاحبه **وح**

صوغ

فانصاع مسرعا مدبراى ذهب بربيعا صواع الملك هو صاع اى اناء كان يشرب فيه المالك فيه اعتد
صواغا من بنى قتيقاع هو صائع الحلى من صاع يصوغ **ومنه** الكذب للناس الصراغون قيل لمطالم وموا
الكاذبة وقيل هم من زينون الحديث ويصوغون الكذب من صاع شعرا وكلاما ووضعه ورثبه ويرو الصباغ
ابدل الواو ياء **ومنه** اى هريرة وقيل خبز الدجال فقال كذبة كذبا الصواغون لا تسلم حجاما ولا
صائغا ولا قضايا كره الصائع لدخول الغش في صنعتته ولكثرة الوعد في فراغ ما يستعمل عنده والكذب لانه
ربما يعمل الحلى للرجل وانية الذهب والفضة وهما حرامان والقضايا لاجل الفجاسة الغالبة في ثوبه وبدنه
كذا الحجام **وهو** الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحاى الاطعمة المصنوعة الوانا للمرباه بعضها الى بعض **ط**
فيه كل شعرة حسنة اى في كل شعرة من المعر حسنة قالوا فالصوف اى ساووه عن صوف لصان فلجابه بان كل
شعر منه ايضا حسنة **وهو** فيه بلا اصول وروى اصاؤل اى اسطوا واقره الصولة الحماة والوشة **ومنه**
ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتصاوان مع النبي صلى الله عليه وسلم تصاوا لفخيلين اى لافضل
احدهما مع شيئا الافضله الاخر مع مثله **وهو** فصاوت صفته انقذ من صول غيره اى امسأله اشد على من **تظال**
غيره **فيه** صومكم يوم تصومون اى الخطاء موضوع عن الناس اى فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروى الخطا
الا بعد الثلثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطروهم ما
ولاشئ عليهم من قضاء او اثم وكذا الحى اذا اخطا وعرق والعيد فلا شئ عليهم **وهو** من يصوم الدهر لا
ولا افطراى لم يصوم ولم يفطر وهو احباط لاجره عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية
لصنيعه **لانه** يستلزم صوم الايام المهيبة وهو حرام وقيل اى لا يجد من شقته ما يجد غيره **او هو**
فمن يتضرر به الا فتد خير حمزة بن عمرو في سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين **وهو** لا افضل من ذلك
اى من صوم داود في حق عبد الله وقيل مطلقا هو افضل من السر **ط** وقيل معناه من اعتاده نال عنه
كلقة يتعلق بها الثواب او اخبار بان لم يفطر ولا نل ما كل شيئا ولم يصم لانه لم يقتل امر الشارع لصيامه
الايام المنهية **فيه** فان امره شاعة فليقل انى صائم اى يرد به بذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول في
نفسه ويذكر ما به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شقته فيفسد صومه ويحبط لاجره **وفيه** اذا ادعى احد
الى طعام فليقل انى صائم لئلا يكرهه على الاول ولئلا يضيق صدره بامتناعه عن فليقل اعتداله
له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام على صومه ولا كل او حضر وفيه اظهار النقل للحاجة **لانه**
يجيب الدعوة وهو صائم وفائدة التبرك به والتجلب به والاستغفار بدعاء او بأشارته والصيانة عما لا يصح
في غيبته **وهو** فيه من مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهرة قوم من اجل الحديث وحملوا اكثر
الفقهاء على الكفارة **لانه** وليه اى قبيح عصبية او اوارث او غيرها ولا تنافى بين واية اخى وامى وشهر خمت
عشر اذ اكل وقع في اوقات مختلفة **وهو** كان يصوم شعبان كله اى جله لما روى انه ما استكمل صيام شهر

صوف
صول

صوم

الا رمضان لي وقيل يصوم كله في سنة وبعضه في اخرى وتخصيصه يكون في رفع فيه الاعمال وانما اثر
 مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذبه كالسفر والمرض ولانه علم فضله اخرا ولا صوم
 يومين صوم اسم لا ويومين خبره اي لا صوم في هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبر محذوف
 اي مشروع والصوم لي خصه به اذ لم يعبد احد به في عصر من الاعصار غير الله اولم يطعم عليه غيره
 ولا مدخل للربا والسمة فيه وهو كحديث نية المومن خير من عمله وانا اخبر ببيان كثرة ثوابه بان يتق
 نفسه الاجزاء بحسب عظمتها وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب عقبه بقوله والحسنة بعشر
 اعلا ما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب قد مر
 حروفه وكل عمل ابن ادم له الا الصوم اي لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاهها وتغنيها منهم و
 لا يطعم على الصوم احدا ولان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفات تعال وتو في طيبي
 سالت عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيدا لا نبي عنه ولا نذب فيه بعينه بل له حكم سائر
 الشهور لكن ورد النذب الى صوم اشهر الحوم ورجب منها ان امر بصيام ثلاثة ايام وعن عائشة كان
 صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض
 والصحيح انه فخر اي ثلاثة صامها وجد هذا الثواب ان ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما في العشر
 يومهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيعمل على عدم رويتها ويدلح انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
 ذي الحجة وعاشوراء وثلاثة ايام من كل شهر لا يصوم من احكام يوم الجمعة الا يوما قبله نصيبه صوم
 مقدرا او بنزع خافض اي يوم وسورة انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها
 واذا صام يوما قبله يجزيه ما فاته من التقصير في وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة في تعظيمه ويضعفه
 شرع صلوة الجمعة وباب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونبي النبي صلى الله عليه وسلم عن
 صومه هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل ان عرض بالافطار والقضاء ليجمع بين امرها وباب
 صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهرة يشعر بان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء فيقول بان ثبت على صيام
 اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه المدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
 لما علم ما عند اهل الكتاب صامه قوله عيد فان قيل اتخذهم عيدا في صومه وايضا فصومه شعر
 بان الصوم كان لها القتم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فوافق المدينة
 وخالف غيرهم ولا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سدد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
 من الشهر السبت والاحد اراد ان يمين ستة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاثنين ومن
 شهر الثلاثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله في اخره من صام في سبيل الله اي في الغزو او مغانا
 من صام لله ولو جهده و ٧ اصوم ثلاثة من كل شهر او لها الاثنين والخميس القياس الاثنان لكن جعل للفظ

علماء غروب بالحركة او يقال تقديرة اولها يوم الاثنين او يقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس كان
اقتسام الشهر بعد الخمس فثلاثة صوم بالاشين وان كان قبله يفتح صومه به واذ انصف شعبان انقضوا
غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب اظار يوم عرفه لتقوى على الدعاء فان قدر فلا في و
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء وكل عمل ابدا من يصاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضمير في الخبر اى كل الحسنات يصاعف اجزائها سبعاً الا
الصوم فان ذاب لا يقاد وقده الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وان كسر نفس ونقص
لك فيه الصوم مقدره من مملتين وميم وهي نحو المنارة ينقطع فيها رهبان الضاري نه فيان للاسلام
صوى ومنار اكنار الطريق هي الاعلام المنصوبة من الحجارة في مفازة مجهولة يستدل بها على الطرف جمع
صوة كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما يهتدى بها وفيه فتخرجون من الاصواء فتنتظرون اليه
هي القبور شبهت بالضوى الاعلام وح التصوية خلافة التصوية التصوية ترك حطب الشاة وقيل ان يكتسب
اصحابها لبنها عند الميكون اسم لها والخلافة لضع **باب الصامع الماء** ان جاءت به صهب
او اصيبت صغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبية وهي الشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر
حمره يعلوها سواد ح هو في الابل ما يخالط بياض حمره وذابان يحمر على الورد ويبيض اجوافه ومنه كان
يرمى بالحار على نقله صهباء والصهباء موضع على روضة من خير فيه كان يؤسس مسجد بقاء
الحجر العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه من اصهره وصهره اذا قرب **ومنه** قول ربيعة بن الحارث لعل
نلت صهر محم فلم نحسدك هو حمرته التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القزابة يحدها التزويج
ثم ذكر صهرها من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب سلم قبل الفتح وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه
على اقارب المرأة وجمع اصهارك هو اهل بليت المرأة ومن العرب من يجعله في الاخفاء والاخوان
وفي اهل النار فيلست ما في جوفه حتى يرق من قدميه وهو الصهر اى الاذابة من صهرت اللحم اذ بته **ومنه**
ان الاسود كان يصهر رجله بالشحم وهو محم اى يذيبه ويدهنها به من صهر يدنا اذا دهنه بالصهير
فيه في صوته صهل اى حلة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويركجاء وقدم **ومنه** فجعلني في
صهيل اطيط اريد انها كانت في اهل قلة فقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر ما من اهل الغنى
فيه ص كلمة نرجس يتوى فيه الواحد مع غير معنى اسكت واذا فونت تكون للتكثير واذا تركت تكون
للتعريف **يا به مع الياء** انت مثل العقب تلذع وتضى من صاءت تضى اذا صاحت قيل
صأى كرمى يرمى وجملة وتضى حالية فيه اسقنا خيثا صيثا اى من امر امتد فقا وصله صيو
وقدم **وفيه** يولد في صيثا به قوم اى النبي صلى الله عليه وسلم اى همهم وخيارهم صيا بالقوم
وصوايتهم بالضم والتشد يد فيما فيه ما من عبد الا وله صيت في السماء اى ذكر وشهرة وعرفا

صوم

صوا

صهب

صهر

صهل

صه

صيا

صيب

صيلت

صير

صير

صيد

صير

ويكون في الخير والشر وفيه كان العباس صيته أي شديد الصوت عاليه صيوت وصاوت بمعناه
 لك فيه فسمعت صاها أأهل وجدوا ما فقدوا الصايح من مومني لجن والمملكة ومنه كان أبو
 يصير به أي ينادي بين الناس بهذا الحديث **نه** في ساعة الجمعة ما من جاثلا وهي مصيخة أي مستمعة
 منصته ويروي بسين **ط** ولا عجب في جل الدابة العير العاقلة ملهمة بذكي ولعل الحكمة في الأضام
 عن الجن والانس أنهم لو كشفوا البشئ اختلت قاعدة التكليف قوله من حين يصير ببناء حين أي منتظرا لقيام
 الساعة من الصبح إلى طلوع الشمس لأن ظهور القيمة بينهما شفاخا من الساعة تلب عليه أي قبلت وتبته **ق**
 ذلك في كل سنة إشارة إلى اليوم المذكور المشغل على تلك الساعة ويوم جرة بل في كل جمعة أي كل اسبوع **نه**
 وفيه العار فانصاحت الصخرة روى عجي واما هو بطله بمعنى اشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل انفس
 والفراعن واو وذكره هنا الرواية معجزة ويروي بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدل من السين صح الخاء
 من ساخ في الأرض لينه ويسوخ دخل فيها **فيه** اشترى ما اصدتم من اصدته اذا حلت على الصيد غريته
 به **ن** اصدتم روى تخفيف صا أي امرتم بالصيد وبتشديد ها وروى صدت **نه** وفيه الا اصدنا
 حاروش بصا د مشددة اصله اصطنا كما ضرب في اصطبر فادغم بالقلب وهو افتل من الصيد **ك** هو جمل
 همزة افتعلنا وروى اصدا بفتح همزة وخفت صا د من الاصداء اشارة الصيد **نه** وفيه انك كئون كئون
 صيود أي تصيد شيئا من ذواتها **و** قال العلي انت الدائد عن حوضي تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد
 أي الذي به صيد وهو داء يصيب الابل في راسها فتسيل انوفها وترفع راسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها
 بعير صا أي ذو صا د رجل مال أي ذو مال ويجوز ان يروي بكسر دال اسم فاعل من الصدا العطش **د** الفاد
 حذف الياء من الصاد في الوقف **نه** ومنه اني رجل اصيد فاصيد في قبض واحد قال صلى الله عليه وسلم
 نعم وازرعه وهو من في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد **ط** فان الصياد
 يطلب الخفة وربما ينعف الا زار من العدو وخلف الصيد **نه** وفيه جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال فمخلف
 فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دجيل فيهم اسم صاف وكان عند شئ من الكهان تاو البحر وجملة امره انك
 فتنة امتحن الله به المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيي من حي عن بينة ثم انه مات بالمدنيتي **ك**
 وقيل فقد يوم الحجة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال وبشكل امره
 ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر طاله بها ويبين انه من الكهان فقله
 رسول الاميين أي العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفى بعثه الى الهم كرم اليهود ووجوب اية امتن الله
 وبرسوله لقوله اتومن في ارجاء العنان حتى يمكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال الخواص أي سكنت صاغرا ذليلا
 فلن تغد قدرك أي لا مزيد لك على قدر الكهان وانما اصغته بالخفاء ابطلا لا لدعواه الغيب بانكاهن يأتيه
 كما يلقى الى الكهان من كلمة اختطفته بالاستراق قبل انك الشهاب كما ظهر من قوله ياتيه صادق وكاذب **و**

الحق لا ياتي به الباطل الا صادق وخص خيال الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى مجمل سمي الدخان بين
اي اظهر باختلاف كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالفا او لكونه ذميا
وسيتم وضوحها في مواضع غرائب الحديث ان اشتبه امره انه الدجال وغيره ولا شك انه دجال
من الدجاجة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وانه
هو الابن وانتفاخ جثته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه
قوائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولده ودخل مكة والمدينة فاما في الدجالية فلا يصح لان
منافاتها حين يخرج واختلف في امر كبر وفروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة
ونعيم ولا ينبغي سكوت النبي صلى الله عليه وسلم عند حمل عمر على انه هو الذي يحمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا
في روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه ورواه انه قد يوم الحرة ومن علم
تصديده او يصاد لكر هذا على لغة المياتيك **ك** الظاهر جزم يصاد فلعنه عطف على معنى لا يصيد وروى
باب التصيد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للتصيد طلبه جائز وان لم يكن ضرورة اليه بشرط ان
يخرج عن حد الجواز ان اصابته بقتصاد مخففة ويقال بنشد يدها وروى صدت ومعنى منه اي يصيد
فاضلة **نه** فيه من اطلع من صير باب فقد روى هو الشق ودم دخل **ط** انظر من صائر الباب اي من ذي صير
كلاب وتامرن صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير **ك** هو لجمرة بعد الف وان نساء جعفر خيرة محمد
اي يكيبن **نه** وفيه انزلنا بين صيرين اليمامة والسماة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا لصير اقبل
مياه العرب وانها كسرى الصير الماء الذي بحضرة الناس صار القوم يصيرون اذا حضروا الماء ويروى صيرين
ويروى بين صيرين مثنى صرى وتقدم وما من امتي احد الا وانا اعرف يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلا
قال رايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اخر مجل ما كنت تعرف منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب
من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير الخطابي صيرة بالفتح غلط وفيه لو كان عليك مثل صير ديا هو
اسم جبل ويروى صبير وتقدم وفيه من رجل مع صير فذاق منه فسرفيه بالصحاء وهي الصخنة
قل هو سرياني **ومنه** حمل الصير احب اليك من هذا واليك المصير اي المرجع من صيرت اليه المصير
والقياس مصار **فيه** ذكر فتنة في اقطار الارض كالحاصيا صي بقراي قرونها جمع صيصية بالتخفيف
شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحتصر فهو صيصية ومنه قيل للصوت
الصيا صي قيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقرمجة **ومنه**
اصحاب الدجال شواربهم كالصيا صي يعني انهم اطالوها وقتلوا حتى صارت كالحاقرون وقرونها ايضا وتقطع
به القروضاة يغزل بها ويلتصق **ومنه** تركت صيصيتها التي كانت تنسجها في **ح** الحجاب رمت بكذا
الذي اصغت من كتب في حروفه يدسها ما رمي بها **فيه** سهام صيفي اي مستوية من عمل رجل واحد واصلها

١٩

صير

صيص

صيع

هذا صوغ هذا اي على قلده وهما صوغان اي ستيان صيغة الامر كذا اي هيئته التي عليها وصاغرهما قائله او فاعله
 فيه شاور صلى الله عليه وسلم اياك في اسارى بدر فكم ابو بكر فصا فاعنى اي عدل من ليشا وغيره صاغت السهم
 يصيف اذا عدل عن الهدف ومنه صايف ابو بكر عن ابي بردة وفيه صيد في حبة صيفت اي كثر الصوف
 من صايف الكثر يصوف صوفا هو صايف وصيف اذا كثرت صوفه واصله صيوفه وفي الحلالة تكفيك
 آية الصيف اي النازلة في الصيف وهي الآية التي في اخسودة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء ومنه صيف
 من بعد الملك لما حضرته الوفاة قال ان يتي صبيبة صيفيون افلمن كان له ربيعون اي ولدوا على الكبر من ثبات
 العمل اذا لم يولد له حتى يسين ويكثر اولاده صيفيون والربيعون من ولدوا في حداثة واول شبابه وانما قاله لان
 لم يكن في ابناؤه من يقلده العهد بعد اليه خرج في صايفته اي حوالها في اكثرها في طائفة اي قطعة ومنه
 في يوم صايف حروف الصاد بابه مع الهزة ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع
 سنين ولا يرى شيئا اي سوى الضوء ليستأنس اولا بالضوء الجرد ولا يدركه عند بقاء الملك ولا يدركه
 فانه امر خطير انه في الخواص ان من ضئضئ هذا قوم غرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئة صدق وضئ
 صدق وحكي ضئضئ لقد يل يري دانه يخرج من سبله وعقبه وروى بصاد معلقة بمعناه ط اي من نسيه الله
 هو منه اي هو بكر محمدتين وسكون همزة اولي ن وروى بمطتين نه ومنه اعطيت ناقة في سبيل الله
 فاردت ان اشترى من سبلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجي يوم القيمة هي واولادها في
 ميزانك في ح اسرافيل واذ ليضئضئ من خشية الله اي يتصاغروا ضعا منه تضائل الشئ اذا تقبض
 وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئضئ اي يخيف قيق ومنه قول عمر الجني اراك ضئضئ لا شئيتا وح الحف
 انك لضئضئ في ح شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غم ضوائن ذات صوف عجاف وجمع ضائنة وهي
 الشاة من الغم خلاص المغربا بابه مع الباء فضا الى ناقة اي لرق بالارض يستترها ضبايات السحابة
 ويقال لضبايات ومنه ح فلذا هو مضئضئ فيه ان اعرابيا قال اني في غائط مضئضئة بضم ميم وكسوف
 هامة والمعروف بفتحها الضب ارض كثر ضباياها وارض مضئضئة ذات ضباب كثر بقة لذات ياربوع وجمع مضئضئ
 ومضئضئة اسم فاعل من اضئت كافتت ونحوه لوانل مضئضئ بعد من الضب الضب الحقد وح كل منها
 حامل ضرب لم حاجد وح فضضض القاسم واضئت عليها ن هو بقة همزة وتشديد موحدة اي حقدنه
 وحمل الضبوا عليه اي اكثر وامن اضئوا اذا تكلوا امتنا بها واذ انضوا في الامر جميعا وفيه كان مضئ
 بيد الى الاخر اذا سجد وما تضئبان دما الضب دون السيلان اي لم يزل الدم القاطر ناضلا للوضو وضئ
 لثا تدمما اي قطرت ومنه ح مزال مضيا مذ اليوم اي اذا تكلم ضئضئت لثا تدمما وفيه ان اضب
 لم يدم في حمره هذا لذب ابن دم اي يحبس للطعن في شوم وخص الضب لان ابعدا الحيوان نفسا و
 اصبرها حوا وروى الجباري بدل الضب لانها ابعدا الطير لجمعة ك لو سلكوا بحر ضب لكونه من الضب

صيف

صيف

ضوء

ضئضئ

ضال

ضأن

ضبا

ضبيب

لا تَقَاضَى الطير والبهائم عند العرب اجتماعاً عند حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقاً ينزل
 الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر من كان في اجناسه فليطرو من كان في اجناسه فليستغفروا فليستغفروا
 هو جمع ضب كالف جمع كف وفيه ثم وضع ضبيب السيف ففتح معج وكسر موحدة اولي كذا روى وانما
 المحفوظ طبة السيف وهو من حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى
 بصاد معلقة وهو الطرف وفيه فاذا ضباباً وسحابة هي سحابة تغشى الارض كال دخان قوله فلم ي
 دعاهم السلام ثم فوض الامر الى الله ورضى بحكمه او قال سلام عليكم قوله اقرا يا فلان اى ينبغي لك ان تستمر على
 القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة وتستكثر من القراءة فيه وفيه موسى وشعيب عم لبيس
 ضبوت ولا تقول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل وفيه كنت مع صلى الله عليه وسلم في طريق مكة
 فاصابتنا ضباباً فرقت بين الناس هي الخمار للتصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار
 نظمتا فيه اوحى الى داود قل لى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضبابهم اى في قبضاتهم
 والضببة القبضة ضببت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار يحملوها غير مقلعين
 عنها وروى بنون ويحي ومنه من فضل ضبابات اى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور
 ميناث اى تلد الاناث فيه لا يخرج احدهم الى ضبته بليل اى صيحة يسمعها فلعده يصيبه مكروه
 وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس صد ومنه والعاديات ضبها اقسام
 بخيل العزاة تعد وقضير ضبانها ويروى صبحه بصاد وباء ومنه قاتل الله فلا ناخيه ضبته الثعلب
 وح ان اعلى مدح وضبه اى صاح ونحاصم عن معطوب وفي ش الى طالب فاني والضوايح كل يوم هو جمع
 ضابح يريد القسم من يرفع صوته بالقراءة فيه يخرجون من النار ضباباً ترهبهم الحماكات في تفرقه جمع
 ضبارة وكل مجتمع ضبانة ويرى ضبارات وهي جمع صحت لها ان ضبانة بفتحها دوكرها نة ومنه
 حراته لللائكة بحورية فيها مسك ومن ضباب الريحان وفيه الضبب والضبب البقاء والطعن طعن ابي محجن
 ان يحج الفرس قوائمه ويثب والبلاء فوس سعد وكان سعد حبس ما محجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس
 فلما كان يوم القادسية راي ابو محجن من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني ولكي الله على ان سلمني الله
 ان ارجع حتى اضع رجلى في القيد فخلته فوكب على فوس سعد يقال لها البقاء فجعل لا يحل على ناحية من العدة
 الاخرهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وروى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخل سبيله وفي حربي
 اسرائيل جبل الله جوزهم الضبب هو جوز البر وفيه انا لا نعلم نامن ان ياؤ بضبورى الدبابات التي تفر
 الى الحصون لتتقب من تحتها جمع ضبرة وفيه والفلو الضببب الفلو للوهو والضببب الصعب العسير
 ضببب وضببب عيش هو بفتح معج وكسر موحدة وسكون تحتية فسين معلقة نة ومنه في الزبير ضببب
 ضربب فيه الاضبط من يعل بيديه جميعاً يعل يسيرة كما يعل يمينه ومنه ياتي زمان والى العير

ضببت

ضبر

ضبر

ضببب

ضبط

الضابط والمزادتين احب الى الرجل كما يملك هو القوي على عمله وفيه سافوا ناسا رملوا فورا في
 فسألوهم القرى فلم يقرروهم وسالوا الشراء فلم يبيعوهم فتعبطوهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك
 وقهر فيه اكلمنا الضبع يا رسول الله اي السنة الجديرة وهو لغت حيوان معروف وكنوا بعب عن سنة الجدة
ومنه خيث ان تأكلهم الضبع **ك** هو نقيعة مجعة وضم موحدة **ف** وفيه مراماة معها صبي فاخت
 بضبعيه وقالت لهذا ج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابطال **ومنه** يدي
 ضبعيه اي لا يلبص عضد يجنبه وقيل ما اللحمان تحت ابطيه **ف** ومنه طاف مضطبا هو ان يأخذ
 الاذار والبرد فيجبل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كفه الايسر من جهتي صدره وظهوره وسمي به
 لبدء الضبعين ويقال للابط الضبع للجأوة **ط** وقيل لما فعله اظهار التشيع كالرمل في الطواف **ف** وفي
 ح شفاعته ابراهيم لآبيه فيمنحه الله ضبعاناً هو ذكر الضباع **ن** لا نقط ضبيع مصغر ضبع وصفة لضبع
 افتراسها وعجزها وروى السمقندي بصاد محطة وغين مجعة وصف به تغير لون ذم بسواد لونه وقيل هو نوع
 من طير **ف** فيه اعز بك من الضينة في السفر الضينة والضينة ما تحت يدك من مال عيال من تلزمك
 نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكثرة والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحاجة هو
 السفر وقيل تعوذ من محبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل عيال على يرافقه **ومنه** ح فدا
 بميضاة فجعلها في ضبنه اي حضنه واضطربت الشئ اذا جعلته في ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون
 موحدة فنون ضمير **ف** ومنه ح عمران الكعبة تقي حلي دار فلان بالغدرة وتقي على الكعبة بالعشي وكان
 يقال لها رضيع الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت لكعبة ولا بد لي من هدمها اي الهالك ما صارت الكعبة
 فيها بالعشي كانت كالحاق ضبنتها كالحل الانسان الشئ في ضبنه **ومنه** ح القبر يا ابن ادم قد جردت
 ضيقى ونسنى وضبنى اي جنبى وناسيتى وجمع اضبان **ومنه** ح لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم **هـ**
 يكون الا وذا ر على جنوبهم ويروى بثلاثة وتقدم **باب الضاد مع الجيم** لا ياتي زمان يضيق
 الا ارد فهم الله امر ايشغلهم عنه الضيغ الصياح عند مكروه ومشقة وجرع **ط** ومنه خبر اضا جين
 راضين اصواتهم بالتلبية **ح** فحج ناس اي رفقوا اصواتهم بالبكاء **ح** فحج للسلمون **ومنه** ح ضجت
 عرصات اي علت الاصوات في عرصات قاش فيه يغلب بيناء مجهول فلا ينفجر من سجع والضجر القلق **ف**
 فيه كانت ضجته صلى الله عليه وسلم احما حشو ما ليف هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالحلولة
 من الجلوس وبفتحتها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اي كانت ذات ضجته فراش ادم
 في ح عمر جمع كومة من رمل وانضج عليها هو مطاوع اضجع ان اخذت مضجعا هو نقيعة جدي اي تحت
 فيه النوم **ك** ومنه ما كان شئ اهم من ذلك للمفجعة نقيعة جيو وكسرها ان اضطجع على شق الايمن القاعى
 مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد كعتي سنة الفجر بدعتو الشافعي واجمعا به على انه سنة وتركه

ضبع

شدة الضاد

ضبن

ضجر

ضجر

ضجع

صلى الله عليه وسلم جينا النقي الجوب وفيه سنية الضج على الايمان لان القلب في جانب اليسار فيعلق في النور
 على الايمان فلا يستغرق كـ فليضطج استدل به على جوبه واجيب بان الامر للذنب وانكر ان يسعود الضجعة
 والنقي عدة ضجعة الشيطان اذ لم ييلف الامر بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المنضج وحر باب الضجعة بكسر
 ضاد الهيئة ويجوز فتحه لا رادة المرة وهو من باب منع ط فانه ينس الضجج هو من نيام في فراشه اي ينس الضج
 الجوع الذي يمنع من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويشير الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة ما
 لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصاحم باحد در فيه الاضج المعوج الفم وقيل المائل اللدق
 نه فيه حتى اذا كان بضجان هو موضع اوجيل بين مكة والمدنية كـ ومنسيلة باردة بضجان هو منع
 الصوف وبكون جيم باب مع الحاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضج والريح وانا في
 الظل اي يكون بارد لحر الشمس وهبوب الريح والضحضو الشمس اذا استمكن من الارض وهو القراء للقر هكذا
 اصل الحديث ومعناه وهو قال اذ كثرة الخيل والحش يقال جاء بالضج والريح اي بما طعت عليه الشمس
 عليه الريح اي المال الكثير والاول اشبه بالحديث ومن الاول لا يقعدن احدكم بين الضج والظل فانه مقعد
 الشيطان اي يكون نصف في الشمس ونصف في الظل ورح عياش لما حوا قمت ملا يظلمها ظل ولا تزال في
 والريح حتى يريح ايها ومن الثاني لو مات كعب عن الضج والريح لورثه الزبير بن العوام كثرة المال كان بينهما
 وروي عن ابيهم ويحيى فيه وجرت في غرات من النار فاخوته اني مضناح وروى يغل منده ما غده هو لغة
 مارق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين كـ هو نقيحة مجتمتين وسكون منحلة اولى فقع ابا طلال اعاله
 ببركته صلى الله عليه وسلم والكان اعمال الكفرة هباء منثورا ومنه في صفة عمر جانب غمرها وشي
 مضناحا وما ابتلت قدماء اي لم يتعلق من الدنيا بشئ في كتابه لا كيد ولنا الضاحية من الضحل هو
 بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان بالحركة مكان الضحل وروى من البعل وقد مر في ب فيه
 يبعث الله السحاب فيضحاك حيل الخلاء عن البرق ضحكا مجازا كما يفتر الضحاك عن الشقوق
 انضحت الارض اذا اخربت بناها وزهرتها وفيه اما او ضحا بضا حكة اي ما تبسموا والضوا حكة اي
 التي تظهر عند التبسم كـ فضحاك صلى الله عليه وسلم قصد يقا الخطابي الاصل في اطلاق نحو الاصبع
 الرحمن المحمودة ولم يرد في النصين اطلاق ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن قصد في اهل الكتاب
 وتكديهم والضحاك يحتمل الرضا والاكثار والتعجب لوجه ياول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوى على العمل
 انه يعمل باصبع اليمنى هو تكلف ذورد وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ن ظاهره تصديق الخبر
 وقيل هو رده وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله قصد يقاله انما هو من
 كلام الراوي على فهمه وان الله هو الضحاك يمح في عولت ط يضحكون قال نعم ولايمان في قلوبهم
 يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى ما ميت قلوبهم وينزل ايمانهم فان كثرة الضحك ميت القلب وحر

ضج
 ضج
 ضج

ضج

ضحل

ضحك

من ضحك رب لعين هو من الله الرضا واردة الخيرة من النبي صلى الله عليه وسلم استجاب سرور
 كمال المحبة من الله ومن ابن مسعود اقله بالسنة **ومنه** يضحك الله اى يلبس ويقل او يضحك
 كقول السلطان اذا امر بقتله **والضحك** من اسماء صلى الله عليه وسلم لان كان طيب النفس فكما ولا يحد
 الا ضحك حتى تبد وتواجه وكان لينام مع الجفافة لطيفا في النطق معهم كان وجهه دار القمر وفي
 مسامحة صلى الله عليه وسلم فاحتم في مرض الوفاة فضحك جعل علة الضحك هنا الاولية في الحق وفي
 الاول حيلت علة البكاء قبل البكاء مترتب على المركب من حضور لاجل اولية الحق وعلى الجزء الاول
 فضحك فبشرناها يا ضحك اى حاضت وضحك سرورا بالولد على التقدير والتأخير اى فبشرنا فضحك
ممن فليضحكوا قليلا اى يضحكون قليلا **ومنه** يخلفهم في الدنيا ويكون كثير اجزاء في العقبى وخبر
 في لفظ الامر ليدل انهم واجبك ومرض ثم تبسم يضحك فجا بجمعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم
نه فيه ان على كل اهل بيت اخوة اى اخية وفيه لكانت اخية واخية والجمع اضاحى وضحية وجمع
 ضحيا واخوة وجمع اضحى كالا ضاحى بشدة ياء وخفها **نه** وفيه بينا نحن تضحى اى نتعدى من قولهم
 الاضحوار ويداى اى ارفعوا بالابل حتى تضحى اى تتال من الرعى ثم وضعت الضحية مكان الرق ثم اتسع فقل
 لكل من كل وقت الضحى يضحى اى يأكل في هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذ علت الشمس الى رب السام
 فما بعده ط وقيل معنى تضحى نضلى الضحى **نه** ومنه ح يروحون في الضحاء اى قريبا من نصف النهار
 فاما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوة **ومنه** ح عمر
 بصلوة الضحى اى صلواتها وقتها ولا تخرجها الى ارتفاع الضحى ومن الاول كتاب الى ابن عباس لا تخرجوا
 فقد بلغت المثل اى صبرا قليلا **ومنه** ح الصديق فاذا انضج عمره وضاحظه اى مات من ضحاظله اذا
 صلا الشمس فاذا صلا ظل الانسان شمس فقد بطل صاحب **ومنه** ح الاستسقاء ضاحت بلاذنا واخبرت
 انضنا اى برزت الشمس وظهرت بعد النبت فيها وهي فاحلت من ضحا صله ضاحيت وحر اى محوما قد
 استظل فقال اخرج من حرمت له اى ظهر واحتل الكعب والظل كحيت الشمس اذ برزت لها البحرى يرويه
 المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكس **ومنه** ح فلم ير عني الا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحك اى ظهر
 ولنا الضاحية من البعل اى الظاهرة البارزة التى لا حائل فيها وحناض على هذه الضاحية اى
 الناحية البارزة **ومنه** ح اما الضاحية قومك **ومنه** ح وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم
 اهل البادية منهم وجمع الضواحي **ومنه** ح البصرة احدى اللوتفات فازل في ضواحيها ط ومعه
 بضواحيها يصرون اى يتخذون بلادا يكون بها قذف ويحيى في ق **ومنه** ح قيل قريش الضواحي اى
 المنازلون بظاهر مكة وبنو اخيمان اى مضية مقبرة واضحا مثله **ك** هو بكسر هزة وحاء **ومنه**
 وضحياء مثله **ك** وحما اخبرانه صلى الله عليه وسلم الضحى اخبا من عدم وصول الخبر اليه فلا يلزم عدم موقد

ضحى

غيرها ان صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلى الضحى الا ان يجي من مضيه نفي لرويتها اولد واماها و قولها كان
 يصليها اربع احوار عن علمها بخبرها و قول ابن عمر هي بدعتاى اجتماعهم في المسجد لها والمواظبة عليها لانه
 صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض وقد عدم هذا الان لك اوارادها بدعة مستحسنة
 امرت بصلوة الضحى لم يوجد الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح و ذلك ضحى اى صلوة هذه ضحى او
 ذلك الوقت وقت ضحى وح ثم ضحى به اى خدابه من ضحى قومه اى قد اجمروا فاضحيت بحصرت في وقت الضحى
 غ لا تظن فيها ولا تنضى اى لا يصيبك اوار الشمس و اخرج مخلصاى نورها ق والضحى والليل اى وقت
 ارتفاع الشمس وخصه لقوة النهار فيه اول تكليم موسى ربه فيه اواراد النهار والشمس ضحاها اى خضوها
 اشرفت غ باب الضاد مع الدال يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضد كعونا واعداء
 بابه مع الراء مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملقف في الوادى وعلان عيشى الضراء اذ مشى
 مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن ختل صاحب ومكر به هو يدب له الضراء وعيشى له الخمر وذكرها لظا
 وحله المعقل ان همرته عن الفتد من خفيف ط والشوق الى لقاءك في غير ضراء مضره لعل في غير
 متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضره اى شوقا لا يؤثر في سيرى وسلوك
 وان مضره مضره او متصل بقوله احبني ما علمت الحيوه خير الى اى ضرا لم يصبر عليه نه فيه الضمير المثال
 وفي صفة موسى والرجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق المستدق وروى فاذا رجع مضطرب
 هو مفقعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيف وهو نقيض ضاد وسكونه والجمع بينه وبين ج انفصل الله عليه
 كان بادناى ذكركم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل ارجحهم مثلت هذه الصور ولعل صوم
 كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخير ان له مع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اى مستقيم القدر حاد فالح
 يكون قلما متوقفا من هم مضطربا كان طويلا مستقيما او مضطربا خشية الله لك ضرب اى خفيف هو
 صفة مدح والرجل الاوانض المرأة والثاني ضد الجحد ن ضرب من الرجال يسكون له وهو الرجل بين الرجلين في
 كثرة اللحم وقلته وقوى ~~مصحف~~ مضطرب هو الطويل غير الشديد وهو ضد جحد اللحم مكتنزة ~~مصحف~~ يحوزان يراد منه انه خير
 مناسبة الخلق وان احضاه مباشرة لكنه قال في نسخة ~~مصحف~~ موسى ضرب هو الدقيق فعليه يجوز كونه مفقلا من الضرب
 اى مستدق نه لا تقرب الا كباد الا الى ثلثة مساجداى لا تركب لا تار عليه ضربت الا ارضها ساكنة
 منه اذا كان كذا ضرب يعسوب لدين بذنبه اى اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وح لا يصلى
 من طمعة حوام هي لن تقلى مالا لمن يجر فيه بسهم معلوم من الرجب وهو من الضرب في الارض القارة وفي المطلق
 صلى الله عليه وسلم حتى توارى ضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لفضله
 ومنه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدان ويتم في طيب وفيه نهي عن ضرب الرجل اى تزوجه
 على الاثني اراد النهي عن اخذ جرة الضرب لاعتن بنفسه اى نهي عن ثمنه كنهيه عن عيب الرجل اى ثمنه ضرب الرجل

ضد
ضرا

ضرب

الناقة نزي عليها وهو ضرب ناقته اي انزى الفحل عليها **ومنه** ضرب الفحل من السحت اي حرام وهو
 عام في كل فحل وفي **الحجام** كوضر يبتك هو ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقر عليه فيخرج على
 ضرائب **ومنه** اراء كان عليهن ضرائب لواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اي النظر حتى لا يكون
 من الزنا قوله مواليه اي ساداته جمع تغليباً اولاً لأنه مشترك بينهم **فيه** وفيه نهي عن ضرب الغائض بان
 يقول للتاجر اغوص غوصت فما اخرجت فهو لك بكذا وهو غرر **وفيه** ذكر الله في الغافلين كالشجرة بخضر
 وسط شجرة تحات من الضرب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحضرتيه
 اي طبيعته وسجيته **وفيه** انه اضطرب خاقاً من هب اي امر ان يضرب له ويصاغ وهو اقل من
 الضرب لصياغة **ومنه** يضطرب بناء على المسجد اي ينصبه ويقمه على اوتاد مضرورة في الارض
فيه حتى ضرب الناس بطن اي وبت ابهام حتى بركت واقامت مكافاً **و** فضررت اذ انهم كفاة عن
 النوم اي حجب الصوت والحش ان يلجأ اذ انهم فينتبهوا **ومنه** ضرب على اصفحتهم فما يطوف بالميت احد
وفي حاشية ذومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضرربنا على اذ انهم انتهى **وفيه**
 فاردت ان اضربك يده اي اعقد مع البيع لان من عادة للتبايع ان يضع احدهما يده في يد الاخر عند العقد
وفيه الصداق ضربان في الصديق ضرب العرق ضرباً او ضرباً انا اذا تحرك بقوة **وفيه** ضرب الدهر
 من جوبانه ويروى من ضرب اي من مروره وذهب بعضه **وفيه** عتبوا على عثمان ضربته بالسوط والعصا
 اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والتعل في الفهم **و** اذا ذهب هذا وضرباًوه هم الامثال وانظر
 جمع ضرب **ومنه** لا تجزرك جزو الضرب هو بغير راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصا وهو
 العسل الاحمر يضربوننا على الشهادة والعهد اي يأذوننا ويأمرونا بالانكفاء عنها والاحتياط فيها وحده
 استعمالها وقيل اي على النجم بينهما ومرفى شين **وفيه** فضربه ضربتين على عاتقه فان قيل هذا يدل ان
 الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضاً قال هناك احراهن على عاتقه لحيب يان فهو
 العدد لا يعتد واحتمل التقيد بالسيف الاطلاق قوله ضربه مجهول والضمير البارز للمصدر **و** وقد
 اهلوا القداح لضروب اي لامور يستقيمون بها **و** او يضربه فيقتله فترل ان الذين توفهم الملائكة يضرب
 عطف على فياتي لاصيد يعني يقتل ما سبهم او يضرب بسيف ظالماتفسه بسبب تكثير سواد الكفار
 عدم هزته عنهم وهذا اذا كان راضياً فخرافيا في السهم فيرمي مقلوب في الاتيان بعد الرمي **و** رد على فلا
 عنقه بالنصب هو بتاويل المصدر خبر محذوف اي اتركني فتركك للضرب يجوز مدح على انه امر مستكمل
 على انه جواب قسم **و** يضرب بغيركم رقاب بعض روى بلجزم جواباً وبالرفعة استينافاً مبيناً للارحوا
و وهو يضرب فخذ مرفى جدلاً **و** يضرب الملائكة بالخصي اي تحركوا متواضعين خاضعين كمن
 فيتعون ثم يضرب الصراط اي يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكة الذين يذمونهم الى الجنة ثم عمل الصراط

على جهنم و قد ان اى حان لكون ترسلوا الى هذا الاسد الضارب بدينه ليدبذبه لسانه فشبه نفسه بالاسد
البطش اذا اغتاض و يضرب بدينه جنبيه كما فعل حان بلسان حيدر لع فجل بحركه و حوضه بدينه
يدل على استحباب غسل المستنجي بالماء يده بتراب و اشنان او يدلك بماء طهور و فاضروا مشارق الارض اى
سيروا فيها كلها الى فجوا يضربون الايدي اى ليسكتوه و هذا قبل شرع التسيير لمن نابش في الصلوة قوله فلما
رايته حذف جوابه اى غضبت و لكنى سكنت و لم اعمل عقبى الغضب و فيه ان كلام الجاهل الحديث
الاسلام لا يفسد الصلوة و فضره فخرى للتنبيه و جمع الذين على ما يقوله و فضره لئلا يصدقوا و قد
اذا كنتم تجزفون في الرفع لغية و فاضروا عنق الاخرى اذ فوضوا الثاني فانه خرج على الامام فانه لم يندفع
الابقتال فقاتلوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعنى انه خرج على السابق و ينفق الاموال على حربه يا كلنا
بالباطل يخاطب عبدالله بن عمر و فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر و ان لو يكن اجماع عليه ولا عهد له طيهر
الايدى على صلوة بعد الحصر اى ايدى من عقد الصلوة و احرم بالتكبير و يمنعه منها و لعنه و لم يقف على
عائشة ما ترافعى الى الله عليه سلم و كان فاضر حمله بشوك طمعه هو اما كناية عن قف شعرة من الفرع و الجبر
او عن ارتعاد فرائضه اعضائه و فلا ضرب لا طرد الا اليك هي احوال مترادفة اى امر يكونوا يضربون الدار
ولا يطردون ولا يقولون تنج عن كعادة الجبارة وهو تعرض عن كان يفصل هذه الافعال بين يديه و فضره
عمو بالدة فقال اناجد فان قيل ما وجه ضرب مع صدقة و ما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه اللطافة و تطبيقه
بان عمر لو مال من الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودى عرف انه مسدد و فضره فجل يضرب
ميمنا و شمالا اى يضرب عينيها و شمالها الكلاهما و قيل يصرف عينيها الى عينيها و شمالها اى يلقن اليها طائلا
لما يقضى به حاجته قوله فضل ظهراى حابة زائدة على حاجته و فضره بيدا فاكل اى مديده اليه و
فضره كبا فاكل قيل امرضيه و قد ر ما زكى فليس يكثر قلت لانه نفى الباس على الاستغراق و كومن بأس فيه
اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل نحوه و فضره اكل من ضرب الفضل الناقدا اذا نزعها و سم
ضاربها ان يلخ بملأ فيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون احد اعلم من علم المدينة و فضره
الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبده بجله قيل هو مال الى بن ابيس و قيل عبدالله بن عمر
حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب قيل عمر بن عبد العزيز و ينافيه انه من اهل الشام و هذا فى زمان العضا
و التابعين و اما بعده فقد ظهرت العلماء الخول فى كل بلدان و لولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكم
لا فها شهد الحضرة ان مسيلة رسول الله صلى الله عليه و آله لا يخرج الرجلان يضربان الفاظا كاشفين عن عودها
هو بكسر جيم يخرج لانهم جازم على النهى و الفاظا منصوب بترفع خافض اى للفاظ او على الظروف كضربان
فى الارض المظلمة للفاظ فحذف المفعول له و كاشفين حال مقدرة من ضربان او محققين من يحدنا
اى لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة و يكشف عورتها و ينظر كل الى عورة اخيه و يتحد ثلثا عيضا

الحق والباطل اي يضرب مثلاً لها واضرب لهم مثلاً اذكروا مثل لهم وضربت عليه سنه وجمع وضرب
 الجرح المده واقضرب عنكم الذكرا اذا اراد الركاب ان يصرفوا ابته عن جهة ضرب بعصاه فوضع الضرب
 موضع الصرف وضربت له الارض كلها اي طلبته في كلها ش وتضرب الناس هو الاغراء والتخريش
 بينهم **نه** فيه مربي جعفر في نفر من الملائكة مضرب الجناحين بالدم اي ملطخا به **ومنه** وعلى
 رمية مضرب جاي ليس صبغها بالمشع وفيه وضربوه بالاضاميم اي دموه بالضرب يثم في ضم و
 الضرب الشق ايضا **نه** ومنه وضربهم حمة ويتم في **نه** ومنه تكاد تتضرب من الملى اي تلتشق وتك
 تتضرب بنون بدل تاء التفعّل **نه** فيه الضرب بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضرب وهو البيت المبعوث
 من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وراوى الصاد **مُضَحَّفَك** هو بخفة راء بعد ضومة واخره حطة
نه وفي ج د في النبي صلى الله عليه وسلم ترسل الى الواحد والصادر فايها سبق تركناه الضارح عامل الضرب
 وهو القبر من الضرب الشق في الارض **ومنه** او في على الضرب **فيه** الضارّ تع من يضرب من يشاء من خلقه
 حيث هو خالق كل شيء خيرها وشرها ونفعها وضربها وفيه لا ضرر ولا اضرار في الاسلام الضرب النفع
 ضربه ضرا وضراوا واضرب اضرارا **ان** فالثلاثي متعد والرابعي متعد بالياء **نه** اي لا يضرب الرجل اخاه ^{فينقص}
 شيئا من حق والضرر افعال من اضراى لا يجرى عليه على اضراره با دخول الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرر
 فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرر الجزيء عليه وقيل الضرر ما تضرب صاحبك وتنتفع انت به ^{بضر}
 ان تضربه من غير ان تنتفع به وقيل ما يضره وتكرارها للتاكيد **نه** كلام يدل على ان لفظ لا ضرر ولا اضرار وكذا
 هو في الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم **نه** التخذ لطلب اضرارا اي مضادة لاحكام **مسجدا**
 وتفرقا لانهم كانوا يصلون مجتمعين في مسجد قباء وارصاد اعداد الداهية ليصل فيه ويظهر على النبي **نه**
 ومنه يعلن بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرها الموت فيضاران في الوصية فحببها النار المضارة في
 الوصية ان لا مضى او ينقص بعضها او يوصى لغيرها **نه** ونحوها هي الف السنة **ومنه** لا تضاروا
 في ديويتيه هو بالتشديد بمعنى لا تخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوح ظهوره ضارة كضرة
 الجوهري اضري اذا دني مني دناشد يدا فارد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه بالتخفيف من
 الضير لغة في الضرك وضير بالجواب لما قبله وفي بعضها ضراى بوزن فعل والتشبيه في الوضوح وزوال
 الشك والمشفقة لافي المقابلة والجهة تنتج كلامه بالرفع والجزم بتقدير لا م الخطابي هو تفاعلون حذف
 احدى تاشد ودوى الاك تضادون اي لا تضادون اصلا ط هو كذا تون وتباعون من الضر والضير
 يكون **نه** يتك حليا لا يقبل مرء ولا مورية **مف** بفتح تاء وضربا مع تشديد مهم من التضام والتضام **نه**
 الاك تضادون مثل ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم من فلول يعني في ضم وفيه ما علم مرجع عن تلك
 الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اي ليس احتياج وضروعة على من دعي من جميعها اذ لو دعي من باب

ضرب

ضرب

ضرب

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع ان لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فكل احد يدعى من جميعها
 روى لا تولى عليه اى لا خسارة عليه ومقتضاه ان ياول ضرورة بمعنى ضرراى ليس على من دعى من جميعها ضرر
 وتولى بل له تكريمه فكل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يفرس
 شيخه فقبل له فلجأب ما على ان يكون لى اجرها وياكل منها غيرى ومرفى زوجين شئ منه وفيه نبي عن
 بيع للمضطربان يضطر اليه لا كراه اولدين ركبته او عبوة ترهقه فيبيع ما فى يده بالكس للضرورة والا
 فاسد لا ينقعد والاخران حقهما ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشتري السلعة بقيمتها معنى
 البيع هنا الشراء والبايع او قبول البيع نه اى المروءة ان لا يباع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطرب مقفل
 من الضرر ومنه لا تتبع من مضطر شيئا حله ابو حنيفة على المكروه وانكر حله على المحتاجين ففرض
 ولدا بضره شيطان اى لا يصبره وقيل لا يطعن فيه عند ولادته ولم يحل احد على العموم في جميع الضرر والوسوسة
 والاغواء اى اى لو سيطر عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود عيسى الشيطان الا مريم و
 ابنها ولا بد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقنا الولد وقضى بضم قاف
 وبنهيم بالجمع نظر الى معنى الجمع فى الادل ودوى بينهما اى بين الادل والاحد ولو بضره بضم راء اضحى
 لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين ولا يتخطه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه ولا يطعن
 عند ولادته ولو يفتنه بالكفر نه ومنه لا يضره ان عيس من طيب ان كان له هذه كمن ظاهرها الا با
 ومعناها الخس والترغيب ط هذا الناقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجلا توهموا ان
 مسه من عادة النساء ففى الحج نه ومنه كان يصلى فاضرب عن كسره اى دنا منه دنا شديد فذا
 وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضررته هو هذا العي والرجل ضير وهو من المضر سوء الحال وفيه
 ابتلينا بالضرر فاضربنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر الضراء حالة تضروها بنا ان اللوث لا مذكر لها
 اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فاضربنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا وح من غير ضراء
 مضرة تقدم فى ضراء لظاهرة وفيه يجزى من الضارورة صبور او غبوق هى لغت فى الضرورة اى انما
 محل للضطر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق خذاء او عشاء لان جميع بينهما وفيه عند احتكار
 الضرر هو امور مختلفة كضرر النساء لا يتحقق جمع ضرر نه هى زوجات الرجل لان كل واحدة تضرر
 بالآخرى بالغيرة والقسمة وفيه له بصيرة ضرر الشاة مزبد الضرر اصل الضرر كذا لا تسكو
 ضرراى مضارة وفيه وما يضر كذا اية قرأت اية بالنصب قيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخر
 قوله انما نزل اول ما نزل منه سورة من الفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما اللذث وفيه
 ما ادرك ما سقرو فى جنات يتساءلون واما سورة اقوا وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا
 حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا يأس بتقديم بعض

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب في المصحف اما تعليم الصبيان في آخر المصحف الاول فلا يضر
 من هذا الباب فانه قراءات متفصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ ولا يضر ان لا تذكر
 ح فاطمة في ان كان بك شر من ش ط لا يضر من ضل اذا اهدى يتلو اي تقرءون هذه الآية تجرون على
 ظاهرها وتفتنون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذ لم تغيروا بعلم العذاب الآية نزلت
 في قوم ابو القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الاما ضا
 الله منه اي من الرجل اي من عدم التغير اي بسبب شوماء من الله اي من عنده وفيه من ضلوا وشا
 اي اوصل ضرر الى مسلم في ثلاث مال او مشقة بتكليف عملا شاقا يودي بدنك قال مالك هو ما اضر بالناس
 في طريق اوسع او غير قال ومن هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضربون بعضهم بعضا حتى يغني ذلك ان احبهم وقد
 في شق من ش ع ولا يضار كاتبة لا شهيد اي لا يضار فديعي ان يكتك هو مشغول ولا يضار ولا يكتب
 الابا حتى وكذا لا تضار والذ لا تضار دنزع الرجل الولد منها ولا تضار الام لاب فلا ترضع وغيره في الضر
 اي من به علة يقطع عن الجهاد فانهم يساؤون المجاهدين فيه اشترى فرسا اسمه الضر فيما السكب
 هو الصعب السيئ الخلق ومنه ضرب من ضربس يقال رجل ضربس ومنه في طع كان تلعا
 نه فاذا فرغ فرغ الى ضربس حديد اي صعب العريكة قوي ومن واه بكسر ضا د وسكون ياء فهو احدى الضروس
 وهي الاكام الخشنة اي الى جبل من حديد قوله فرغ اي فرغ اليه والتقى فحذف الجار واستتر الضمير
 كان ما تشاء من ضربس قاطع اي ماض في الامور نافذ العزيمة فلان ضربس من الاضراس اي داهية وصله
 احد الاسنان فاستعير له ولا يضر في العلم بضربس قاطع اي لم يتقنه ولم يحكم الامور وفيه كراهية
 وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس وفيه ان ولدنا في بني اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال
 يا رب يا اكل ابواي الحوض واضرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعي الابل اذا عتت ضربست
 اسناها والضروس بالحركة ما يعرض للانسان من كل الحامض اي يذنب بو اي واوخذ اناط الاضراس
 سوى الثنايا الاربعة وفيه ذات تطلق ولا ضربس ات ضربس السباع و غلام اضرس اي عظيم الضرر في قوله
 منفعة اي اقل غلام منفعة لا ينال قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم وفيه اذا نادى بالصلاة
 ادبر الشيطان وله ضراط ودوى ضربطها كنهاق ولحق ط لتقل الاذان كالحا يضرب من ثقل الحال وهو عجا
 عن ثقل سماعة الاذان ك هو حقيقة او عجز عن شغله نفسه شبه ذلك المشغل بصوت ميل السمع ثم سمي
 ضراطا تقيحا له وهو يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اي بعد بحيث لا يسمع الا زجرا ياد الضراط
 ويقوى الاول ح بعد حتى يكون مكان الروحاء وفيه ومنه دخل بيت المال فاضطرب اي استخف به انكرو
 ان يسئل عن شيء فاضرب بالسائل اي استخف به وانكرو قوله من تكلم فلان فاضرب به فلان وهو ان يجمع شفقتي
 ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضربة استهزاء وفيه ولدتني جفرا مالي اراها ضارعين فقالوا ان العين

ضرس

ضرب

ضرب

فان له اى له عادة نزاعا الى الخريف ليعمل ليعملها في ذلك من قتي كلبا الاكلب ماشية ارضادى كلب
 بالصيد من ضري الكلب اضريته عودته وغريته به وجهه ضوارة والواشي الضارية المعتادة له في ندوح
 الناس **ل** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلنة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب في ضفوا
 بصفة الكلب استعارة **ر** وروى ضارى بثبوت ياء في الجر لغة وروى ضار جذا فيها وهما من اضافة
 الموصوف الى صفة والمراد بقيراط قد معلوم **لله** وهما مطوفان على ماشية من ضري كسح
ط وروى ضارى يعطفا على المستثنى وسبب نقص الاجرام منع الملكية من بليته او حقوق الاذى او
 عقوبة لفعله او لما يتبلى به من ولوع الاناء **ن** ومنه نى عن الشرب في الاناء الضارى هو ما ضربه
 بالجر ونحوه بما فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقل هو السائل اى ان ينقص الشرب على شارب **و**
 انه اكل مع رجل به ضرر من جذام يروى بكسر يعنى جاء قد ضرى به لا يفارقه ونحوه من ضري الجر يضر
 اذا لم ينقطع سيلان اى به قرح ذات ضرر **و** وفيه يدبون الضراء نقر وخفراء ومد وقدم **و**
فيه كان الحى حى ضريته على عهد ستة اميال هي اسم امرأة تسمى بها الموضع **باب الضاد**
مع الراى بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان
 معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعنى للملكين الكاتبين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا ومن
 بالملكين وهو من محاسن الكلام **ع** الضيزن من يتزوج امرأة ابيه بعد موته **بابه مع**
الطاء من يعذرني من هؤلاء الضباط هم الضمام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار فيه
 اذا كان عند اضطراد الخيل وعند السيف لجزأ الرجل ان تكون صلوة تكبيرها هو الا طرادا فقال
 من طراد الخيل وهو عدوها وتابعها وذكره هنا للفظ **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس
 عليه اعتقوا اى اذ هموا او هو اقل من الغم **ومنه** قدنا الناس اضطم بعضهم الى بعض **بابه**
مع العين ما تضعع امرؤ الا خير يدرى عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وخل **و**
منه تضعع بهم الدهر فاصبوا في ظلمات القبور اى اذلهم **فيه** من كان مضطعا فليجرب
 من كانت حابته ضعيفة من اضف اذا ضعفت حابته **ومنه** المضطع امير على اصحابه
 السفر اى انهم يسرون بسيرة **وفيه** الضعيف امير الركب **وفي** اهل الجنة كل ضعيف
 متضعف يقال تضعفته واستضعفته معنى اولى من تضعف الناس فيجربون عليه في الدنيا
 للفقر والرياسة **ومنه** ما لا يدخل الا الضعفاء قيل هم الذين يبرون انفسهم من اهل
 والقوة **ل** كل متضعف يتقرب من المشهور اى من يستضعف الناس فيحقرونه ويكبرها الى خامل
 متذل وقيل يقق القلب ولينها للايمان والمراد اطبل اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل النار هؤلاء
وفي من قل بل ضعفاءهم هو على الغالب فان الشيعين اسما قبل هذا وقيل المشركون والكلوا

ضرن

ضطر

ضطو

ضطو

ضعضع

ضعفت

وتعتقد بان الشيخين وحجة كانوا كذلك انه اراد الاغلب في الجانبين الاستيعاب في الطرفين **مد**
 لا يقال في سبيل الله والمستضعفين اي في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصددهم للشرك عن الحجرة فبقوا
 بينهم مستدلين بيقون منهم لاذى الشديدين ومنه اتقوا الله في الضعيفين اي المرأة والمملوك و
فيه فضعفت رجلاى استضعفته **اي** نظرت الى ضعيف منهم فسالته لان الضعيف قليلة
 الغائلة ولا بن ماها ان قضيت بالياء ولا وجه له **نه** ومنه عمر غلبني اهل كوفة استعمل عليهم **من**
 فيضعف واستعمل عليهم القوي **فيجرو فيه** الاجاء الضعف في المعادى مثل الاجتيال ان اعطيتي
 درهما فلك ضعف اى درهمان وربعا قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثله **لا**
 الضعف المثل فزاد وليس محصور على مثلين فقل الضعف محصورا في الواحد والكثرة خير محصورا **اي** ضعف
 ما بمكة ضعف الشيء مثله وقيل مثله وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وبه بدليل فصاعها
اي منه الى سبعة ضعف بكمضاد ط اي مثل لقوله تعالى ايضا عاف لها العذاب ضعفين **اي** مثل
 عذاب غيرها وانكر على من فيه ثلثة امثال **نه** ومنه صلوة الجاهل تضعف على صلوة الفذ خساو
تربى درجة نى زيد عليها من ضعف يصعفا اذا اد وضعفته واضعفته واضعفته **بغير** تضعف
 بى صوت و بنيه وسوق بضم فوقية وتشديد عن اي تراد على صلوة فيها منفردا **وح** في زرع تضعف
 يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال الشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قال اهل
 الردة فلم يفرغ لا قتال الامصار وجباية الاموال وروى او ذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لمادة **السنين**
 ومرفى ذنوب وخلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في
 العقل **وح** يقدر بكمضاد **اي** مستدلة ضعفه اهل بهجة عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان **الشيخ**
 والمريض ليروى اجار قبل الرحمة اذا خاب القمر او اثل الثلث الاخير **وح** على تصرون الا بضعفانكم زاد
 النساء بصومهم وصلواتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا بخلاف قلوبهم من التعلق بالدنيا
 ومهم واحد فركت اعمالهم واجبت دعوتهم **ن** وفيها ضعف ورقة روى في الاكثر بفتح ضاد وسكون
 عين اي على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف ط والاول اشهر ويؤكد **عطف**
 رقة عليه قوله من الظهور اى رقة حاصلة من قلة التركوب **ع** ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف علة
 الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص واجد عيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالتثبيت
 بالنبوة **و** المضعف ذواضعاف في الحنات **و** خلق الانسان ضعيفا اي يستقبله هواه **و** خلقكم من
 ضعف اي من المنى **و** له جزاء الضعف اي للمضاعفة والضعف يتكلم مشى ومفردا معنى اعطى ذرها
 فلك ضعفاه او ضعف اى مثليه واستثنى احسن **ويضا** عاف لها العذاب ضعفين اي يحصل العذاب
 ثلثة اعدبة ومجاز ايضا عاف يحمل الى الشيء شيان حتى يصير ثلثة الازهرى الضعف زيادة غير محصورة

لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر أمثاله **نه** فيه الضعة الذل والهوان والدناءة وهاء عوض
 عن الواو وقد كسر ضاده **بابه مع الغين** اهـدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس جداية
 هو صفار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل
وفيه لا بأس باجتناء الضغابيس في الحوم **فيه** فمنهم الأخذ بالضغث هو ملأ اليد من الحشيش لخط
 وقيل الحومة منه وما اشبهه من القول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاحذت سلاحي
 فجعلته ضغثا اي حومة **و** على في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا فز
 به ايوب عم زوجته **و** لان عيشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعي غلامي خلفي اي حومتان من
 فاستعارهما للنادي يعني الها قد اشعلتا وصارتا نارا **و** اللهم ان كتبت علي اثما وضغثا فامحه عني اراد علا
 مختلط غير خالص من ضغث الحديث خطه **ومنه** قيل للاحلام الملتبسة اضغاث **وفيه**
 كانت تضغث لسرها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل فانها تخط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسل
 والماء **ك** ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اي لا بمعنى ما لا يول له بل بمعنى ملأ الكف من الحشيش **و**
 فجعله ضغثا هو الحومة المجتمعة من قضبان وحشيش ونحوه فاجمع في اليد **و** خذ بيدك ضغثا اي قضبة
 من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتضغظن على باب الجنة اي تزحون من ضغظاذا عصره وصيق
 عليه وقهره **ط** ليضغظون عليه حتى مناكمم ليروا اي يردحم امنى الداخلون في الجنة على البواب
 الدخول بحيث يقرب مناكمم ان تزول من شدة الازحام وهو ضعيف مخالفة لاحاديث الصحيحة الواردة
 في هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاعطوا اي لا تزدحموا **نه** ومنه الحديثية لا يتحدث العرب انا اخذنا
 ضغطة اي قهرا وعصر من اخذته ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شيء **و** لا يشترى احدكم
 مالا يوم في ضغطة من سلطان **و** لا تجوز الضغطة قيل هي ان تصالح من بك عليه مال على بعضه ثم
 تجد البيعة فتأخذ به جميعه **ومنه** شيع كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان عطل التمر
 بما عليه من الدين حتى يضر الدائن فيرضى بخص شيء واخذ الباقي مجالا **ومنه** يعق من عبد ما شاء
 ثلثا او ربعا او خمس ليس بينه وبين الله ضغطة **و** معاذ لما رجع عن العل قالت امراته اين ما جئت به
 فقال كان معي ضاغطاي امين يعني الله تعالى المطلق على السواثر فاهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه
 عن الاخذ في عتبة فخذ عليه الاسد فاخذ براسه فضغمه الضغم الضغم الشد بدو به سمي الاسد ضغما
 بزيادة ياء **ومنه** اعادكم الله من حرج الدهر وضغم الفقراى عضه **فيه** فيكون ما في عبياء في غير ضغينة وكل
 سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه** عباس ان العرفن الضغائن في
 وجوه اقوام **و** ايا قوم شهدوا على رجل بحد ولو يكن بخبرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اي حقد
 اي في حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل في دابة الضغن اي عسر لاقياد فيقوم بها جهدا ويكون

ضعة
 ضغبوس
 ضغث

ضغث

ضغظ

ضغم

ضغن

ضفا

في نفسه الضغن فلا يقومها ط ومنه فان الهدية يذهب الضغان ج و كان بين الحسين وغان الجود
 نه في اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يسمعك تضاعفهم في النار اي صياحهم وبجائهم ضفايضو
 ضفا وضفا اذا صاح ونجى ومنه ح ولكن اكرمنا ان يضفوه هؤلاء الصبية عند اسك بكرة عشا
 وح وصبيتي تضاعون حولى وهو تفاعل من الضفاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقدر على الاصول
 لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزائد على سد الرمت ففجره اي بقدر ما يرى السما
 ن اي يصيرون من الجوع ويتم في ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوى بها حتى سمع اهل السماء ضفا كلالهم
 وفي اخر حتى سمعت الملائكة ضواغى كلالها جمع ضاغيت وهي الصاخة **بابه مع الفاء** في حلى
 ان طحنا نازع في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المساة المستطيلة المعمولة بالخشب والحجارة و
 ضفرها عملها من الضفر النجم ومنه ضفر الشعر وهو داخل بعضه في بعض وح فقام على ظفيرة السدة و
 ح اشار بيده وراه الضفيرة وح اشد ضفروا سى اي تحمل شعرا ضفرا وهي الذواشب المضمورة ن هوية
 ضاد وسكون فاه هو المشهور رواية اي احكم قل شعري نه وح من عقص او ضفر فعليا الحلقى في الحج
مفك من ضفر فليحلق هو نجفة فاه وتشد يد هاى من نية شعرة فليحلق في وانه في الحج فان الحلق
 افضل من التقصير ولا تشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعرة فان التقصير ليس للتلبيد فلا تتركوا الفضل
 وهو جند احد التائبين اي لا تضفروا كالمليدين فانه مكروه وفي غير الاحرام مندوب فيه ومنه
 الضافو والمليد والمجر عليهم الحلق وح الحسن ان غر ضفروه في فاهه اي غرظ طرف ضفيرة في اصلها واذا
 زنت الامة فبها ولو بضمير اي جيل مقتول من شعرك وفيه ان السيد يقيم الحد على يقينه فان قيل كيف
 يرتضى لا يبيد ما يكره لنفسه قلت لعلها تستعف عند هيبته وبالتزويج او بالا حسان اليه انه ما جاز
 عنه الملك وضمير الجوف كله اي شطو جانبه وهو الضفيرة ايضا وفيه ماله الارض من فضة تحت
 لها عند الله خير تجان ترج اليكم ولا تقصروا الدنيا الا القليل في سبيله للمضاورة المعاودة والملازمة
 لا يهب معاودة الدنيا ولا يسترها الا الشهيد ع تضاف وتطافرتا لب نه وفي ح على مضاورة القوم
 معاوتهم فيه ملعون كل ضفا هو الفقام وفي ح الرويا فيضفرون في احلام اي يدخون فيه فيلقون
 اياه من ضفرت البعير اذا حلفت الضفائر وهي اللقم الكبار جمع ضفيرة والضفيرة شعير بحرش وتلفظ باللام
 ومنه ح وادى ثوب من اعجن عباءة فليضفزه بعيرة اي يلقه اياه وح على الان قوما يزعمون انهم
 يجزونك يضفرون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقونه ثم يتركونه ولا يقبلونه وفيه انه صلى الله عليه
 وسلم ضفربين الصفا والمروة اي هرول من الضفر القفزو الوثوب ومنه ح لما قتل ذو الندين ضفرب
 اصحاب على ضفرا اي قفروا فحاقبته وفيه او تتر نام حتى سمع ضفيرة او ضفيرة الخطاى للضفيرة
 والضفيرة الخطيط وهو صوت يسمع من النائم عند ترديد نفسه لهروى ان هو فوشبه الخطيط ويروى بصا

ضفر

ضفر

ضفط

محملة وراء وهو يكون بالشفيتين فيه فقدم ضافطة من الدمك الضافط والضفاط من مجاليق
 والمتاع الى المدن والمكاري الذي تكرر الاحمال وكانوا قوما من الانباط يحلون الى المدينة الدقيق والبر
 وغيرها ومنه ان ظفاطين قدموا المدينة وفيه اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الراي
 الجمل ضفط فهو ضفيط ومنه انا وترحين ينال الضفط اي ضعفاء الاراء والعقول **در**
 هو كرضي نه وح اذا سر كرم ان تنظر والى الضفيط اللطاع في قوم فانتظر والى هذا اي عينية بن **حصر**
 وح ابن عباس وعوتبة في شئ ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي اي غفلاقي وح ابن سيرين
 بلغ عن رجل شئ فقال اني لاراه ضفيطا وفيه شهدنا كما قال ابن ضفاطتكوا رد الدف

صف

لاندهو ولجب راجع الى ضعف الراي وقيل هي لعبة فيه انه لم يشبع من خبز وكم الاعلى صنف هو
 الضيق والشدّة اي لم يشبع منها الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع صف القوم على الماء ضفا وضمفا
 لم يأكلما وحدة ولكن مع الناس قيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحفف ان يكونوا بقله
 ش ومن احب الطعام مكان على صنف بفتحين فيه وفيه فيقف ضفتي جفونه اي جانبيهما الضفتان **لشم**
 والفح جانب النهر واستعاره للجفن فيه ضفنت جارية لها الضفن ضرب است احد بظهوره **ملف**

ضفن

ضلع

بالضاد مع اللام كاعوذ من ضلع الدين هو بفتحين ثقله **نه** والضلع الاعوج
 اي يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون
 اي مال من الاول ح وارجع الى الله ورسوله ما يضلحك من الخطوب كيثقلك من الثاني فرأى ضلع
 معوية مع مروان اي ميله **ومنه** لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وقيل
 هو مثل وفي دم الحيض حيث يضلح اي عود واصله ضلع حيوان فسمي به عود يشبهه وقد يسكن اللام
وفي ح بدا كان اراهم مقتلين بهذه الضلع الحراء هو جيل صغير ليس بمقاديشبه بالضلع وروى
 ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحراء اي ميلهم وفي صفة صلي الله عليه وسلم ضليع الفم
 عظيم وقيل واسع والعرب تخرج عظم الفم وتذم صغره **ن** وقيل هو عظيم الاسنان **نه** والضليع
 العظيم الخلق الشديد **ومنه** ح عمر قال له الجني اني منهم نضليع عظيم الخلق وقيل هو العظيم
 الصدر الواسع الجنبين **ومنه** ح قتل ابي جهل فقتلت ان يكون بين اضلع منها اي بين رجلين
 من الذين كنت بينهما واشد ك يريد ان الكهل اصبرن اضلع بضاد معجمة وروى ميمونة ط لما راى
 نفسه بين الغلامين غني ان يكون بين اقوى منها غمرني اي عصرتني وكسني باليد والسواد الشخص حتى
 الاضلع اي الاوتب جلاد صاحبها بالنصب بدل من هذا اوبالرفض خبر عنه وتريان نزل منزلة اللام
 قضى بسلبه لمعاذ تربيها الجواخذ وقال كلاهما قتله تطبيقا لحاظ الاخرين ولتشاركه في ثوابه
 منه من ضفت صلي الله عليه وسلم كاحل فاضطلم بامر ك لطاعتك هو اقل من الضلالة القوة اضطلع ك

اى قوى عليه وخلق به بش وحمل مجهول التحميل اى كمال اعباء النبوة **نه** وفي حزم فرم فاخذ بجراحيها ففتر
 حتى تضلع اى اكثر من الشر حتى قد حجب به واضلاعه **ومنه** ح كان تضلع من فرم **وفيه**
 اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيرا مضلع بقروهما فيه سيور وخطوط من الابرسيم وخيرة
 شبه الاضلاع **ومنه** ح القسبة هي شيا مضلع فيها حري اى فيها خطوط عرضية كالاضلاع **و**
فيه ايجل المضلع والشر الذى لا يقطع اظهار البديع المضلع المثقل كذبتلى على الاضلاع ولوروى بظله
 من الظن الغمر والعرج كان **وجهاك** فامضلعين بكسر حجة وفحلام وقد يسكن احدة الاضلاع **و**
منه وان اعوج شئ في الضلع املاها وهو اسم تفضيل في العيب يعنى انه لا تقبل الاقامة قوله كثر
 اى طلقته وقيل اراد يا املاها لانها لا تفي املاها قوله فاهن خلقن من الضلع استعارة للمعوج اى خلقن
 خلقا في اعوجاج فلا تيرى اى الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن قيل خلقن حقيقة من ضلع **ح**
نه فيه ولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزانا كوعقلا اى بطلان العمل وضياعه من الضلال **وضياع**
ومنه ضل سيعهم في الحيرة **وح** ضالة المؤمن تحرق النار وهى الضائعة من كل ما يقتنى **الحق**
 وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار وجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت
 من الصفات الغالبة ليستوى فيه المذكور وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبقر فاجبى نفسه
 ويقدر على الابعاد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحق مرفى **ح** وقد يطلق على المعانى **ومنه**
 الكلمة الحكمة ضالة المؤمن روى ضالة كل حكيم اى لا يزال يطلبها كما يطلب ضالته ط هو من باب جعل
 وروى الكلمة الحكمة وهو اسناد مجازية فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الكلمة المفيدة
 معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اى مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فوحي بها اى بالعمل بها من قالها اذ
 لم يكن املاها كصاحب الضالة ياخذها من وجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خاستها يعنى ان الناس
 متفاوتون في استنباط الحقائق المحجبة فينبغي ان لا يتكبر من قصر فهمه على من رزقه ولا ينازع كمالنازع
 صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة في مضيق فنبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجد
 فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذها
 ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد فهمه ان لا يجرد منه غير الحكيم فانها
 ليست ضالته **نه** ومنه **درونى** في الرية لعل اضل الله اى افوته ويخفى عليه مكان وقيل لعل اغيب عن
 عذاب الله يقال ضللت الشئ وضللت اذا جعلته في مكان ولم تدلن هو واضلته اذا ضيعته واصل الناس
 اذا غاب عن حفظ الشئ واضلته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلى الله عليه وسلم اتى قوما فاضلهم اى
 وجدهم ضالا **وفيه** سيكون عليكم ائمة ان عصيتهم ضللتهم يريد بعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا
 المسلمين وقد يقع اضلالهم على الحمل على الضلال والدخول فيه **وفي** ح على وقد شغل عن اشعر الشعراء فقال **الحا**

ولا بد قلنا ان الضلال اي امرئ القيس كان يلقي به وهو وزن قد يل المبالغ في الضلال والكثير التتبع
 ن كل ضال لا من هديته اي ما في طباعكم من ايتار الشهوات موجب الضلالة وحر فضالة الغنم قال الله
 اولايك يعني الاذن في اخذها فوقايينها وبين الابل بانها مستغينة عن لحظ سقاتها وحذاءها و
 الغنم ضعيفة مترددة بين ان تلخذها انت واخولها الماربها والذئب لك ضالة الغنم من باب ج
 قطيفة اي ما حكمها ط من وي ضالة فهو ضال ما لم يعرف اي الولد غير اشدان لم يعرفها او ما وجد
 ضال كما كان وقدم في اوى و ارشادك الرجل في ارض الضلال اي ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها
 لك ضل كل واحد صاحب هو نصيب نزع خافض اي ضاع وغاب عنه وضلالة جمع ضال قوله مستبصرين
 اي لهم بصيرة في كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة في حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عناداً و
 تركب الضلالة اي ماضل من البهيمية ذكروا اوانى قوله والرهى مثله اي الموهون تركب تحلب بقدر علفه
 غفلتها اذا وانا من الضالين اي المخطئين وضال لا يفقد اي لا تعرف شريعة الاسلام وان تضل احدكم
 فتنسى ولا يضل بي اي لا يضل به اي لا يخفى عليه موضعه ولا يغيب عنه شئ ولا يغيب عن شئ وان يضل
 يسلكوا بك غير القصد في الاحكام وربنا ليضلوا عن سبيلك الا خضض وقطرب لم يؤتم الاموال ليضلوا
 ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال ليضلوا و اراد انه لم يخلق المعاصي ولا ارادها ولا يضل
 عن سبيلك احسن على اموالهم و اضل اعلم اصانعها و ضل حله ضاع واضلن كثيرا فتتدم وان
 ابانا في ضلال في تقديم يوسف علينا محبة وايتارا و ضللنا في الارض بلبينا و ضل الماء في اللبن
 غاب و بين الله كمان تضلوا اي لا تضلوا و بين لكم الضلالة لتجتنبوها **باب الضاد**
مع الميم كان يفخر راسه بالطيب التفتيح التلطي بالشئ والاكثار منه ومنه كانت
 بالخلق فيه قيل على انت امرت بقتل عثمان فخذ اي اغتاز من جمد ضمد بالحرارة اشتد غبطة و
وفيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اي جعله عليهما وداواها به واصله الشد ضمد راسه و
 جرحه اذا شده بالضاد وهي خرقه يشدها العضو الماء وف ثوقيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان
 لم يشد وفي صفة مكة من خصوص ضمد هو بالسكون ط الشجر و يابس وفيه سئل صلى الله
 عليه وسلم عن البدانة فقال اتق الله ولا يضر لك ان تكون بجانب ضمد هو بفحتين موضع باليمن
 اضمد ما بكسر الميم وضد ما بخفة ميم و شدتها اي اطرها ومنه فخذ جاهدنا وركنا نقفل
 وعلينا الضماد اي نكفي بماء نغسل به الخطي ولا نستعمل بعده ماء اخره فيه من صام يوءا في سبيل الله
 باعد الله سبعين خريفا للضمير المجيد المضمون من ضمير خيله لغزو وسباق وتقديرها ان يثا هو عليها يا
 حتى تمنى ثم لا تغلف الا قوتا للضمير و قيل يشد عليها سروجها وتجلل الاجلة حتى تفرق تحتها فيذهب رطلها
 ويشد كحمها والمجيد صاحب الجياد اي يباعد منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة كضمان

ضمير
صمد

ضمير

تطويل تسمية النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بآراء الله نداء يعني يافلان بارك الله
 فيك وشهده سبعون الفا اي حضر جنازته وقرىبا صفة مصدر محذوف اي غنة قريبة عظيمة ونحو
 العرش بجي في اهتز **و** ثم ضموا غنائمكموا اي اجمعوا ولا تأخذوا شيئا قبل القسمة **و** في كتابه لا كيد ولكم
 الضامنة من الخلل هو ما كان داخلا في العارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضموا عارها و
 حفظها في ذات ضمان **ومن** من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخل الجنة اي في جنة
ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اي ذو ضمان اي واجبه الله ان يكفله من مضار الدارين وللمت
 مضمون وذكر المضمون به في الاول دون الاخيرين اكفاء فالرأي ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع
 اجره والداخل بيته بسلام اي المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اي يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من
 يلزم بيته طابا للسلامة من الفتنة والمضمون به جوازته عن الفتنة حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت **ف**
 نهي عن بيع المضامين هي ما في اصحاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشيء اي تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا
 والملاحق جمع مملوق ما في بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان في بطن الناقة حمل فبي
 ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما في بطنها مملوق ومملوقه **وفيه** الامام ضامن
 المؤذن موثق اراد بال ضمان الحفظ والرعاية لا ضمان العرامة لانه يحفظ على القوم **و** قيل صلواتهم
 عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلواته فهو كالمتكفل له محتفظا اي متكفلا امور صلواته المؤثقة تشمل القوم
 عنهم في بعض الحالات والقيام عند اذكاره اكلها ويحفظ الاركان والسنن اعداد الركعات المؤذن امير
 في الاوقات يعقد الناس عليهم في الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقفة ودعاء الامام بالارشاد ليجوزوا
 عن عهده ما تكلفوه وعلى المؤذن بالقيام **و** عسى يكون من تقييد في الامانة **ف** لا تشتري لبن البقر و
 الغنم مضمنا ولكن اشتره كيلا يسمى اي لا تشتري وهو في الضرع لانه في ضمه **وفيه** من اكتب ضمنا
 بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمان في جسد من يعانة او كسره بلاء ولا اسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمان
 يعني من كتب نفسه في يوان الرقعي يعذر عن الجهاد ولا ضمان به بعث كذا اي اكتب اي سال ان يكتب في
 جملتهم **ومن** معبوظة غير ضمنية اي ذبحت لغير علة **و** اصابت برمية فضمن من اى زمن **و**
 كانوا يدعون المفاتيح الى ضمانهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الرقني جمع ضمن **و** اشترى راحلة باربعة
 البعرة مضمونة عليه يوفرها صاحبها بالريذة مضمونة اي لا تكون تلك الراحلة في ضمان البائع يوفرها
 يسلمها الى صاحب الريذة **ك** اي اشترى ناقة باربعة البعرة بالريذة وقال صاحب الناقة اذهب فانظرنا
 رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اي تكون في ضمان البائع حتى يوفرها اي يسلمها للمشتري **و**
 الابل ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والحركة عن الرعاء يريدان الابل صبر على العطش والجوع بل على مضمونة
 العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعي خلافا لا يخيفه **ش** ما يله الا الاطراف العجيبة مضمونها بتشديد

اللهم ضَوْضُوا اِي ضُجُورًا واستغاثوا والضوضاء اصوات الناس غلبتهم ك هونقة مجتمتين و
 سكون واوين بلفظ الماضي نه فيه وهو اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رايحة لم يحد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلما هبط من ثلثة الاراك
 يوم حين ضوى اليه المسلمون اى مالوا ضوى اليه ضيا وضويا وانفوى اليه وضواه اليه وضواه
 وفيه اغتربوا الاضواء اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة الحجب واوى من
 ولد القريبة اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا فعناه لا تاوبا ولا دضاوين اى ضعفاء فجمع
 ضاؤه ومنه لا تنكح الثرابة فان الولد يخلق ضاويا باب الضاد مع الهاء كان
 لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والنقص وضده واضهرة واضطهدة وطبدل
 اى لا يجوز البيع واليمن وغيرهما فى الكراهية فيه انشدت تظلمها وتضللها اى تظلمها شيئا قليلا من الماء
 الضهل وهو القليل من ضهرته وقبل اى تردى الى اعلى من يهرل ليا اذا رجعت اليه فيه اشد الناس
 عذابا الذين يجمعون خلق الله اراد المصورين اى يشاهدون وقد لهم وقوى بها ومنه حمر كعب
 ضما حمر اليهود اى شابهتها وعارضتها وانى لا يخلص ضهياء لانها شابهت الرجال باب مع
 الياء ن كى حمر كعب اوصات يومئذ عن الضيعة والرجل نودته لزيد كذا روى والمشهور الضم وهو
 ضوء الشمس فان صحت فقلوب من ضعى الشمس هو انشراقها وقيل الضيعة قريب من الريح وقدم و
 حمر عاران اخشنة تشربها اصباح هو الضيعة بالفتح بن جازر يصيب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قل
 بصفين وقد جى بلبن لينرب ومنه حمر الى كرفنته ضيعة حمر من الضيعة حمر من
 يقل العذر من تضلل اليه صادقا وكاذبا لم يرد على الحوض الامتضيح اى متاخرا عن الواردين عى بعد
 ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كرا حمر حمر لا يغير كالمين المخلوط بالماء فيه ان الموت قد تغشا
 سحابه وهو منضاح عنيكو بابل السلايا انضاض الماء وانضاض اذا انصب وانكرو الخشري وذكره فى الصا
 والحاء المتحدين فى كذا لا تضارون فى روية من ضارده اى غيرة وتقدم ومنه حمر عانت وقد
 حاضت فى الحمر لا يضرك اى لا يضرك ن لا خير عليكم اى لا ضرر فى تاخير الصلوة بالنوم ك الحلو
 امر به حضور الشيطان فى ذلك المكان ومنه ما ضار ذلك بخفة الرء وح اى ارضينا تقصير
 فى امرأة حمر فيه قسمة ضيزى جائرة ضارده يضيظه فقره واصله ضوزى ن من ترك ضيعة
 فالى هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع ضعى بالبيان وانكسرت المضاد كان جمع ضائع كما انكسرت
 اى هو بالفتح الهلاك ثم حمرى به كل ما هو بصدد ان يضيع من نكاد وعيال لا يفر بامرهم ن ومن تركه
 دينار وضيا كان من الله عليه وسلم اولا لا يصيب على من مات مديونا زجراله فلما فتح الله تعالى الفتوح
 على كل من بغى دينه ودين من خصائمه واليوم لا يجب على الامام ذالى وروا وضيعان ومنه حمر ثنين

وضو
 صوم
 ضوا
 ضهد
 ضهل
 ضهى
 ضيحه
 ضيخ
 ضير
 ضيزع

ضائها أي ذاصياع من فقر أو عيال أو حال قطر عن القيام بها وروى بصاد مطة وذن و صوبه البعض و
 قيل كلاهما صوابان وفيه اخاف على الاعتاب الضيعة أي لها تضيق وتلف والضيعة المرة من الضياع
 وضيعة الرجل أي غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها ومنح
 افشى الله ضيعته أي الكثر عليه معاشه ولا تتخذ والضيعة فقر غوا في الدنيا كأي لا تتوغلوا
 في اتخاذ الضيعة قتلها وادبه عن ذكر الله **حق** هي البساتين والمزرعة والقرية لان في اخذها يحصل الحر
 على طلب الزيادة عن رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه حافسنا الأزواج والضيعات أي المعاش
فيه انه نهي عن اضاءة المال أي انفاقه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو اتفاق في
 المعاش والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد أو تركه من غير حفاظ ويتركه حتى يفسد واحتمال الغبن في
 المعاملة وقيل السرف في الاتفاق وان كان في الحلال لانه افساد والله لا يحبه ولا نوحج الاما في
 ايدي الناس ط هو اتفاق في مكروه وحرام وفي الباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد البنية و
 تزيينها والتوسع في الثياب الناعمة والاطعمة الشهية **نه** ولم يجعل الله بدارهوان ولا مضيع هو
 بكسر ضا كعيشة من اضياع الاطراح والهوان كان فيها ضائع **ومنه** لا تلذ الكبر بدار ضيعة
ن ولا مضيع كعيشة ويجوز كمقبرة أي في موضع وحال يضاع فيها حقاك وح فاضاع صاحب أي
 في القيام بعلفه ومؤنته **ك** لا ينبغي لعلم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لثلا
 يموت العلم وح ليس يضيعت فيها ما ضيعتم هاهنا من التضييع واسم ليس ضمير الشأن وروى صنعتم بصاد
 مطة وذن فيها أراد اخرجها عن وقتها وتركها او تأخيرها عن وقتها المستحب **فيه** بيع الاما
 اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطية الخاص على ايام **وح** من اضيعةهم باطفا
 وضعفائهم لانهم لو تركوا ايجالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش ط **نه** منه بكف عنه ضيعة أي منع
 عنه ضياع وهلاكه أي ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحيط أي يحفظ في غيبته وينصره وليدفع عنه من
 يغتاب **نه** فيه نهي عن الصلوة اذا تضيعت الشمس للغروب أي مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه**
 قال الصديق ابنه ضفت عنك يوم بدد أي مالت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظمروا الى القبة أي
 مسند من اضفت اليه **وفيه** ان العدو مكثوا يوم حنين في اخاء الوادي ومضائقه والضيف ضابط
 الوادي **وفيه** فقلا لانيك مضافين مثقلين أي مجأين من اضاف الى الشيء اذا ضم وقيل أي خاشعين
 تن اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوق امر يجذب منه ويخاف ووجه ان يجعل الضاف
 مصدر رابعي الاضافة ثم تصف بالمصدر والاف الخائف مضيف لامضاف **وفي** جماعتهم ضافا
 ضيف فامرت له بلحقه صغرا اصفته اذا نزلت به في ضياقة واصفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت
 به وتضيفني اذا نزلت **ومنه** تضيفت ابا مرة سبعا **ك** أي سبعا ويسيئون أي يتناوبون الليل لثلا

ضيف

وضيفان بكسر حجة جمع ضيف وحذوا منهم حتى الضيف قهرا هو عند الاضطراح حين لا يجد
 ما ياكل ويخاف لتلف في كل مال اخيه بقدر ضرورة ويضمن وقيل معناه خذوا من اعراضهم المستكم
 بوصف النخل وقيل كان في بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فمن شرط عليهم ضيافة من
 بهم لك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والتقيعة
 لقدوم مساو من التفع وهو العبار ويضع للمساو ويضع له والوضيمة للصيبة والعقيقة لسميت الولد
 والمادبة طعام تتخذ للضيافة بلا سبب كلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم بغوى يستحب للبر
 ان يحدث شكر الله تعالى اذا حدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس ضيف الضيف ضيف خبر كان
 واول ظروف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تميزتا ويل المصدر اي اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا
 اي صنع طعام واحد ي اهل لا انه دعاه الى بيته ن فليكرم ضيف جائزته يوما لامر للاستحباب الموكلة
 وقيل للوجوب في المضطربين قد مر في جيم قوله لثلا يوثقه اي يوقعه في الاثوبان يقتاد بطول مقامه ويغير
 بما يؤذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذ منزلا حاجة له اليه او فوق حاجته
 وقطع الطريق تضييفا على المادة ك من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بامر بل جاري جامع مختص
 على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضييق عليهم اي لا يجوز او ما يشترط فيه ع الضيق في الصد
 وبالسرف في الثوب والدار وقيل هاسواء وضاق بخل واضاق اققرنه فيه اين منزلك قال بين نخلة و
 ضالة هو نخلة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبر
 من اصالته الارض واضلعت وفي ح ابي هريرة قال له ايان وبرتدي من اس ضال بالتحفيف وكان رجل
 بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروي بنون وهو ايضا جمل في ارض دوس وقيل اراد به الضبان
 الغنم فيكون الفهمزة ج ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اي انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير
 تعجده الله رب العلمين وحده **حرف الطاء طه قاقيل معناه يارجل في لغة وقرئ طه بكون**
 هاء على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التجرد بلحدي قدميه واصله
 طأ فقلبت همزة هاء **بابه مع الهمزة نه** في ح عثمان تطأطأت كمن تطأطأ الدلالة اي خفضت
 لكون نفسي كما يخفضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلالة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو
 كقاض وقضاة ك فطأ طأ ابن عمر راسه اي اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على ابيه اسامة ووجد
 زيد وكانا عجبوا به صلى الله عليه وسلم ومنه فطأ طه حتى بدل الى راسه اي خفضه **شعر طأطأ**
 ابن عمر راسه خجلا واستحياء من قوله لمت هذا عبدي بياء موحدة وهو الكافي بالنون والاول الشيب
 لقوله فطأ طأن فكان يطأ طي فانظر هو همزة اي يخفض الى ظهوره غ طأطأ اي اعتبر يا **مجمع**
الباء نه اجتمع حين طلب اي لما سئروا رجل مطبوب اي مسحور كني بدعن السحر تفولا بالبر **ومنه**

طه

طأطأ

طبيب

فعل طبا صا بى سحا وانه مطوب وفي سمن ابى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو في
 الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصح بينهم كاصلاح بينهم والمتطبيب
 يعانى الطب ولا يعرف جيدا وفي الشعب ووصف معاوية كان كاجل الطبى الحاذق بالضرب وقيل
 الطب من الابل الذى لا يضع خفه الا حيث يصير فاستعار احد المعنيين لافاله وخلاله لا يخيل انه مطب
 اى مسحور وانما خيل اليه في امر النساء واما نخرج وان ام الدين كان يظهر له من نشاطه عليهم على عادة القوم
 فاذا دنى منهم اخذه السحر فلم يتمكن منهم ط وانه ليخيل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قاد عليه فاذا دنى منهم
 وفيه قال له صلى الله عليه وسلم اعلم انك بطبر فاني طبيب فقل انت رفيق والله الطبيب يد خاتم النبوة وكان
 نائبا فظن انه سلفه تولدت من فضلات البدن فاشار الى نكاحه بل كلامك يفقر الى العلاج حيث سميت
 نفسك بالطبيب اغانت ترفق بالمرضى تحمي ما يغشى وتطمع ما به الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والذلة
 والقادر على الشفاء وانما هو الله ولم يرد في اسم الطبيب بل انما يرجو عن الطبيب فان الله فاعله ولا يطق
 الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز الالهام انت المصحح والممرض والمداوى والطبيب لا طبيب فانه بعيد من الادب بعد
 عن التوقيف ج من طبيب هو لا يعلم اى من طب احد وليس بطبيب فاذا هو ضامن فيه في شكك زوجة الله
 امه فقام لا طيب الى امه فالقاه في الوادى الطيب استخام الحاقة طيب طيب ذكره الهوى بحيم وغيره جاء هو
 احق لا عقل له فيه اذا اراد الله بعيد سوء جعل ماله في الطيبين قيل ما الجحش والاجر معنى مطبوخ و
 فيه فاطننا هو افعلنا من الطبخ وهو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه وفيه
 ووقت الثالثة فلم يرتفع وفي الناس طبنا واصله القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقل الاطباخ له
 لا عقل له ولا خير عنده اراد انهم لم يبق في الناس من الصحابة احد ومنه الاطباخ الضارب بالخاء
 كالفئة الثالثة قال بن عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريب الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و
 سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح ميملة وخفة موحدة ومعجمة ط الحرة ارض نطاهر
 المدينة كانت فيه وقعت القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين وقدره
 في عمر كيف الى بالزبير وهو طيس هو الذئب شبهه به في حرصه وشره وقيل اراد انه لقى اى شرة
 حريص فيه يقولون الطببية هي حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعى يريد قبل
 الناس يسعون ولا قد اصرهم طبطة اى صوت اراد بها الدقة لانها اذا ضربت بها حكمت صوت طبط
 وهي بالنصب على التحذير اى احذروها ج وهي بفتح الميم لتي في سكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعد
 يله مشددة نه فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافة والطبع
 بالسكون الحتم وبالحركة الدس واصله من الوسخ والدس يغشيان السيف من طبع السيف فاستعمل
 في الاثام وغيرها من القبائل ومنه اعوذ من طبع يهدى الى طبع اى شين وعيب يرون ان الطبع هو

طبخ
طبخطيس
طبطب

طبع

الربيع مجاهد الربيع يسر منه وهو ايسر من الاقال ط اي طمع يسوقني الى شين في الدين وازراء بالمروة
 نه ومنه لا يتزوج من العرب في الموالي لا الطبع الطبع وفيه فان امين مثل الطابع على الصحيح
 هو بالفتح الحاقه يريدها تحتهم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعو عليه ط فان عليه طابع الشهدا
 هو بالفتح والكسر لغة اي علامة الشهداء وفي ح الحجة طبعته فيها طينة ادم اي جعلت مصلحاً
 اي طيناً مطبوخاً بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفاً و
 كذا وفاته وقيام الساعة لانها موصلان لا رباب الحال الى النعيم وفيها البطشة اي الاخذ الشديد
 يوم القيمة وفي اخوتك ساعات ساعة فيه تجريد نحو في البيضة عشرون رطلان كل الخلاق طبع
 عليها المومن الا اخيانه والكذب اي يخلق عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكف
 يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونت وفي لها طلع هو الطبع في كفراه هو بوزن قنديل
 لب الطلع وكفراه وعاءه وفيه القى الشبكة فطبعها سمكا اي ملاها نطبع السهر امتلاء وطبعته ملا
 فيه اسفنا غيثا طبقا اي مالتا للارض مغطتا لها غيث طبق اي حام واسع ومنه الله ما تدرج
 كل حجة منها كطباق الارض اي كفتاشا وحر لوان لي طباق الارض ذهابا يعبرها وفي شاذ
 مضى عالم بدا طبق اي اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض مشا والعالم بفتح لام
 الخلق وبدا بغير همزة اي ظهر نه ومنه قرش الكتبة الحسبة على هذه الامة علم علمهم طباق الارض
 وروى طبق الارض اي ملاء هاج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجاب النور ككشف
 طبقه لاحق الحطب كاعطاء لازم على الشيء وفي ح اشرط الساعة توصل الاطباق ونقطع الارض
 اي البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وفيه يشجرون استجار طباق الارض
 عظامه فانها متطابقة مشبكة تشبيك الاصابع اراد الختام الحوب الاختلاط في الفتنة وفيه
 الطبقات اي هو احدى الدواهي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للدواهي نبات طبق وفي غلام
 ابق لا قطع منه طباقا ان قدرت عليه اي عضوا وجمع طواق ومنه امر في السارق يقطع
 طابقه اي يده ورحم فحزرت خبز او شويت طباقا من شاة اي قد ما يأكل منه اثنان او ثلثة و
 فيه كان يطبق في صلوة هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع والشهد
 وفيه وتبقى اصلاب المناهقين طباقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اي صار فقارهم كله كال
 الواحدة فلا يقدرون على السجود هو خوز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه ومنه
 ابن الزبير قل المعوية لان ملك مروان عنان خيل يقاد له في عثمان ليركبن منك طبقة تخاف ويريد
 الظهر اي ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والراتب اي
 ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة وفيه طبقت اي اصبت وجالفتيا والقطيق اصلا

طبق

الفصل وهو طبق العظمين أي ملتقاهما في فصل بينهما وفيه زوجي عيايا طباقا هو المطبق عليه حقا
 وقيل من مودة مطبقة عليه أي مغشاة وقيل من يعجز عن الكلام فتطبق شفاه وفيه ان مريد
 جاءت فجاء طبق من جواد فضاء من المطبوع منه وفيه حرم وبن العاص كنت على طباق ثلث أي لحوال
 وفي كتاب علي إلى ابن العاص كما وافق شئ طبقة هو مثل يضرب لكل اثنين وامر من جمعتهما حلقة واحدة
 انصف بها كل منهما واصله ان شتا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقتل لها ذلك لان كلامهما وافق نظير
 وقيل شئ رجل من جهة العرب وطبقة امرأة من جنبه زوجت منه ولها قصة وقيل الشئ عاء من اقم
 تشين أي اخق فجلوا له طبقا من فقه فوافقه فاهاء في الاول للتانيث وفي الثاني ضمير الشئ وفي حرم
 الامر بعد السفيان يكون بين شئ وطباق هما شجرتان بالبحر ازمرو في ش وفيه يضرب عنق هذا الاسير
 فقال ان طبقة هي التي لصق عضدها بجنب صاحب فلا يستطيع ان يحركها فاطبقت عليهم سباعا
 أي دامت وتواترت سبعة ايام أي عظامهم وفيه لتركن طبقات طباق أي حالا بعد حال قل هذا
 حال النبي صلى الله عليه وسلم هو تفسير لتركن بفتح باء ومن صمها يعني الناس مد ومعنى الفتح لث
 طباق من طباق السماء بعد طباق أي في المعراج والضم لتركن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لآخرها
 في الشدة والطبق ما طابق غيره او هو جمع طبقة للترتبة أي لتركن احوال بعد احوال هي طبقات في الشدة
 بعضها ارفع من بعض وهي الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا أي طبقا مجاوزا للطبق وقال
 مكحول في كل عشرين عاما تجرد ان امرالم تكونوا عليه فيه فيه فظن لها غلام روي عن اصل الطبانة
 الغفنة طبن لکن ای هم علی باطنها وخرامها والخرام ریح اسية عن ابو اوده هذا ان روي بكسر الهمزة على
 فتحها بمعنى خبيثها وافسد ما في حرا الاضحية ولا المصطبر اضاءها أي المقطوعة الضروع وهو جمع طبن
 بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من اجل السباع اطباء كما يقال في ذوات الحف والظلم
 خلف وضيع ومنه قد بلغ السيل الزبا وجاوز الحوام الطيبين هذا كناية عن المباغة في تجاوز حد
 الشر والاذى لان الحوام اذا انتهى الى الطيبين فقد انتهى الى ابد غاياد قليل اذا جاوزته ومنه كان
 يديه طبي شاة ن هو بضم صملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة فيه وفيه ان مصعبا
 اطلبى القلوب حتى ما تغدب أي تحبب القلوب للناس وقر لها منه طباه ويطبوه ويطيبه دعاه وخر
 اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه باب لطاء مع الحاء في ح الناقه فسمعا لها
 طميرا هو النفس العالي وفيه فانك تطعمها أي تبغها وتقصيرها وقيل راد تدحها فقلب اللال
 طاء وهو بعناؤه والدح لا يعاد والطير ايضا الجاع والتمد في ح القيمة تدنو الشمس مريد من النار
 وليس على احد منهم طوبة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والحاء اللباس وقيل الخوقة في اسلام عمر
 فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفتين له كديد كديد الطين الكديد هو التراب الناعم

طبن

طبي

طحر

طحوب

طحن

والطين الطين **ك** فيطن فيها بلفظ المعروف ويطين بمعنى يطون **ص** المعروف والمعروف
والأظهر وان كان في أكثرها محو ولا وضيرة للرجل وفيها الإصعاء أي يبدؤ في البناء حول أحشاء البطن **خ**
عند ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرحي الطبيعي كطن الحمار من الإضافة إلى الفاعل والمفعول محذوف
والباء للاستعانة أي كطن الحمار الدقيق بواسطة الرحي **ش** فما زال يطحنها أي يعركها وهو من باب فتح
ع نبي عن قنبر الطحان أي يقول الطحن بكذا وذلك من نفس الحنطة **فيه** الأرض وما طحها أي طحها أو
من طحاها أي بسطها **باب لطاء مع الخاء** نه الطخوة قد مر فيه إذا وجد أحد كطخا
على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغش وأصله الظلة **ومنه** أن للقلب طخاة كطخاة القمر
أي ما يغشيه من غيم يغطي نوره **بابه مع الراء** طرأ على خزي من القرآن أي وردوا قبل من طرأ
محمود إذا جاء مفاجأة كان فجئته وقت كان يودى فيه ورده من القراءة وقد يترك الهرة فيقال طرايطو
طروا فيه لعن الله من غير المطرنة والمقربة هو وحدة المطارب هو طرق صغار ينفذ إلى الطرق الكبد
وقيل هي الضيقة المتفرقة طرب عن الطريق عدلت عنه **فيه** إذا مر أحدكم بطربا لم يأكل فليسيع المشي هو
البناء المرتفعة كالصومعة وغيرها وقل علم يني فوق الجبل أو قطعة من جبل **فيه** حتى ينبت اللحم على الجأش
كما ينبت الطرائث هو جمع طرثوث وهو نبت تيسط على وجه الأرض كالقطن **ك** فيه القوها وما حولها
فاطر حوه أي أرموا الفارة وما حولها من السم فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي **وفي** ح ذبيحة السارق طرو
لعل من ههنا أن ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر **نه** فيه لا بأس بالسباق ما لم تنطوره و
يطرد **ك** لا طرادان يقول إن سبقتني فلك على كذا وإن سبقتك فلي عليك كذا **وفي** ح التبع هو قربة
إلى الله ومطردة الداء عن الجسد أي الهاالة من شأنها إبعاد الداء أو مكان يختص به ويعرف **وفي** ح
الأسراء فإذا نهران يطردان هو بالتشديد أي يجريان **ومنه** ح كنت اطارد حية أي أخادعها
لأصيدها **ومنه** طراد الصيد **ك** أي اطلبها واتبعها لاقتها **نه** **ومنه** ح عمر اطردنا للعترة في طرد
السلطان وطرده إذا أخرج عن بلده وحقيقته أن صيرة طريدا وطردته طردا إذا بعدته فهو مطرود و
طريدا **وفيه** يتوضأ بالماء الرمل وبالماء البطرد هو ما تخوضه الدواب لاها فطر فيه جوضة وتطرد
أي تدفع **وفيه** طريفة أي شقة طويلة من جريرك **واطردوا** النعم بشديد طاء من اطرد السلطان
وطرده أخرج وقر في ذكر في **ح** الاستسقاء فنشأت طريفة من الحجاب هو مصغر الطرة وهي قطعة
من الحجاب تبدء من الألف مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب أي طرف **ومنه** أعطى عمر حلة
وقال لقطينها بعض ثيابك يتخذ ثياب طرات بينهما أي يقطعنها ويتخذها مقانع جمع طرة الرخثرة **طوا**
أي قطعها من الطر القطع **ومنه** كان يطر شارب أي يقضه **وح** يقطع الطار هو من يشق كوالرجل
وليس ما فيه من الطر القطع والشق **في** أي يقطع يدا الطار لأن سرقه عنده **نه** وفيه قام من جوف الليل وقد

طحا
طخوب طحا

طرا

طرب

طربل

طرت

طرح

طرد

طرب

طرد الخوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرود اى حقل من فتح طاءه اراد طلعت من طر النيات
 الشارب نبت **وفيه** اذا طردت مجدك بمذيقه روث فلا تنصل فيه حتى تقبله السماء الكافيه
 وزينه من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** و مراد الخمر الخلق طر اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه**
 قالت صفية من فيك مثل ابي بنى وعى بنى وزوجى بنى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت
 ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقبحتك واصل الطراز موضع تنعم فيه الثياب الجياد **وفيه**
 كان النضى ياتي عبدة فى المسائل فيقول عبدة طوسها يا ابراهيم اى اعماها يعنى الحقيقة فى الحسن وقد
 من عند الحى ج دخلت على احويل بطوط شعيرات له يريد ينقش بشفته فى شارب غنظ او كبر او الطوط
 الصغير بالشفين للضأن **وفى** صفة امرأة صمجا طوطيا اى عظيمة الثديين **فيه** قال طرف من
 المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من
 الذين كفروا ش هوفية راء غ شبه من قل منهم بطون يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى
 احد هم لم تنزل البرمة حتى ياتي على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته ويموت لانها تستهوى امر العليل
 طرفاه اى جانباه **ومنه** اسماء قالت لابنها عبد الله ما نى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد
 امان يستخلف فقريعنى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ان ابراهيم عم جعل فى سرب هو طفل
 وجعل يذقه فى اطراف اى كان يصا به فيها فيجد فيها ما يغذيه **وح** ما رايت اقطع طرفا من عمر
 بن العاص اى امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يد اى طوفيا
وح ان رجلا وقع الشراب الشديد فسقى فضرى وما اددى اى طرفيه اسرع اى حلقه وود به اى اصنا
 القى والاسهال فلم ادريها اسرع خروجا من كثرة **وفيه** حماديات النساء اغض الاطراف اى
 قبض اليد والرجل عن الحركة والسيراى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين
 عض الطرف وقيل الطرف لا يشى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمع اطراف صوابه الاطراف
 يد نضض من ابصاره من مطوقات لميات با بصاره من الى الارض **ومنه** نظر العجالة قال الطرف
 بصرد اى اصره عما وقع عليه ويروى بقاء ويحيى **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت
 اليها من امرأة مطروقة بالرجال اذا كانت طامحة اليهم **وح** اى طرفها حبال الرجال فلا تغض طرفها
 وقيل صرخت اعن النظر فى عواقبها **نه** اى صرخت اليها **ومنه** عذاب القبر كان لا يتطوف من
 البول اى لا يقيه احد من الطرف الناحية **وفيه** رايت على اى هريرة مطرف خرو بكعيرم وفهما
 وضهما ثوب فى طرفه **ه** علان **ج** رداء مريم من خزله اعلام **نه** **وح** كان عمر ربيعة كاطراف الحد
 هو بيت من ادم معروف **ن** **وح** كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفه اصل الطرف الضرب على
 العين ثم نقل الى الضرب **ر** الراس **ل** المؤمن عليها كاطرف هو الكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصر

طرد
طوس
طوط
طوف

طريق البصرى يمر على الصراط كالطريق ومنه فبادر الطريق نباته اى بليت قبل طرقة عين طرقة
 طرقة اذا طلق احد جنينه على شجرة طرقة بفتح طاء وسكون راء مهملتين فهاء مدودة شجرة من شجر
 البادية والغابة موضع ومنه فحلها من طرف الغابة وح عند اقصى طرف بسكون اء اى يضع منقى
 ما يرى بصره ن قد ادى طرفها بين كفيه بالثنية فى جميع نغم مسلم وصوب القاضى الافراد
 نانى الارض تنقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طون يعنى فتوح الارض وموت علماءها
 من اطراف الارض اشرافها جمع طون ط وح يرفع طرفه الى السماء مرفى الراء وح ويتوضاؤون على
 اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اما كن الوضوء منها ش سائل الاطراف كطويل
 الاصابع ن فيه نى المسافر ان ياتى اهله طروقة ان يضم طاء ن اى ليلا وكل ات بالليل طارق
 وقيل اصله من الطرق وهو اللدق والا نى بالليل يحتاج الى حق الباب ومنه ح انها خارجة طارقة
 اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقة وح اعوذ من طوارق الليل ج هى ما ينوب من النوبات بالليل ك
 ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليان وروى طرقة وفاطمة بالنصب فقال الاتصلون جمع الاشبز
 مجازا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طرقة وهما مضطجبان قد مر ك لا يطر
 اهله بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الحجاج فان
 المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوم او يحل على السفر القريب على اشتهار
 قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ج ومنه طرق صاحبنا ع ومنه النجم ط
 لان يرى بالليل ومنه نحن نبات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم ن وفيه الطريق
 من الحجت هو الضرب بالحصا التى تغلها النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومرفى الحاء ط هو بفتح طاء و
 سكون راء نوع من التكنون كما يعلمه النجم لا استخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الزجوى حى فى العا
 نه فواى عجوز انطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش وح وفيها حقه طروقة
 الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها معنى مطروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صنفه حقه اى سحقت
 ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين ن ومنه ح كان يصيب جنبا من غير طروقة اى نوبة
 وكل امرأة طروقة تزوجها وكل ناقة طروقة فحلها وح ومن حها اطراق فحلها اى احادته للضرب
 فاستطراق الفحل استعارته لذلك ج ومنه طرق الفحل فنكرم فوح ن ومنه ح مرابطة مسلم
 فحقت له الفرس وح ما اعطى رجل افضل من الطرق يترك الرجل الفحل فيلقه مشه فيه ورواها
 اى يحوى اجرة ابد الابدين ومرفى الحاء والطرق لغت ماء الفحل وقيل الضراب ثم سمي بفتح
 منسوبة الى طرقها اى الى فحلها وفيه كان وجودهم الجان المطرقة اى الترس التى البد
 فوق شئ ط هو بفتح طاء وسكون طاء وخفت راء على الضمير وحكى فم الطاء ومثله الراء والمراد تشبيه

طرق

الذي يتردد على الطريق
 بالجناب

الجان المطرقة كثر
 التي يتردد عليها
 على بعض النسخ
 المطرقة الضربة
 ويروى المطرقة
 كمنطقة

طسم
طششر

طعم

هو الوظيفة من خراج الارض هو معرب في سكان مكة طسم وجد يسها قوم من اهل الزمان لا
باب مع الشين الحزاة يشربها اكاش النساء للطشة هي اء يصيب الناس كالزكام سميت
 طشة لانها اذا استنثرت صاجها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** الشغب ^{سعيه}
 في ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر **ومنه** كان عيشي في طش ومطر **ومنه** صابنا طش
الطاء مع العين نه نبي عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا ثمرت واطعمت الثمرة اذا
 ادركت اي صادت ذات طعم وشيئا يוכל منها وروي حتى تطعم اي توكل ولا توكل الا اذا دركت **ن** حتى تطعم
 بضم تاء وكسر عين اي يبدد صلاحها **نه** ومنه الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اثمر **ومنه** كثر
 الماء لا تطعم اي لا طعم لها وهو بالفقه ما يودي ذوق الشيء من جلاوة ومراة وغيرها وله حاصل ومنفعة
 ومنه الطعم طعم الا ترخبة بالفقه نه بالضم الاكل ويروى لا تطعم بالشديد هو يقتل **ومنه** زفرها
 طعام طعم وشفاء سقم اي يشبع الانسان اذا شرب ماء هاشب ^{كامل من الطر} من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون
 عين **نه** ومنه الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعم اي لا تشربه **ومنه** ما قتلنا احد اطعم ما قتلنا
 الا عجا ترصلنا هذه استعارة اي قتلنا من لا اعتدأ به ولا معرفة له ولا قدر وهو بفتح طاء وضمة لان
 الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جد وفيه للاكل ولا منفعة **وفيه** طعام الواحد يكفي الاثنين
 شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة ومثله قول عمر عام الرمادة هممت ان اتزل على
 كل بيت مثل عدد هم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **وفي** الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعة
 ثم قبض جملها للذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد الفئ وغيره وجهها طعم **له** ومنه انما طعة
 هو بالضم اكلة قال ابو بكر اي الصديق **نه** ومنه السدس الا تطعمه اي زيادة على حقه **ومنه** هذا الشيء طعة
 اذا اعطاه زيادة على حقه واعطاه ملا يطعمه **ط** قاله ابن مات ابنه وتروى بنتين فاحزنا الثلثين
 وله السدس بالفرض السدس الاخر بالتقسيم **ومنه** انها اول جدة اطعمها النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم اي اعطى ام ابى الميت سد سماع وجود ابية مع انه لاميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميل
 للجدات انما هي طعة **نه** ومنه وقال علي كسبها الطعة اي الفئ والخارج وهي بالكسر الضم وجه
 المكسب يقال هو طيب الطعة وخبيث الطعة وهي بالكسر حالة الاكل **ومنه** عمر بن ابي سلمة فاذا
 تلك طعنتي بعدى حالي في الاكل **له** هو بكسر طاء للنوع اي ما زالت ذلك النوع من الاكل ما يقرب
 مني ولا ياكل بالعين طعنتي بعد ذلك الوقت **نه** وفيه وردة معها صاعا من طعام لاسمراء الطعام عام
 في كل ما يقات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عدا الحنطة لاستثناءها الا ان العلماء
 خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولروايتها صاعا من تمر واختلفوا فيمن اخبر زبيدا او قوتا اخر هل يجوز في كافي
 صدقة الفطرة وروى الصلوة مع للصرة بدل عن لبن **وفيه** يخرج صدقة الفطرة صاعا من طعام اي

بروقيل هو واشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العلى في كلام العرب ان الطعام هو البرن
 وفيه نفى لمن يوجب نصف الصاع من البر اذا الطعام عرف البر وليس له حجة الا حديث معاوية وهو
 رأى داه واحديث بين ضعفاء وفيه اذا استطعكم الامام فاطمعي اي ارجو علي في القراءة و
 استفكم فافتحوا عليه وهو مثل وتشبيه بطعام كانهم يدخلون القراءة في فيك الطعام ومنه
 فاستطعته الحديث اي طلبت منه ان يجد شي ويذيقني طعام حديثه استطعته حارثة فيه
 جذبة اليك ليجد ذلك لا باس بالماء مالم يغير طعمه اي من شئ نجس ويغير كبرياءه وهو يقضي
 التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من بال في ابريق ولم يغير صفه ان يجد
 التطهير وهو مستبشع واحد الشافعي على التفريق بالقلتين وما دونها وزيد بيان في وفيه
 تخزن ضروع مواشيهم لطعمهم اي لبنهم وفيه لا باس ان يطعم القديا والشئ اي يذوق ما في القدي
 يعرف طعم بطرف لسان ولا يصل الى الجوف والشئ عطف قميون يطعمني ربي وليسقينني اي يحل
 في قوة الطعام والشارب قيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا ولما
 روى اظن يطعمني وهو بمعنى النهار ولا ياكل الصائم نهارا اي يفاض على ما يسد مسد طعام وشراب
 من حيث ان يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويجرسه عن تحليل غرضي
 وكلال الحس وهو على الظاهر بان يسقى ويطعم من الجنة وهو لا ينافي وصالة صودة ولا لفظ اظن لانه
 قديمي مطلق الوقت لرواية ابيت عند ابي ولان طعام الجنة لا يظطر ويدفع كونه على الظاهر قوله
 ايكوم مثلي ويطعمني خبر يبيت لونا قضية وحل لو تأتم ومنه لا نكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله
 يطعمهم وليسقيهم اي يحفظ قواهم ويغدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب في الروح وتقويم البدن و
 هو كطعمني ربي وان كان بين الطعامين بون بعيدا فاف اي يرزقهم صبر عن الطعام وقوة فانه من الله
 لا من الطعام لا يمرضون بروثة الا وجدوا حيلها طعاما اي طعاما اي وجدوا حيلها شيئا يكونه وقلطهم
 عما ياكل لغوي هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربة ياكلون الجش ويليون
 الحش فامهم بالتسوية في الطعم واللبس اما من ترف فيها واكل دقيق الطعام ولبس جديا الثياب
 فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكفهم في ذلك فيه فناء امتي بالطن
 الطعن القتل بالرمح والطاعون المرض العام والوباء الذي يفسد له الهواء ففسد به الاخرة والاول
 اي الغالب فناءهم بالفتن التي تسفك فيها الدماء والوباء مطعن فهو مطعون وطعين اذ احنابه
 الطاعون ومنه نزلت على ابي هاشم وهو طعين في ومنه المطعون المحدث في الشهداء و
 الطاعون الموت الكبير وقيل بثر وورم موم جدا يخرج مع لهاب يسود ما حوله او يخضر ويحمر
 مع خفقان القلب التي يخرج في المواقف والاباطغالب هو فظن علم اي رعى بالطاعون ومنه

ما في ذلك من طعام له ناي

ما في ذلك من طعام له ناي
 طعن
 البغوي في قوله
 طعن
 البغوي في قوله

اللهم طعننا وطاعونا الطعن القتل بالرمح والمراد القتل في سبيل الله وقيل الطعن نظرة من الجحش قيل
 نه لا يكون للمومن طعنا اى وقاعا في اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوها من طعن فيه وعليه بالقول
 بطعن بالفح والضم اذا ما به **ومنه** الطعن في النسب وح لا تخدثنا عن متهارت ولا طعان **ومنه**
 كان اذا خطب اليه بعض بنياته اى الخد يقال ان فلانا يذكرك فلان فان طعنت في الخد لم يزد وجهها الى طعنت
 باصبعها ويدها على الستر المرمى على الخد وقيل طعنت فيه اى دخلته ومرفى **ومنه** ح الطعن
 باصبعه في بطنه اى ضرب براسها **وفيه** لودمعا ويزانه ما بقى من بنى هاشم نافر ضرورة لا طعن في
 اى في جنازته ومن ابتدأ بشئ او دخله فقد طعن فيه ويروى طعن مجهولا والنيط نياط القلب هو علاقة
 ك بد طعنة اى بالرمح ورمية اى بالسهم وضرب اى بالسيف والطعن بالاساب كطعنهم في نسب
ومنه طعن بعض في امارة اما لصغر سنه او لكونه من الموالى ولعدم تجربته باحوال الرياسته ويطعنون
 بالفح اشهر يعنى انهم طعنوا فى امارة ابيه زيد ظهر هو ان كان خليقا بها فكذا اسامة قواى طعنكم **لان**
 لان اخبركم ان ذلك من عادة الجاهلية من الطعن فى امارة الموالى **ن** يختله ليطعنه بالضم اشهر وفى الكا
 من سمع وقيل لقتان فيهما **ك** ومن المضموم ح عائشة وجل يطعننى بيده وقال ما شاء الله اى حبست الناس
 فى قلادة وفى كل امر تكون عينه **ن** ومنه ان اقواما يطعنون فى هذا الامر **ح** اى يابون الخلافة ط بل اراهم
 الطعن فى جبل الامر شورى اذ لم ينقل فى الصدر الاول عن احد اباء **ح** الخلافة وانما حدث عن بعض المعتزلة
 ففعل القاضى اراد بالطاعنين المطلقا لا يبين كون الخلافة فى اهل البيت لقوله انا ضربتهم بيدي **باب**
الطاعم مع غين نه يا طعام الاحلام من لا عقل له ولا معرفة وقيل هم او غاد الناس ارادهم
فيه لا تخلفوا بابائكم ولا بالطواغى هو جمع طاغية وهى ما كانوا يعبدون من الاصنام وغيرها **ومنه**
 ح هذه طاغية دوس اى صنمهم اراد بالطواغى من طغى فى الكفر هم غطا وهم وركوا بالطواغيت جمع
 طاغوت وهو الشيطان او ما يزين لهم ان يعبدوه من الاصنام ويقال للصنم طاغوت ويكون احدا
 وجمع **ك** هو فطوت من طغى بالقلب كل راس فى الضلال او السحر او الكاهن ومردة الكتابى ولما
 الطاغية وصفه به باعتبار طغيان عبدها او مضاف اليه كان من اهلها لا يطوف بين الصفا والو
 تعظيما لصنمهم حيث لم يكن فى المسعى وكان فيه صنم ان غيرهم **نه** وفى ح وهب ان العلم طغيان كطغيان
 المال اى يحل صاحب على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويتدفع به على من دونه ولا يعطى حقه
 بالعمل به كما يفعل رب المال طغوت وطغيت اطفى طغيانا **ح** وطغانسباء كم اى فعلت ما لا يناسب وتجاوزت
 فى الواجب **مد** ان يتجاوزوا الى الطغوت اى كعب بن الاشرف **ح** ما زاع البصر وما طغى ما جاوزا **نقص**
 فى رويته **قا** اى ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عاراه وما تجاوزه بل اثبتة صحيا او ما عدل عن رويته
 الجاهل التى امر بها وما جاوزها **ح** فاهلكوا بالطاغية اى الطغيان **بابه مع الفاء ن**

نقص الطعن فى الامانة

ح من طعنكم

طغم
طغا

ثم يطفأ نور المنافقين فيجرباء وضماها وفاطشوها بالماجر في برد وها نه فيه غفرله وان كان عليه
 طفاح الارض ذوباى ملوها حتى تطفأى تفيض فيه فطفر عن رحلت الطفر الوثوب قيل هو وثب
 في ارتفاع والطفرة الوثبة فيه كلهم بنوا دم طفت الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قرب
 بعضهم عن بعض يقال طفت المكيال وطفا ف اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق ياسد يعنى كلهم في
 الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيال
 الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى ط وطفت حال مو كذا وزو
 بد لا وخبر محمد وف وبالصاع حال اى مقابل عثله وب الرجل فاعل كفى والتفيز محذوف اى نقصان
 ومنه صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اى قوبها وفي عمر لم يكر له عذرا في حبس عن العصف
 اى نقصت والتطفيف يكون معنى الوفاء والنقص ومنه ابن عمر سبقت الناس وطفف
 بي الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد طففت بفلان موضع كذا اى رفعت اليه
 حاذيته به ج لكل شئ وفاء وتطفيف هو نقص الكيل واراد هنا نقص الصلوة نه وفيه استسقية
 د مقانا فاته بقدر فضة فخر فيه فنكس الدهقان وطففه القدر اى علا راسه وتعداه وفي
 عرض نفسه على قاتل اما احدها فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب
 البر ومنه مقل الحسين انه يقتل بالطف سمي ببلان طوف البر محالى الفواة وكانت تجرى
 يومئذ قريبا منه ش هو بفتح مهلة وتشد يد فاء موضع يعرف بكريلام نه فيه فطفو للقي
 اليهم الجوب اى اخذ في الفعل والجوب المدرك فطفق الجوب ضرابا هو بكسر فاء وفتحها اى شمع يطير
 الجوروى بالجور اى جبل ملتزما به يضرب ضربا نه في الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي عن الطفل
 اى شغلت بنفسها عن ولدها الجرب كقولهم وقع في امر لا ينادى وليده والطفل الصبي يقع على الذكر
 والانتى والحاجة ويقال طفلة واطفال اى تذلل الام عن ولدها فلا تناديه واستغنى فيه من الكبار
 عن الصغار نه وفي الحد يدية جاءوا بالعود المطايل اى الابل مع اولادها وللمطفل الناقة القوية
 العهد بالنساج مع طفلها اطلقت فى مطفلة ومطفل والجعر مطايل ومطايل اى جاؤا باجمعهم
 كبارهم وصغارهم ومنه على فاقبلتم الى اقبال العود للمطايل وفيه كره الصلوة على الجناز
 اذا طفلت الشمس للغروب اى نمت منه وتلك الساعة الطفل وعلين بنى الى شامة وطفيل عاجلان و
 مكة وقيل عيان ك هو بفتح طاء وكسرها وم فى محنة من جنة فيا قتلوا الطفيتين الطفتية خوصة للقلوب
 طف شبه الخطين على ظهر الحية بمان هو بضم طاء وسكون فام الخطان لا يضران على ظهر الحية وقيل الطفتية الحية
 فان هو فعل المراد اقلوا اكل حية ذات ولدا لا وهو الا بتر وثنى الطفيتين لان الغالبان فيخر ذوير
 ك وقد يجمع وصف الا بترية والطفية وهو المراد بحد يث الا بتر ذوالطفيتين نه وفيه ك

طفا
 طفر
 طفر
 طفف

طفق

طفل

طفا

عينه عنبه طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية
 على وجه الماء شبه عينه بها **هـ** هو بالهزة اي ذهب نورها وبتركه اي ناشئة باردة **ط** قوله عو
 عينه اليمنى وروى اليسرى ووجوب ان احدهم يمينه ذاهبة والاخرى معيبة فيصير العور لكل
 منهما لان العور العيب وقيل قوم يروى عور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساخر باطل امره
منه ارمات فظفا فلا تاكلوه الطافي سماه يموت فيعلو الماء باحجامه من الصحابة والتابعين
 وما لك والشافعي وكره اخرون والخفيون **ك** السمك الطافي حلال هو بالهزة **ب** **مع**
اللام **ن** في الحجة قاله لكان ارد عنكم الطلب هو جمع طالب ومصدر اقليم مقامه
 او على حذت مضاف اي اهل الطلب **ومن** قول الصدوق امشي خلفك اخشى الطلب
 فبعث الطلب هو جمع طالب **ن** **ومن** حنقادة يارسول الله اطلب الي طلبية فاني احب
 ان اطلبكمها الطلبية الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الي فاطمته اي اسعفته **و**
 ح الدعاء ليس لي مطلب سواك **ن** ان تناطلبة بغير طاء وكسر لام اي شيئا نطلب **ك** لا نطلب
 الا الى الله هو منقطع اي لا نطلبه لكنه معروف الى الله **ن** **ح** في اسلام عمر فابرح يقانله حتى
 طم اي اعيان وناق طم بغير ماء **ومن** **ع** **ط** منضود هو شجر الموت عند الدرب
ن وفي شعركب جلد ما من اطوم لا يؤتية **ط** هو بالكسر القراد اي لا يؤثر القراد في جلد ما لا استه
و **ط** الطلمات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مأثرة عربي وعربية بالهمز
 العظم الواسع فولد لكل منهم ولد سمي **ط** فاضيف اليهم وهو لغة واحدة **ط** **ط** عظام من شجر
 الاعضاء شأله نور طيب الرائحة **ومن** لا يعضد **ط** **ط** بضم تحتية وفيه ضاد اي يقطع واما قوله
 تعالى وطم منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع **ن** فيه كان في جنازة فقال ايكم ياتي الميت
 فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طمنا اي طمنا بالطين حتى يطسرها من **ط** وهو ما أسفل الخوض
 والغدير وقيل معناه سودها من الليلة **ط** **و** **م** زائدة فيه امر بطلس صوفي الكعبة اش
 بطسرها ومحوها **ومن** **ح** **لا اله الا الله** يطلس ما قبله من الذنوب **و** **ح** لا تدع تمثالا الا طلسته
 اي محوته وقيل اصله الطلسته وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسم ومنه تاتي رجلا
 طلسا اي مغبر والالوان جميع اطلس **ومن** **ح** **اد** قطع يد مؤلدا طلس سرقا راذا سود ومخاويل
 الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره **و** **ح** ان عاملا وذل على عمر اشعث مغبرا على اطلال
 يعني شيئا يا ومخه فيه كل حرف حد وكل حد مطلع اي كل حد مصعد يصعد الي من معرفة طله
 والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا جبل من مكان كذا اي مأثاه ومصوده وقتل
 او كل حد منتهى ما ينتهك عنك

طلب

طم

طلخ

طلس

طلع

بوزن متعده ومعناه وقد مر وفي شرح السنة اى كل حرف حد التلاوة كالمصنف الامام لا يتجاءر
 و حد في التفسير كالمسوح لا يتجاءر و اواحد الفرائض والاحكام والطلع ثوابه عقابه وقيل المطلع الغرم
 بفتح على المتدبر من التأويل والمعاني فيه ومنه لوان لى ما في الارض لا فديت به من هول الطلع
 اى موقف القيمة او امور عقيب الموت فشبه بطلع يشرف عليه من حال ط ومنه لا تقنو اللوت
 فان هول المظلم شديد عله به او لانه انما يمتناه لقلة صبره وخبره فاذا جاءه متناه ان زاد خجرا
 على خجرو يستحق مزيد سخطه وثانيا بان السعادة في طول العزلة اذا غرابت طلائع بين يديه
 هم قوم يبعثون ليطلعوا طلع العدم كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجملة والطلائع الجماعات
 ك ومنه طليعة تحيل قرينش موثق طاء من بعث ليطلع على احوال العدو وهو الجاسوس ومنه طليعة
 طليعة اى اعلمته الطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علم وفيه ان هذه الانفس طليعة هو بضم
 طاء وفتح لام الكثير النطلع الى الشئ اى الها كثيرة دليل الى مواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء
 وكسر لام بمعناه ومنه ابض كئانى الى الطلعة الحباءة اى التى تطلع كثيرا ثم تختبى
 فيه جاءه رجل به بذاة تغلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهابا اى ما عيلا لها
 حتى تطلع عنها ويسيل ومنه لان اعلم الى برئى من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهابا
 ك هو بكسر طاء وخفة لام المألوف اى ما يطلع عليه الشمس من الارض وفيه
 لا يهين نكرو الطالع اى الفجر الكاذب وفي كسرى كان يبعد للطالع هو من السهام ما يجاوز
 الهدف ويعلوه ومر فى س فحتى تطلع الثريا اى مع الفجر الكاذب صباحا ويقع فى اول
 فصل الصيف عند اشتداد الحر فى بلاد الحجاز ك ثم طلع للنبر بفتح لام اى اتاه وبكسر ها
 اى علاه وح حيث يطلع قرنا الشيطان اى من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب في صلاة
 المطلع ليطلع جانبى راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له والمطلع الطلوع هو بفتح لام مصبة
 وبكسر ها اسم مكان ون طاعة ذكر بلاضافة وهو غشاء عليه لى حتى تطلع الشمس من مغربها
 طلوعها منه اما بانعكاس حركة الفلك وبحركة نفسها اى بسرعة حركة نفسها من المغرب
 عكس حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الاعظم لى والاول اظهر وهى لستم طلوعها ببقية
 عمر العالم او يوما فقط لم يرد فيه شئ ومر فى تاب الخ اين تذهب هذه اى الشمس فطلع من
 مغربها اى عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها و
 تستاذن فلا يؤذن يقال لها ارجى من حيث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما
 هو بالطلوع عن المشرق ط اذا القدر كان يقوم حين يطلع الفجر اى اذا كان كذا اى يطول فى القرلة
 لقد كان يقوم فى الصلوة اول الوقت فى الغلس فيه اذا ضوا عليك بالمطالع فقل غفبك

اي اذا بجل الامر عليك بالرقا التي هي من طعام المترفين والاعنياء فاقبح برغيفك من طلق
 الخبز وقلطه اذا رقت وبسطه وقيل ارباعها الداهم والاوال اشبه لانه قابل له بالرغيف فيه
 انتزع طلقا من حقه فتيد به بجل هو بالحركة قيد من جلودن هو فحتين عقل من جلدة وفيه
 الحياء والايمان مقرونان في طلق هو هنا جبل مفتول شديد القتل اي مما يجمعان لا يفترقان كما
 قد شد في جبل وقيد وفيه ففعت فرسي طلقا وطلقين هو بالحركة الشق والتفتيت التي تجري اليها
 الفرس وفيه افضل لايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر من بسط الوجه ومنه ان
 بوجه طلق من طلق بالضم طلاقه هو طلق وطلقين بوجه طلق بسكون لام وكسر ما شأ سها طلقا
 بسكون لام نه وفيه فيهم يتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقه اي ما ضي القول سيع
 النطق وفي ليلة القدر ليلة سبعة طلقة اي سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذ لم يكن
 فيها حر ولا بردي وديان وفيه اخيل طلق هو بالكسر الحلال العطية طلق الى اي من صفه طيب يعني ان الرجل على
 حلال وفيه خير الخيل الاخر طلق اليد يعني اي مطلقها ليس فيها تحيل هو بضم طاء ولا همزة
 الطلاق بالرجل والعدة بالنساء اي هذا متعلق باولا وهذه متعلقة باولاه فالرجل يطلق والمرأة تعد
 وقيل اراد ان الطلاق بالزوج في حرمته ودفعتين الامة تحت الحربة ثلثة والحرة تحت العبد باين
 واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمرأة فكل الحرة تحت العبد تنصف للامة تحت الحر وفيه
 خلية طاق هو من الابل التي طلقت في المرحى وقيل التي لا قيد عليها وكذا الخلية ومر في حر وهو في النساء
 كل عقد التكاح وللخلية والارسال وح انك طلق اي كنبر طلاق النساء والاجود مطلق ومطلق
 وطلقة ومنه عدان الحسن مطلق فلا تزوجه وفيه حج بامه فحلها على عاتقه فساله هل
 قضى حقها فقال لا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة وح استطلق بطنه اي كثر خروجه ما فيه الاسها
 وح ومع الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفجر واطلقهم فلم يسترقم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير
 اذا طلق سبيله ومنه الطلقاء من قریش والعقلاء من ثقيف كانه من قرينا بهذا الاسم
 حيث هو احسن من اعتقارن هو بضم طاء وفجر لام وبدم من اسلموا يوم الفجر ومن عليهم وكان
 اسلامهم ضعت فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقوا القتل بافهامهم فقالت حين انهم
 قتل من بعدنا من الطلقاء اي من سواناك والمواهل مكة وح اطلقوا ثامنه فجرة هرة وطلقة
 مناعليه وكذا اطلقوا وتارسم اي حلوها وح ثم انطلق بي الى السدة للنتهي هو بفتح لام
 وفيه طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوي ان الاقوال عنهن بطلاق وح لا طلاق
 قبل النكاح غرض الرد على الحنفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعذر هؤلاء
 من الغنم الثلث والعشرين الاشعار بان يكاد ان يكون جها عليه وفي شهر السنة كان الى

طلق

بفتح طاء
ولا بضم طاء

مستنين من عهد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعملوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكلوا
 لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيم قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدقون في عهد
 الله عليه وسلم لصدق ديانتهم فلما رأى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثان طلقت المرأة بفتح لام افصح ضمها
 ويطلق بضم لام ط وفي ح المريض حتى اطلقه اى كتب بحاله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اضره الى القبر
 اى اميته وفيه تطلقت في وجهه من الطلاق اظهر بالبشاشة والفرح في وجهه ذلك الرجل
 عييته ولم يكن مخلصا في اسلامه فاراد كشف حاله لئلا يغتريه من امره من حاله او كان مجاهرا
 بسوء افعاله وكان منه في حيوة صلى الله عليه وسلم وبعد ما دل على ضعف ايمانه والاول له الكلام تالفا
 له قوله تركه الناس ابقاء فحشوا تواضعوا له خوفا من لسانه لا لصلامه وح انطلقوا باسم الله وبالله
 الاول لثقل اسم الله عليها وبالله تختص هذا اللفظ والثاني ابلغ لانه ترقى من الاسم الى المسمى يعنى انظر التومثير
 باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصحابها بينكم من امورد سيكم ودينكم واحسنوا
 بالاخلاص لله فيه عثر يد رجل فانزعها من فيه فسقطت ثنيا العاض فطلها صلى الله عليه
 وسلم اى اهد هلك ادى بالفتنة وانما يقال طلق منه واطل واطله الله ولجاز الاول الكسائي ومنه
 من اكل ولا شرب لا استعمل ومثل ذلك بطل ك هو بضم تخفية وشدة لام ولفا تشبهه بالكهنة من اجل
 تكلف بالبيع مخالف الحكم الشرع بخلاف سجحات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض حكمه
 وروى بطل ماضى البطلان نه انشأت تطلها وتضرها طل فلان غرية اذا مطله وقيل تطلها تسعى
 بطلان حقها كانه من الدم المطلوب وفيه فاطم علينا هو اى اشراف حقيقته او فى علينا بطله
 اى بخضه ومنه كان يصل على اطلال السفينة هو جمع طلل ويريد به شرعا وفي ح الساعة
 ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء فى الصبح وهو ايضا اضعف المطر ان كان الطل والطل
 والطل بالمحلاة هو الاصح للموافق لحديث انه كنى الرجال ط هلموا اى يقال للناس اسرعوا وللملثة فهو
 وبعث النار فى بصل فطل فطر صغير القطر يغيرها لكرم منبتها نه فيه من رجل يعالج طلة في
 السفر هي خبزة تجعل فى الرماد الحار واصل الطم الضرب ببسط الكف قيل الطلة صفيحة من ججاة كالط
 تحبز عليها وفي ح حسان تطلهن بالحجر النساء والمشهور تلطنهن ك هو بالضم الخبزة ومنه
 ما اطل بنى قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطلاء هو الاعناق جمع طلاء من اطل اذا مالت
 عنقه الى احد الشقين وفي ح على كان يزعم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عنب
 وهو الرب اصله القطران الخاثر الذى تطل به الابل هو ان يطبخ حتى يذوب ثلثا ويسمى البعض الخمر طلاء نه
 ومنه ان اول ما يكفى الاسلام كما يكفى الاناء فى شراب الى الطلاء وهو كحديث سيشربنا من ماء الخمر
 يسمونها بغير اسمها يريدون انهم يشربون النبيذ السكر المطبوخ ويسمونه طلاء هو ما من ان يسموه خمر او ماء خمر
 ويحب

طل

طم

طلا

حلال لا خروفيه وان له محلاوة وان عليه لطلاوة اي دونقا وحسنا وقد تفرط طاءه ط من طلى او اجم
 من طليت به نبوة او عيرة لطخة واطليت افعلت مذاذ افعلت بنفسك ن فاطلة فيه ناس اي اذ الواسع لقا
 بالنورة قوله ان سعيدا يكره هذا اي ازالة الشعر في الخيط ليد التضييق باب لطاء مع مدونه
 حتى جئنا من فطمت اي حضرت من طمشت اذ لحاضت واذ ادميت بلا قضاخ الطمث الدم والتمكث قد فلما
 جئنا من طمشت بمفتوحة ويمر مكسوة وتفرط ومثلثة ساكنة في مرقلة كنت اذ اريت بجلاذا قشر
 طم بصري اليه اي امتد علا ومنه فخر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء ن بفطحتين ابفتحتا ك
 وصار ينظر الى فوق وفيه انه كان متعبدا بالفروع قبل البعثة كشدا اذ اذ قوله انني بكسر راء وسكوها
 اعطى ن فيه ربت شعنت اغبر ذى طميرين الطمر الثوب الخلق ط راني على طمار هي جمع طمر بكسر طاء وسكون
 ميوم ونعتي بين في ن وفي الحساب فيقول العبد عندى العظام المظترات اي الخبثات من الذنوب في
 المظترات بالكسر المهلكات من طمرت اذ اخفيته ومنه المطورة للحببس ع المطامير المختار ن وفيه فليمر
 نفسه من طمار هو وزن قظام الموضع المرتفع العالي قيل اسم جبل اي لا ينبغي ان يعرض نفسا لها الا قاتلا
 قد توكلت وم في صدق وفيه اقم للمطر هو بكسر ميرولى وفيه الثانية خيط يقوم عليه البناء وسمي
 التزاي قوم الحديث واصدق فيه في صفة الدجال مطوس العين اي مسحها من غير ان يجس الطمس
 استيصال اثر الشئ وفيه يمسى سواها طامسا اي يذهب عا ويعود اخرى الخطابي الاشبه سواها
 طاميا ولكن كذا يروى ك ومنه الحية طمس العين اي تعميح جعل افعله بالخاصية كانه يفعله بالقصد
 وقيل معنى الطمس قسدها النظر باللسع والنهش ونوع منها يسمى الناظر اذ وقع بصرو على عين انسان مات
 من ساعته ط يطمس ان البصر ويسقطان الجبل عند النظر لخاصية فيها الخوف منها ع الطمس على
 اموالهم قيل جبل سكرهم حجارة وطمس وجوها فجعلها كالاقاء ن في ح ابي طالب ان في شخص
 من النار ولولاى كان في الططام موفى الاصل معظم ماء البحر فاستعاره لمعظم النار وفي صفة
 قولش ليس فيهم ططمانية حير شبه كلام حير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجبى ططمى وطمم
 في كلامه فيه خرم وقد طم شعرة اي جزء واستأصله ومنه ح سطنى باى مطوم الراس ورح وعند
 رجل مطوم الشعر ك مطوم الشعر اي كثيرة ط رجل اسود خرم حذوف مطوم من طم شعرة خرم
 لا يجدون بعد اي فتجاوز اعنى قوله كان هذا منهم اي من شيعتهم ومقتضى اثرهم هم شر الخلق جواب الشئ
 اي اذ القيتهم فاعلموا انهم شر الخلق وجواب محذوف اي فاقتلهم والحكمة تغليل له ن وفيه
 لا نظم امارة وصبي تسمه كلامك اي لا تراعى ولا تقلب بكلمة تسمها من الروث من طم الشئ اذ اعظم وطم الماء
 اذ اكثر وهو طام ومنه ح ما من طامة الا وقرها طامة اي ما من عظيم الا وقره لعظم منه وما من
 داهية الا وقرها داهية فيه فاذا طامست اقمته طامنت سكنته فاطمان ك الاطمانية بكسرة

طمت

طمح

طهر

طمس

ع
 الجحش
 نازن من العينين
 ونخصه
 من فمها
 من ارجلها

طمم

طمم

طمان

وسكون طاء وبعد الف نون مكسوة فحقيقة فنون مفتوحة ورو والظانية بضم طاء نه في ما طاء
 البحر وقام تعارفا ارتفع بامواج وتعاوجل ع طمت المرأة نثرت **باب طاء مع النون**
 ما بين طينى للدينى اوج منى اليها اى طرفيها والطنب احد طناب النخلة فاستعاره للطرف الناحية ك
 هو بضم طاء مثنى الطنب نه وفيه تزوج امرأة على حكمها فودعها عمر الى طناب بيتها اى الى مهر مثلها
 يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت عليها طناب بيوتهم **ومنه** ما احب ان يبقى مطنب
 ببنت محمد انى احتسب خطاى مطنب له مشدود بالاطناب اى ما احب ان يكون بيتى الى جانب
 بيته لاني احتسب الله كثرة خطاى من بيتى الى المسجد ن بل احب ان يكون بعيدا منى ليكثر ثوابى
 خطاى الاطناب الحبال **ومنه** من عثر طنب فسطاط بضم نون وسكونها جبل يشد به ك الطنبور
 بالضم اشهر من الفقه فارسي معرب قوله او مالا يلتفع بنخشة اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بنخشة
 قبل الكسر كالات للملاهي المتخذة من الخشب ويحتمل كون او معنى الى كسر طنبور الى حد لا يتفقع بنخشة وجا
 الشرط معدون اى هل يحى او فاحكمه نقش الى بحر طنجة بفتح طاء وسكون نون فميم فهاء بلد شاط
 بحر المغرب نه فيه كان سنتم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنق بالفحى لم يقبلوا منه الا القتل
 اتهم فيه الطنفست بكسر طلم وفاء وضمها وبكسر فقة بساطلة فحق وجعد طنافس ك ومنه
 على طنفست خضراء على كبد البحر اى وسطه **ومنه** والمراد جانبه لا ينبغي الى علم مضى في ب **ومنه**
 ادى طنفسة وهو كساء ذو غل يجلس عليه هو الحفور نه فيه ضرب فاطن فضاى جبل طين من صق
 القطم واصله من الطنين صوت الشئ الصلب **ومنه** معاذ بن الجوح صعدت يوم بد نحو اى جبل
 فلما مكنتى حلت عليه ضربته طننت قد مره بنصف ساقه فوالله ما اشمها حين طلحت
 الا النواة عظيم من موضة النوى اطننتها قطعها استعاره من الطنين صوت القطع والموضة الة يضر
 بها النوى اى يكسر وفيه من تقن اى تتم واصله تظن من الظنة التهمة فادغم الطاء فى التاء
 وابدال طاء مشددة منها ولوروى بالطاء جاز **ومنه** ابن سيرين لم يكن على طين فى قل
 عثمان اى يتم وروى بطاء ويحى في اليهودية سمى النبي صلى الله عليه وسلم عدت الى سم لا يظن
 اى لا يسلم عليه حد يقال ما ه الله بافعى لا تقنى اى لا يفلت لدينها **باب مع الواو** وطوبى للذي
 هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلا فاعلم من الطيب ومن اصل طوبى للشام اذا لراد الجنة والشجرة
 ن اى فور لهم وقرعة عين ط وطوبى سبع مرات لمن لا يراى هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه
 وسلم فسبع طرف لقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا التثنية
 نه فيه فادعى موطن اكثر فحفا ساقا وكفا طابى طارة من مصر ساقطة من طابى وطوبى اذا سقط
 وهلك في صفة الصديق ذو الطود ميف اى جبل عال فيه فان الدهر اطوار دمار يرى حالات مختلفة

طا

طنب

طنبر

طنج

طنف

طنفس

طنن

طنى

طوب

طوح

طود

طوع

تأملت وحده دمج طواري مرة ملك ومرة بوس ومرة نعم **ومنه** النبذ تعد
طوره اي جاوز حد وحاله الذي يخصه ويحل فيه شربه **وفيه** لا طوره ما سهر سهر اي
ابدل **ومن** خلقكم اهورا نطقه وعلقه ومضه وعدى طوره اي قداه **نه** فيه هوى مشع وشع
مطاع اي بطيعه صاحب في منع حقوق واجبة عليه في ماله من طاعه وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اي اذن
وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على
الشي وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة في معصية الله يريد طاعة الولاية اذا امر واجبته
كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصير ويخلص
مع اجتنابها والاول اشبه بحديث لا طاعة لخلق في معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين
اصلهم للتطوع فادغم وهو من يفعل الشيء تبرعا من نفسه اي من غير ان يجبر عليه شيء **ن** الا ان تطوع بشئ
طاء ويحمل الحقة بالحذف الاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النقل بالشيء **ومنه** فصار
قيام الليل تطوعا ظاهرا انه صار تطوعا في حق النبي صلى الله عليه وسلم ولا طاعة ولا استطاعة بخلاف
لغيره وفي بعضها لا يستطيعون يعني كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال لحظة ولا يتاخر هذا واحد
لا يستطيع العلم براحة الجسم لا يظهر لا يراد هذا المعنى وجسوا انه اعجب من سياق طرق حديث عبد الله
وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب في مثله فليتب عليه **ومنه** فقال عثمان عفا عنك
فقال اي على ان لا يستطيع اي لا يمكن ترك اشاع العلم ومناصحة الولاية فانه واجب **ومنه** فأتوا منه ما استطعتم
كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حتى تقاتوه وقيل مفسره ومعنى حتى تقاتوه
امتنال امره واجتناب فيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **ومنه** فلقنني ما استطعت ففتح تاء وايتك
على عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالجور والقصور عن كذا الواجب من
حقه تعالى ولن يستطيع مع صبرا فاني فعل امورا ظاهرا منا كبر وباطنا لم تقطبه خبر اقل مستبعد
صبرا غير منكرو غير عاص ولا اعصى عطف على صابر **ومنه** لا يستطيع الا ان يفرح اي لا تقدر ان لا تفرح بما حصل
لنا كما في اية زين للناس **ومنه** مسلمين اي طائعين الاشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له **ط** لا استطع
ان اخذ شيئا من القرآن اي لا استطع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اي لا استطع ان اخذ
القرآن حر يا تقرب بتلاوته الى الله تعالى ليلا ونهارا ولم يرد قد ما يجب به الصلوة لانه بعد عمر العربي
عن تعلم ما يجب به الصلوة قوله فقال هكذا اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيد قبضها اي
اني لا افارقها مادمت وفي حاشيتي اي اشار هذا الرجل بيده وقبضها كناية عن اني لا افارقها من هذا الذكر
والدخلة **ومنه** تطاوعا اي كونا متفقين في الحكم ولا تختلفا لالا بدى الى اختلاف تباعكما فيقع العداء
وفيه انه لا يشترط للجهت من مذهب ومن واذا دونت المذاهب فعمل يجوز للقدرا ان ينتقل من مذهب

الى اخر ان قلنا يلزم الاجتهاد في طلب العلم وعلب علمه ان التالى اعلم ينبغي ان يحجب بل يحجب ان خير ما ينبغي ان يحجب
 ايضا ولو قد عجزت في مسائل اخرى واستوى المجتهدان عندنا وخيرنا فقتضيه فعل الاولين الجواز
 لك منع الاصوليون للصحة وحكي عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو اموهون فبش من نظام
 لذلك اى منقلبه من انطاع اى انقاد فطوعت له نفسه اى تابعته اوسهلت له وهل يستطيع
 هل يقبل وبالله هل تستدعى اجابته ان يتزلج قوى غشاة فوق ونصب بك اى هل يستطيع ان
 تسال ديك من طاع له اناه طوعا ولو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اى استجاب قد روي
 اللهم لا تقطع فينا مسافرا فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطواف الطائف خادم بينك
 برفق وعناية شبيهت بها ذكر الهرة وانا شاع ومنه طوافون عليكم وقيل شبهت بمن يطوف بك الخ
 ويتعرض للمسئلة منه ومنه لقد طوفت بالليل طوف تطويفا وتطوفا ومنه من يعجز تطوفا
 تجمله على فرجها اى ذات طواف وروي بكسرتاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طافت
 اطوف طوفا وطوفا وايج اطواف نه وكان اهل الجاهلية يطوفون عريانا ويرمون ثيابهم على الارض
 تداس بالاجل حتى تبلى نه وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف
 الحديث من الطعام اى من شرب تلك الشرية طهر من الحديث والاذى ومنه نه عن متحد ثين على
 طوقها اى عند القائط ولا يصيد وهو يدافع الطوف غ اطاف يطاف قضى حاجته نه وفيه الطاف
 لا اراده الارزاء او طوفا اى بلاء او موتا نه الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا كالفق والشامل واللو
 الجارف لك يطوف على نساء في ليلة وهن يتبع اى يدرو هو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل وجوب
 القسم او كان برضا هن ولو لم يكن القسم واجبا عليه كان يقسم تبرعا ثم ان ذاباب له وقع في القلوب وسواس الشيطان
 محال فيه الا من ايد الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طباع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح والنا
 مختلفون في تركيب طباعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتد
 مزاجه حكمت اوصافه وكان واعى هذا الباب له اغلب نزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتباها
 بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يدحون قلة الطعام فامل كيف حباه الله الامر به حيث كان يطوى اياما
 ويواصل الصوم حتى يزداد جلاله في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هدايا لرهباية النصارى
 من الانقطاع عن النكاح فقال تلو انكروا ان طوافا ما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدار وفي يوم
 من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخي وح لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخبره عن وقت الصلوة طيطوف
 عليهم المؤمنون اى يجامعون اهلهم وجنتان اى درجتان او قصران عطف على اهل وشعر حرا على اى
 لا يزال طائفة من اهل متظاهرين على الحق اهل العلم اى معاوين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خبرا ثانيا
 فيه حجة الاجماع وامتناع خلط العصر عن المجتهد لا يعارضه لا يقوم الساعة لا على شرار الناس اى المراد ان اهلهم

طوف

شرار وخيل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه **ن** يحفل ان هذه الطائفة مفارقة في اقطار
 الارض من ثمانين مكانا وثمانين وفقرها محدثين وزهادا والامر بالمعروف والنهي عن المنكر كونهم مجتمعة
 قوله حتى ياتي امر الله وهو الرجز الاخذة روح كل موحد من اهل الحديث القاضوا اداء اهل السنة
 ومن يعتقد مذهب اهل الحديث ويتم في طيف **ك** من لم يكن معه هذا اذا طاف ثم اهل
 جوابه محذوف وثم زائدة وروى باسقاطها **و** فيه ما كنت تطوف به من ذنوبك فغرض السؤل
 انك ما كنت متفقا فلما قلت لا امرها بالعمرة وروى قالت بلى واراد النفي لعناه العرفي **ن** يلطف
 بيدى يد روحها طاف به واطاف بعني **و** منه لا طوف عليهن وروى لا طيفن وهو كناية عن الجأ
 وح في طائفة من النهار اى قطعة منه **و** لم يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الاطوافا
 واحدا يعنى من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف سعى واحد **و** حمله قبل ان يطوف اى طواف
 الاقضية **و** ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس وخالف الجمهور القائلون بان لا يحل
 حتى يقف بعرفات ويرعى ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاج بقوله تعالى ثم عليها الى البيت
 العتيق ان معناه لا يخر الا في الحرم **ط** يطوف بالبيت طواف النجاسا **و** بان كوشف صلى الله عليه
 وسلم بان اللعين في صورة الكركية وهو متمكى على ما امل من التلبس والتوبيد **و** روح الدين يغنى العوج
 والفساد وبان عيسى في صورة الحسنيدة **و** روح الدين لا قامت واصلاح فساد **و** وهو متمكى على ما ايدى
 من الصحة والتأييد **و** ح طواف بنى بعل اى جاءنى في النوم **و** ح فاختاروا احدى الطائفتين اما
 السبع اما المال جعل المال طائفة على المجازا والتغليب **ح** حتى ظننا ان في طائفة النخل اى ناحيته وجانبه
و فيه وليس بينه وبين الطواف احد يريد بالطواف للطواف **ح** فيه سيطوقون ما تجلو اى يلبسون
 في اعناقهم **ن** من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اى يحسف به الارض فغير البقعة
 المغصوبة منها في غنق كالطوق وقيل هو ان يطوق عليها اى يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
و من س **ك** طوقه بلفظ مجهول اى يكلف نقل ما ظلم منها الى الحشر **ن** يحل له كالطوق في غنق
 بان يطول غنقه **و** من الاول طوق ماله شجاعا اقرع اى يحل له كالطوق **ك** طوقه فقير او مشد
 ومستتره راجع الى الشجاع وبارنه لمن اتاه وهو مفعوله الثاني **ن** **و** منه والنخل مطوقة بثمرها اى صفا
 اعتاقها لها كالاطواق في الاعناق **و** من الثاني **و** ددت اى طوقت ذلك اى لبيته جعل اخلاقا في قدر
 وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نساء فان ادامة الصوم تخلصه من من ط كان يطيق اكثر منه
 فانه كان يواصل **ن** **و** منه كل امرأ مجاهد بطوقها اى اقصى غاية وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعلها
 بمشقتها **ك** وعلى الذين يطوقونه من طوقك الشيء كلفك والتفصيل معنى السلب **ط** يطيقونه
 من يطيق الصوم ان اضطر بلا قدر لغيره فصف صاع وكان في بدا الاسلام وقيل هو محذوف لانه وفيه

طوق

طول

امرهم من الاعمال مما يطيقونه اي يطيقون الله امر عليه امر الثاني جوابه ان اي يطيقون الله امر عليه بلا مشقة
 وضرو وهو عام في جميع الطاعات فيه او تليت السبع الطول هو بالضم جمع الطولي كالكبر في الكبري
 هي القرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة من البقرة الى البقرة ط ومنه فقرأ
 بسورة من الطول هو كالكبر ثم السبع الطول بكسر طاء جمع طويلة واما بعضه ففردنه ومنه كان
 يقرأ في المغرب بطول الطولين هي تنية الطولي مؤنث الاطول اي باطول السورتين الطويلتين يعني الانعام و
 الاعراف الطولين تحتيتين في روى بطول الطولين بضم طاء وسكون او ولام فقط وخبره بانه
 مصدر ووصف به اي بمقدار طول الطويلتين يقول المحدثون طول الطولين هو خطأ فان الطول هو الجمل
 وانما هو طول كحبل فان قلت في المغرب ضيق لا يسع بهذا المقدار قلت ليس عند من قال انه البياض يسع
 لقاتل الحرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد ياول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة الطول
 في استسقاء عمر فقال العباس عمر اي غلب في طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه و
 ان امرأة رأت علي بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كانه فسطاطا بيضا
 فقالت ان الناس ليرفلون وكان اس على الى منكب سبي عبد الله وهو الى منكب سبي العباس وهو الى
 منكب عند المطلب ومنه وبك أحاول اطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعاء
 تطاول عليهم الرب بفضله اي تطول وح اولكن نحو قاني اطو لكن يدا فاجتمع يتطاولن فطاولتهن
 فماتت زينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من اطول فظنته من الطول كانت زينب تعمل بيدها وتصنع
 بهن يتطاولن ايهن اطول اي ظنن ارادة طول الجارحة فيدعن ايدين بالقبضه وكانت سوده اطول
 جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت ولا غلوا الرادة الثاني ووقع في البخاري ما يوهن ان اسرعهن سوده
 وهو باطل بالاجماع فكانت سوده اطولهن يدا فغلنا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا
 بعد مبني على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من ماتت زينب لا سوده واجيب بان
 ما في البخاري اختصار وطى لذكر زينب فالضام ذكرها الزينب لاشتهارها بطى اي ولما فضلنا حجة الصدقة
 علمنا ان صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو بطولها حقيقة وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو
 اريد التجويد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخاري ان الحاضرات بعضهن اوجوان سوده توفيت قبل
 عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن ان زينب توفيت قبل جميعهن وبما رضى
 مكرى انهن اجتمعن فلم يصادرهن واحدة ط قوله فاخذوا ذكر لتعظيم شأنهن قوله لانهما توفيت قبل البايعين
 لانه يحتمل كون المطاول حيا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين
 بالقليل ان كان معنويا بان ومنه ان الاوس والخزرج كانوا يتطاولون على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخليلين اي يستطيلان على عدوه ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ في فضوته من صاحبه فشبه ذلك بالتبا

بتناول الخليل على الابل يذب كل منهما الفحل عن ابله ليظهرها الكذب باع لوي وتناول الكلب على نفسه
ولكن على حدة والفحل يتناول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعن الفحلين فحل ابل على حدة
وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** عثم ففرق الناس فرقا كثيرا صامت صامت انقذ من طول غيره
ويروي من طول غيره اي امساكه اشد من تناول غيره طال عليه وتناول واستطال ذاعلاه وترفع عليه
منه ابل الربا الاستطالة في عرض الناس اي استحقاقهم والترفع عليهم والوقفة بهم وفي الخيل
ورجل طول لها في مروج وروى فاطال لها ففطعت طولها وروى طيلها الطول والطيل الكسر لجل الطويل
يشد احد طرفيه في وتد وغيره والطرف الاخر في يد الفرس ليدرفيه ويرعى ولا يدرب لوجه طول
واطال يعني شد لها في الحبل فاطال لها اي طول جعلها لترعى في المرمى والطيل بكسر طاء فقه ياء مبتدئة
من واو قوله ذلك صفة طيلها **ك** ومنه ويستأن في طولها **ن** ومنه ولا يقطر طولها **ه** ومنه
لطول الفرس حي اي لصاحب الفرس ان يحيي موضع ايد رفيه فرس المشد في الطول اذا كان لا مال له
وفيه فلفن في كفن غير طائل اي غير رفيع ولا نفيس اصله النفع والفائدة **ن** اي حقير غير كامل
الستر وانما زجر عن فن ليل الا انه لا يحضره ليل الا قليل فيل كانوا يفعلونه لرداء الكفن **ه** ومنه
بسيف غير طائل اي غير ماض ولا فاطم كانه كان سيفادونا **ك** طوله ابن جريش المولف اني كر
الحديث مطولا في باب حلق البزاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اي الملك **و**
لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من المظويل اي لا اقرب من الصلوة في الجماعة **و** يطول
غرتبان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب يغسل بعض عضده
او يستوعبها واقصر على الغرة لئلا لها على الاخر وقل لها كائتان عن انانة كل الذات ومن اخذ بها
من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب كان ابن عمر يغسل بجليه سبعا لكونها محلا للآفة
لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء **و** كراهية المظاول هو التجاوز
عن الحد ذكر النخع وعق البعض فانه اذا نضح لسيدة وطلب الزيادة او عتق بعض فلم يخلصه
الرق فهو تناول **و** ح آدم طولا بضم طاء وخفت واو اي طويلا **ط** هو بالتحفيف وايتو المشددة
الكرم بالغة **وفيه** ان الناس قد تناول عليهم ما يوجدن اي تناول مدة ما وعدوا به **منه**
كنت اي ولدت ووجدت **و** من طولك اي فضلك **ش** ومنه من كان اطول فليتزوج وهو
بفتح طاء وسكون واو **ط** يتناولون في البنيان اي يتقاعون في طول بنيانهم ورفهان يعني ان
اهل البادية من لباس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاة يتوطنون البلاد وينتجون القصب
المرفقة وفي حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر في الله ووجه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة
وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بلعني او بالرفع مبتدأ

وبطيل خبره والحكمة مقول ذكر بضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتم في غدي ان ما يطولها
 ينافي حرمان اخف الناس صلوة لانه اختلف صلوة بحسب الاحوال غالبها التحفيف وفي فضل الوضوء
 اطول الناس عنقا قال لا يصيبها العرق اذا الجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرون من ثوبهم
 والمتشوف الى الشئ يمد عنقه اليه او عن كونهم روساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى عن عناق
 بكسر هززة اي اسراعا الى الجنة بي او كناية عن عدم الخجل الموجب للنكسج اطول عنقا اي اكثرها
 من لفان عنق من الخبز اي قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سبل لابل سريع في حرج بدنه فذو
 في طوى من اطواء بدناي بير مطوية من ابارها وفضل معنى مفعول فلذا اجمع على اطواء كشرىف و
 اشراف ط هو بفتح طاء وكسروا ووشدة تحتية بير طوى بالجارة او غير ما ك مطوية كمل البير
 مبنية الجوانب نه وفي ح فاطمة لا احزمك وا ترك اهل الصفة تطوى بطونهم من طوى من الجوع
 يطوى طوى فهو طواي خالى البطن جائع لم ياكل وطوى يطوى اذا تعدد ومنه سبيت شعبان
 وجاره طاو ويطوى بطنه عن جاره اي يحج نفسه ويوش جاره بطعام وحرانه كان يطوى
 يومين اي لا ياكل فيها ولا يشرب ك ومنه فانا طاو بين اي جائعين نه في ح بناء البيت فطوت
 موضع البيت كالحففة اي استدارت كالترس وهو تفعلت من الطي وفي ح السفر اطولنا الارض
 اي قربها انه سهل السير فيها حتى لا نطول علنا فكلها طويت ط واطولنا بعد اي يسر السير بمن القوة
 لم يكن بنا وان لا نرى ما يتعبنا نه ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اي يقطع مسافتها
 لان الانسان فيه الشيطان منه في النهار واقد على المشي والسير لعدم الحروف فيه ذكر ذى طوى بضم طاء
 فته واو محقة موضع عند باب مكة ط بفتح الطاء اسم لثلاثة ك موضع باسفل مكة في صوب طريق
 العمرة او اسم مكان بنبت الزيتون فيه ك ويصرف ط ومنع وانما خالف بين النخل والخوخ لشيء
 له الطريقان وليتبرك به اهلهما وليستحب الى من دخل في غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب ان يخرج
 بلدة في طريق ويرجع من اخرى وسموات مطويات بيمينه يأوله الخلف بان الطي التخيير التام وهو كذلك
 اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعى للملك ونسب الطي الى اليمين لشرف العلويات على السفلى
 والا فلا يد به يمين فبحر الخبر تصوير عظمته وتوقير جلال شانغ مضى لطيته لنيته ووجه باب
 الطاء مع الماء نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التظهر وبالفحة الماء يتطهر به سيبويه
 هو بالفحة لها وعليه فالحديث يجوز بالفحة والضم والمراد التظهر والماء الطهور ما يرفع الحدث والنقص لانه
 بناء من الفحة والطاهر غير الطهور مما لا يرفع شيئا منها كالمستعمل ومنه الجوهو الطهور جماعة
 اي للطهور قوا الجوهو علان الضم للضم والفحة للماء وعن بعض حكمه الظاهر في حديث كان بين الجنين
 لطعام وظهره هو الفعل وفي ح قوم يعتدون في الطهور والدعاء ضبطن بالضم ونحن بالفحة

طوا

طوى كفى
 طوى كفى
 طوى كفى
 طوى كفى
 طوى كفى

طهر

من اجزاء ان النبي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر ولا يظهر انه كراهة تقريه وقيل حرام ويتناول
 الحديث الفضل في الوضوء وانالة النجس **ك** ليس فيكم صاحب النعلين الطهور وبالفقه في الطب البديعة
 بالشام من بهال من العراقيين لم لا تسألون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتلون معالي مثل
 من جعل معالمة طهوره بالضم وجعل محمول ورجعت الى الارض مسجد وطهوره بالفتح على المشهور من الطهور
 شطرا ليمان بالضم لانه الفعل اي اجرة بينتي ضعيفة خضف لاجل ايمان وقيل لايمان هنا الصلوة والوضوء شرط فهو
 كالشروط وقيل لا نرخص الخطايا كما يحيط الايمان قيل انما الرواية بفتح الطاء فيقد مضاف اي استعماله
 ان طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهروا ان كان من طهور وهو لازم **ك** يقتل يوم الجمعة يتطهر
 ما استطاع من طهر تنكير طهر للمبالغة في التنظيف والمراد به اخذ للشارب الطفر والعانة وغسل الراس
 وتطهير الثياب وبالغسل غسل الجسد **ك** اطيل خيلي وامشي في مكان قد يقال صلى الله عليه وسلم لها
 يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطهر
 الارض المقدسة ثم يطهر الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضها فلا مثل البول تصيب الثوب والجسد
 فلا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال **ج** ورفقة هذه بمعنى ما تقدم اي يطهره ما بعده **ك** يتوضأ
 من المطهرة بكسر الميم انا معد للتطهير وفتحها اجود من كل اناء يتطهر به والكسر اشهد السواك مطهرة للفم
 وموضاة للرب هو مصدر يمي اي مطهر وحصل الرضا او موضئة او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة
 للثانية او هما مستقلان **ك** هو بكسر الميم وفتحها معنى المطهر او الالة وهو سبب الرضا لا تيان بالمندوب او
 بمقدمة مناجاة **و** حري جورة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اي التطهير من الذنوب **ط** وكذا تطهر
 للصائم واللغو الكلام الباطل **و** ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير وادابه قص الشارب قلم الاكل
 وحلق العانة ونشف الابط وتنظيف الثياب **و** حرسئل عن جياض بين مكة والمدنية عن الطهور منها هو
 بدل عن الجياض بمعنى التطهر **ك** في صحف مطهرة لا يسهه الا المطهرون اي لما كان الصحف تنصف **ط**
 حقيقة وصف طمونه به وهم الملائكة بملاسة **ك** الحلال لا يمس القرآن الا طاهر هو بيان لقوله لا يسهه لا
 المطهرون فان خيره يحمل الرجوع الى القرآن ولا نهية والمطهرون الناس الى الكتاب **ل** اللوح ولا تافيت ولطهر
 الملتكة والحديث ايدل **و** فيه البسوا الثياب الابيض فلها اطهر واطيب وهذا لان البيض اكثر ثابرا
 من الملوثة فتكون اكثر غسلا منها ولا تلزم يصل اليها يد الصباغ ولا ترصيفه لانه قد يكون نجسة واطيب
 احسن لانه بقي بول في حلقه **و** فيه حال الحيوان يتطهره في مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بالفتح
 يحمل التطهر الشام **و** حمل النظير **ك** الجواب بقوله تنوضا **و** حصبهم للتطهير انهم يوثقون على أنفسهم قوله فويل
 اي مثله الله تطهيركم البائنة فالزموا التطهير **و** اي يستنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحمل العموم ويدخل
 تحت الطهارة اللعنوية من الذنوب الاقذار والافناس والتفارق والخصوص الاول اظهر من طهره

الماء افضح من ضباع و زواج مطهرة اى من الحيض والبول و يطهرون يقتسلن و يطهرون ينقطع دمهم و
 من طهر لكرى اى اكل و اناس يتطهرون اى عن ديار النساء والرجال و يطهروا بيتي من المعاصي و فيه
 لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهر هو المنتقى الوجه و قيل الفاحش السمن و قيل الخيف الجسم وهو من الاضحية
 شحم هو بصيغته مفعول بتشديد هاء ع و اشديد الميم و فيه اى امرأة طاهرة هي الجسم البقية
 و قيل الدققة و الطهل من لا يوجد له حجم اذ امس فيه و ما طهارة اى زرع تعنى الطباخين جمع طاه
 و اصل الطهو الطبخ الجيد المنجز طهوت الطعام اذ انضجته و اتقنت طخه و منه اى مريضة و قيل
 سمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهروى اى ما على ان لم اسمع يعنى لم يكن له على غير
 السماع و انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال و قيل هو تعجبك انه قال و الا فافى شئ حفظى و احكامى ما
 سمعت **باب الطاء مع الباء** الطيب الطيبات اكثر ما يرد للحلال و الحديث كناية عن الحوام و
 يرد بمعنى الطاهر و منه قوله لعادرجا بالطيب الطيب الطاهر و قوله على لما مات صلى الله
 عليه وسلم طيب حيا و طيب ميتا اى طهرت و الصلوات و الطيبات اى الطيبات من الصلوة و الا
 و الكلام مصروفات الى الله تعالى الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال و
 امر ان تسمى للمدينة طيبة و طابتهما من الطيب اذا كان اسمها يثرب و الثرب لفساد فنى عنه و امرها و قيل
 هو من الطيب الطاهر لخصوصها من المشرى ش هو وزن شيبة غير منصرف تانيث الطيبة طاه
 و سكون ياء لغت في الطيب اى الريحة الطيبة او تانيث الطيب عني الطاهر و منه جعلت على الاز
 طيبة طهور اى نظيفة غريضة و في ح هو وزن من احب ان يطيب لك و منكم اى يحمله و يبيح
 طابت نفسه بالشئ اذا سمحت بمن غير كراهة ولا غضب فيه شهدت غلاما مع عموتى حلف المطيبين
 اجتمع بنوها ثم و بنو زهرة و تيم في دار ابن جده ان في الجاهلية و جعلوا طيبا في جفنة و غسوا اليدين
 و تحالفوا على التناصر و الاخذ للظلم من الظالم فموا المطيبين و مرفى ح و فيه نهي ان يستطيب
 الرجل يمينه الاستطابة و الاطابة كناية عن الاستنجاء لان يطيب جسده بازالة خبثه اى يطهره
 يقال منه اطاب استطاب و الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بالحجر و قيل عسر فقط قوله بثلاثة
 اجار ليس فيها جميع الجملة نعت تأكيد او معناه بثلاثة اجار و نحوها الا الرجيع و فيه حجة على من
 انكر الاستنجاء بالماء كدققة و ابن الزبير قال هل يفعله الا النساء يريد لتعد الا اجار و هو بدعي بعض
 و علل بان الماء مطعوم فيخص بالعذب و الجوز استثنى زفر من كرمته اى بغنى جديدة استطيبها
 يريد حلق العانة لانه تنظيف و ازالة اذى و فيه و هم سبي طيبة هو بكسر طاء و فتح ياء اى سبي صحيح
 السباء لم يكن عن عذر ولا نقض عهد و حرايتا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسحق الى ابن طاب
 حل من اكلها يقال صدق ابن طاب و قراب طاب و عرجون ابن طاب و في ح الى مريضة انه دخل على عفا و

طهم
طهل
طها

طيب

محصور فقال لا نطاب مضرب اى حل القتال وميم بدل من لام التعريف وسئل عن الطابة قطنج
 حل النصف والصبر واصلاح على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصف كطابة نفس بالنصف
 او مضاف الى النفس ضاقة لفظية فلا يمنع حالته وبالرفخ مجزوع ونفس فاعله او تاكيد ولا يرد
 لانه ملازم لتناجاة الملكة وفي موسى حيلة السلام قضى اكثرها واطيبها اكثرها وعشر سنين واطيبها
 على شعيب رسول الله هو موسى وفي سبي هو اذن فمن احب ان يطيب هو من المثالي والافعال والتفكير
 اى يردده مجانا برضاء نفس وطيب قلبه ن فمن اخذه بطيب نفسه لا يظهر ان نفس لاخذ اى اخذه بغير
 سوال ولا اشراف ويقتل نفس الدافع اى اخذه ممن يدفعه عن شره حاشى لا سوال اضطره اليه طابت
 وطابت مما لا اصل الطيب ما يستلذه الحواس والفن الطيب من الانسان من تركى عن نجاسة
 الجمل والفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطبت اما دعاء له بان يطيب عيشه في الدنيا وطاب عيشا
 كناية في سلوكه طريق الاخرة بالتعري عن الرذائل وخبر بذلك وفيه ما فوض الزكاة الا لطيب
 لو كان مطلق جمع المال محظور لما فوض الزكاة ولا الموارث فما شرعت الا لطيب لئلا يكون فيه اثم
 وفيه طوبى لمن طلب عمره الانسب لكونه جوابى الناس خيرا ان يقال هو من طلب عمره فهو من سلوكه
 اى خير الناس غير خاف فانه من طلب عمره بل الذي يملك ان تدعوله فقصيب من بركته وفيه اؤس
 من طيب بيته قدير اما توسعة او ايدانا بسنية اتخاذ الطيب في البيت اعتياد استعماله في خير ليجتنب
 له طيب فان تعذر الطيب فللمكاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة ومنه فان ديننا قد طاب على استقر
 احكامه ومن طيب الرجال لا لون له الكرخى كما نوايكرهون للتوث والطيب لا يرون بذكورة باسا للتوث
 منه ما يطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكا فور اى يمكن طيبهن لو نادون به
 وذلك عند الخروج ويحوز غير عند اذ واجهن طيب هذا اى فارقة الكارة ومنه سلام عليكم
 طيب فيه طاهر طيب طاهر فذهب فيه الروي لا ولا عابروا على رجل طائر اى اذا اذ الختلت تاويله
 او اكثر فغيرها من يعرف عباؤها وقت على ما اولها واشتق عنها غير من التاويل وفي اخر على بطل طائر ما لم يعبر
 اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد لها سرقة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف
 ما يكون على رجله وقد مر في الرويات طائر ما لم يجد اى يعبر قبل اى الرويا قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها
 على الراى ولا يلحق منها ضرب بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليها حكم تعبيرها خير او شر واحسبه
 اى اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال اذ اى محب ومرفى رجل به تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضر به مثلا وقيل
 اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح وما لذى يفدى منه
 للحرم اذا الصاب ونحوه ولم يرد ان فيه جملا سواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية وفيه

طير + طير

فمنكم شبيبة البحر طير السماء قال الاشبية البحر هو عبد المطلب لانما اخو فداء ابنه عبد الله ما بهير
 فقه على رؤس الجبال فكلها الطير وفيه كافي على رسم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار
 لم يكن فيهم طيش ولا اختلاص الطائر لا يقع الا على شئ ساكن ط هو كناية عن طواقم في رسم وسكونهم وحده
 التفاتهم في لسكونهم لا نظير لك الطير بالنصب لم كان اي كان كل واحد من على يديه طائر يري صيد
 فلا يفرط ط مثل افئدة الطير اي في الرقة والضعف نحو اهل اليمن ابق افئدة او كثرة الخوف فان الطير
 اكثر الحيوان خوفا والتوكل كحديث الطير تغد فخاصا وتروح بطانا او كل ذلالي فيه ورجل مساك
 بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اي بحرية في الجهاد ومنه فلما قتل عثمان طار قلبه مطاوه
 اي مال الى جهة يها وما وتعلق بها والمطار وضع الطيران ومنه عائشة انها سمعت من يقول ان
 الشوم في الدار والمائة طارت شقته منها في السماء وشقته في الارض اي كلها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة
 الغضب حتى طارت شوون اسه اي تفرقت فصارت قطعا وفيه اقتسمنا المهاجرين فطار لنا
 عثمان اي حصل نصيبا منهم ابن مطعون ومنه ان كان لطير له النصل للاخلاق اي كان يقيم
 الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللآخر قد حزن ومنه طارت لي الاحصا في قلادة اي حصلت
 من القصة لنا انه وطائر الانسان ما جعله في علم الله ما قبله ك هو عمله وعلى خيطا تركنا تين عن القال
 ان اي افضل حظا وبركه وطارت القرعة على عائشة وحفصة اي خرجت ومنه بالميمون طائرته بالبلاد
 حظ ويحوز كون اصله من الطير الساخن والبارح والفجر للمستطير ما انتشر ضوؤه واعترض في الافق
 بخلاف المستطيل ومنه حريق بالبويرة مستطير اي منتشر متفرق كان طار في نواحيها ومنه
 فقد نال النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب بسرعة كان الطير حطته او اعتلله
 والاستطارة والنظائر التفرق والذهاب ن استطير واغتيل اي طارت به الحجج ومنه كان شره
 مستطيران وفيه فاطمة لحظة بين نسائي اي فوقها بينه من قسمتها فيهن قيل الهرة اصلية
 مروفية لاحدوي ولا طيرة هي بكسر طاء وفيه ياروقد سكن التشام بشئ وهو مصدر تطير طيرة كخبر
 خيرة وتوحي من المصد هكذا خيرة واصلة التطير بالسوء والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان صيد
 عن مقاصدهم فقله الشرع ونهاه عنه واخران لا تأثير له في جلب نفع او دفع ضرر ومنه الطير شرك و
 ما لنا الا ولكن الله يذهب بالتوكل اي لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبها الكرامة قوله وما منا قيل انهم قول
 مسعود وكانوا يعتقدون ان للتطير جلب لهم نفع او يدفع ضررا فاعلموا بموجبه فكانهم اشركوه ومعنى يذهب
 بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به غفر له ط المار بالاذهاب ما يحظر في قوله
 من لئ الملك المذهبة لئ الشيطان حذف الشئ لئ فيه من سوء حال انهم يرون ان التشام سببا مؤثرا وملا
 الاسباب لا تخفى فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد وفيه لا طير فان يك في شئ في الدار والفرق المرأة اصل التشام

الطير في قوله
 فقه على رؤس الجبال
 فكلها الطير
 وفيه كافي
 على رسم الطير
 وصف الصحابة
 بالسكون والوقار
 لم يكن فيهم طيش
 ولا اختلاص
 الطائر لا يقع
 الا على شئ ساكن
 ط هو كناية
 عن طواقم
 في رسم وسكونهم
 وحده
 التفاتهم في لسكونهم
 لا نظير لك
 الطير بالنصب
 لم كان اي كان
 كل واحد من على
 يديه طائر يري
 صيد
 فلا يفرط
 ط مثل افئدة
 الطير اي في الرقة
 والضعف نحو اهل
 اليمن ابق افئدة
 او كثرة الخوف
 فان الطير
 اكثر الحيوان
 خوفا والتوكل
 كحديث الطير
 تغد فخاصا
 وتروح بطانا
 او كل ذلالي فيه
 ورجل مساك
 بعنان فرسه
 في سبيل الله
 يطير على متنه
 اي بحرية في
 الجهاد
 ومنه فلما قتل
 عثمان طار
 قلبه مطاوه
 اي مال الى جهة
 يها وما وتعلق
 بها والمطار
 وضع الطيران
 ومنه عائشة
 انها سمعت من
 يقول ان
 الشوم في الدار
 والمائة طارت
 شقته منها في
 السماء وشقته في
 الارض اي كلها
 تفرقت وتقطعت
 قطعا من شدة
 الغضب حتى
 طارت شوون اسه
 اي تفرقت
 فصارت قطعا
 وفيه اقتسمنا
 المهاجرين
 فطار لنا
 عثمان اي حصل
 نصيبا منهم
 ابن مطعون
 ومنه ان كان
 لطير له النصل
 للاخلاق اي كان
 يقيم
 الرجلان السهم
 فيقع لاحدهما
 نصله وللآخر
 قد حزن
 ومنه طارت لي
 الاحصا في
 قلادة اي حصلت
 من القصة لنا
 انه وطائر
 الانسان ما جعله
 في علم الله ما
 قبله ك هو عمله
 وعلى خيطا
 تركنا تين عن
 القال
 ان اي افضل
 حظا وبركه
 وطارت القرعة
 على عائشة
 وحفصة اي
 خرجت
 ومنه بالميمون
 طائرته بالبلاد
 حظ ويحوز كون
 اصله من الطير
 الساخن والبارح
 والفجر للمستطير
 ما انتشر ضوؤه
 واعترض في
 الافق
 بخلاف المستطيل
 ومنه حريق
 بالبويرة
 مستطير اي
 منتشر متفرق
 كان طار في
 نواحيها
 ومنه
 فقد نال النبي
 صلى الله عليه
 وسلم ليلة
 فقلنا اغتيل
 استطير اي ذهب
 بسرعة كان
 الطير حطته
 او اعتلله
 والاستطارة
 والنظائر
 التفرق والذهاب
 ن استطير
 واغتيل اي طارت
 به الحجج
 ومنه كان
 شره
 مستطيران
 وفيه فاطمة
 لحظة بين
 نسائي اي فوقها
 بينه من
 قسمتها فيهن
 قيل الهرة
 اصلية
 مروفية
 لاحدوي
 ولا طيرة هي
 بكسر طاء
 وفيه ياروقد
 سكن التشام
 بشئ وهو مصدر
 تطير طيرة
 كخبر
 خيرة وتوحي
 من المصد
 هكذا خيرة
 واصلة التطير
 بالسوء
 والبوارح من
 الطير والظباء
 وغيرها
 وكان صيد
 عن مقاصدهم
 فقله الشرع
 ونهاه عنه
 واخران لا
 تأثير له في
 جلب نفع او
 دفع ضرر
 ومنه الطير
 شرك و
 ما لنا الا
 ولكن الله
 يذهب بالتوكل
 اي لا يعتريه
 التطير وتسبق
 الى قلبها
 الكرامة
 قوله وما منا
 قيل انهم قول
 مسعود وكانوا
 يعتقدون ان
 للتطير جلب
 لهم نفع او
 يدفع ضررا
 فاعلموا
 بموجبه فكانهم
 اشركوه
 ومعنى يذهب
 بالتوكل انه اذا
 خطر له عارض
 التطير فتوكل
 على الله وسلم
 اليه لم يعمل
 به غفر له ط
 المار بالاذهاب
 ما يحظر في
 قوله
 من لئ الملك
 المذهبة لئ
 الشيطان حذف
 الشئ لئ فيه
 من سوء حال
 انهم يرون
 ان التشام
 سببا مؤثرا
 وملا
 الاسباب لا
 تخفى فكيف
 اذا انضم اليه
 سوء اعتقاد
 وفيه لا طير
 فان يك في
 شئ في الدار
 والفرق
 المرأة اصل
 التشام

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريها من غير عيها الا فيها طامر انما الشوم في ثلثة اى لو كان له وجه
 في شئ لو كان فيها فانها اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا وطبعاً لعدم الغزاة على القوم في ضيق الدار
 ونحوها على ما مر وفيه لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يبر ويسئ والطيرة فحصى عما يسوء الا قليلا وكان عنهم
 عن مقاصدهم فقاه الشرع واخبر بان لا تأثير له في حطب وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب
 الصنف احرم من الشتاء اى الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها ومثله روى واحسنها الفال يجوز كون احسن
 للتفضيل على نعم القوم والسائل اى احسنها ما يشابه الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى في
 حاجته بل يتوكل على ربه ويعضى لسبيله قائلا اللهم لا ياتي الحسن الا انت هو من رضى العنان وفيه
 كما نظير قال ذلك شئ جيد احكم في نفسه فلا يصدر نكاحى لا منعكم مما توجهتم اليه فانه من قبل الظن
 لا حقيقة له ولا تأثير ولا ضرورة فيه وهو نفى للتطير بالبرهان اى لا وجه للتطير وانما هو شئ لا فائدة
 نرى لذلك الخاطو عن الصدق في الحقيقة هم منهيون عن مزاوله ما يؤقهم في الوهم لك واصله انهم كانوا
 ينفرون الطباء والطيور فاذا اخذت في اليمين تبركوا وان اخذت في الشمال تشاموا وهو شرك
 ان اعتقد وضابط ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة في
 يقع عنده ضرره وما لا يحصيه ونادرا ما تكررا كالولاء فلا يقدم عليه لا يخبره منه وما يخصه ولا يعم
 كالدار والغرس المرأة فيبلى الفار منه اى اياك وطيرت الشباب ولا تم وغرا تم جمع طيرة لك
 نرى ان يصير هذا الطير اطلاقا على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر وفيه في طير وكل
 مطير هو بلفظ مجهول التطير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار ويطم شرحه في راع
 وفلته وحلا هو اى بها الاطار بجى في الهاء ط فيبقى شرار الناس في خفة الطير اى اضطرابها وتفرها
 بادنى توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وشبانهم واختلال حالهم وميلهم الى الفجى بحال
 الطيور والسباع ج طلوت في الرحم يريد اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق بشر طارت في بشرة المرأة
 كل شعر وظفر ثم عكست ربعين ليلة ثم ينزل ما في الرحم فذلك جمعها ونظيرناى تشامنا من طائر
 عند الله سبخيهم ر شرهم في حكمه ومشيتيه قاطائرهم معكم اى سبب شؤمكم معكم وهو سوء اعمالكم
 نه في الحسد فطاشت البعالات ثقلت البطاقة الطيش الحفة ومنه كانت يدي قتلش في الحفة
 اى خفت وتناول من كل جانب ن هو كتيير ونرى عنه لان ترك مروءة فقد يتقذبه صاحبها في الامر
 وقد نقلوا اختلاف لا يدي في نحو القوم والجناس المختلفة والايق التعميم حتى يدل دليل به ومنه ومنها
 النصل الطائش اى الزاع عن الهدف كذا كذا وسر السكرا طاشت بجلاه واختلط كلامه في ح البعث
 قد صاب هذا الغلام لم او طيف من الجنى اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب
 ومن الشيطان وسوسته ويقال له طائف وقرى لها طائف من الشيطان تذكر واطاف بطيف

طيش

طيف

يطوف طيفا وطوقا ومنه طيف الخيال الذي يراه النائم ومنه فطاف بي رجل وانا ثم ط
اي جاءني في النوم رجل نه وفيه لا يزال طلقة من متى على الحق الطائفة الحاخا من الناس ويقع على الوا
كانه راد نفسا طائفة ابن اهو به حتى ولا لف وسيلع هذا الامر الى ان يكون عدد المتسكين
عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الفايلى بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل صل وطائفة قد اهتم
هم المناقشون ومزيد في طوف نه ومنه لا قطع منه طائفا اي بعض اطرافه والطائفة القطعة
الشي ويروى بلاء وقاف ومرك فجعل يطيف بالحل اي يلعب ويقارب قال الثوري بالحل لك اي ثمن حل اشتر
والحل المشتري كلاهما لك فيه في طيلها كبسرو ففتح حل مر ذكره في طول فيه فاي الطيالة فقا
كانهم الساعة يهو خبير هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسوها من قبل انكروا انها لاهل الصفا
ن وحكي تليث لامه ومنجبة طيالة باضاقة جبة اليها ط هي بفتح لام برود سود وكحها وسدا
صوف وكسروا تية منسوبة الى كسرى نه فيه ما من نفس منقوسة قوت فيها مثقال فلة من خيل الاطير
عليه يوم القيمة طينا اي جبل عليه من طان الله على طينته اي خلقه على جيلته وطينة الرجل خلقه
ويروى طيم عليه طيم بمعناه ط الا وهو مكتوب على وادم في طينته هو مثل للتقدير السابق لا تغير
فان كون ادم مقد ايضا قبله لك فاذا هي طيبة او طينة شك هدية اذ بموحدة او بنون طينة
الخيال فمر بان صديد اهل النار نه فيلما عرض نفسه على قاتل العرب والاعداء لطينة اي اعداء
وقصدك وهي فعلة من طوى وقد مر بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين حرف
الطاء باب به مع الصفة ان له ظئرا في الجنة هي للرضع غير ولها ويقع على الذكر ولا يث
ومنه سيف القين ظئرا ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته وشهيد
تبتد به زوجته كظئرين اضلنا فصيله بال هو بكسر طاء وسكون هزة نه ومنه عمر على
ربعة يتبعها ظئرها اي ابوها وامها وفيه انه كتب الى من في نعم الصدقة ان ظا ور قال فكلنا
نجم الناقتين والثلث على الربع كذا روى بالواو والمعروف لظئرا بالهزة والظئران تقطف للناقة غير
ولها ظارها بظارها ظارا واطارها وطارها وكانوا اذا ارادوا ذلك سددوا الف الف الناقة وعينها و
حشا وفي حياتها خرقة ثم خلوه فجلا لين تركوها كذلك يوما فظن لها قد مضت للولادة فاذا غر هذا
واكلها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقة من حياتها ويكونون قد اعدوا لها حمارا من غير ما يظن به بتلك الخرقة
ويقدرون اليها ثم يفتحون انفسها وعينها فتمت الحمار وظنت انها ولدت فقامت وتطف عليه ومنه حرو
ظارة الاسلام اي عطف عليه وح على طاركم على الحق وانتم قهرون منه وح ابن عمر اشترى ناقه فزاي لها
تسليم الظئرا فردها وح اصبتنا ناقتيك ونجناها وظارناها على ولادها مع الطعن بظئرا اي يعطف على
الحظ ظئرا وجمع ظئرا باب به مع الباء نه فوضعت طيل السيف في بطنه كذا روى ولها من طينة

طيل طيلس

طين

طيا

ظئر

ه
اي بالضم
والناقة
فصلها
ان يفيض من تحتها

ظيب

طبي

وهو طرفه وتجمع على الطبابة والطبيين واما الطبيب فسيلان الدم من الغم وغيره وقيل بصا دمهلة
قد عرف فيه اذا اتيتهم فاربض في دارهم طبيا كان بعثه اليهم يجيئهم اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث
يراهم فان رادوه بسوء قهياله الحرب فيكون كطبي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نقر وطبيا عيزو
فيه اهدا اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرفاع طي الاهل منها والتوب جواص غير عليه شعرو قتل
هي شبه الخريطة والكيس وفيه التقطت ظبية فيها الف وماتت ادم اي جرت ومنه
قيل له اخفر ظبية قال ما ظبية قال نغم سمي به تشيها بالظبية الخريطة وفيه من ذى المروة الى الظبية
وهو موضع اقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة وعرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلاثة اميال
الروحاء وفيه نالوا بالظبية هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد ومنه فاصابت ظبية
طائفة من قرون راسه ك لوي عاقب عمر صاحب الظبي اي الحرم الذي صاده وامره بالجزاء بابهم مع

طرب

الراء نه اللهم على الامام والظراب هي الجبال الصغار جمع طرب ككف فيجمع على اظرب ومنه
اين اهلك فقال هذه الاظرب السواقط اي الخاشعة للخفضة ومنه الدجال ينزل عند الظرب الامرو
ح اذا غسق الليل على الظراب خصل الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض والظرب اسم فوس لصيل
الله عليه وسلم شبه بالجميل لقوته طربت حواف الدابة اي اشتدت وصلبت ك الظراب بكسر المعجمة اخو حوة
جمع طرب ككف وقيل يكون راجعيل منبسط على الارض والروابي الصغار ومنه حوت مثل الطرب في

ظرد

في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء فيه انا فصيد فلا نجد ما تركى به الا الظار هي جمع ظرد كصرد وهو حجر
صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وطان كصردان ومنه فلخزت ظرارا من الاهرة فزجتها به و

ظرف

لاسكين الا الظران فيه اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا جرد الكلام ليجر عن نفسه عايسقظ الكل انظر
في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء ومنه معاوية كيف بنى ياد قالوا ظريف على انه
يلحن قال وليس لك اظرف له ورح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه

ظعن

معاني الكلام فهو يكتفي ويعرض ولا يكذب بابهم مع العين فاذا هو اذن على بكرة ابا شهم بظعنهم
وشائهم ونعمهم هي النساء جمع ظعينة واصلها راحلة ترخل ويطعن عليها اي يسار وقيل للمرأة ظعينة لا
تظعن مع الزوج حيث ما ظعن وتخل على الراحلة اذا ظعنت وقيل هي المرأة في الهوى به ثوبيل المرأة وحمل وللمرء
وحده وجه وظعن وظعن وظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون اذ اسار ومنه اعطى ظعن بغير
موقع للظعينة اي الهوى به وليس في عمل ظعينة صفا اراد المرأة او الهوى به على اية الاضاعة والتكوين
ك اذن للظعن بظمتين ويحسكون عينا قوله غلبتنا بشد يد لام اي تقدمتنا على الوقت المشروع عن ومنه
مرت به ظعن ورح فان بها ظعينة اي جارية طوط ورح فلتري الظعينة اي المرأة ورح ولا تضرب ظعيتها ضربك
اميتا ويكنى به من كرائم النساء وامية مصغرة قوله يقول عظمها مال من قتل قال اي مريد بفضطها مفسرا

لقوله فرما ويتم في لا ترفع عصاك وفيه ولا الطعن بفقطاء وسكون عين حركتها الرحلة اي لا تقوى على السير ولا على الركوب من كبر السن **نه بات الظلم مع الفاء** في صفة الدجال على عينه ظفيرة غليظة وهي مفتحة تحت عينه المأق وقد غمدت الى السواد فتعشيه ج حليدة نائمة من جانب يلى الانف على العين الى سوادها ط تبت من كثرة السكا او الماء ويحمل كوهها في الدين المسوخة وفي الاخرى ولا يوارى باسرها **نه** لا تغرس الحد لا نذرة من قسط اظفار درو كسط واطفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل جمع ظفر وقيل هو شئ من العطر اسود والقطف منه شبيهة بالظفر وفيه عقد من جزع اظفار كذا ذكر واريد به العطر لما ذكرناه يثقب يحمل في العقد القلادة والصيحة واية اظفار كقطام اسم مدينة كحير باليمن وفي المثل من دخل اظفارهم وقيل كل مدينة ذات معرفة اظفار من مبنى على الكسر ويتم في كستنه كان لباس دم عم الظفر شئ يشبه الظفر في بياضه وشفافه وكثافته **ن** الظفر يضمن في بكسر فسكون **ك** كل ذي ظفر هو ماله اصبع من اية او طائر **ن** اي الابل والنعام واطفار الابل مناسم اخفافها واطفار السبع برائتها **بابه مع اللام نه** فانه لا يرجع على ظلمك من ليس بحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلم فهو ظالم اي لا يقيم عليك حال عرفت وعرجك الامن هيته لامرك ويجزئه امرك ويرجع في المكان اذا قام به **ومنه** ولا العرجاء الذين ظلمها **و** ح على يصف الصديق علوت اطلعوا اي انقطعوا واتحدوا **ل** تقصير **و** ح ولستان بذات النقب الظالم اي بذات الجرب والعرجاء وفيه اعطي يوما اخاف ظلمهم هو نفع لام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقبل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة يغير منها ورجل ظالم اي باطل مذنب **ك** اخاف ظلمهم يعثرتين **ن** ومنذ رجع على ظلمك اي ارفق بنفسك اي اناك ضعيف فانت عا لانطق **نه** فيه فقطرة باطلا لها الظلف للبقرو الغنم ككاف ونفوس البغال الحنف للبعير قد يطبق الظلف على ذات الظلف عزان هو اللشع من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنذ تتابع على قريش سويج نقلت الظلف اي ذات الظلف **و** قال عمر الراعي عليك الظلف من الارض لا ترضها هو يفتحين الغليظ الصلب من الارض مما لا يسير فيه اثرو قيل اللبن منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرضها في ارض كذلك لا ترض جحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها وفيه كان يصيبنا ظلف لعيش بمكة اي بوسه وشدته خشونته من ظلف الارض **ومنه** ح مصعب لما جاب اصابه ظلف شديد **و** في ح على ظلف الهد شهواته اي كفرها ومنعها **و** في ح بلال كان يؤذن على ظلمات اقبال معزة في الجبل الذي خشبات اربعم كل على جنبى البعير جمع ظلف بكسر لام **نه** فيه الحنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن اللذون من الضرب في الجهاد حتى يعلوه السيف فيصير ظله عليه والظل الفنى الحاصل من الحاجر يبنك وبين الشمس مطلقا وقيل مخصوص بما كان منه الى الزوال ما بعد هو الفنى **ومنه** سبعة في ظل العرش اي ظل رحمة الله سبعة في ظله اضافة اليه للتشريف اي ظل عرشه او ظل طوبى والجنة ويرد ان هذه القصص حين تلبس الشمس قبل

ظفر

بعض الظفر

ظلم

ظلف

ظلال

ظلال الشمس

الدخول في الجنة فهو مفهوم فلا ينافي اعتبار نصيب بلغت حد ما تشتهى تسعين طأ في ظل الله
من الحو ووجه الموقف ووقفه الله في ظل عرشه حقيقة ن وقيل الظل عبارة عن الراحة والمعنى هو
هو في عيش ظليل المراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لها وسائر العالم تحت العرش في ومن جواب شيخنا انه يحتمل
جل جزء من العرش حاله تحت فلك الشمس ن وقيل اي كنه من الحكمة ووجه الموقف ظاهره انه في ظله
من الحو والوجه وانفاس الخلق وهو قول الأكثر ويوم لا ظل الاظله اي حين نت منهم الشمس واشد الحو وخذ
العرق وقيل اي لا يكون من له ظل كما في الدنيا و السلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كدفع الظل حر الشمس
وقد يكتفى به عن الكلف والناحية ومنه ان في الجنة شجرة سدر الرأكب في ظلها ما تمام اي في ذراها
وناحيتها وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني ومنه ش في مدرج صلي الله عليه وسلم
من قبلها طبت في الظلال في مستودع حين يخفف الورق اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلواتهم
حيث كان في الجنة من قبلها اي قبل نزولك الى الارض شسم اي من قبل الدنيا والنبوة والولادة ن
وفيه قد اظلم شهر عظيم اي رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم ومنه فلا
اظل قادم احضر في شي وفيه ذكر فتاكا اظلل في كل ما اظلت جمع ظلة اي كانهما الجبال والسحب
منه عذاب يوم الظله وهي سحابة اظلمت فجاءوا الى ظلها من شدة الحر فاهلكتهم اي سلبوا عيهم
الحر وحبس عنهم الريح فاضطروا الى ان يخرجوا الى الصحراء فاطلمت سحابة وجدوا لها بردا فاجتمعوا تحتها
فامطرت عليهم نار ان رايته كان ظلة تنطف السمن العسل اي شبه السحابة يقطران منها ومنه البقرة
وال عمران كانهما اظلتان وفيه الكافي يسجد لغير الله وظله يسجد لله اي جسمه الذي عنه الظل
اي ظلة بالضم ويتكفون اي ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر في الاخذ ومنهم المستقل في السب
هو الحبل والواصل من الوصول يعني الوصول درس الاخذون بالسبب الخلفاء والذي انقطعه به وصور
له هو عرقل فوصل له باهل الشوى بعين الله اعلم بما خفي على الصديق حتى نسب الخطأ وقد مر في ن
مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظله و مر في د وفي ح السكينة
مثل الظلة بالضم هيئة الصفة والسحابة فخرجت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة ط فاذا مثل ظلة
فيها امثال المصابيح هي ما يقي من الشمس كسحاب وسقف بيت وغيرها والمراد سحابة فيها امثلكه كالمصابيح
لا تتوارى اي لا تستتر من بعصار الناس وجالت في ح و ح وكان عليه مثل الظل اشارة الى انه وانما
حكموا لايمان فانه تحت ظله لا يرتفع عن اسمك في حق ظل فيخطفه اي يصيدون بيدك بكسر النون
وروى يفضل بكسر ضا داي يبنى وح اظلمت اخويومك معرسا هو بكسر لام وح يستظن بكسر اي لم يكن
اخبية لصراهم ن فما زالت المثلثة تظله باخفها الترحمها عليه بالشارة بفضل الله او اكراما وفر
به او اظلموه من حر الشمس لا يتغير وجهه او جسمه ومنه في السموات وما اظلمت وفيه او اظلم يدا

موضعاً يتخذ الناس مقبلاً ومناخاً ينزلون كل ظل كـ شجرة ظليلة أي ذات ظل واطل بطعن من ظلم بفعله
 إذا فعله في النهار ش هو بفتح حجة لا ظليل ولا يغني من اللهب أي لا يستطيع لا يظل وظلالهم
 شخوصهم ولا زال الله ظلك أي الكينونة في ناحيتك وموج كالظلم يتعالى كغالي الظلة واطل
 يومنا نعيم والشمس مستظلة محتجة بالسحاب ش ورقة منها مظلة الخلق هو نعيم ميم وكسر حجة ففتح
 مشددة من ظله إذا سترته فيه لزم والطريق فلم يظلموه أي لم يعدلوه من اخذ في طريق فما ظلم عينا
 ولا مثلاً ومنه ان ابا بكر وعمر كمالا من ظلماء أي لم يعدلوا عنه واصله الجور وعجاجة الحد
 منه من زاد او نقص فقد اساء وظلم أي اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بتردا
 للمرات في الوضوء وفيه انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المروق وقيل اللؤلؤ
 بالذهب والفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب ومن ظلم لباء الجارى على الثغر ومنه شكب
 تجلو غوارب ذي ظلم وقيل الظلم رقة الانسان وشدة بياضها وفيه اذا سافرتم فالتيم على مظلوم
 فاخذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب الا اذا اسراع وفيه ومهم فيها
 ظمان هي جمع ظليم ذكر النعام كـ اقض بيني وبين هذا الظالم هي كلمة لا يراد بها حقيقتها او ان عليك اوله
 ولوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ في غير موضعه فتناول الصغيرة والحضلة المباحة التي لا يليق عرفا
 ولذالم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها وجعلته محموا بليكم فلا تظالموا
 أي لا تتظالموا بان يظلم بعضهم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبها لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث
 يسعى نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات والشدائد ط كمن يحكم من ظلمات البر والبحر أي شدة
 المهل لا يعرف أي عى القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا فمدلول القرآن هو البصر وقصر
 بعضهم من بعض مظالم هو جمع مظلة بكسر لام وهي ما تطلبه من عند الظالم مما اخذه منك فيحسبون على تلك
 المقطرة ليقصصهم بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا يستحقون
 الجنة كـ جمع مظلم مصدر بظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفتحها وقد ينكر الفتح وقيل بضم لام
 ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم في قصط وفيه ان الظلم لا يضر لانفسه فقال بلى والله حتى لا يضر
 غيره فقال بلى بغير غيره حتى يضر الجارى فان يشوم به حمل المظالمين في وكروه في الجارى من ح وروايت حق
 المظلوم أي لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يحب عليه وح ان الله لا يظلم مؤمنا حنة يعطى لها أي لا ينقص
 وحنة مفعولاه وبالله السببية فمفعول يعطى مقدرا ولابد فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احد حنة
 فلما المومن فيجزية في الآخرة الجزاء الا وفرو يفضل عليه في الدنيا اجسادا فلنجينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزية
 في الدنيا وماله في الآخرة من نصيب ووالد الدين ان ظلماء يريد بالظلم ما يتعلق بالمال والدين في الآخرة
 قوله فاحدا أي فاحدا من المفتوح واحد من وان احدا أي ان كان الحاضر من الدين واحد ارضا من صدقكم

ظلم

ان ظلمتم في ذلك من زولم يلبسوا ايما انهم يظلم اي ما يظلموا ايما انهم بالله بعبادة غيره كاهل الكتاب وقيل انما
يخط ايماننا انما يظهر بالكفر الباطن اي انما الشريك اي الظلم المذكور في الآية هو الشرك لا انه عام خص بعض مفرداته
قلت كيف يخط الايمان بالكفر قلت التصديق بالله لاينا في جعل الاصنام الهة وما يؤمن اكثرهم بالله الا
مشركون وحمد الانصار ما ظلم بابي وامى او وده ونصروه وكلمة اخرى اي ما ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
في هذا القول حال كونه مفديا بابي وامى والمراد لانه وهو الرضاء اي مرضيا وكلمة اخرى نحو ساعد بالله
في ما ظلمونا ما نقصونا بفعالهم من ملكنا شيئا ولكن نقصوا انفسهم ومنه فمنهم ظلم لنفسه
اي خاص موحد ويوم يظلم فيه شدة اظلم اذا دخل في الظلمة فتأدى في الظلمات ظلمة الليل والبحر يظلم
الحوت ووجه الا الذين ظلموا الا ان يقولوا اظلموا وباطلا كقولك مالك عندى حتى لا ان تظلم فظلم
من حكام قالوا لا لا تعالى شرط معكم شرطا وقبلوا الحل به فانه اي الاجرم تين فضله وكان فضله مع الضمان
على اليهود شرط في نعمان اقل وفي المدة سواء واما المسلمون فيضعفون في الاجرم قلة المدة وهذا الحديث مختصر
باب الظلم مع الميمنة الظلم شدة العطش ظمشت الظما ظما فانا ظامى والقوم ظماء والاسم الظم
بالكسر والظم ما بين الوردين وهو حبس لابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء مش احب من الماء البيا
على الظما هو محمى مقصود من دو الاولى لغة القران لا يصيبهم ظمانه وفيه لم يبق من عرى الاظما حمارا
شيئ يسير وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظموا الحيوة من وقت الولادة الى الموت وفيه وان كان شرار
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما يحط شرها رابع المسقوى وعشر المظاى الذى تسقى السماء
والمسقوى ما يسقى باليخ وهو منسوبان الى المظا والمسقى مصدر استقى واطما وروى المظى بترك الهمزة تخفيفا
بحر الاسد الظماء جمع ظامى العطشان طذهب الظماى العطش وابتلت العروق اي تالت يوست العروق
التي حصلت من غاية العطش اي زال التعب وثبت الاجرش من شرب منه لم يظأبدا القاضى ظاهر ان الشر
منه يكون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذى لا يظأ بعده وقيل لا يشرب منه الا من قد له السلامة
النار ويحتمل ان من شرب من هذه الامتة وقد عليه خول النار لا يعذب بالظماء لان ظاهر الحديث ان جميع
تشرب منه الامن ارتد وهذا كما قيل ان جميع المؤمنين ياخذ كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من شاء وقيل
انما ياخذ بيمينه الناجون فقط بابيه مع النون عاريتا الظنوب هو حرف الظم اليابس من الساق
اي عرى عظم ساقها من اللحم لخرها فيه اياكم والظن فانه كذا الحديث راد الشك يعرض لك في الشيء
وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن بتحقيقه دون مبادئ ظنوا تملك وخواطر قلوبكم تدفعن
اي المحرم منه ما يصير صاحب عليه قيل لا ثم يظن تكلم بظ هو مخذع من الظن فيليب فيه القطع او المقتض
به مع الاستغناء عن اوعا يظن كذبك هو مخذع من الظن بسوء في السلمين فيليب فيه القطع من الاعتقاد
فلا يينا في ظن الجهد والمقلد في الاحكام والمكلف في المشتبهات ولا حر الحزم سوء الظن فانه في احوال النفس

ظما

قال ابن عباس
الظم من العطش
في الدابة واداره
في الدابة في الظن
والظم من العطش
والظم من العطش
والظم من العطش

ظنب
طنن

خاصة ومضى كمن كذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن اكثر كذا باوان اثم
 هذا الكذب انيد من اثم الحديث الخاذب او ان المظنون ان يقع الكذب فيها اكثر من العجز ومات ج اي لا يتجوز
 عن عورات الناس ولا تتبع اخبارهم نه ومنه ج واذ ظننت فلا تحقق ورح اجتجروا من الناس بسوء الظن
 لا تتقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اي متهم في
 من الظنة التهمة ومنه ولا ظنين في ولاء هو من ينقي الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة بشئ هل
 تاخذهم بالظنة هي بالكسر التهمة ط ولا ظنين في ولاء ولا قرابة اي من قال انما عتيق فلان او قريبا وابنه
 وهو كاذب فيه بحيث اتهم الناس نه ومنه لم يكن على سيطر في قل عثمان اي يثبم واصله يظن
 فادغم ويروي بطاء صولة مدغمة وقد روي على الظن بمعنى العلم ومنه فظنت ان لم يجد عليهما
 ورح سالتهم عن قوله تعالى لا مستم النساء فاشا ربيده فظننت ما قال وفيه فنزل على قتل وادي
 الحديبية ظنون الماء يتبرضه الماء الظنون ما تقوه ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو
 تظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البير القليلة الماء ومنه فرمى ماء ظنون ورح ان المؤمن لا يسي
 لا يسي الا ونفسه ظنون عنده اي متهمة لديه ورح السوء بنت السيد لحي الى من الحساء بنت الظنون
 اي المتهمة وفيه لا زكوة في الدين الظنون هو الذي لا يدى صاحب اصيل اليام لا ورح في الدين
 الظنون يركبه اذا قبضه لما مضى وفيه طلبت الدنيا مظان حلالها هي جمع مظنة موضع الشيء
 ومعدنه وكسرت لظنه لاجل الهاء اي طلبتها في مواضع يعلم فيها الحلال ان اتاعن ظن عبدي اي
 بالغفران اي اذا استغفر والقبول اذا تاب الاجابة اذا دعا والكهاية اذا طلبها ولا هي ان اراد الرجاء
 وتاميل العفول فان ظن للعفو فله ذلك وان ظن العقوبة فذلك وهو اشارة الى توجيه جانب الرجاء
 وانا مع اي بالعلم ط اي اعامله على حسب ظني بي وتوقع معنى للرد الحث على تغليب الرجاء على الخوف و
 يجوز ان يراد به العلم اي اتاعن يقينه بي وعلمه بان مضيره الى محاسبه على ان ما قبضت له
 خير وشر فلا مرد له اي اذا تمكن في مقام التوحيد قرب لي بحيث اذا دعا لي احبب له ورح لو كانت فيكم
 فما ظنكم بالذي عمل استقصار للظان عن كنهه معرفة حال العامل لو كانت اي لو كانت الشمس في داخل
 بيتكم ان الجاهل يلخذ من حسنة اي حسنة من يخون في اهله فما ظنكم اي ما تظنون في غيبته في
 اخذ حسنة اي لا يبق فيها شيئا ان امكنه ورح يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن في الغيب
 ورح واظنني قد سمعته عن النبي وفي بعضها واظنني بنون واحدة وقائله حميد ورح قال شعبة هو
 اي الذي اظنه ان القائل النوى مذكور في الحديث وفي الطريقة الثانية يجوز ما ثباته لك لقد اخطأ
 ظني وان هذا على حينه اي ظني في كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كنهه مسلما وكان ظننا واقعا لانه للمعنى
 ملهم قوله على به بالنصب في قوله وان يسكون او ما رايتك اليوم استقبل بمرجل مسلم رجل للمعنى

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

ظهر

واستقبل بلفظ الجهر لولا ما اخبرني اى ما اطلب منك لا اخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع
 غ طينة خير من طينة اى لان تختم خير من ان تتم **باب الظاء مع الهاء** نه الظاهر تقا
 الذى ظهور فوق كل شى وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلى بظاهر لهم من اثار افعالها وما
 ن اى القاهر الغالب فليس فيك شى اى في الظهور او الغلبة شى الظاهر لا تخيلا اى ظنا وها
 بسكون هاء اى متصف بالظهور على القطع وانجزم لاهل الظن الوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوه
 قطمانه وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس هو شدة حرها وقيل اضعفت
 لان اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء
 ظهيرة و اظهرنا دخلنا في وقت الظهر وجمعها الظهائر **وفيه** قال عمر بن شكي النقرس كذبتك الظهائر
 اى عليك بالمشي في الهواء حين تقوم قائم الظهيرة اى حال استواء الشمس حين لا يبقى للقاء في الظهيرة
 ظل في المشرق ولا في المغرب **ط** اى قيام الشمس من قامت بدابته وقفت وهي اذا بلغت الوسط ابطأ حركه
 الظل فيتحيل لها واقفتك صلينا بالظهاثر هي جمع ظهيرة اى المهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد
 الايام **ط** وباء بالظهاثر زائدة جحر الظهيرة او اثلها **نه** فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت على
 كظهاى وقيل اراد وانت على كظى اى كجا عها فكنوا بالظهور عن البطن للجأورة وقيل ان اتيان المرأة وظهورها
 الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احملا فلقصده تغليظ التحريم شبهت الظهور
 والمباغت جعلت كظها لام وحذف ظا من تضمنه التجنب **وفيه** ذكر قرين الظواهر وهم الذين نزولوا بظهور
 جبال مكة والظواهر اشرف الارض وقرين البطح وهم من نزولوا بطح مكة **ومنه** فظهر عن معك من
 المسلمين اليها اى الى ارض ذكرها اى اخرج الى ظاهرها **وفيه** كان يصلى العصر ولم يظهر الفى بعد من حجرتها
 اى لم ترتفع ولم يخرج الى ظهرها كوالشمس في حجرها قبل ان تظهر اى تغلو والمراد الفى في حجرها قبل ان تغلو
 على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها اذ لا يتصور دخول الشمس في الحجرة وروى والشمس في حجرها لم يظهر
 الفى اى الشمس باقية في حجرها لم يظهر الفى في موضع كانت الشمس فيه من حجرها ولا يعارضه والشمس في
 حجرها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس وجهها من الحجرة وبظهور الفى انبساط في الحجرة وهذا لا يكون الا
 بعد خروج الشمس الشمس لم تظهر اى لم تغل الى السطح والجدار وقيل لم تنزل **نه** ومنه ح ابن الزبير لما قيل
 له يا ابن ابي ذات النطاقين قال تلك شكاة ظاهرك عارها من ظهر عني العيب ايتفع عنك لو نبلا منه شى اراه
 ان نطاقيها لا يغض منه فيعيريه ولكنه يرفع منه ويزيد نبلا **وفيه** خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اى ما كان
 عفوا اقد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهور قد يزداد في مثل هذا تمكينا واشباها للكلام كما في
 مستندة الى ظهور قوى من المال لى اى خيرها ما ابقيت بعد ما غنى يعقده صاحبها ويستظهر به على مصاحبه
 الايند غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس اى لاصدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو ح طباى الشى

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله **وهو** وفيه من قرأ القرآن فاستظهره كحفظ من قرأه عن
 قلبه اي من حفظه **ومن** اتقوا من عن ظهر قلبك اي من حفظك لا من النظر والظهور مقم **وبمعنى** الاستظهار
 ط **وهو** من استظهر اذا احتاط في الامر وبالغ في حفظه واصلاحه **ومن** استظهر اذا اطلب المظاهرة اي طلب الحق
 والمعانوة في الدين **وهو** لها اي لا لا يظهر وبطن اي لفظها ومعناها **وما** ظهر تاويله وعرف معناه **ومن** نظر
 تفسيره او قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والقسم العظيم قال في
 مرتبته في الجاه وفي بطن **وفيه** ولم يبين حق الله في ظهورها هو ان يجل عليها منقطعا به او يجاهل عليها
ومن ومن جهرها افتقر ظهورها **ومن** فتناول السيف من الظهر فخذ به الظهر ابل يجل غيرها **ومن**
ومن اتاذا **انا** في نوح ظهرنا اي ابنا للركوب جمع ظهوران بالضم **ومن** فجل بجل يستاذنونه في
 ظهورهم في علو المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره في الداراي والحال ان مركوبه في الدار وهو يريد الحج
 بالسفر فقال **امن** في امن **ومن** حريم الظهر **و** قل الظهر **و** من كان ظهره حاضرا ط الظهر
 يركب سقفته اي الدابة والظاهر ان المرهون لا يعطى منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كزهد احمد واسحاق
 قال لا ينتفع بجله وركوبه وبغيرها بقدر النفقة واجيب للاكثر الذاهبين الى ان نفعة ونفقة للراهن وعليه
 بان بقاء نفقته للمعية فلا يمنع الهمم الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عند الانفاق **و** اني صاحب ظهر
 اي ابل اما لجه اي احايه يريد مكراته والسفيرة **و** ان في الظهر لنا **وهو** وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم
 واطهرهم اي اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدات **ل** فون مفتوحة تالكيدا
 ظهورهم قد اتم وظهور راءه فهو مكشوف من جانبيه ويجوانبه اذا قيل بين ظهورهم ثم كثر حتى يستعمل
 في الاقامة بين القوم مطلقا **ان** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **وهو** اتخذ قومه وراءه كونه يظهر ياخذ
 شئت عليك الغارات اي جعل قومه وراءه ظهورهم وهو منسوب الى الظهور وكسر ظاءه من غيرات النسب **ي** قال
 لشي لا يعاب به قد جعلته بظهر **ومن** واتخذ قومه وراءه كونه يظهر ياخذ عرضته عند واتخذ ثم الوط
 ظهوريا تستظرون به **ع** **وهو** ضد الى يعير ظهوره فامر به فحل يعني شديدا لظهوره في اولى الرحلة **و** انصرف
 الى يعير ظهوره اي قوى شديدا **و** ظهور عليهم اي معين **وهو** ظاهر بين عرين يوم احدى جمع ولبس **و**
 فوق اخرى وكان من التظاهر والتعاون **ومن** **ع** **وهو** انه بارز يوم بد وظاهر اي بصر واحان **ومن**
 رقطه الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد ففقت شهر اى غلبهم والاشبه انه مصحف في اخرى ففدوا
 بهم **وفيه** امر خواص النخل ان يستظروا اي يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قد عاينهم وينزل عليهم من
 الاضياف وابناء السبل **وفيه** كسافي كناية البين بين ظهورنا ومقدار هو ثوب حياء به من مظهر
 وقيل منب الى ظهوران قوته والعقد من بروجه **و** مظهر **ان** ادين مكة وعسفان مرفعة ميم وشدة لاه اسم قرية مشاهرة
 اليه **ومن** النابتة انشد بلغنا السماء **ع** **نا** وسئلنا وانا للرحم فوق **ك** مظهر **و** فقل الى ان

الظاهر ان اسم دونه
 كذا يضاف اليه
 مرادى منج و...

المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل انشاء الله المظهر المصعد لا يزال من متى على الحق ظاهر من
من ظهرت علوت وغلبت واجتهد الخبايلة به على انه لا يجوز خلوا الزمان عن المجتهد النجاري هم اهل العلم ط
ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر وحال اى غالبين على العدول الى يوم القيمة اى الى قربه فان لا يقو
على قائل الله الله **ومن** رايتمونا ظهورنا عليهم **ومن** غلبنا **ومن** ظهرت مستوعولت وارتفعت **ومن**
وللمستوى للكان المستوى **ك** فظهرت ذات يوم **و** وليس البربان تاو البيت من ظهورها كما نواتوا
بالانتيان من الظاهر عن تعلقهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة **وفيه** قد مناصمين
بالحق فاحلنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهورنا اى احرمنا بالحق فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحلنا الى
يوم التروية وجعلنا بظهورنا فمجة اى جعلناها وراء ظهورنا **و** ظهرت حاجتى اى نسيت وتركت
وراء ظهورك **و** فيضرب الصراط بين ظهراى اى على وسط جفهم **وفيه** الحجة على من قال ان احكام
النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير محققة بحيث يكون ثابتة عند بعض دون بعض وهو
قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغييبون الحق في غ **وفيه** تظاهرتاى تعاوتنا عليه قوله ان
كنا ما نعدان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بالمعروف ولا تمسكوهن ضرارا
لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل وهن الربع مما تركتم وعلى المولود له زكوة
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن روى بحذف اوه على القلة او يجعل بدلها من هذه المرأة
كسرتنى اى اخذتنى بلسان اخذ ادفعنى عن مقصدي **ك** وان تظاهر اعلينا فان الله اكثر اهل التفسير
الاية نزلت في تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز في نساء للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب ببيت
والمظاهرات عائشة وسودة وزينب ذكرهنا ان الشرب عند زينب للمظاهر ان عائشة وحفصة
فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوب لهما قوله بل شربت العسل اى الحنظل
المسركان ذلك القول ان يظهر الزنا اى يفشو وينتشر **و** دعا بظهور الغيب كغيبه المدعو وفي سراك
مثله بكسر ميم وسكون ثاء وروى بفحنتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء جماعة من المسلمين وكلمة ط
والباء زائدة ولفا كان اسرع اجابة لان اقرب الى الاخلاص ويعينه الله فدعاء لان الله تعالى في عون العبد
ما دام في عن اخيه **ن** اشار بظهور كفه الى السماء قبل السنة في الايام دفع البلاء كما القى بظهور كفه الى السماء حين
وفي لادعاء بطي شجى جل بطن اليه ط ففعلوا بقله لظهور البطن كتحويل الرءا او اشارة الى العمل السخا الى الارض
ماءه **م** ففعلوا بقله لظهور البطن كتحويل الرءا او اشارة الى العمل السخا الى الارض
ليصب
ولكن جرو ط والنهى عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة **و** ان لا يظهر اهل الباطل اى الباطل
وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يحقه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك بغير الله وحرف التقى في القرآن
زائدة **وفيه** انه اى ودقبتى نوفل صدقك قبل ان تظهر اى قبل ظهور صيت نبوتك يعنى ان يلك

من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام ان يرد الى نسبه وتكون قيمته عليه للسب في كل مكان كل راس
 راسا من الرقيق وقوله وفي ابن الامت عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة تقوم قلد منه ولدا لا يجعله
 رقيقا ويغدي عبدا بن وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه وفيه لا يقل عبدا وامتى بل قاتل في هذا الخبر
 التكبر ونسبة العبيد فان مستحقه رب العباد والعبيد وقيل على امرت بقتل عثمان واعنت عليه فجة
 وخيد اي خضب غضبا فقتله وهو من مع عبد عبد بالحركة فهو عابد وعبد ومنه قوله عبيد
 فميت اي انفت فميت وقول ابن مرداس ونسب العبيد مصغر اسم فرسه كذا العبد والحرف
 اذا بيع الام الكامل له وله رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فله شترى او معناه اذا بيع
 وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض للزراعة فخرتها للبايع سمي له هؤلاء الثلاثة اي القوم والعبد والحرف
 فيه هل القوم والعبد الباقي هو بلفظ الجمع يريد به التفاضل عليهم باذا قرب الى عبد المطلب ومن فوقه كانت
 قبل تحريم النحر ولذا اخذ به النبي صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب ان عبدا لله وايا طابا كانا
 عبدان له في الخضوع لحرمته وجواز تصرفه في مالها ورجع صلى الله عليه وسلم فقهري لتعليم مثله عند
 خوف العيب به وفيه وانت عبد الصبا اي بلا عزة من الناس ما موردا لامر او حقا لاول العابد
 اي المخلصين من عبدا اجد وقيل اذا انفخ اي اول من يعبد بانه واحدا ولده كذا ولا انا عابد ما
 عبد تحولا في الحال ولا في الاستقبال بعوم المجازا وعلى جواز الجمع ولا انت عابدون ما عبد خطاب لمن
 على الكفر ان تعبد الله وتقيم الصلوة والعبادة الطاعة والمعرفة والعطف تخصيصا وتاسيسا وفيه
 على كل حرا وعبد من المسلمين صدقة الفطر يحجب على العبد يودي عنه سيده وتاولة الطبا وان المراد
 بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينبغي الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود ط كان اي داود عبد
 البشر اي اشكر الناس في عصره قيل انه جرد ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن سعة الا وانا من اله
 يصل وفيه خير عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر حين وضما وسكون باء وبكسر هاء متشابهة
 دال جمع عبد وروى هنا بالاولين شتم ان الله ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها احد وعجل هو
 بموحدة مبتدأ خبره كل دار يحذف مضاف اي خطا هلم او اعانتهم ش هو بفتح الهمزة من هو
 فيما ريت زيادة مكان عبادة ش عبادا ما لكم اي تعبد الله كما تعبدون وفيه الرواية الاولى ما من
 عبرتها عبرا وعبرتها تعبير اذا اولتها وفسرتها وخبرتها بلخوما ثل اليه امرها والعابر الناظر في الشيء
 المستدل بالشيء على الشيء ومنه الرواية الثانية واسماء فكنوا بها كجهاها واعتبروها باسماها وحسن سيرتها
 اعتبر الحديث يعني بغير الرواية على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقراءة تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاس الضلع
 بالمرأة لاد صلى الله عليه وسلم سمي الغراب فسقا وحل المرأة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء يش كالعبادة بكسر
 حين من عبرت الرواية بالحق فترتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول محقق الباء وفيه صحته

سودا واقهرهم قامتوا ففهم منظرا ولا اطيق اى معاشرته وكولا اطيع ما انقم اى كره واعيط فسمت منته
مقتضى الاسلام باسم الكفر فطلق امره اذ لا يحجب اى امر على رجل وهو يعاتبه ويبناه مجهول وخير يقول القريب
اى يلام ويذم ويعظ ومن اذ لم يستعاب وان لم يستعابوا فقام من المعتبين ان يستقبلوا برسم لم
يقبلهم اى لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجوب عاقبة فادفع ما عتب عليه واعتب رجح الى مسترنا فقرأ وان شئت
اى ان اقام الله وردهم الى الدنيا لم يعلموا بطاعة لسابقة الشقاء **هل** لاهم يستعيبون اى يسترضون اى لا
يقال ادوا ربكم فيه وفيه عاتبوا الخيل فلما عتبى اى ادبوا وروضوا للحرب والركوب فاشاد وتقبل القبا
وفيه عتب اصيله فشمم العتب ان تجم الحجرة وتطوى من قدام **وفيه** ان تطلب الموت تلخذها
اى شدائد حمله على عتبه اى امر كره من الشدة والبلاء **وفى** درجات المجاهد قبل الملد بجهنم قال اما
ليست بعتبة امك هى فى الاصل اسكفة الباب كل مرقاة من اللاب عتبه اى ليست بدرجته تعرفها فى بيت
امك فقد روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض **وفى** من انفلج اية رجل فعتبت اى غمرت
عتبت لعتب عتبا اذا رعت يد او رجلا ومشت على ثلث قائم وقالوا هو تشبيه كانه اغشى على عتبا
الدرج فتنز ومن عتبه العتبه وروى عنت بنون ويى **وفيه** كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا
فليس فيه الا عطاء للداوى فان جبر به عتب فانه يقدر بعتبة بقتية اهل البصر العتب بالحركة النقص
هو اذ لم يجبر به وبقي فيه ورم لازم او عجز يقال فى العظم المحبوس اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة
من حلف ايمانا ففعلوا يعاونونه فقال عليه كفاية اى يراذون فى القول ويلحن عليه فيكر الحلف عتبه
عتا وحالة عتانا اذ ارج عليه القول مرة بعد مرة **فيه** ان خالد لصل رقيق واعتده حبلى فسيل الله هو حجر
عتاده وهو ما اعد من السلاح والدواب والالة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا وركو وعتاده وهو خطأ وركو
اعبده بموحدة جمع عبد **ل** يريد انكم تظلمون بطلب الزكاة عن اثمان ما وقفه الاكلا زكاة فيه او يريد ان
كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب انكم تظلمون **بطلب**
الكثر ما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعله من الزكاة لانه فى سبيل الله واعتد بضم مثناة
فوق جمع عند بفتح تن قوله واما العباس ففى الصدقة للطلوبه من ثباته عليه سيصدق بها ومثلها عليه فيكون
صلى الله عليه وسلم الزمة بضعيف صدقة ليكون رافع لقدرة فظاهر الحديث انها صدقة غلية ومثلها معها
على انها كانت قبل تحريم الصدقة على اله وفى مسلم فى على ومثلها وهى تدل ان صلى الله عليه وسلم التزم بالخروج
ذلك عنه ويؤيد قوله ان عم الرجل صنوايه قيل ان كان اخو عند صدقة حامين بحاجة وقيل ان شلف
منه صدقة حامين **ج** كسب الوقف **فيه** وفى حصة صلى الله عليه وسلم لكل حال عند عتاده
اى ما يصلى لكل ما يقع من الامور شا هو بفتح عين وخفة فوقية ومهمة والعدة والقادح
المعدة **فيه** ففت عتيد نهامى كالا صدق الصغير الذى تترك فيه المرأة ما يغري عليها من متاعها

من عتب عتبا
من عتب عتبا

عتت
عتد

عتر

عترس

عترن

عق

وفي الاصححة بقى عندى عتود هي الصغرى من ولاد المغزا قوى ودعى والى عليه حول جملة عتود
 عمر في سياسة واصل الحق اى ادة اذ اند وشرط هو بفتح حطة وضم فوقية فيه كتاب الله و
 عترى عترة الرجل اخى اقارب وهم بنو عبد المطلب قيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى اولاده وقيل
 عترته الاقربون والابعد منهم ومنه الصديق فخر عترة رسول الله وبيضته التي تفعلت عنهم
 لانهم كلهم من قرين ومنه قوله له حين شاور في امارى بد عتريتك وقومك ارا د بعترته العات
 ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقوم قرينا والشهوان عترة من جرمت عليهم الزكوة وفيه هذا الصل
 الله عليه وسلم عتره بنيت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن قيل هو المرزنجوش
 فيه يطلع راسي كما تطلع العترة هي واحدة العترة وقيل هو شجرة العرف ومنه لا با من يتلوا الحزم
 بالسناو العترة والعتر جبل المدينة وفيه على كل مسلم اخوة وعتيرة كانوا بنون اذا كان كذا اذا
 بلغ شاء كذا ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها العترة وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان
 في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابي الا ان في الحديث ان يفسر شاء قدح في رجب واما عتيرة الجاهلية
 ما كانت تذبح للاصنام فقصبت منها على اسنان هو بفتح حطة وضم فوقية فيه سرقة عيبة في معان
 فاستعملت عليه عمر وقلت اردت ان اتى به مصنف فقال تترسه اى تقهره من غير حكم او جبه العترة
 الاخذ بالحناء والخلطة ومنه اذا كان الامام تخاف عترته قل اللهم رب السموات السبع ورب
 العرش العظيم كن لي جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعدة فقال اؤوه لفرار محمد من خليفة يستخلف
 عتره مترون يقتل خلق وخلف الخلف العترة الفاشم الظالم او الداهى الحديث او قلب العترة الشيطان
 الحديث الخطابي يتاول خلقى على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا
 وخلف الخلف ما كان من يوم الحرة على اولاد الهاجرين والاصارغ وهو من اسماء الديك وهو صنف
 بالخيلاء فيه خرجت ام كلثوم بنت عتبة وهي حاق فقيل هجرتها هي الشابة اول ما نذكر وقيل
 التي لم يمس من والد لها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتنج على العواتق والعق ومنه امرنا
 ان نخرج في العيد بن الحوض والعق عتقت الجارية في حاق كحاضت في حاض كل ما بلغ انا فهد
 عق والصيق القديم لك هي من بلغت الحلم او قاربته فعقت عن قهر او بها باستحقاق التزوج او الكربة
 على اهلها انه ومنه عليكم بالامر العتيق اى القديم الاول ويجمع على عتاق كشرى وشراف ومنه
 من العتاق الاول ومن تلادى اى السور التي نزلت ولا بمكة وانها من اول ما تعلم من
 القرآن لك هو من العتيق اى البالغ في الجدة النهائية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امر غريبا
 خارقا كاسراء وقصة اهل الكهف وغيره وتضمنها اخبار اجلة الانبياء والامم فيه من جرى
 ولده والله الا ان يجد حلو كما في شتره فيعتق من اعتقته فهو عتيق وعق هو عتيق اى حرته وصارط وليس

على استيناف العتق فيه بعد الشراء اذا جعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه
 لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزءا له لان العتق افضل ما ينعم به اذ اخلصه من الرق وجبره بقصا
 فيه وسمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه
 عتيقا والعتق الكريم الرابع من كل شيء كذا فيصير بعضه على عاتقه وهو ما بين المنكبين الى اصل العنق
 وجهها العاتق كذا والبيت العتيق اي القدير لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجارية فكم من جبار
 قصده هتتمه او اعتق من العرق او المعتق رقاب المذنبين ان فوس عتيق اي بغيس جواد سابق طامر يتر
 عتيق اي قد ير فحبل يفتش اي يثق القرفيعر عنه الدرد وفيه انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان
 او المكان او الرتبة ولذا قيل للقدير والكريم ولمن خلى عن الرق وحر ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وان
 لم يدن لما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان
 الناس يفرحون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عر عنه بالدنو
 ما اراد هؤلاء اي شيء يريد هؤلاء فان ارادوا مغفرتي فقد غفرت لهم كذا امر بالعتق اي الاعتاق
 العتاقة بفتح عين وفيه ان حكيم بن حزام حمل على مائة بغير واعتيق مائة فانه حج في الاسلام ومعهما
 بدنة قد جلها بالحبرة ووقف بمائة وفي عتاقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين
 سنة في الاسلام وستين في الكفر وفيه انا ابن العواذك من سليمان هو جمع عاتكة واصلة المستحقة
 بالطيب ونخلة عاتكة لانا تبر وهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبدنا
 وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب اي امتام النبي صلى الله
 عليه وسلم لاولى عمة الثانية والثالثة عمة الثالثة وبنو سليمان تفخر بهذه الولادة وبانها الفت مع يوم الفتح
 اي شهد منهم الف في ما اسك قال عتلة قال بل عتبه كره لما فيه من الغلظة والشدّة وهي
 عمود حديد يهدم بالحيطان وقيل حديدة كبيرة يغل بها الشجر والحجر ومنه هدم الكعبة
 فلذا بن المطيع العتلة ومنه اشتق عتل هو الشديدا الجافي والفظ الغليظ من الناس انهم
 عين وتاء قاخدوه فاعتلوه اي جرّوه والقتل الاخذ بما شع الشيء وجره بقهر وقوى بالضم فيه
 لا يغلبنا الاعراب على اسم صلواتكم العشاء فان اسمها العشاء في كتاب الله وانما يعتق مجلاب بل الازهر
 ادباب النعم يرمون الابل بحر ينقينها في امحها حتى يعقوا اي يدخلوا في عمة الليل وهي ظلمة وكانوا يسمون
 العشاء صلوة العمة تسمية بالوقت فهو اعن الاقتداء بهم وقيل اباد لا يغر كوفهم هذا فخر واصلوا تكلم
 ولكن صلوا اذا حان وقتها وانما تعتق مجلاب لابل يعني ان الاعراب يسمونها العمة لكونهم يعقون
 مجلاب الابل اي يخرّونها الى شدة الظلام وينبغي لكونهم امها العشاء كما في القرآن تسميتها بالعمة
 في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فانها الالهة النبي ثانيا لعله تسميته عمة بان قت جهم لسمي عمة ومنه

عتك

عتل

عتو

سنة في نسخ
 الجمع

كان يتعبدان يومئذ العتمة الغشاء كمن يفتحات ويستحب بفتح اوله وكسر راء بعده وفيه فاعتم بها اي
 اخوها حتى اشتدت ظلمة الليل ومنه اذ اعلم السيرة بفتح فوقية وسر فلا يقدم الناس جماعته
 يقوموا بصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة بالنصب عطف على المغرب الذي هو بدل عن هاتين وبالزهر
 رفع المغرب خبر محذوف منه والاقار قد وحت وحلبت عمتها اي حلبت فكانت تحلبت
 العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعقيم فيه وفيه ان سئل
 لكان اذ اوديت والنبى صلى الله عليه وسلم بنا وله وهو يفرس فاعتقت ودقناى ما ببطات ان علفت من عتمة
 وعتمة اذ اخوة وعتمة الحكة وعتمة اذا تاخوت وفيه نى عن الحيرة لا هكذا فاعتمنا انه يعني
 الاعلام اي ما ببطا ناعن معرفة ما عني ن هو من عروف التعقيم اي ما ببطا نافي مغزقة انه زاد العلم
 ويعني في علم ك على رضة معتمة مفعول الاعتام معلقة وهو طول النبات كثرة فيه الاسوكة ثلثة
 اراك فان لم يكن فتم او بطم القم بالحركة الزيتون قيل شئ يشبهه فيه رفع القلم عن الصبي النائم والعتمة
 هو المجنون المصاب بخلقه وقد عتته فهو معتوة ومنه فجاء وابعثوه فيه بشئ العبد عبد عتمة
 وطغى المعتوا التجبر والتكبر من عتي يعتو وفي عمر بلغان ابن مسعود يقرئ الناس عتي حين مكلن حتى
 فقال ان القرآن لم ينزل بلغه هذيل فاقرئ الناس بلغه قريش كل العرتة حتى لا هذيل و ثقيل
 قد بلغت من الكبر عتيا هو اليبس في المفاصل والعظام اي عمر اطويلا ومنه ليل عات وعلة الرحمن عتيا
 اي الاعى فالاعى وحاشية شديدة **باب لعين مع الشاء** في الاخف بلغه جلا
 يعقابه فقال عتشة تقرض جلد الملس هي مصغرة عتة وهو دويبة تلحس الشياطين الصوف واكثر ما تكون في الصوف
 وجمع عت وهو مثل من يحقد ان يؤثر في شئ فلا يقدر عليه يروى تقرم بمعنى تقرض وفيه لاجل الاذوة
 هولولة من العثار في الشئ اي لا يحصل له الحكم حتى يركب الامور وتفرق عليها ويعتريها فيعتريها ويستبين
 مواضع الخطاء فيعتريها وعرف **ومن** لا تبدلهم بالعترة اي بالجهد والحرب لان الحرب كثيرة العترة
 فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اي بذى العترة يعني ادعم الى الاسلام اولوا الحرب فان ابوا
 فبالجهد وفيه فان قربنا اهل امانته من بغاها العوا تتركب الله لمخزيه هو جمع عا ثور وهو المكان الو
 الحشن لان يعثر فيه وقيل هو خرة تحفر لتقم فيها فوالاسد فيصاد وقع في عا ثور شري مهلكة فاستعير للودعة
 والخطة للمهلكة ويروى العواثر جمع عا ثور هي الحادثة التي تعثر بها جها من عتريهم الزمان الذي طيمم عا ثور
 يعثر فيه وفي الزكاة ما كان بطلا او عتريا ضياع العشر هو الخيل ما يشوب بعروق من ماء المطر يهتج في خيرة قبل
 هو العذى وقيل ما يسقى بيطا عتريا بفتح عين وثلاثه وفيه ايضا الناس الى الله العتري اي من ليس في
 الدنيا ولا امر الاخرة من جاء عتريا اي فارغا ومن عتري الخيل سمي بذلك لانه لا يهتج في سقيه الى تعبد اليتو
 غير ما كان عتريا على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العترة وحركت الشاء للنسب وفيه مبادر من عترة فماها

عتة

عتا

عتش

عشر

عشر

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

غسل

عظم

عنه

صن



خضرة هومن العثيرة وهو الفار والبراد صعيد لا نبات فيه ومنه من ارض مشرة وفي شعر
من ليوث الاسد مسكنه بطن عمر بن قدام موضع نفسي اليه الاسد ان فخرت الناقة بفقر ثله
غ عزت عليه طلعت و اعلت غري نه في ذلك فان العثيرة اي الشاة من المشعة الافا
والعثيرة ظهر الكليل لا نبات فيه واسم جبل بالمدنية في خلد و لعلك لا فيه مائة شراخه فانه
معدن في الرطب يقال عثول و اكل و اكل ط هو غصن كبير عليه اعضاء صغار يسمى كل من
تلك شراخه في الاعضاء اذا فخرت على غير علم و اذا فخرت على علم الدية من عثيرة
فخرت اذا جبرقها على غير استواء و بقي فيها شيء لم يتحكم و روى عثل معناه ك فكان عثانيا اي يقدم
على فقال ابن عطية وكان حلويا اي يقدم عليها عليه نه فيه العثم الجمل القوي الشديد
الجمرة و خرجت و اثم دابة و لها عثان اي دخان و جمع عواش وفيه ان سيلة لما اراد الاعراب
بجراح قال عثوا لها اي جرحوا لها البهي و و فوا العثانين هو جمع عثون هو اللحية فيه ولا تشوا
لا تشوا الك ولا تشوا عثا يشو و عثي بالكسر يعني ولا تشوا من الثاني قوله عاث يعيث ان يلاذه
الاجوف في معنى الثاني فصيح وان اراد ان اشتقاق منه ففاسد باب العين مع الجيم
عجب بك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اعظم عنده و كبر ليد اعلم الله تعالى انما تعجب
الادمي ما عظم عنده و خفي سببه عليه فهو بما يعرفون ليعلموا موقعه عنده و قيل معناه رضى و اثناب
مجازا ومنه عجب بك من شاب ليست له صبوة و عجب بكم من اكم و قوطكم و قانا
عجا اي بديعا مبكيا السائر الكتب بحسن نظم و صحة معانيه مصدر و وصف مبالغة و من تعاجيبنا
بعثة فوق فعين و روى من حاجب قوله الا انه من بلدة الكفر فجاءني لا يخف لاهم و ان بكسرة و البيت
من الطويل و عجبهم الى اي افضلهم و اصحهم في اعتقادي و عجبنا و قال الناس انظروا الى
هذا الشيخ تعجبوا من تفدي الصدوق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبد اخيرين بقاءه في الدنيا
ورحلت الى الله تعالى و الخير بقية ياء و عجب بالضم و بفتح شريح و يقول ان الله لا يعجبه شيء وهو
سودة ص و ذكره هنا المناسبة قواة هيت بالضم و عجاك يا ابن عباس بالتثنية بالالف في اخوه وهو
اما تعجب من جملة به و كان مشهورا بينهم بعلم و اما من جرحه سوله كالا ينتبه له الا الحويص العلم
تفسير ما لا حكم فيه الكشاف كاذكره ما سال عنه من مخرجه الى الله للاستظام و الفضل عجب من
تلكو البعث من هذا افعاله و يخرون من بصفة بالقدرة علين و لقد سبيله في الجوع بما من كلام يوشع
من كلام موسى اي قال عجت من هذا عجا و قيل من كلام الله اي اتخذ موسى سبيل الحق في الجوع بما
الله جرة للملك حتى كان مثل الطاق فكان الحق سريا و لم يبق صاحب عجا ان و كان يعجب هذا الحديث اي
جوي بنقل السحر ان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرية بغسل الارجل فلا يتاخر في السحر بها بل يتخصص في

بما دون الخف ورجلهم ذلك ففعل النبي صلى الله عليه وسلم فأنصلي الله عليه وسلم أم بالرجال من الطما
 قصد الرق على أصحابه لصعوبة أمره وعلمه أنه سيفتح بلا مشقة فاباح صاعا على القتال فأمرهم به فلما أصابهم
 الجحاح رجع إلى الرق ففرحوا به وعلموا أن رأيهم ابرك وانفع فضحك تعجا من سرعة تغير رأيهم ط أي الخلق
 أيما لا يحتمل أن يراد به اعظم أيما أنما جاز أن من تعجب من شيء عظم فجاوبهم مبني على الجار وردد هم صلى الله عليه
 مبني على الحقيقة ورح عجبته المرأة استحسها لأن غاية روية المتعجب منه تعظم واستحسانه كل البراد ميب
 العجب الذنب هو بالسكون عظم في أسفل الصلب عند العجز وهو الحبيب من الدواب ط هو بقية مهلة وسكون
 أصل الذنب وأمر العجب فأنه أخو ما يخلق وأول ما يخلق المظهر إذا طوى إبقاءه لا أنه لا يلبس أصلا لأنه لا
 المحسوس ن هو عظم لطيف يقال له عجم وهو أول ما يخلق من الأدمى يبقى منه ليعاد تركيبه حتى عليه فخص منه
 الأنبياء عليهم الصلوة فأنه حرمت أجدادهم على الأرض ط الأعطاء واحد بالنصب استثناء من موجب لأن في
 النفي اثبات أنه فيه أفضل الحج العجم والجز هو رفع الصوت بالتلبية عجم عجم وعلاج ومنه كنعان
 ورح من وحده الله في عجمته أي وحده علانية برفع صوته ورح من قل عصفور أعيننا عجم إلى الله وفي الخيل
 أن هرت نهر عجم فشربت منه كتبت له حسنات كثير الماء كان يعجم من صوت تدفق وفيه لا تقوم
 الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض فبقى عجم لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجم النع
 والأراذل ومن لا يعرفه جمع عجمته كفلما غشي الخيل عجمته الدابة هو بقية مهلة وخفجيم أولي المغار حمر
 أي عظمى واليهود عطف على المشركين وعلى العبدية فان اليهود مشركون لقولهم عزيرين الله ووقع في
 بعضها لفظ المسلمين مرة أخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبره مما تقول وهو متعلق
 به وخبره محذوف ويجوز رفع خبره واسمه محذوف أي لا شيء أحسن من أي فنقول حسن جدا فإله استهزاء
 قوله وإلّا كان حقا يصح تعلقه بما بعده أو بما قبله وروا حسن ضم هرة فعل مضارع وما تقول بغير من فيه
 اذكر عجرة وبجرة هو جمع عجرة وهي شجرة في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر أي ظاهره وباطنه
 وقيل أي عيوبه كالحجر يضم عين والجهر يضم موحدة وقطر أي عيوبه الخفية وأصله أن ينقصد العصفير
 فأنته وكذا لا يجوز إلا في البطن ويستعملان في العائب قوله لا ابش خبره وروى بنون معناه أخاف أن لا
 اذره لا زائدة أي أخاف أن يطلقه فاخذه أي أفاقره ولا أقدر عليه للأولاد والأسباب بينها وقد
 بث فان قلت قد ذكرت العيب ليقولها أخاف أن يطلقه قلت لا يجوز وفيه إذا لم يثبت تسللا من
 حتى يجب الوفاء عليهن أنه ومنه إلى الله أشكو عجمي وبجري أي هومي وأخراني ومرفي ب
 فيه وقضية وعجم كانه من خزبان أي ذو عقد وفيه جاء وهو معجب بعامة الاعتجار
 بها أن يلصقها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت دقده عجمي وهو
 وما يرى وحشي منه الإعيين ورجليه فكانه غط وجهه بعد الاعتجار عجمي معجزة المرأة الكبري

عجم

عجم

عجمي
 عجمي
 عجمي

شمس فيه به تجوف وعجوة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعة فيه لا تدبر والعجوة امور
 قد ولت صدورها هي جمع عجوة وهو موخر الشيء اي او اخر الامور وصدورها او انما يحرض على تدبرها
 الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفاتها وصحة على تلاحق ان نطقه نأخذ وان غنغ
 نركب اعجاز الابل وان طال السرى الركوب على اعجاز الابل شاقة اي ان منعنا حقنا ركنا مركب المشقة صابرين
 عليها وان طال الامل وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا للناخه عن حقه الا كان يراه له وتقدم غيره عليه وان يصبر
 عليه وان طال امده اي ان قدمنا الامامة تقدمنا وان اخونا صبرا على الاثرة وان طال الايام وقيل
 ان يريدون غنغ هذا الجهد في طلبه فليمن يضر في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باختلال طول
 السرى والاو لان الوجه لا نسلم وصبر على التأخر ولم يقابل ولنا قائل بعد انعقاد الامامة وفيه
 انزرفه عجوة في السبح هي العجوة المروية فاستعارها للرجل من ومنه حيل عجوة اي تعلقها عجوة طوية
 فقام عند عجوة المروية اي عجوة والعجوة موخر الشيء وهو كذاكم والعجوة العجوة هو جمع عجوة وهي المروية
 المسنة ويجمع على عجائر والعجوة حاق من لا تلدج ومنه حيلكم يدب العجائر ومرو في اعراب نه وفيه
 ولا تلتوا ابدار معجزة اي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب قيل بالفتح مع العيال وهي بفتح جيم
 وكسر ما ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يحجب فعله بالتسوية وهو عام
 في امور الدين والدين حتى العجز بالرفع عطف على كل وبالجوع عطف على شيء والكيس ضد العجز وهو
 النشاط والحذق في الامور ويتم في قدره وكون نه وفيه حجة على لا يدخلني الا يسقطهم وعجزهم
 هو جمع عجز يريد الاغنياء العاجزين في امور الدنيا ان هو ففتحين جمعه نه وفيه قدم عليه صلى الله
 عليه وسلم صاحب كسرى فذهب له معجزة فسمى المعجزة هي بكسر مي المنطقه لانها تلي عجز المستحق
 له خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرباى فتزكوها مع القدرة وليس اراد العجز الكل
 فافترقت التكليف مش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد له حتى اذا انصف النهار
 عجزوا فاعطوا قيراطا اي عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ما توافق النسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون
 لا حاجة لنا الى اجرك فهم المحزون الذين كفروا بينهم بعد رضى تعجزوا عنهم بكسر جيم وكل فتعجزوا يريدون
 اهل الصراط مستأذنون في السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهي قلبها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبها
 على المورد فيزحف كذا في مسود مسلم ومنه بعض في اي من او عجزوا عجزا الشديدين مرو في شط لا
 امتى ان يؤخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القدرة والمكانة عند الله كقولهم اني لا اعجز ان
 يوليني الملك كذا يعني ان لي عنده مكانة يحصل لكل ما ارجوه عنده يريد ان ارجو لا متى عند الله مكانة
 يعلمهم الى مدة خمسة بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعجز عنه نصف يوم تقيل الغنيمة
 وان لا يؤخر مفعول ارجو وان يؤخر من صلاة العجز صف اي ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم في

الدنيا سألين من العقوبات والشدة والذلة ويحمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اى لا يفوتكم تأخير
وبها يا هم سألين عن الشدائد فاصنعوا فاعول ويؤخروا فاعل مع معاجزين في الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اى يقالون وبعثوا نوحهم ليصيرهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزنى سبقتنى او معاذ
ومعجزين مشبطين مش العجز فخرى قل شيعى وفي هامش النسخة القفر فخرى وعن ابن تيمية ان ح الفقر
فخرى كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فيتمسككم في قرين اى يتبعكم فيه يسوا هذا
عجا فاجمع عجفاء وهى المهزولة من نحو الغنم ومنه ولا بالعجفاء والعجفاء بالحركة الهزال منه ومنه
حتى اذا اعجزها رد ما فيه اى اهزلها فيه فاسند واليه في عجلة من نخل هو ان يتفرج الخرج ويحمل فيه
شبه الدارج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها واصله خشبة معرضة على اللبيرة والغرب علق بها كى عجلة يركب
عليها بفتح صمالة وجير الدجج من النخل وفيه ويحمل الراعى العجالة فى لبن حمله الراعى من البرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجحور فى الاعجالة والعجالة بالضم ما تقبلت والبعول بفتح عين وضوح جيم ركية
بكى لك لتجلب به لتأخذ على عجلة مخافة ان ينفلت منك وح لعلنا اعجلنا كى عن فراغ حاجتك
من الجاه ومنه اذا اعجلت بضم همة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم محققة ومشددة واذا قد
العشاء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابد واياه اى بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجير وقيل بضم
فتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعمال وح عجلت لنا طيباتنا اى اصيننا ما كتب لنا من الطيبات في
الدنيا وهذا من شغل به عن الدين لا من يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر ومرفى خشيته من خن حجة
به من يفضل الفقير بانه يفوت في الآخرة بمقدار ما يناله من النعيم واجاب لاخرون بانه في كراهتهم في
الدنيا وفيه ولا عليك ان لا تعجل اى ليس عليك التعجيل والاعتذار بالاستشارة لها ما عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابوها فانه خاف ان يحلها صغرها على اختيار الفراق وتأتى النساء بها ان حاجل بشرى معناه هذا
البشرى العجلة له بالخبر وهى دليل البشرى المؤخرة الى الآخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات وح حتى يوتى
الاعجل اى لا افا رقتى يموت احدا وهو الاقرب جلا وح اعجل او ارن ارن بوزن اطع اى اهلكها اذا
وروى بسكون راء وكسوفون وروى ارنى بزيادة ياء اى سيل الدم وروى ارنى كاعجل وزنا ومعنى اى عجل
ذبحها فلا يموت خفا وورد بانه يجب قلب الهمة الثانية في مثله ياء والصحيح ان ارن معنى اعجل وان شك
من الراوى ومرفى ارن اعجلتم امر ربكم سبقتوه وما اعجلك كيف سبقتوه واستعجلت تقدمته
فحلمت على العجلة وخلق الانسان من عجل اى بولغ في صفته به او من طين ولو يعجل الله اى لو يعجل الله
الناس الشر في الدعاء لتجمله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان في التعجيل مخالفة ل
الكتاب فانهم يؤخرون الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة وح فكدت ان عجل عليه
اى اخاصه واطهر بوا در غضبي عليه وح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اى لا تستعجلوا الخلوذ الدنيوية

عجس
عجف
عجل

البعثة من الجنة هو نوع من الترضيب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصيب بسبع شرا
 عموه لم يضره سحر ولا سم هو من اوجتم المدينة ودفعه السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من جاءه
 صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله في الصبح قبل ان يطعم شيئا وظلها يسمى ليناك هو بركة
 دعوتها لا من خاصيته وتخصيص عبوة المدينة وعد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو
 باضافة قنات الى عجرة او تركها فهو بيان فيه وفي شعر كعب سم العجايات هي اعصاب قنات لم لا بل
 والخيل جمع عجاية **باب العين مع الدال** القطع للماء العداى الدائر لا انقطاع لما دته
 جمع اعداد ش هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما
 دونه العد بالفتح ط والاعداد بفتح هـ والماب بالهجرة موضع باليمن في هذا الموضع محل يحصل
 الما فاستقطعه اى سأل ان يقطع اياه فاسعف الى ملتقه ظنا بان القطيعة معدون يحصل منه
 الملم بعل وكذا لم يتبين انه مثل العد جمع عنده ومنه نزلوا اعداد مياة الحديدية اى ذوات
 المادة كالعيون والابار وفيه ما زالت كلمة خير تعادى اى تراجعى ويعادى الرسمها في اوقات معلومة
 يقال به عدد من الوى يعاوده في اوقات معلومة والعداد احتياج وجع اللد بخ وذلك اذا تمت له سنة
 من يوم لدغ حاج به الا لم ش تعد في بضم اوله ورابعه وتشديد دونه وفيه فيتعاد بنو لام كالوامنة فلا يجد
 بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا ومنه الشان لى ليتعادون مائة او يزيدون كذا يتعدون
 ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عدد هم هذا البلغ وفيه دليل من فضل الغنى واجب بان مختص بدانة
 صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش ليتعادون بضم ياء وبعد الالف ال صولة مشددة مضمومة وكون
 ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا تعد فضله علينا اى لا تحسبه لكثرة وقيل لا تعد
 علينا مائة له وقيل لرجل متى القيمة قال اذا تكلمت العدتان قيل لها عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكلمت
 عندها بجمعهم اليه قامت القيمة ومنه اذا دخلت عدة في عدة اخوات احدهما اى اذا رزقها العدتان
 من واحد في حال واحدة كفت احدهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات في في عدتها فالتعدت اقصى العدتين
 واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقض بالوضع عند
 الاكثر اى فالعدة كما هي واجبة بمعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها اى الاربعة الاشهر وعشر الزائد
 الى تمام الحول حسب الوصية فان شاءت قبلتها وان كفتها لم اتمعت حيث شاء لقوله تعالى اخير اخراج فان قيل
 انه يدل على ان لا تعد الا في مسكن الزوج قلت الاخراج خير الخروج فلها الخرج وليس له الاخراج
 والعدة تمام الحول كما هي واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد الصحيح المجمع عليان الحول ينبت بادية اشهر وعشر
 عشر قال ابن عباس نخت هذه الاية اى والذين الى يترصدون بربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله هذا
 اى والمخسوخ قوله غير اخراج وحكانت لعدة تعد عند اهلها واجبا ذكره تناول امر او اجبا ودونى

خبر محمد بن اوفى كانت ضمير القصة او هو تامة وتعد مبتدأ لتسمع بالمعينة ولا يلام للمعد وذلك ان
 التشريق الثلاثة بعد النحروف فيه يخرج جيش من المشرق ادى شئ واحد اى اكثره عدة وانما واحدة
 استعداد الك وعد السابغ اى عد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود
 او عمرو وقال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد من افضل ما بعد بضم نون ط فانظر الى الله
 فلم يعد ذلك شئ اردت به على من قال انه تطبيق رجعية او بائنة وحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم في يد اى
 اصابع يده وجعل يقدرها في الكف خمس مرات قال التفسير نصف الميزان لانه تزيين النقائص والحمد لله
 عملاء لانه جامع لصفات الكمال من الشبوتية والسلبية فهو ضعف قوله هو خير منهم مفسر بما بعده و
 سر سبحانه الله عدد خلقه هو بالنصب اى احد تسبيح بعد خلقه وعقد رما يرضاه وثقل شره وعقد
 كلمته وكذا سبحانه الله عدد ما هو خالق وهو لا يستقر اى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شئ
 من الواوى او ترقى الى الالح وفيه نذر للبيع اى نهى للتجارة ورحمات عدد الشهداء عدد كظم معنى
 وما مفعوله الثانى والشهيد مفعوله الاول ورحمته يحتمل المال لا يعده بغيره وضم عين اى يقسمه
 من غير عدد ويحمل ضم الياء من الاحداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لعدو ذلك لكثرة الغنائم مع
 سخام نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهديا من ان عدة الشهور عند الله اثني عشر من غير زيادة
 اى الاحكام الشرعية يستنى على القرية دون الشمسية واصل كل شئ عدد اى عدة عد او العد
 المعدد ونصبه على الحال وفاسأل العادين اى الملكة تعد عليهم انفسهم ونعد لهم اى
 انفسهم وعدده جله عدة الدهر وبالتخفيف جمع ما لا وقوم اذوى عدده ط نعد لنفسه
 زاعى اوقات اجله سنة فنته فيه ان اياه بعباده الله بالعدسقة بثرة تشبه للعدس
 تخبر في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا فيه ما ذقت عدوفاخ وفاقا
 والعدو والعلف والعدو الاكل والماكل ويقال بذال محجة فيه العدل تعالى الذى لا يميل
 الهوى فيجوز وهو مصدر سمي به مبالغة وحرصا ولا عدل امر فى ص وفي ح قارئ القرآن وصاحب
 الصدقة ليست لها عدل هو بالكسر والفقه بمعنى المثل وقيل بالفقه ما عادله من جنسه وبالكسر
 من جنسه وقيل بالعدس ط من حالم دينار او عدله اى ما يساويه فهو اعينه للفرق بينه وبينه
 بمعنى المثل والحال البالغ فيه ومنه قالوا ما يغنى عن الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا
 له مثالا ومنه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط ومنه لا عدل به شئ
 اى لا نساوى بالله شئ ممل لا يؤخذ منها عدل اى قدرتك ومنه ثم الذين كفروا بربهم
 يعدلون وفيه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنة اى هو نفقة عين مثله بكسر ميم وكسر
 عين من ثقل اى موازنة قدر او كسر مجهول او بعضها كبرت عدلا بئنا خطا وحدث عن رقت الفقه

عدس
 عدف
 عدل

اي مثلها درس اي مثل ثواب عتاقهم وح من تصدق بعد قرة اي ما يعاد لها في القيمة ومنه اعدوا
 بالحار هو هجرة انكادحت قالوا بقطع الكلب والحار والمرأة الصلوة وح بئس ما عدا لقونا نجحت ال اي سويتوا
 ح ومنه وحل حوراي مثل معقنه العلم ثلثة منها فريضة عدا لة اراد العدل في القسمة اي معدا
 على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستبطة من الكتاب والسنة فليكن
 هذه الفريضة تعدل بما اخذ منها وفي ح المعراج اتيت بانائين فعدلت بينهما يقال هو يعدل
 امره ويعادله اذا توقف بين امرين اليها ياتي يريد انها كانت على مستويين لا يقدر على اختيار احدها
 ولا يترجح عنده وهو من خذل عنده ولا اذا مال كان يعيل من الواحد الى الاخر وفيه لا تعدل
 سارحتكم اي لا تصرف ما شيتكم وعمال عن المرعي ولا تمنع ومنه ح جابر اذا جاءت عتي يا
 وخالي مقتولين عاد لهما على ناخذ اي شد لهما على جنبى البعير كالعديلين ك وفي ح الرجل فيضله
 فيضله هو بضم تحتية وفتح عين وتشديد ال اي يقومه ويضبطه وضبط بفتح وسكون فكشترال
 اي يقيمه تلقاء وجهه وح اعتداوا في السجود اي توسطوا بين الافتراش والقبض بوضع الكفين على
 الارض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع والبلغ في تمكين
 الجهة وابعدها من الكسالة والامام العادل اي الاعظم التابع لامر الله ويلتحق به كل من لى شيئا من
 امور المسلمين ن يعنى كل من عدل من الولاة والحكام وبدأ به من السبعة اي الذين تحت ظلهم
 نفعوا واظهروا انه الخليفة وانما يتم عدله بعدل عماله ك نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين سكون
 دال نصف الحبل على احد شقي الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل الجزاء الصابرين العدلان
 اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان ان الله الة
 والعلاوة الثواب عليها ومنه تشدك العدل اجمعوا على انه لا تكليف في المحبة ولا في التسوية
 فيها لانهم مقدورواختلفوا في لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه ان ليس على الرجل في اتيار
 بعض نائة بالحلف من الماكل وانما يلزمه العدل في المبیت واقامة النفقة والكسوة قوله تناولت
 تعرضت قوله انها بنت ابى بكر تفضيل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سريه وح لان
 صاحب اي صاحب لك الشهيد اي قائل تلك المقالة التي قلها احب اليها عدل به اي من ثواب عدل
 ذلك الشهيد به وهو مبالغة والافادة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شى مما
 يوزن به من الدنيا وية وح فعدلك بالتحفيف قراءة اهل الحجاز بالتشديد وادار للشد معتدل الخلق
 خفف عطف على فاعل اراد اي من خفف اراد ايض معتدل الخلق وفي اي صورة مستأنفة تفسير لقوله كما في اي صورة
 ما شاء ربك او يقال من خفف مبتدأ ويعنى خبره اي يريد المخففان معناه صرفك في اي صورة شاء ربك اي التفتت
 معنى جعله متناهي الاطراف لا يكون احد يريه او يطيل طول ولا احد يحسبه او سمع التحفيف من العدل معنى صرفه ان شاء

من الهيئات والاشكال وفي جوارحها من جرمهم وعلت مع بادا وقاي عدلت معن الطريق مستعصا بظهور الماء
 قنبر زاي فقب القضاء الحجة ومخبر بالنصب اختصاصا فخصيص من النصب الصباح ودون فخصيص من النصب الصباح
 مشرعي من الجرد بدل الك في ظهور الحجة جازنا من ترك واضأ احسن ون وتعد لها اخرى في التاء وكسر الدال
 اى فيها وتعد لثالث القران اذ هو مشتق من القصص والاحكام والصفات سورة الاخلاص متخص في الصفات وقيل في
 بضاعف قبل ثواب ثلثه بغير تضعيف وقيمة عدل اى لزيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صدقة في صلح بينهما
 بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم ما يعدل به اى يقابل بالنوم اى غلب النوم حتى صار
 احب من كل شئ وح فصلانى كذلك من وراء ظهورى هو بخفض الدال اى صرفنى كذلك اى اخذ بيدي من وراء وفيه جاز
 الاما متى في النقل قوله فخذ بيدى اى اخذ بيديته شمالا وجها وشمالا عين الاخر فخذ بها اى اخذها وخر فخر
 وسطن اليعدل بنفسه لنا اى يسوى نفسه ويجعلها عدايلة فمائلة لنا لاجل جوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه
 حر ويعدل ان قال نعم اى نعم ساوى الدائن للمنافق لان الرجل اذا غرم كذبا خلف الوعد والفقير الذى له نصيب
 على فقره اسوسا لمن الدائن قد كاد الفقر ان يكون كفرا وح فيعدل ما هم فيه اى ما تال جوعهم ما يكون عليهم
 من العذاب في الامح فلا تتبعوا الهوى ان تعدوا اى فرار عن اقامة الشهادة او لتعدوا وانحوا لا تتبعوا الهوى
 لتضى بذلك وفيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا اى يكسب ما يحرمه غيره وقيل ان
 تكسب الناس ما يمدونهم مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدة حاجته كالمعدوم وتكسب على
 الاول متعدلى واحد ككسبت ما لا وحلى الاخرين الى اثنين ككسبته مالا اى اعطيته ومعناها تعطى الناس الشئ
 المعدوم وتقطى الفقير للمال فخذ والمفعول الاول من الثانى والثالث من الثالث يقال عدته اذا فقدته واملته
 انا واحد فهو معدوم وعدى اذا فقر وفيه من يفرض غير عدى اى لا شئ عنده ط غير معدوم ولا ظولوم
 غنيا لا يخرج عن ادا حق واحد لا يظلم المقرض بنقص حقه وتاخير اده عن وقت وخصاله انها ما نعان من الاقرض
 خلاص عدم حقك بلب من يلبس بيد المفلس والمعدوم بكسر الدال الفقير والكلام يحتمل اللبس الشرو وفيه
 لا يعد ملك من صاحب المسك هو فقير الدال من عدل الكسر اذا فقدته وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظا ما زائد
 ش المبطل فقد سلا من اضم فكون من سمى اى المبطل بحقيقة فلا يدركه العقول فقد سلا من تنزهها و
 تعالى انه فيه اقطع معادن القبلية هي مواضع يستخرج منها جواهر الذهب وغيره جمع معدن والعن الاقا
 والمعدن كركل شئ ومنه فمن معادن العرب تالوى اى عن اصولها التى ينبجون اليها ويتفاخرون بها ط
 الناس معادن كعادن الذهب والفضة خيادهم فى الجاهلية خيادهم فى الاسلام اذا فقروا هو تشبيه بليغ فكما
 الذهب تاليد او مجاز عن التفاوت اى الناس متفاوتون فى النسب بالشرف والضعفة كقفاوت المعادن فى الذهب
 والفضة وما دونهما وتفاوتهم فى الاسلام بالقبول لفيض الله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قوله
 وقيدا فقرها بغير ان الايمان يرفع قفاوت الجاهلية فاذا اقبل بالعلم استجلب النسب الاصل

عدم

فيجتم شرف النسب والحسب فيه ان الوضع العالم ارفع من الشريف العاقل ك وقيل اذا فقروا مع ان كل
من اسلم من المشرفاء خير من اسلم من الوضع لان الوضع انما لم خبر من الشريف الجاهل ن تجدون الناس
معادن اصولها اذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها
شرف النسب ازدادت فضلا **وعدن** مدينة معروفة وكان التسع يحبس فيها اصحاب الجرائم **عدن** مدينة
مدينة باليمن اضيف الى بن وزن ابيض اسم رجل من حمير **عدن** بها اقام **ومنه** جنة عدن اي اقامته
لاعدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداء الداء بان يصيبه مثل ما يصاحب الداء
بان يكون سعيه حرج مثالا فيتنقح الطة بابل اخرى حذر ان يتعدى ما به من الجرب ليها ويظنون انه بنفسه
يتعدى فابطله الاسلام واعلم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال من اعدى الاول
اي من اين صار فيه الجرب **ك** المستحق لله بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا لم يرد المرض على
المصح وقال فرس المجزوم وقيل **عدى** من اعدى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو زعم
الطبيب سبع الجذام والجرب الجدرى والحصبة والجذو الرمد والامراض الوايت فابطله الشرع اي لا تشرى
علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تأثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقارنته كمقاربة الجدار للمائل
والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النبي عنها الشفقة خشية ان يعتقد حقية ان اتفق اصابتها
وراي القول الثاني اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التي ورد الشرع باعتبارها على وجوه
لايناقض اصول التوحيد **بغوى** وقيل ان الجذام ذور تحت تسقم من اطل صحبة ومواكلته ومضاجعته
وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف ثم ما يكره والمقام في مقام لا يوافق هواه وكله
باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله **ك** رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعدى
هو طلبك الى الال ليعديك على من ظلمك اي يتقحم منه اي رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة
هذا البيع على ما فيه من التدريس ولا اعدى عليك كما حاكم ولا ارفعك اليه او رضيت بقضاءه ولا ظلم في
ذلك القضاء ولا ظلم على لان هذا الايل يساوي الثمن الذي ادبته او اسراية في هذا العيب فضرته سهل
الظاهر هذا المعنى ليكون لاعدوى تفسير للقضاء بحيث لاعدوى ولا طيرة قوله فاستقرها امر الافعال من
السوق **ومنه** لا يعدى شيء شيئا **نه** ما ذئبان عاديان صابا فبقية غم العادى الظالم عدى عليه
عدى انا واصله من تجاوز الحد في الشيء **ومنه** والسبع العادى اي الظالم الذي يفترس الناس ط اي
الذي يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد الذئب **نه** ومنه انه عدى عليه سرق ماله و
ظلم **ك** ومنه عدى يهودى اي ظلم **نه** ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلاعداء هو بالفتح والمد
الظلم وتجاوز الحد **ومنه** المعتدى في الصدقة كما نفها وروى في الزكاة هو ان يعطيها غير مستحقها
وقيل اراد ان الساعي اذا اخذ خيار المال بما منع في السنة الاخرى فيكون الساعي سببه فما في الاثر

سواء ط هو ان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المثل له ومنه سيكون قوم يعتدون
 في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وقدم في الطهور والدعاء من وطوف في
 عمراتي بسطيمتين فيما نبين فثوب من احدها وعد عن الاخرى اي تركها لما رايه منها من عدى عنه تجاوز
 الى غيره ومنه اهتد له لبن فعداه اي صرفه عنه وفيه لا قطع على عادي ظهر ومنه حاتي من
 اخلس طوقا فلم يقطع وقال تلك عادية الظهر هو من عدى بعدد على الشيء اذا اختلسه والظهر ما ظهر من
 الاشياء والطوق ظاهر على المرأة والصبي فلا قطع فيه غ ولو كان على الخنفي في الكم والحبي لوجب القطع نه
 وفيه ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان اي سريع الانصراف وللدلالة من ماعدك اي ماصرفك
 ومنه ح على قل بطمخ يوم الجمل عرفني بالجواز وانكرتني بالجماع فما عداها بدلان يا بعة بالمدينة و
 جاء يقايله بالبصرة اي ما الذي صرفك وحماك على التخلصة لنا يجلس منك في الطاعة والمتابعة قبل
 معناه ما بدالك مني صرفك غني وفي ح لقس ان القس بن عادتكم واد العاديات الخيل تعدو والعاد
 الواحد اي انا للجمع والواحد قد يكون العادية الرجال يعدون ومنه خير فخرجت عادية هم
 من يعدون على ارجلهم وفي ح خذيفة خرج وقد لم راسه فقال ان تحت كل شجرة جنانة فمن عادية
 راسي ط استاصله ليصل الماء الى اصول شجرة ط استعار للعادة للحلق غشلا الراس بالعدو اي فعلت
 به من استيصال شجرة ما يفعل بالعدو من قطع دابة ورو ان عليا كان يجر شجرة وفيه ان للدراوة
 على حلق سنة لانه صلى الله عليه وسلم قرره ولانه من الخلفاء الراشدين ومنه من عدى لله وليا لله ما
 متعلق بوليا او صفته تقدم فصار حال امنه ولا يجوز تعلقه بعادي قوله ان الله يحب الابرار على الحقيقة
 الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مسألتهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور وينطفئ به
 وح لا يعاديه احد الا كبه الله ما اقامو الدين اي لا يخالف احد الا اذله ما دامو بها فظنون على الصلوة ولو
 اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عن الامر من مفهوم الحديث ان محمدا
 مقيم الدين يذل قطعلا ان مخالف غير المقيم لا يذل خروا ش لا معاداة لها بضم ميم اي لا كراهية عند النفوس
 لما اعيد منها من ومنه ابن مسلم لما غزاه عمر عن حصصهم الله عمر بنزع قومه ويبحث القوم العد وهو بالكسر الغزاة
 والاجانب بالضم العداء اراد ان يغزل قومه من الولايات ويولي الاجانب ش وعداء بكسر عين العداء
 وهو جمع لا نظير له نه وفي ح بناء الكعبة وكان في المسجد جراثيم وتعاذ اي امكنة مختلفة غير مستوية
 في ح الطاعون لو كانت الخبايا فبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادي غ اذا نمر
 بالعدوة الدنيا اي من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلي مكة نه وفيه فخر بها الى الغابة نصيب
 من انما وتعد في الشجر يعني الابل اي ترى العدوة وهي الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل
 عادية وعوا اذا رعت وح فلا شجرة عادية اي قديمة كانها نسبت الى عاد قوم هو عليه السلام وكل قد

يفسون الى ما دون لم يدركهم **ومنه** كذا الى معاوية لم يمنعنا قد امرنا واحد لم يطلنا على قومك
 ان خلطنا كمر بانفسنا **كذب** حد الله خور مخور الزجر حال الغضب الفاظ الغضب على غير الحقيقة
 غالباً فان نوا البكالي كان حالاً تابعياً اماماً لاهل دمشق وهو ابن امرأة كعب الاحبار وفي ح مسميلة
 لن تصدم الله فيك اي حكمه بانه كذا اب مقتول جفني والجزم لمن لغية وروى بنبوت الواو قوله لئن
 ادبرت اي عن متابعتي واديت بضم همزة وما رايت مفعوله ن تعادى بها خيلنا بفتح تاء اي تجوى وح
 المستبان ما قاله البادي مالم يعتدى اي اثم السباب الواقعة من اثنين مختص بالبادي كله الا ان يجاوز
 الثاني قد لا انتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن لذي با او قد فاو سباً
 كسلاف من صور المباح ان ينتصر بما ظالم يا احق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول
 ويبقى عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادي اي عليه
 اللوم والذم لا الاثم وفيه عكس من مرادك يتردى هو با حال عين ج فلم يعذران على اي لم يتجاوزا
 فعله **ومنه** لم يعذران فحط ط ولم يعذران راي الناس ويشرح في كاف غ من اعتدى عليك اي
 ظلمك فاعتد اعليه امر ابا حة لا ندب ولا تعد علينا عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم واو لا كذا كذا لكم
 اي سببا الى معاصي الله يستوى فيه الواحد غيره والعداء الارض الصلبة **باب العيب مع**
 العيب ففتحنا عليهم بابا اذا عذاب شديد هو السيف والقتل نه كان يستعذب له الماء من يتو
 الف في يحضره منها الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه اذ بنا واستعذبنا بشرنا هذا
 واستقيننا هذا **مف** اي يجاء به من مسيرة يومين لان ماء للدينه كان ملكا او مخرج اليه ماء
 يستعذب اي يجعل با اي حلوا طيبا مشروباً ومنه خرج يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب وفي
 ذم الدنيا اذ وذب جانب منها واحلولى ما افعل من العذبة والحلاوة وهو بناء ما الغر وفيه ما هذا
 يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة وح اذذب فواها يحى في اتق من ن والعذب اسم
 ماء لبنى تميم سمي بتصفير العذب وقيل من العذبة طرف الشئ لانه طرف ارض العرب وفي ح على انه شيع
 فقال عذوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلكم يكسر كم عن الغزوى امنعوها وكل من منعت شيئا فقد عذبتة و
 اذذب لا نعم ومتعد وفيه الميت يعذب بكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلام
 بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء ن وقد ياول بان الميت يرق قلبه بكاء اهله فيكون له عذابا
 وشدة ويتم في عولت وحلته عائشة على نسيان عمر وابنه وح ان الله يعذب من يعذب لناس اي غير حق
 كالقصاص ج ما من امرأة تقفل ذهابا الا عذبت هو اما قبل ابا حة الذهب لمن او فمخ لا توءدى زكاة اخليه
 يتم في مقطعا ط حتى يكمل عذبة سوطه هو قد في طرفه **مف** يخبر بما احدث اهله بعد اي في خبيثة
 لا يجزيك بل كما معذبا اي ما ناعا من كواب الراس فيه المعتدون المعتدون كان لهم عذابا

عذب

عذ

وقوى المعتزون الذين جاءوا بالمعذر المقصر والمعتذر بالمبالغة والمعتذر بكون محققا وغير محقق **نه**
 الوليمة في الاعتذار حق هو الختان عذبة واعذته ثم قيل للطعام في الختان **ومنه** كذا اعتذار
 عام واحد اى ختنا في عام واحد كانوا يجتنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
 بكسر هـ مصرية مصدر سمي به **ومنه** ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اى محققا تاما مقطوعا
 السرة **وح** ابن صياد ولدته امه وهو معذور مسرور وفي صفة الجنة ان الرجل ليفضى في الغذاء الواحد
 الى مائة عذراء هي الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يفتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة
 ما للبكر من الالتقام قبل الاقضاء **ح** وهي ابد توصف بالحياة **نه** ومنه الاستسقاء ايتناك والغذاء
 يدعى لبانها اى يدعى صدرها من شدة الجذب **وح** انه لم يجد امراته عذراء قال الاشعري عليه السلام العذرة
 قد تذهبها الحيفه والوثبة وطول التعنين وجمع العذارى **ومنه** جابر مالك وللغذاري لعابها
 اى ملاعبتهن ويجمع على عذارى وصحارى **ك** اللعاب بكسر لام **نه** ومنه معيد يستقى
 سقط العذارى **ك** لا يستبرى العذراء اى البكر اذا لاشت في براءة **ح** وبه اخذ شريح والحجة لغيرة
 اطلاق الاحاديث **ك** ومنه خلص اى من العلم ما يخلص الى العذراء يعنى وصل علم الشريعة اليها من ولده
 الحجاب فصول علم للنبي صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اى اعطى بالله منك قوله لا اى رايته
 لا نادر ك زمانه ولومره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فما هذه الاحاديث فحوا انهم عزل سعد ونحو **نه**
 لقد اعتذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اى لم يبق فيه موصعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة
 ولم يعتذر اذا بلغ **اقص** الغاية في العذر وقد يكون بمعنى عذرت **ط** وقيل هزرت للسلب اى ازال عذره
 فاذا لم يلبث الى هذا العمر لم يكن له عذر فانك الشاب يقول اوب اذا شئت والشيخ ماذا يقول **ك** اى قام
 عذبه في تطويل عمره فانه لا الاستغفار والطاعة الاقبال الى الآخرة بالكلية **نه** ومنه المقدار عذرا لله
 اليك اى عذرك وجعلك موضع العذبة فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تنهى في السمن وعجز عن القتال
ومنه لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم من اعذروا من نفسا اذا امكن منها اى لا يهلكون حتى
 تكثر ذنوبهم ويعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذبتهم عذر كافهم قاموا بعذرهم فيه ويروى بفتح
 ياء من عذبتهم بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطهرتها **ف** يعذروا ببناء الفاعل اى عذروا
 من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذبا اذا صار عذرا على يدينهم فيعذرون انفسهم بتاويلات
 زائفة **نه** ومنه استعذرا بابا بكم من عاثت كان عتب عليها فى شئ فقال له كن عذري منها ان ادبها اى قم
 بعذري فيها **ومنه** الافك فاستعذر صلى الله عليه وسلم من ابن ابي فقال من يعذرنى من رجل قد بلغنى عنك كذا
 فقال صد انا عذرك منكم فقوم بعذر ان كافيته على سوء صنيع فلا يلومنى **ح** عذرك اى اقوم بعذر **ك**
 واستشكل بان يعذب من معاصيات في عروة قريظة قبل الرئيسية والمتكلم اولا واخر السيد بن حضير واجيب بفتح

وروى يدل عند عدو وواو مشددة فانه يحل من احوام ولا يرجح الا يقضه وذلك لان كان في عام الحربية جعل فخلت
بعضهم عن مرة القضاء وهذا في النفل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضوا شيئا ولا يعيوا ايا ذكرهم
ولا لا يعيوا واذا نذرة وحرم من عذم الله اى جعلهم من المستضعفين للعذرين وروى الاحباب العذر اى من الله
ويحتمل اداة الاحذار والحجة بانزال الكتب والرسول واعتذار العيا من المعاصي والتقصير في غيرهم ط العذر بمعنى
الاحذار اى اذ القلع لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب ولما قرأ على اى برأه في شبهتها بعد
يدري العذر والرجلان حسان بن ثابت ووسط والمرأة حمنة وحرم مصدر اى حذر واحدهم عذمت
اى منها وعذر واعذر اذ نبينا استحق العقوبة قبل الانسان على نفسه بصيرة حجة بديهة على اعماله لانه شاهد
وصفها بالبصيرة مجازا ولو الفى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جميع معذاره هو العذر او جمع معذرة
وعذر او نذر مصدر العذر اذا حيا الاساءة وانذر اذا خوف او جهمان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار
وبمعنى العاذل والمنذر فعلى الاول منصوبان على العلية اى عذرا للمحقين ونذرا للبطلين والبدل من كرا على ان
المراذبة الوحى او ما يعي التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقوفا بالتحفيف في شكعوب
يلقبها الاحذافرة هى ناقصة صلة قوية فيه كم من عذق مذل في الجنة له هو بالفتح الخلة وبالكسر العرج
بما فيه من الشاين ويجمع على عذاق ومنه فدر صلى الله عليه وسلم على اى عذاقها اى خلاها وحلا
في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجرة فليس في حر وفيه والذي اخبر العذق من الجرمية اى الخلة
من النواة ومنه انا عذيقها المرحب مصغر العذق الخلة للتعظيم قد مر ك عذق ابن زيد بفتح عين
نوع من التمردى والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح الخلة وحرانها عذق بالفتح اى حائط فاجاء بعذق
بالكسر وحتى في العذق بالفتح واعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوح ط فاجاء هم بعذق بالكسر الغصن وحر فحائط
عذق لخلان بالفتح وحران صحت هذا العذق بالكسر وحر قد اذنى مكان عذق المكان مقم او معناه اذانى
جحة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره في حائطى وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعته لا امر او الاخص
بغلافه ش اسفله لمعذق استعارة من لخل ذات عذق بكسعين اى كباسته وروى بغين محمدا وعذق
اطم بالمدينة ومنه حكمة واعذق اذ خواها اى صارت له عذوق وشعب قيل هو بمعنى ازم في ح المشا
ذلك العاذل بعد وهو عرق ليل مندم الاستحاضة ويعذر اى يسيل وعند بعض العاذر بالراء والعاذرة
المرأة المستحاضة بمعنى المعذرة فيه ان رجلا كان يراى فلا يمر يقوم الا عزمه اى اخذوه بالسنتهم و
العزم لغة الغض ومنه حر كالتاج الضروس تعزم فيها وتختبئ بيد حار وحر ابن عمر بن العاص فاقبل على اى
فخذ منى وعضوى بلسان فى حر البصرة فالترنل عذاقها ولا تنزل سترتها جمع عذاة ارض طيبة ثرية بعيدة
من المياه والسبخة باب العين مع الراء الشيب يعرب عن خضها يروى من اعرب صوباً يعيد
عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

عذق عذق

عذل
عزم
عذا
عرب

وايضا حرم منه ٢ فافغان يعرب عا في قلبه لانه وكانوا يستحبون ان يلتقوا الصبي حين
 يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مولات اي حين يظن ٢ وعمره ما الكواذا رايتهم الرجل يخفق اعراض
 الناس ان لا تقربوا عليه اي ما يمنعكم ان تصروا عليه بالانكار ولا تاتوه وقيل التعريب المنع والاعراب
 وقيل الفخش والتقييد من عرب البحر اذا فسد ومنه ٢ ان ابن ابي عمير جثنه فقال اسق عسلا و
 من الاول ح السقيفة اعربهم احبا يا اي ايهم واوضحهم ومنه ٢ مسلم لم يشرك شتم النبي صلى الله عليه
 وسلم لتكف عن شتمه ولا رحلتك بسيفي فلم يزد الا استعرا بالحق عليه فضربوه فتكفوا على المشركون فقتلوه
 الاستعراب الاخفاش في القول ومنه ٢ كره الاعراب المحرم وهو الاخفاش في القول والرفث من لغز
 وعرب اذا فحش وقيل اراد التصريح والايضا ح بالهجر من الكلام وهو العراة بفتح عين وكسر واو ومنه ٢
 فلارفت الخ انه العراة وحر لاجل العراة للمحرم وحر بعضهم ما اوتي احد من معارفة النساء ما او تيته كان
 اراد اسباب الحجاج ومقدامة وفيه فمعهم بيع العراة هو ان يشتري ويدفع شيئا على ان امضى البيع
 من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرب في كذا وعرب وعربان وعربون لان فيه اعرايا بالبيع
 اصلا حاشا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والعز ومنه ٢ عمران لم يملكه اشترى
 دار السجين بادبعة آلاف واعربوا فيها اربعة ائمة اي اسلفوا وهو من العراة وكان يني عن الاعراب في البيع
 وفيه لا تنقشوا في خواتمكم عربيا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان نقشه الله
 عليه وسلم ومنه ٢ عمر لا تنقشوا في خواتمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقرآن وفيه من الكبار
 التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقدم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعد ما مر
 غير ذلك الردة له ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صيرورته اعرايا ومنه ٢ ابن الاكوع
 لما قتل عثمان اقام بالريذة فقال له الحجاج ارتدحت وتعربت ويروي بالزاي ويحيى ومنه ٢ مهاجر ليس بلعراي
 جل لها جرد الاعراي والاعراب ساكنوا بالبادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب
 اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب عراي وعربي
 وفيه يقول خيال عرايا اي عربية منسوبة الى العرب قالوا في الناس عرب واعراب في الخيل عراي فبالنسبة
 وسال النبي الحسن عن رصف في الصلوة فقل انه يعرب الناس ويقول رصف اي يعلمهم العربية ولحن
 لك ويل العرب من شوق اقتراب خصه بهم لان معظم مفسد تم يرجع اليهم وقد وقع بعضهم حيث
 يقال ان يا جوجهم التراء وقد اهلك الخليفة المستعظم وجرى ببغداد ما جرى طيما على العرب
 يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا ساثر الامم لك هم وسط العرب فربما اشرف
 قبيلة واعربهم اي افاضلهم وفيه وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد حاد مجي
 في قال واحل علي نقض اولي والا كان الله دال على المنكر تعالى عنه يريد ان نقض ما قالوا ان يكتب الكلب

العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيها وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن النصراني
 بحيث تصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء ثم عرابا وعجما بعضهم وسكانها
 ويقال بفتحين وهما ميزان كونه على دين الاعراب راد به الوقوف عند ظاهر الشرع من غير تفتيش عن الشبهة
 وتنقير عن قول اهل الزنغ والاهواء كحديث حليم بن بدين البجلي انه زور يكونون كاعراب المسلمين اي سكان البادية
 ومنه الاعراب اجافيا فان ساكن البادية موصوف بالجماء اي الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس فيه
 وفيه فاقدها وقد الجارية العربية اي الحريصة على اللهنون هي فتحة حين كسر داء نه والعرب بضمين جمع عرو
 وهي المرأة الحسنة المتحبة الزوجها عرو عرابا اجمعه وفيه الجملة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم
 لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة اضمح من يوم العروبة وعرو باء اسم السماء السابقة اعربوا القرآن واتبعوا
 غرائبها بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب وفسر غرائب بالفرائض والحدود ليزول التكرار واداء
 بها فرائض الميراث وحدد الاحكام وما يجب على المكلف اتباعه وما يطلع به على الاسرار الخفية والروا
 الدقيقة وهذا التلويل قريب من كل اية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا الشارة الى ما ظهر وروا
 وحدوده الى ما بطن فيه في اسماؤه تعالى ذو المعارج اي المصاحد الذي به جمع معوج اي معارج للملئكة
 الى السماء وقيل هي الفواضل العالية لك اي ذى الملئكة العارضة اليه عرج بفتحين صعوده ومنه المعراج
 بالكسر شبه السلم كانه لاله لك ثم عرج بفتحات وبضم فسر مش واختلف في ان الاسراء والمعراج هل
 كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايها كان مقدما وهل كانا في يقظة او منام او بعض في يقظة وبعض في منام
 وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول
 والاخر او رجب او ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس وست او ثلثي عشر من النبوة اربعة اشهر
 وثلثة اشهر او غير ذلك وفيه من عرج او كسر او جلس فليجوز مثلها وهو حل اي فليقتض اي الحج يقال عرج
 عرجانا اذا غمر من شئ صابا وعرج عرجا اذا صار عرجا او كان خلقة اي من احصره مرض او عدو فطيلان يبعث
 بهدي ويواعد الحامل يوما بعين بذهابها فيه فيخلل بعدة وضمير مثلها للنسيكة وفيه فلم اعرج عليه
 لمرافقه ولم احتبس ط فيمر كما هو ولا يعرج يسأل عنه اي يمر ورامث حيث هو عليها ولا يعرج اي لا يميل
 عن الطريق الى الجوانب ويسأل بيان ليعود نه العرجون عود اصفر فيه شارب العذق وعراجين ج ومنه
 ح فسمعت تخرىكا في عراجين البيت اي اعواد في سقف البيت شبهت بها ج ومنه كان يجب العراجين و
 هو قضيب متقوس فيه شارب عذق الزطبع فاذا قدم واستقوس شبه به الهذال نه والعرج
 فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة ط ومنه فسير بالعرج لك من رداء العرج بفتح فسكون
 جيل بطريق مكة وهو اول قناته نه في شعر كعب ضرب اذ لعمد السوح النبايل اي فواو اعرضوا وروى
 بمحجة من تعريد الاطرب ووفيه والقوس فيها وترعده هو بالضم والتشديد الشديد من كل شئ

عرج

عرج

عر

وعند مثله **فيه** كان اذا تقادم الليل قال كذا اى استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو قطن وان
ك من تعارف قال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انبته بصوت من استغفارا وتسليم فقال
تفسيره لانه قد يصوت بخروط اى هب من نوم مذكرة الله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه
في نوم ويقتضخ تعاراستيقظ او قطن **نه** وفي عذر حاطب في كتابته كنت عريفا في اهل مكة اى دخيلا
عريبا الامم صميم من عربته اذا انبته تطلب معرفة **ومن** من كان حليفا وعريفا في قوم عقولوا عنه
فيراثة لهم **وفي** حمران الصديق اعطاه سيفا محلا فاته عمر بحلبية وقال لما يعرفك عن الامور عورة
واعتره وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعرفه وحقه الا دغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبد الله صاحب
مخطوطا وعندك يعرفك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومن** واظم القانم والمعتز **و**
فان فيهم قانفا ومعتزا هو من يتعرض للسؤال من غير طلب **و** حمران بن موسى حين جاءه يعقوب ابنه الحسن ما
عزنا بك ايما الشيخ اى مكاء بك **وفيه** اللهم انى ابرأ اليك من معرفة الجيش هو ان ينزلوا بفوم فاكلوا
من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرفة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العرة **ك**
من تحت معرفة بفتح ميم ومعلقة شديدة الفساد والعنت **فيه** اذا استعز عليكم شئ من الغنم
ند واستعصم من العرادة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين للعرة والحجرة هى البياض
المعروف فى السماء والمعرفة ما وراها من ناحية القطب الشمالى سميت معرفة لكثرة النجوم فيها اراد بين
حين عظيمين لكثرة النجوم واصلاها موضع العرة وهو الجوب ولذا سمو السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها
تشبيها للجوب فى البدن **ومن** يشترط مشترى الخلل ليس له معارفه التى يصيدها مثل الجوب **فيه**
ايكم ومشاردة الناس فانها تظهر العرة هى القدر وعددة الناس فاستعير للمساوى والمثالب **ومن**
سعد كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلمها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **و** حمران بن عمار كان
لا يعرف ارضه اى لا ينزلها بالعرة **و** كل سبع غمرات من نخلة غير معروفة اى غير مزبلة بالعرة **و** عرقوم شمر
لنهم به **نه** فيه لا تجلسوا فى قبرى لبناء عزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس
ويقتل لبنه بالنجاسات **فيه** اذا قرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب سجاد مضيا ووضع
راسه فى كف التعريس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بغيره والمعرس موضع التعريس
ومن معرس ذى الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لثلاثين من النوم فيقولون
ن وقيل هو النزول اى وقت كان واراد الاول **ج** واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهو امر ارشاد لان الحشرات
ذوات السموم تمشى فى الليل على الطرق لسهولة نزلها وتاكل ما يسقط من مأكول **و** م **ط** بطرق فيها الحشرات
وذوات السموم والسباع لئلا تسقط ما يسقط من المادة **ن** اى فى معرس بضم ميم وفتح عين وتشديد لاء **و**
من ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة وغالفة الطريق تقا ولا تبغى الحال

عر
عر

اغصانه ليرتفع عليها **وفيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل بان يضع عليه عرشه ثم ردا وطغيانا
ويحتمل الكناية الايمائية ان عرش ابليس على البحر اى مركزه **الجراك** اى عرشك هو ما يستظل به عند
الجلوس تحت وقيل البناء قوله الثانية اى للمرة الثانية **ج** ومنه وانما هو عرش ورس فانطلق الى العرش
فيعرشون يبنون على عرشها سقوفها **ق** معروشات اى مموكات غير معروشات تروكيات على وجه
الارض **ن** فجاءت حمرة لعرش العرش ان ترتفع وتظل بجناحها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفون
بان يرخى جناحيه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى تفرش اى تنبسط **ق** وقال بجعل سيفك
كهام فخذ سيفي فاحتربه راسي من عرشي هو عرق فى اصل العنق الجوهري عرشا العنق كحمتان مستطيلتان
فى ناحية العنق **ق** حاشية نصبت على باب محرقى عبادة مقدم صلى الله عليه وسلم من عزاة فهداك العرش
هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يليق عليه طراف الخشب لقصار من عرصة البيت
تعريضا وقيل بالسين والبيت المعروف له عرس اى حائط يحيط بين حائطى البيت لا يبلغ به اقصاه وفى
ابى داود بضاد مجمة وخط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **وفيه** في عرصات حجات جمع عرس
وهى كل موضع واسع لالبناء فيه **ج** اقام بالعروة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد بموضع الحرف في كل
المسلم على السلم حرام دم وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان فى نفسه او سلفا ومن
يلزم امره وقيل هو جانب الذى يصونه من نفسه وحسبه ويحاطى عنده ان ينقص فيثلب وقيل نفسه وبدنه
لا **جراك** هو بكسر عين **ن** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه احتاط لنفسه لا يجوز فيه
الاباء والاسلاف **ومنه** اى ضمهم تصدقت بعرضى على عبادك اى تصدقت على من كرتى بما يرجع
الى غيبة وشحن لعرض محمد منكم وقاه وهذا خاص للنفس **ج** اقرض من عرضك ليوم فترك اى عنك
وذمك فلا تجازه واجعله قرضا ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك فى القيمة **وفيه** الى ابو جليل
عقوبة وعرض اى لصاحب الدين ان يذمه ويصف بسوء القضاء **ج** ان اعرضكم عليكم حرام
جمع على اختلاف القول فيه **ومنه** الجنة انما هو عرق يحرق من اعراضهم مثل السك اى من معا
ابدانهم وهى مواضع تعرق من الجسد **ج** غرض الاطراف ونحو الاعراض اى الهوى والفجور والصون يستتر
ويروى بكسر هزة اى يعرض بما كره النظر اليه ومرفى **ج** عمر الخطيئة فاندفعت تغنى بعرض المسلمين
اى بذمهم وذم اسلافهم فى شرك **وفى** عرض الجنة فى عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب الناحية
من كل شئ **ك** عرضهما بان رفضا اليه وزوى له ما بينهما او مثالا له فلم ار اى لم ابصر كالحير والمصيبة فى
سلب دخول الجنة والنداء فلم ارك اليوم فى الخير والشراى لم ارجع الا شرا اكثر مما رايت فيها فلورانيتم
ما رايت اليوم وقبله لا شفقترا اسفا فابدينا ولقل خحككم وكثيرا **ن** ومنه فاذا عرض وجه
منهم اى جانب **ج** فقد مت الى الشراب فاذا هو نيش فقال ضرب به عرض الحائط **ج** ثم انتابها من

عرش

عرض

عرضها اي من جانبها ورح ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اشتروا من وجدته ولا تسال عن عمله من مسلم او
 غير من عرض الشئ ناحيته ورح الحج فاني حجرة الوادي فاستعرضها اي اتاهام من جانبها عرضا وفيه او
 فوارس اعراضنا وشفاه امراضنا هو جمع عرض الناحية اي يحون نواحيها وبعثا عن خطف العدو او جمع
 عرض وهو الجيش او جمع عرض اي يصوبون بيلا ثم اعراضنا ان ندم ونعاب ن ومنه تخون الفتنة
 من عرض هذا الجبل بضم فسكن وكذا عرض الحرة ورح وانطلق رجل الى عرض ماله اي جانب غره هو من عرض النار
 اي من نواحيهم وليس بخصوص ن وفي حدى ان وسادك لعرض كنى بالسواد عن النوم لان النائم
 يتوسد اي نومك طويل كثير وقيل كنى بالسواد عن موضع من يأس وعنف لما في الاخرى لعرض القفا فاذ كناية
 عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصميم في صومرا صبح عرض القفالان الصوم لا يثر فيه اي من الفجريات الخيط
 الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لها اذ يعرض في الفجر خيط البياض بالسواد والتبس على
 حدى بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاءة ومن
 برجله لم يعرض به لانه قبل تول البيان قوله لعرض ان كان بقمهزة قلت بل المعنى ان وسادتك يسبح
 الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عرض كعرض المشرق والمغرب ويؤيد قوله ان وسادتك
 اذن لعرض ان كان الخيط الابيض الخن وانكر القاض قول من جعله كناية عن البلاءة او السمن لكثرة اكله
 الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع او لا ثم نخر بنزوله كما اشار اليه الطحاوي والداودي بل فهم من لافته
 له وليس من لغت استعمال الخيط في الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجريات وفي احد قال للنهزمين
 لقد ذهبتتم فيها عرضة اي واسعة ومنه لئن اقضرت الخطبة لقد عرضت المسئلة اي جئت بالخطبة
 قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة وفيه لكم في الوظيفة الغريضة ولكم العارض اي المريض وقيل التي اصابها
 كسر من عرضت المناقاة اذا اصابها افة او كسر اي اتالا ناخذ ذات العيب فقرب بالصدق يقال بنو فلان كالون
 للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر فحال يموت فلا يلتفتون به والعرب تعبر باكله ومنه
 رح ما شية ليستيم يصيب من رسلها وعوارضها ورح بدنتا عرض لها فاحرقها اي اصابها مرض وكسر
 رح خذ حجة اخاف ان يكون عرض له اي عرض له الجنب او اصاب به منهم مسي ورح ابن الزبير فذو جنة فاعرض
 عنها اي اصابها عارض من نحو مرض منع عن انبائها وفيه ولا اعترض هو ان يعترض رجل بفرسه في
 السباق فيدخل مع الخيل ومنه سواة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اي اعرض به
 الطريق يمنع من السير ورح اذا جل يقرب فرسا في عرض القوم اي يسير حذاءهم معاضا لهم ورح احسن
 انه ذكر عمر فاخذ الحسين في عرض كلامه اي في مثل قوله ومقابله ورح انه صلى الله عليه وسلم عارض
 جنازة ابي طالب اي اتاهام عرضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله ومنه ان جبرئيل كان يعارض
 القرآن في كل سنة مرة وانه عارض العام موتين اي كان يدارس جميع ما نزل من القرآن من المعارضة

من
 الخيط

المقابلة ويزيد قريبا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابله **وفيه** ان في المعارض لندو
عن الكذب هي جمع معارض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته في معارض كلامه ومعركته
ومنه ما احب بمعارض الكلام حمر النعم وح من عرض عرضنا له اي من عرض بالقذف عرضنا له
بتأديب لا يبلغ الحد وصرح بالقذف حدناه **وفيه** من سعادة للريخفة عارضية **ومنه** اللحية
ما ينبت على عرض اللحية فوق الذقن وقيل عارضا صفتها خديه وخفته ما كناية عن كثرة ذكر الله وكثرة
قاله الخطابى ابن السكيت هو خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس قيل راد بخفة ما خفة اللحية وما رآه
مناسبا **ومنه** فصح عارضا اي جاني وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن فعا الصوة الاحاد
نه وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امرأة فقال شئ عوارضا هي اسنان في عرض الفم وهي ما بين الشنايا و
الاخر اس جمع عارض امرها بلبوبه نكهرتها وفي ثم كعب تجلو عوارض في ظلم اذا ابتسمت انكشف عن اسنانها
وفي حسياسة عمر وارضب العروض هو بالقلم من الابل ما ياخذ عينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول ارضب حجة
يعود الى الطريق جله مثلا الحسن سياسته الامه **ومنه** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارج واسوء
تعرض الجوزاء للنجوم اي خذى عينة ويسرة وتبلى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب
صورة وشركب مدحوضة قدفت بالخض عن عرض اي انها تعترض في مرتعتها وهذا عارض مطرنا هي
سحاب يعترض في فوق السماء **وفيه** فاخذ في عرض اخر في طريق اخر من الكلام والعروض طريق في عرض
الجمال مكان يبارضك اذا سرت **ومنه** حاشوراء فامران يؤذ نواهل العروض راد من المكان
مكة والمدنية يقال لها وللمن العروض وللرسايق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى بلغ
العريض هو مصغرا واد بالمدينة باموال الالهة **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن
البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لان قد فيه اخذ
عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلفا اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى عن النفس هو بالحكمة
متاع الدنيا وحطامها ط اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير **ك** اي ليس الغنى
الحقيقي من كثرة ولذا ترى كثيرا من المقولين فقير النفس مجتهدين في الزيادة **ومنه** ايتوني بعرض
ثياب خميص ولبليس مكان الشعير هون هو بسكون اء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها مكان
عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيمة الزكاة
وفاقا للحنفية وان كان المولف كثير الخائف لهم ولبليس بفتح لام بمعنى ملبوس واهون خبز محذوف اي هو سهل
وارد في لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مؤنة الثقل ثقل فراى الاخف خيرا من الاثقل ومثل ان ما
اخذ منهم الحب ثم شر به الثياب من مط **ومنه** من تعلم ليصيب عرضا بفتحين اي مالا يترى في علم
نه ومنه الدنيا عرض حاضرنا كل من البر والمجاهر **وفيه** مكانا لهم من ملك وعمران فزاهم وعرضان

له
وفي آخر زيادة في الجارية
عبارتها في الدلالة
معرضة في السكون

هو جمع عرض من المعروضات في عليه سنة وتناول الشجر والنبات بعرض شدة ما هو جمع عرض وهو الوادي الكثير
 الشجر والخل **ومنه** ح سليمان بن حكيم في صاحب الغفرانه ياكل من سله او عرضاها وحرقا فلتقتا امرأة
 معها عرضان احدهما له وعروض واحد ايضا ولا يكون الا ذكرا وفي ح عدا رعي بعرض فخرق هو الكسر
 سهم بلا ريش ولا نصبل اما يصيب بعرض دون حد الى ما اصاب المعروض بعرض هو بغير عين اي بغير
 المحدث منه خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدية وقد يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصبل
 قيل سهم طويل له اربع قد خرقاته وفيه خمر واليتمكرو ولو بعرض نزع عليه اي تضعونه عليه بعرض
 ن المشهور بفتح تاء وضم راءه وابوعبيد بكسر الراء اي قد بعرضه اي خلاف الطول هذا عند عدم
 ما يخطبه به وسره صيانتهم من الشيطان والوباء والنجاسات القذرات والكثرات المضرة وتقبيد الي
 حميد بالليل بلاد بل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعرضي للوح فيه تسلم والوجه عرض العود وفي
 بعضها تعرض وهو ظاهر اي ان لم تقدر ان تخطبه فلا اقل من وضع العود عرضا صيا ته من وبال
 يانزل في بعض ابالي السنة وغيره وفيه تعرض المفتوح على القلوب عرض الحصيد اي توضع عليه او
 كما يبيط الحصيد وقيل هو من عرض الجنديين بكسر السلطان لا طبع ابرهم واحتبار حالهم ويتم في عود
ومنه ح اسيفم فادان معرضا اي معترضها كل من يقضه يقا العرض الى الشئ واعرض وتعرض وتعرض
 بمعنى وقيل اي معرضا عن قول الناصح لا تستدن من عرض عنه اذا دلاه طهره وقيل اي معرضا عن الاداء
 فيه ان ركبما من التجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اي هدايا لها **ومنه**
 العرضة وهي هدية القادم من سفرة **ومنه** قول امرأة معاذ بن ما جئت به صاياتي به العمال من
 عرضة اهلهم وفي ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا هو فعل مجهول يخففه اي اطعموا وقد لم يصح
 الطعام **ومنه** فاستعرضهم الخوارج اي قلوبهم من اي وجها ممكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه**
 ح الحسن انه كان لا يتأثر بقتل الحواري المستعرض هو من يعرض الناس بقتلهم وفيه نذعن ميلونين
 وهو معرض للحواري بالفتح وصبوب الكسر من عرض من بعيد اذا ظهرت بعونه وهو ظاهر له **ومنه** ح
 رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والاعتراض فلان الشئ تكلف وفيه انه شديد العا
 اي شديد الناحية ذو جلد وصراطة وفيه رفع له صلى الله عليه وسلم حاض اليامة وهو مضم
 معروف وشركه معرضها طامس الاعلام مجهول يقال بعرضته للسفر اي قوي عليه وجعلت عرضة للكل
 نصته له وفيه ان الجحيم كل على العرض دوي بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش **ومنه** ح
 ح ابن عباس في الحديث ان يقرأ عليه من حفظ او كتابا وحزبه بعرض المناولة اي للعا من القرعة بان جرح
 الدابة بغيره في سجنه تامله الشئ ثم يعيده اليه ويادنه في روايته عند ط بعرضه على النبي صلى الله عليه
 ح ابن عباس في الحديث ان يقرأ عليه من حفظ او كتابا وحزبه بعرض المناولة اي للعا من القرعة بان جرح

سنة في الامه فعرض النذامدة قرأتم على الشيخ اقول لا تساعد هذا التاويل بتعديده عرض على لان العرض
عليه النبي صلى الله عليه وسلم بل الذي يسأع عليه قرأ زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة من
وح ان يدا شهد العرضة الاخيرة من النبي صلى الله عليه وسلم على جرثيل بن جهم دل ظاهره على ان النبي صلى الله عليه
وسلم هو للعرض عليه في عام الوفاة وقد روى ان زيد بن ثابت شهد العرضة التي عرضها النبي صلى الله عليه
وسلم على جرثيل بن جهم في عام الفتح فقبل محل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق في فاعرض فاعرض الله
عند اي عرض عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسجدة والغضب لعل كان منافعها فاطمعه الله
عليه وسلم عليه وح في عرض الوصادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركاً في معنى الجانب خلا
الطول لكنه لما قال في طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجاً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او
عند راسه وح لا يزال قاصداً ويرتفع بوزن تضربك تلوحي وتصاوير يغضيه وضيمه فان للشان وروى
بالضمير ضميره للثوب وح يعرض راحلة فيصلي بعروفت التعريض اي يجعلها عرضاً وروى كينصرن هو
كيسرب اي يجعلها معرضة بينه وبين القبلة فهي جواز الصلوة الى الحيوان في خشية معروضة
موضوعة بالعرض او مطروحة وتعرض له الحاجة بكسر داء اي تظهر وح عرض بالفتن في لا يسير بالسرية
وح يقوم فيصلي من الليل واني لمعرضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيصلي فقطضي صلواته
كان على الفراش وروى عن فراش فمعلق يقوم وح يعرضها عليه يعرض كضرب اخبر بالضم فظن
اخر ازمة تكلمه وكلمة بالنصب بدل واختصاص ما يميم مخففة عن يعرضها وبعيدان له تلك المقالة
يعني اباجهل ابن امية وفي اكثرها وبعيد له يعني اباطالب الاول شبه في وفي عرضت نفسي على
عبد يابيل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخه بالاجاز حتى ادموا ورضخه
وهو اسلم على الاكثر بعد انصراف صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف وح عرض يوم احد من عرض الاخير
الجند اختبر حالهم ولم يحجزه من الاجازة وهي الانتفاذ وح ذلك العرض هو الابداء والابراز وقل هو ان
يغرف ذنوبه ويغافر عنه ومن نوقش اي استقصى في الحساب وح فلا تعرض بناتكن هو بونى تضرب بونى
مشددة خطاب لام جيبته وبكون ضاد خطاب بكسرة الشدة وح عرض عليه مقعدة فان كان المقعدة
عرضاً عليه كعض العصاة ومعنى الغاية في حتى يبعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله يتبعى عنده
هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احوالهم بها من عرض الامام الاما روى على
السيوف اذا قتلهم قوله حتى يبعث الله اليه اي الى المقعد والى الله وروى الى يوم القيمة فاذا ذكر الوتر
يحمل التخصيص والتاميد ان عرضتها اللقا بضم عين اي مقصودها ومطلوبها وح فعرض بالتشديد
ترك عمر نصره الا نكار على عثمان وح فاجازو لم يعرض له حتى اتى عرفات اجازتها وزو يعرض كضرب ط
قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا اي ابرنته اليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس عند الايتا في حريح

على الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العوض فان الاعمال تنجم بعد الرفع في الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس
 هذه تعرض على الناس في كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملاك وكله الله على جميع الاعمال وفيه
 عرض على بني ليصل بطعام مكة ذهبانية تنازع عرض ويحصل في طهارة وحسب الان الدنيا عرض حاضر مو
 ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيه على عدم ثباته وان الآخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملاك
 قلاد صيرين الفاجرو اللبريحي فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويأقرب الفاجر وحسب انكم معرضون على
 اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معرضة عليكم وعد صادق اى موعد صادق واعداء هذه الخطوط الاعراض
 اى الآفات العامة من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج اصله يظن انه يصل اليه هو خطأ
 بل الاجل اقرب اليه من الامل فان خطأ هذا اى لو يصل اليه بعض الاعراض وصل اليها خروا والنفس مجازع الاصابة
 مبالغة قوله في حشرنا هو كذا محمول على تصوير عبد الله او ابى سعيد غرضه الخ اى بينا هو خطا
 لاصله البعيد فدل على اقرب اليه وقد مر في خطأ من الاعراض البشرية هو جسم عرض بفتح عين ولام
 ما يعرض من غموض وعجز اعمى في موضعه طوفى ابن صياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على شيء في الدنيا
 من الاغول والتلبس ما كرهت بل قبلته وهذا دليل على كفرة قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته في الدنيا
 له من تعرض له اذا اتى له ليراه وفيه فسترته على العرض هو بضاد بمعنى الخطا هو خشية معرضة
 يسقط بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار من عرضة تعريضا وقل ان بعملة من فكونها متغيرة
 عرضا للآفات هو بفتح مهلة وراء اى بضبا للآفات مقابلا لها يقال هو عرضة اى نصب له كالهدي للسهام
 غ ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الكلف به عرضة هي عرضة الى اى حدة يتبدل له او هي الاعراض وهو
 المنع وكل ما منعه عما تريد فقد اعترض عليك وتعرض وعرضنا جملنا ابرزناها واعرض بدل وعرض
 هذا الادنى اى يرتشون في الحكم واذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لا عرضا كعرضهم وليست بالام كى
 دعاء عرض كثير لك والتقوية معرضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفضل له فيه يغفر كل من
 الا لصاحب عرطبة او كوتبة بالفتح والضم العود وقل الطنور وفيه والعدو بعروة الجبل اى راسه
 احلاد وفيه قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه الاحسان الى الناس
 كل ما ندب اليه الشريعة ونهى عنه من المحسنات والمقحات وهو من الصفات الغالبة اى امره معروف
 الناس اذا راوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن العجة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل خلق في الدنيا
 ح اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اى من بذل معروف للناس الله جزءا من معرفته الآخرة
 وقل اذاد من بذل جاهل لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحد فيشفع فيهم شفعا لله في اهل التوحيد الآخرة
 وروى في معناه تاتي اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم معروفهم وتبقى حسناتهم حاملة فيعطونها
 لمن زادت سيئاته على حسناته فيغفر لهم الاحسان في الدنيا والآخرة لك ومنه او تفعل معروفنا يعني لها

عرطبة عرض
 عرف

بما تصدقت من ثمرها اذا جدت على المسلم على المسلم ست بالمعروف اي خصال ست ملتبسة بالمعروف
 وهو ما عرف في الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اي ملكة ارسلوا بالمعروف والاحسان
 والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اي كتابع شعر العرف نه وفيه لم يجد
 الجنت اي ريجها الطيبة والعرف الريح ويتم في تعلم **ومنه** حذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
 اي طيبة العرف **وفيه** تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعة والعمل فيما
 اولاه من نعمته فانه يزيك عند الشدة والحاجة اليه في الدارين **ومنه** حل تعرفون ربكم
 فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسك بصفة نتحقق بها عرفناه **ومنه** الضالة فان
 جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اي يصفها بصفته يعلم
 انه صاحبها **ك** ومنه ثم عرفها سنة اي عرفها للناس بذكر صفاتها في الحافل سنة اي متصلة كل يوم
 مرتين ثم مرة ثم في كل اسبوع ثم في كل شهر في بلد اللقيط ن عرفها سنة ثم اعرف وكلاء يوم ان
 معرفة الوكلاء يتاخر عن تعريفها وباقي الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولاً حتى يعلم صدق
 واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانياً تعرفها وافي بقدره ووصفه ليكن ردها اذا جاء
 صاحبها نه وفي عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد والتعزير من طرد السلطان
 واطرده اذا اخرج عن بلده وطرده اذا ابعده ويروي اطردوا للتعرفين كانه ذكره لهم ذلك واحب ان
 يستروه على انفسهم **وفيه** لتردنه او لا عرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا جازينك
 بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة يقال عند التهديد **وفيه** العراق حق والعرفاء في النار هو جمع
 عريف وهو القيمر بامور القبيلة او الجماعة يلي امورهم ويتعرف الامير من احوالهم والعرفاء قوله
 اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم وحوالهم وقوله في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في خلاف
 من الفتنة وخوف فوت اقامه حقد العراق بالكسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عرفياً
 وهو حق اي واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء في النار اي في مقرب النار لما فيها من التعاون
 والبغيا فهم فيها على خطر ن فعرفنا اثني عشر رجلاً هو بعين وتشد يد راء اي جعلنا عرفاء وروى ففرقنا
 بقاء مكردة في اوله وبقاف اي جل كل جل مع اثني عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العاكرو
 العرفاء في النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم المشي الافناء
 وورد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر بساءهم **وفيه** ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد
 المعرف اي بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضاً واصل المعروف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بقره راء نه وفيه من اتى عرفا او كما هنا العواف هنا المنجم او الحازي الذي يدعى علم الغيب
 ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة السروق والضالة بكلام او فعل او حالة وعدم قبول صلوة عبادة

عن عدم الثواب لأغن وجوب لقضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل وفيه ما اكلت كما
 اطيب من معرفة البرذون أي منبت عرف من رقبته وفيه جاء واكانهم عرف أي يتبع بعضهم
 ككان عيسى اعراف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل ط ومنه معارفها ذاءها جمع عرف شعر
 عنق الخيل فله ما أي كساءها الذي يدقأبه وهو بكسر دال وسكون فاء الحوارة أي يندفع البرد عن الفرس
 بعرفته وفيه اطيب من ريح او عرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بالثوين
 لان مضاف حكما ومنه والعرف عرف المسك أي ريح دم ريح المسك ولذا لا يفسد دم الشهيد
 هو الوالحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 بأدنى ملازمة أي استيذانها من خديجة وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 وح اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبي الخ وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 جواب قسم وفي بعضها فلا عرف بل بلفظ النبي ومكأء الله أي محبته فاما صدرية او رجاء الله
 انها موصوفة ورجل فاعل الخويجي او خبر محذوف وفيه يعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يعمل الخ
 فان قيل للمعرفة بالعمل فكيف السؤال قلت معناه ايمز ويترك بينهما بحسب قضاء الله وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 ذلك اليوم والمكان الذي يعني قد اتخذنا ذلك عيدا وعظمتاه بل هما عيدان لان يوم عرفه ويوم حجة
 وليلة العيد وقائل يا امير المؤمنين كعب الاصار قبل ان يسلم واخذ منك على ما يتعارف الناس أي على عرف
 في صدور هذا القول منهم في كون الاخذام هبة او عادية من ما يعرف من الغلس أي ما يعرف من انشاء الام
 وقيل ما تعرف اعيانهم وضعف بان المتلفعة في النهار ايضا لا تعرف عينا وفيه وكان ذلك يعرف
 منه لما يظهر في وجهه وبدن من اثره وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 الحزن ط يعرف فيه الحزن أي جلس حزينا وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 وكان ذلك القدر الظاهر من جملة البشرية وفيه ستكون امراء تعرفون وتكفون ها صفتا الامراء
 أي تعرفون بعض فعلهم وتكفون بعضها أي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قد ان ينكر عليهم قبا
 افعالهم وانكر قد برئ من المداهمة والنفاق ومن لم ينكر عليهم ولكن انكر بقلب فقد سلم من مشاركتهم في
 الوزر ولكن من رضى بالقلب تابهم في العمل فهو الذي يشاركهم في العصيان وحرفون استيذان خديجة أي تذكر او هو اضا
 ان فمن عرف برئ أي من عرف المنكر ولم يشبهه عليه فقد صادرت له طوي الى البراة من اثمه بان يغيره
 بيده او لسانه او يكره بقلبه وروى فمن كره أي كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فمن لا يستطيع
 الانكار بيده ولسانه لكن من رضى أي لكن الاثر على من رضى قوله لا ماصلا لاشارة الى ان لا يجوز الخروج على الخلفاء
 مجرد الظلم مالم يغير شيئا من قواعد الاسلام ط هذا الماء قد عرفناه فما بال الماء والماء عرفنا جملة حالته من هذا
 أي قد عرفنا حال الماء واحتياج الناس الى الماء والى وقته رها عن المنع وليس كذلك الماء فاجاب بانها وانك

له
 استيذان
 خديجة

الاستيذان
 خديجة

كذلك احقير الابويدها لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل وانت ضمير المحرف طيبت اعتبار القلته وضمير من
 احياءها للمسلم بتاويل النفس وفيه فقرة نعم فعرها اي اعلم الله اياها وهذا التعريف للتبكي
 والزام النعم عليه فعرها اي اعترف بها وقوا القرآن على ظهر قلبه جرثي بالهجرة اي مقدم والقاء
 الاولى للتعقيب والثانية للتسبيح يقتضي صفة الناس ذهونكرة معن ونعمة روى اولابا لاواد وفي
 الاخرين بالجمع وح فانددم اسود يعرف اي تعرف النساء وح كنت اعرف انقضاء النبي صلى الله عليه
 وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوة به قول هذا انما يستقيم
 اذا كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخفص صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يرد
 كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها من ذلك هذا التاويل يخالف الباب من قول المتن
 يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة في المسجد ويتأخر هجئة عن فراغ النبي صلى الله عليه
 وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه
 وفرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم ط من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب اتحاد الشطر
 والجزاء اشعار بشهرة صدق المجتد اي ومن لم يعرفني فليعلم اني جندب في وى فانا ابو ذر اي المعروف بالصدق
 بحديث ما اظلت الحضراء على اصدق من ابى ذر وفيه لسنا نعرف العرة اي لسنا نعرفها في شهر الحج فان
 الجاهلية يرون العرة في شهرها من فجر الفجر ط وح كان وجهه قطعة قرنا نعرف ذلك حال موكدة اي كان جليا
 ظاهرا لا يخفى على كل ذي بصيرة وبصيرة وعرفة سمي بها لوقع المعرفة فيها بين ادم وحو اول تعرف لعباد الى الله بالعبادة
 والعبادة فاذك ادنى ان يعرف ميزن من الاماء والقينات الاعراف سور بين الجنة والنار حسب فيها
 من استوت حسناهم وسياهم واعرف الرمال اشرافها وقبائل تعارفوا لا لتفاخرها واعرف بعضاى حفصة
 وبالتخفيف جازى حفصة بعض ما فعلت كقولك لمن تتوعدة عرفت ما فعلت وعرفها لعمري طيبها واذا خذوا
 عرفوا منازلهم قا اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت اعرض عن اعلام بعض تكروا و
 جازى بها على بعض بالتطبيق وتجاوز عن بعض نه فيه خرج كان محبته ضام عريخ هو شجر معروف صفر
 سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف فيه جرس تفلح العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ
 كرية الرائحة فاذا اكلته الخلة حصل في عملها من يحملي هو بضم ميملة وفاء شجر الغضاء وقيل نبات له
 ورقة عريضة يقرش على الارض له شوكة وغرة بيضاء كالقطن ط فيه اتى يعرف من عمر هو زنبيل مشوج
 من تسليج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرق بفتح الراء فيها ط تسع عشرة صاعا ح هو بفتح راء
 خوص مشوج مضفور يدل منه الزنبيل فمى به الزنبيل وفي ح احياء الموت ليس لعرق ظالم حق هو ان يذرى
 في ارض احياءها جل غصبا ليستوجمها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتنوينه بمعنى لذي عرق ظلم وظالم
 عرق مجازا او صفة ذي حقيقة وان روى عرق بالاضايا يكون الغلام صاحب العرق والحق للعرة اي يحياها ط روى عرق

عريخ

عرفط

عرق

بالاضافة والوصف فمن غرس في ارض غيره اوزرعها فليس غرسه وورعه حتى ابقاء بل لما لك ان يقلصها انا وقيل من غرس
ارض الحياه غيره اوزرعها لم يستحق بالارض وهو اوفى لما سبق وظلم ان اضيف اليه فهو الغارس لا تصرف ملك
الغير ان وصف به فالغرس سمي به لانه لظالم **فيه** ومنه من قدم عليه صلى الله عليه وسلم بابل مصادقات قم
كانها عروق الاطى هو شجر معروف وعروق طواله اذا هبت في رى الرمال المطوية في الشتاء تراها اذا اثيرت حمر امكثرة تر
يقط منها الماء شبه بالابل في كتنازها وحمرة لونها **وفيه** ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا وقعها في كل عرق **وفيه**
العرق من الحيوان الاجوف الذي فيه الدم والعص غير الاجوف **وفيه** انه وقت لاهل العراق ذات عرق
هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السبخة والعراق لغت شاطئ للنهر والجو به سمي الصقع
لان على شاطئ الفراق ودجلة **ومنه** لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق تكب **ومنه**
عن ابن عمر كان يصل الى العرق الذي في طريق مكة **ك** هو بكسر عين وسكون اء وبقاف جبل صغير **فيه** وفيه
ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب حتى لمعرق له في الموت **ك** له عرق في الموت وانه اصيل فيه **ومنه** و
الفحل فحل معرق اي عريق النسب اصيل **شسم** هو بضمميم وسكون عين وكسراء من عرق صار عرقا في الكرم
ك انما ذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل ليس بجضة نفخة ماء وجوز كسره وكذا اقبلت الحفظة
العاذل بهلة وكسره **وال** حزن عرق اراد به الاصل من النسب تشبها بعين التمر زعجذب اليه واظهر لونه
فيه تناول صلى الله عليه وسلم عرقا ثم صلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرق اللحم **وتشقة**
اذا اخذت منه اللحم باسنائك **ك** هو نفخة عين وسكون اء **فيه** ومنه لو وجد احدهم عرقا سمينا **وفي** ح
الاطمة فصارت عرقا يعني ان اضلاع السلق قامت في الطينة مقام قطع اللحم وروى بغين معج وفاء ويريد
المرق من العرق **ومنه** حتى تعرقها اي اكل ما على الكتف من اللحم **ور** وفي يد عرق **ور** فيكون لصول السلق
عرقه وضميره اللحم العظم المذكور اي كانت اصول السلق عوض اللحم وللبعض عرق نفخة معج وكسراء فهاه
تاثير اي السلق يغرق في المرق لشدة نفخة ولاخر عرق نفخة معج وسكون اء وبقاف اي مرق يغرق ابطله الزكشي
ن ومنه وانعرق العرق وهو عظم عليه كح وقيل بل اللحم وجمع عرقا بضم عين اي عظاما البقية **ك** **ومنه**
كان احب العراق **ور** لا يجدون بعظم الا وجد اعليه **قانه** وفي ابن الاكعي فخره رجل على ناقة وراقا
وانا على رجل فخرته لانه اخذت بخطامها من عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اي طلقا و
يروى بغين ويحي **وفيه** جثمت اليك عرق القرية اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرفت كعرق القرية
كسبلان ماها وقيل انهم قطعها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسأفوت اليك وانجحت الى عرق
القرية وهو ماءها وقيل اراد اني تكلفت لك ما لم يبلغ احد ما لا يكون لان القرية لا تعرق وقيل عرق القرية
الشدة **ك** يعرق الناس نفخة داء واختلافهم طولا وعرضانيا في بلوغه في الكل بنسبة واحدة وهو لا يذوق
قلت هو خلاف عادة وقد روى اختلافهم على قدر ابعاعهم الى الذقن والصدرة والركبة والساق ونحوها

ان فيكون الناس على قدر اعمالهم في العرق يحترق عرق نفسه وعرق بقية وغيره ط المومن عرق يعرق
 الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التي يعرق دونهما الجبين فحيا البقية ذنوبه او عن كذا في
 طلب الحلال او تضيقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله **وهذه** من طب عرقه وهو بفتح عين
 راء واول الشك **نه** راى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا الحربي اظنها خشبة فيها صورة **وفي** ح وائل
 قال لعوية وهو عيشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اى امش في ظلها وانتفع به قليلا **وفيه** ابن تاجد
 اذا صدمت اهل المعركة ام على المدينة وروى مشددا صوابه التخفيف وهي طريق الى الشام تاخذ
 على ساحل البحر وفيها سلكت غير قرش وقعة **بد** وفيه انه كره العروق للحرم هو نبات اصفر طيب
 الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق **وفيه** رايت كان دلوادى من السماء فاخذوا بكمبرها
 فشرب هو جمع عرقه الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقتان **ففيه** قد عرق الله
 اذا ركب العرقه منها **فيه** كان يقول للجزال لا تعرقها اى لا تقطع عرقها وهو وتر خلف الكعبين بين
 مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فوق العقب **وفي** شعر كعب كانت
 مواعيد عرقوب لها مثالا هو ابن معبد جل من العالمين كان وعد بجلالته فحاجه حبر اطلمت فها
 حتى تصير بلجا فلما ابلجت قال دعها حتى تصير بمرثم قال حتى تصير قوا فلما اقرت عهدا
 ليلا فجدها ولم يعط منها شيئا فصار مثالا في اخلاف الوعدك وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب
 الغليظ عند عنق الانسان **ن** ومنذ ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومر تفسيره **نه** في صفة صلي
 الله عليه وسلم اليهم عريكة اى طبيعة هولاء العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف النفر
 ط وعشرة اى صحبة وفي المصايير بعشيرة اى صاحب **نه** وفي ح ذم السوق فانها معركة الشيطان
 وبها ينصب ايتة المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحل الذنوب اى البؤس يكثر
 منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب اذا قال وبها ينصب ايتة كناية عن قوة طمعه
 في اغوائهم لان الايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع في الغلبة فان مع اليأس تخطو ولا ترفع
ن هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع احواله اليه للخرش بين الناس **نه** وفي كتاب ابن
 عليكم رابع ما اخرجت فخلكم وربع ما صادت عروكم وركم وربع المغزل هو جمع عرك ارك بالحركة **هم** الا
 يصيدون السمك **وهذه** ح ان العركى سألته عن الطهور بماء الجوهري بالتشديد احد العركى كع
 وعرب **وفيه** اندعا وده كذا وكذا عركه اى مرة من لقيته عركه بعد عركه اى مرة بعد اخرى **وفي**
 صفة ابن بكر عركه للاذاعة بجنبه اى يحمله ومن عرك البعير جنبه عركه اذا دلكه فائرفيه **وفيه**
 حتى اذا كنا بسرف عركت اى خصت **وهذه** ان بعض ازاك كانت محرمة فذكرت العرك قبل ان
 تفيض ح عارك اى حاض **نه** في حاق الناقة فانبعث لها رجل فارم اى خبيث شري وعزم بالضم **ففي**

عرق
 عرقوب

عرق

عرك

عزم

والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة **ومنه** ابى بكر ان جلا قال له حاصت غلاما ملة
فخص اذنى اى حاصت وفالتت **ومنه** طح حين فترة من الرسل واعتزام من الفتن اى اشتد
وفيه انه ضحى بكنش عرم هو الابيض الذى فيه نقط سود والاثنى عزماء **وفيه** ما كان لهم من
ملك وعربان اى عزارع وقيل لكره جمع اعرم وقيل عريوك سيل العرم اى السد قبل المساة بلغنا
وقيل الوادى عرا والحل الذى نقب السكوا والمطر الشديدين العرم والبر من اسماء الفار **وهو** وصفه
صلى الله عليه وسلم اقنى العرنيين هو الانف قبل راسه جمع عرائين **ش** هو بكسر صمالة وسكون واو
وكسر نون فتحة فنون اول لانف حيث يكون فيه الشو تحت مجتمعة الحاجبين **وهو** ومنه شعر
شم العرايين ابطال **و** مع عرائين انوفها **وفيه** اقلوا من الجلاب كل اسود بهيوى عرنيين هما
النكتتان فوق عينه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعين مكية اى بفنائها والعربى اختماوى لاسه
شبهت به لنعته واطن عرنة بصم عين دفن راء موضع عند الموقف بعرفات **ع** والعراى الخشبة في
عرى لانف حتمته **وهو** فيه فضة في الطرف اذا عرجم بقاوص فير بسد الزخمشه لم يثبت هذا في اللغة
ن معناه جسا وغلظ وقيل انه اعرجم اى تقبض فخر **فيه** اطوقت عراهية ام طوقت بداهية الخطاى هو مشكل
كتبت فيه الى الارهرى فلجأب نلوحيد في العرب صواب عناهية وهى الغفلة والدهشة اطوقت غفلة
بالاروية اودهشا ولا حلى ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العواء بالمد وجا الارض والقصر الناء
اى اطوقت عراى اى فنائى زائرا وضييفا ام اصابتك داهية فحمت مستغيثا فابدلت الهرة هاء والحقت
هاء السكت اخر الزخمشى لعله بالزاي مصدر عر عر عر اذ لم يكن له ارب في الطرب **ط** اطوقت بالاروب حاجت ام قاصا
داهية اعرجتك الى الاستغاثة **فيه** رخص في العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما لمع عن المزانبة وهو مع
الثم في راس النخل اعرخص منها العرية وهو ان لا يخل له من ذوى الحاجة يد لك الرطب لا تقديده يشتري به
الرطب لعياله ولا يخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من ثمره فاشتري من صاحب النخل ثمرة نخلة بخر صر
التمر فخرصله فيما دون خمسة او سق وهو فعلية بمعنى مفعولة من عراه يعرؤه اذا قصده او بمعنى فاعلة من عراه
يعرؤه اذا خلعه ثوبه كاه عرئت من التحريم فعرئت اى خرجت **ح** وذلك بان يخرص بان طهرها اذا جف يحيى ثلثه
او حتى فيبيع بها من التمر وكذا في الكرم قوله ان يباع ذلك من العرير وطبا بضم راء وفي بعضها بفتحها فيتناول
الصايضا فيمثل نوعى العرير قوله يا كلوا اكلوا اى يستترون البايعون قوله هو سوء اى هذا القول مثل القول
الاول لان التميم المنسوب ياكلونها للثمار المرفوعة لاهل الخريف فاصلها راحدا ويراد ساكن التمر والرطب على تقدير الجفاف
وقال لك هو ان يعرئ يجرى الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطها له ثم يتاذى الواهب بخل الوهب له عليه فخص
لواهب ان يشتريها منه وقال ابو حنيفة ان لبيب ثمر نخلة ويشق عليه تعدد الموهب البستان وكره ان يرجع في هبة
في دفع اليه بدلها عرا وهو صورة بيع ولفظ الحديث صحيح في الها بيم حقيقة فالامان في الفاظها وقال الشافعي

عرن

عرجم

عرسة

وهو من زخمشه
بجاء بل عر
فخر الزخمش

عرا

معناه بيع الرطب على راس النخل بالقرعة الارض الخوص قواه البخاري يقول سهل بالاسق المستقد ومحدث اخص
 العرايا اقتدا جازيها على العموم لا اخصص كما قل مالك وذكرى سفيان العرايا نخل كانت توهب لسالكين فلا
 يستطيعون ان ينظروا لها اي ينظروا جازيها فخص بهم ان يبيعوها بما شاؤوا من التمر والتمر على عكس
 بخصها بغيرها هو قير او حال مقدرة وباء بغيرها للسببية **ن** خص في بيع العرية بالرطب بالتمر هو الشك لا
 للتخيير والمراد باحدها التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض ظاهر الحديث **ن** انا النذير
 خص لان ابي بن العيين في الغريب واشتمع عند البصري وذلك ان **ب**ينة القوم وعينهم يكون على مكان اذا راي
 العدد نزع ثوبه والاخر به ليند قوم ويقيم عريانا **ك** كان عادتهم اذا راء الغارة ينقروا من ثياب واحد منهم
 وياخذ ثوبه ويديره ويد يرمي راسه اعلا ما بالغارة من بعيد وروى عن جوحدة بدل من ثاة بمعنى الفصيح
 انا النذير المفصيح بالانذار لا يورى ولا يكتفى ط هو مثل الشدة الامر ودون المخدر **و** وفيه لا يطوف عريان
 كانوا يتقودون عن الثياب للطوف تقا ولا للتعرض عن الذنوب **ك** وفي صفة صله الله عليه وسلم كان عري
 الشديدين اي لم يكن عليهما شعرا وكما قولان ويشهد للثاني حاشع الذراعين والمنكبين على الصد من شمس
 ذلك بدل من الشديدين اي عاين الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد حديث انه اجرد انه لم يكن على
 جميع بدن شعرا الا جرد المطلق فلا ينافي حاشع الذراعين **ن** وفيه اتى بغير معروف راي لاسير عليه ولا
 غيره واعر روى فوسا اذ ركبه عريا فهو لا زم ومتعد او يكون اتى بغير معروف رى على المفعول يقال فرسى خيل
 اعرا **ن** هو بضم ميم وقيراء **ن** ومنه انه ركب رسعا راي لا يقال بجل عري ولكن عريان **ك** على فوس
 عري بضم ميم وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء **ن** وفيه لا ينظر الرجل الى عريته المرأة اي ما يعرى منها و
 ينكشف المشه في رواية عورة المرأة **ح** وفيه مكان عورة عريته وهي التعري عن التوب **ن** وفيه كنت اري الر
 عري منها اي يصيبني البرد والرعدة من خوف عري محمولا فهو معروف والعواء الرعدة **ومنه** يصيب العرو
 واصله برود الحى **و** فيه فكه ان يعرفوا المدينة وروى ان تعري اي تخلو وتصير عرا وهو الفضاء من الارض
 وتصير دورهم في العراء **ش** ومنه لنبد بالعواء **ق** بالمكان الخالي عما يغطي من شجر ونبت **ك** ان يعرفوا انهم
 تحتية وسكون عين وضم راء اي يتركونها خالية فاراد صله الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة ودور
 تعري اي تصير حوالى خالية **ح** كره ان تعري المدينة عروته عروته اذا الممت به والبيت طالبا كما دخلت ان
 الناس فيصيق بهم **ن** كانت فذلك حقوق التي تعرفه اي تعشا **ومنه** حبان ذر مالك لا تعتر بهم **و**
 عراه واعتراه اذا قصده يطلب من رفته وصلته **و** فيه ان عروته كانت تستعير المتاع وتجيء فطلب
 يده من العارية وذهب حتى الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لاهلها رقت من الاستعارة الى السرقة
 من بيته صله الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والمجد تعريفها لخاص صفتها اذا كانت معروفة او قولا مستد
 العري لا الى ثلثة مساجد جمع عروته اي عري الاحمال والرواحل **ص** لا اعتريك اي صاباك بعض لختنا بسوا

ع
 قوله حبان ذر
 هذه العارية
 في المدن من شجر

بجون بش عروة الكوز معروفه والعروة الوثقى العقد الوثيق المحكم وحان المدينة يستعري بضم تاء وبعين حنة
 وراء ببناء مجهول من عروت العروا اذا قصدت للمقتال وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من
 المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهاك يدي حقير بالشهم هو بغين حجة وزاي الى عيوت الله
 وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما
 انكر عبد الله عليهم تواضعا وكرهته ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا
 بل قالوا استدله لا واجرها دافعه في مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول عند خفضت وروى قبضت
 عجم القبض انت ضمير اسرها لا نموت ساعى قوله فالتبته انا متمسك بها اي انتهت حال الاستمسك
 ولا بد في كون الاستمسك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين
 بالعمود الاركان الخمسة وكلمة الشهادة والعروة الايمان عروة الكلاء اصلها الثابت في الارض حاما
 الماشيت في السنة القليلة المطرون خذوها واعرها بهنزة قطع وبضم راء من عربة وعربة اعرام و
 تعربة فعرى اي خذوها ما عليها من المتاع وحملها والرها وفيه كاسيات عاريات كاسيات من نعم الله
 عاريات من شكرها وتستر بعضها وتكشف بعضها اظهار الجاهل او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها
 بان يلقين خمرهن وراءهن فظهر صدقهن ويتر في كس طوافي اصحاب الصنفه فجلس سطنا ليعدل بنفسه
 فيناى ليسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا ليجلوس فينا تواضعا ورغبة في اخفى قوله من العرى اي لم يكن
 لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبا اقل من ثوبي خي مجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اي اشار بيده ان
 اجلسوا حلقه ليطهر وجوههم له ويراهم كلهم نقوله تعالى ولا تدعينا عنهم وان كان هذا كناية عن كمال
 لكن لاينا في ارادة الحقيقة وفيه براعة موداة هي بتشد يد ياء وقد تخفف وهذه مباغتة
 بل بعد ما عينها واضمن قيمتها الى تلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا التراء لا يصد عن مؤمن وفيه
 حجة على ايجيفة ان العارية انة وفائدة التاديت عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤثر رجها الى
 ما لكها وحققام اليه عيانا يجوز بما ارادته عيانا قبله ولا يبعد لعلها ارادت ما رايت عيانا استقبل
 رجلا واعتقده فاختصر الكلام وذلك لفرح بقدره وتعبه للقاءه بحيث لم يتمكن من تمام التردى
 بالرداء لك كانت بنو اسرائيل يحتفلون عراة بحوازة في شريعتهم اولسا هاهم وكان موسى يمشي وحده
 تنزها او محرمته اذ اظهره الا لما قرهم موسى لما خرج من بني اسرائيل قائلا في حجر باب
 العين مع الزاي نه فيمن قر القرآن في اربعين ليلة فقد عزب بعد هذه بما ابتدأ منه
 وابطأ في تلاوته من عزب اذا بعد ومنه ح والشله عازب حيا الى بعيدة لمرعى لا توى الى المنزل في الليل
 والحيا لهم حائل وهي التي لم تحمل وحرا نبعث بعثا فاصحابا رضى عزوبه جراء ابارض بعيدة المرمى حينئذ ومنه
 ح كانوا في سفر مع عبد الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدون معزيا او مكليا المغرب طالب الكلاء العازب

عزب

بمعناه عزم

البعيد الذي لم يرج واعربوا اصحابوا حازبا من الكلاء **ومنه** الى بكركان له غنم فامر عامر ان يغربها
 اي يبعد في المرمى وروى بتشديد زاي اي يذهب بها الى عازب من الكلاء **وفيه** كنت اعرب من
 الماء اي ابعد **ومنه** فمن هواء والحلوم عواذب جمع عاذب اي خالية بعيدة العقول **وفي**
 سلمه ارتدت على عقيلك تعزيت قال لا ولكن رسول الله اذن لي في البدوي بعدت عن الجماعات
 والجماعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقد مر **ومنه** كما تراءون الكوكب العازب في الافق اي البعيد
 والمعروف العازب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب العزوبة وهو البعيد عن الكلاء وحل
 عزب وامارة عزباء ولا يقال فيه اعزب **ك** اعزب لاهل له اي لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له
 ولا زوجة فتعينا وروى عزب بفتح زاي وقيل بكسر ها **ومنه** شابا اعزب وروى عزب شمس **ومنه**
 كره ان يلقى الله عزيا هو بفتحتين **نه** فيه ان بعث واناحى فاعزبه اي اعينه واوقره وانصره كمره بعد
 مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرة قدر ددت عند اعداءه ومنعته من اذاه ومنه التعزير لئلا
 دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عززته وعززته فهو من الاضداد **ومنه** سعد بن صبح
 بنو اسد تغز في على لا سلام اي توقفي عدي وقيل توخني على التقصير فيه **ك** اي تودبني تعلمني الصلوة
 والاحكام وتغيرني بالي لا احسنها لقد خبت اذن من الحبيبة اي ان احسن الي اعلمهم فقد خبت وفضل علي
 مضى من صلوتي معصية الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عراى عابوه في صلوته وويل الاداد عزم
 من بني اسد **ن** اي تغزني بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **ن** اي الصلوة خبت اذن
 اي معسا بقتي في الاسلام اذ احسن الصلوة وافقوا الي تعاليمهم كمنع سر **اصل** فاصنم بسلي وعزمو
 عظمتهم او نصرتهم بذكر اعداءهم **نه** فيه العزير يقال انه البلي الذي لا يغلب اصل العزير
 الغيرة **ن** اي الغلبة غزير بالسر صائر غزير او بالفتح اذا استدر **ك** وقد يكون بمعنى نقاسته القدر **نه**
 والمغزى قال من هب العزيرين **ومنه** سر رفرباب لكعبه فزنا ان لا يدخلها الا من اذادوه اي تكبرا
 وتشددوا على الناس وفي بعض نسخ مسلم تغز را برأه بعد زاي من التعزير التوقير اي توقير البيت وتعظيمه
 او تعظيم اسنهم وتكبرهم على الناس **صل** اخذ العزة بالان من حنة الغيرة وحمة الجاهلية على الحق
 نزع **نه** وفيه فاستعز به **صل** الله عليه وسلم اي استند به المرض واشتد له **صل** من عزير الغيرة اذا اشتد
 واستقر به المرض غيره واستعز عليه اذا اشتد عليه عليه ثمر بني الفعل للمفعول وهو الجار والمجرور **ومنه**
 لما قدم المدينة نزل على كل قوم وهو شاك **صل** ثم استعز بثلثهم فانتقل الى سعد بن شمس **صل** فحمله لما داه طحة فقتلا
 قال عز علي اباعن ان راك سجدا لفت بنوم السماء يقال عز علي ان راك الحال سيئة يشد ويشد على عزه حيلة
 عزيرا **وفيه** ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا اعد كل رجل من اجزاءنا والابن فقال انكم لمعز بكواي مشد
 بكم ومثقل ليكم لاهل بل عنكم جزاء واحد **وفيه** ان لهم عزها هو ما صلب من الارض واشتد حشوا فيكون

عز

عز

في اطرافها نشي بفقر مملدة وبزايين مخففتين **فيه** ومنه نرى عن البول في الغراز لا يترشش عليه **وح** الغيث
 واسالت الغراز **وح** الرهري قال كنت اخلف الى عبيد الله بن عبد الله بن هبة فكنيت اخذته وذكر جهده في
 الخدمته قد ريت اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمه فكنيت
 اظهره من قبل فقال انك بعد الغراز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد **وفي** ح موسى شعيب
 السلام فجاءت به قالب لون لبس فيه عاز وزولا فثوش الغراز لثاة البلية القليلة اللبن الضيقة الاطليل **منه**
 حر وان رجلا اخذ شاة عروزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلا الصلوات الخمس يدا التجوز في الصلوة وتخفيفها **و**
منه ح هل يثبت لكم العذ حطبشة قال اي والله واربعة عروزة هوجمة عروزة كصبقي وصبر **فيه** ح شوا
 وتمعز وواي تشد وافي الدين وتصلبوا من الغراز القوة والميم زائدة وقيل من المعز وهو الشدة البض ويحيى ك
 اعز من الانصاف من العزة وروى اخرين معجته وهو صفة او بدل من اكثر شهيد **ن** وعزني في الخطاب غلبني ط
 العزني فاحص الخيل مرفي سكة **وح** ما نعلم حيا اكثر شهيد اعز من الانصار اي اعز شهيد واكثر واعز صفان **ح**
 لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بغير عز يزجي في مدح فعرناها بثالث قوينها **و** ذوق تلك انت العزيز
 اي عند نفسك للمهين عندنا وليكونوا هم عز اي اعوانا ومنعني الاولاد والغلام الطرح **و** اعز ط الكفر
 اي جابنهم غليظ عليهم **نه** ح عمر يعز د ف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العز للعب بالمعازف وهي
 دفوف وغيرها كما يضرب قيل كل لعب عز **ش** هو مفتوحة وسكون زاء فقاء ط المعازف جمع معز **نه**
 وفيه كانت الحن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الحن جرس صواها وقيل هو تسمية بالليل كاطبل **و** ط
 انه صوت الرياح في الجوف فوه اهل البادية صوت الحن وعزيف الرياح ما يسمع من وجعها **ومنه** ح كانت
 تغنيان لما تعازفت الانصار يوم بغاث اي تناسدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت ورواءه
 تفاخرت ويروى تقاذفت وتقاذفت **وفيه** ح عزفت بنفسى عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى بضم تاء
 اي منعها وصرفتها **فيه** ح كارت من فلان ارضا ففرقتها اي اخرجت الماء منها من عزفت الارض عزفا اذا
 شققها والاداة التي تشق بها معرقة وهي كالقدم والفاس **ومنه** ح لا تفرقوا اي لا تقطعوا **فيه**
 سئل عن الغزل اي عزل الماء عن النساء حذ الحبل عزله اذا انحاه وصرفه **ومنه** ح كره عزل الماء لغير محله وعز
 محله اي يعزله عن قراده في فرج المرأة وهو محله قوله لغير محله تعريض بانتيان الدبر **ح** الخطاب اي كره ان يعزل
 الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحمل كون ميم محل مضومة والحاء مكسوة من اجل اي جله حلالا اي لم يجعل
 حلالا فهو تاكيد لانه انكره واختار انه حرام وقوله غير محرم اي كره جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد
 المحرم **ط** وعزل الماء لغير محله اي محل الغزل وذلك لغير الحوائث بغيره من محله الاماء وروى عن الماء عن محله **ح**
 الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل **ك** اعزل ان شئت فانه سيايتها اي اعزل ان شئت ان لا يحبل
 وذا لا ينقطع فانه سيايتها المحل لو قد ريت والعزل ان ينزع حين قرب الانزال واتزال خارجا قولا لا حليكم

عزن
 عزن

عزق

عزل

أي لا بأس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يحوزه قال لا تفعلوا وعليكم ان لا تفعلوه مستأنف ط ومثله
 احبنا الغزل وحر كذا الغزل والقران ينزل اي لم ينعنا الوحي فدل على جواز نه وفيه راي صلى الله عليه وسلم
 عزلا اي ليس معي سلاحا والجمع عزال كجنب واجاب يقال بطل عزل الغزل ن عزلا ضبط بضمين وبفتح فكسره
 حر من اي مقل حرة فقال جل عزل نارا ريت ويجمع على عزل بالكسرة ومنه مساعير غزل وحر زليل
 لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا وفي شعر كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معاذيل اي ليس معهم
 سلاح معزال وفي ح الاستسقاء دفاق الغرائل جم البعاق اصله الغزال جمع الغزلا فم المرادة الاسفل
 فثبه اتساء المطر وان دفاقه بما يخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عز اليها وحر كنا نتبدله صله
 عليه وسلم في سقاء له عزلا ش هو بفتح ملة معدودة فيه الذي يفيض منه الماء والجمع الغزالي بكسر لام و
 فتحها ك ومنه واوكا افواهما واطلق الغزالي وكأربط وهو بفتح ملة وذاي وكسر لام وفتح ياء ويحي فتحه الا
 حر اي افواهما السفلى ن ويطلق على الفم الاحل ايضا فيه فيه خيال موزعوا زها اي فواضها التي عزم الله
 عليك بفعلها اي ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكنت راياك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله
 فيه والعزم الجهد الصبر ومنه فاصبر كما صبرا ولو العزم وحر يعزم المسئلة اي يحيد فيها ويقطعها ك
 اي ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعلق في صورة الاستغناء عن المطلوب منه وللمطلوب ن
 ليستند في الطلب ويجزم بمن غير ضعف في الطلب لا تعلق على مشية وقيل الجس الظن بالاجابة ط اي ليل
 متيقنا من غير شك في قبوله حر اي لا تكن مترددا بالاجزم للمسئلة نه ومنه ام سلمة فعزم الله لي اتي خلق
 لي قوة وصبر ومنه ايتار الصديق اول الليلة وايتار عمر اخوه قوله للصديق اخذت بالحرم وللخادق
 اخذت بالعزم اي قدمه الصديق خذ امن الفتى بالنوم ووفى عمر بالقوة على قيام الليل فخره ولا خرف
 عزم بغير جزم فان القوة اذا لم يكن معها اخذ ودطت صاحبها ومنه الزكاة عزمة من عزمات الله
 اي حق من حقوقه واجب من واجباته حر وفي حرمانها انا اخذوها وشرط ماله عزمة من عزمات ربنا
 هو خبر ذلك عند وف وف في شطرنج ومنه ليست سجدة ص من عزائم السجود ك اي ما امرها لكن كان صله
 الله عليه وسلم بيجد موافقلا ود وسحبان بوتي رخصه كالحب ان توتي عزائم جمع عزمة وحر وانها
 عزمة بسكون ذاي وفتح عين اي واجبة وانى كرهت ان احركم فقتشون في الطين اي لو قال المتوذن حي على الصلوة
 لبأمر من سمع الى المشي في الطر فيشق عليه فمرتبة ان يقول صلوا في بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاخذار التي تقصير
 الغريمة رخصتن ودوى الجمعة عزمة وادب من هو خير النبي صلى الله عليه وسلم لي وحر لم يعزم علينا اي لم يوجب
 جلع النساء بامر اصبوا من النساء بل ابي ذالك ط فاتي عرفة ليس غام الامر بل عطف على مقد اي فتزهدنا
 منه وقلنا ناتي عرفة ومن ثم اشاروا بعد اكبرهم استجها نال ذلك لفعل وحر اسالك الثبات في الامر والعز
 على الرشد اي عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على الغريمة وان تقدمت هي عليه اشارة الى انه

عزم

الحزم
 وقوله عزمت
 على بطن من
 ولا حاجة الى اللفظة
 فليحذر

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة في الرتبة وان تأخر وجود قوله وقلبا سلبا اي عن عقائد فاسدة
وعن المشهورات وح وعزائم مغفرتك اي اسالك اعلا وخصلا لا ينغم ويتكادها مغفرتك وموجبات عزمك
اي انها لا تنسب لرحمتك ولا حاجة هي رضا اي مرضية لك والغنية من كل بر يكسرها وح مرغبان يأمهم
فيه بعزيمة اي بفريضة في قيام رمضان ن ههنا عن اتباع الجنائز ولو يعزم علينا ببناء المفعول اي لو يعزم
الذي يكونه التحريم بل نبي للتنزيه وح عزمت عليك الاما ذهبت اي امرتك امر اجازما متحما وح ثم عزم الله
لي فقلتها اي خلق الله لي عزما بح عزمت ان لا تنازعوا اي اقمتم وح فافطروا فكانت عزيمة اي فريضة
نه وفيه اشتدت العزائم اي عزومات الامراء على الناس في القز والى الاقطار البعيدة واخذهم بها وفيه
على اصحابنا البلاء اعتزمنا لذلك اي احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم وفيه قال الاشعث
لعمرو بن معد يكرب لان دنوت لاضرطتك فقال عمر وكلاهما العزوم ومفترعة اي صولة صحيحة العقد ولا
بها لها عزم يري ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية وفيه رويك سورة العزوم هو حج
عوزم وهي الناقة المسنة وفيها بقية كني بها عن النساء كما كني عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون راد النوق فيها
لضخها وفيه عزه ريفي عين وسكون ذاي وفقه واو ثنية الجحفة عليها طريقته للدينية الى مكة ويقال
عز ورا ط اي بلد نه فيه من تعز بهزاء الجاهلية فاعضوهن ابيه ولا تكنوا التعزى لانها
والانتساب الى القوم عزيت الشى وعز ونة لعزبه واعزوه اذا السندت الى احد العزاء والعزاة اسم له عو
المستغيث وهو ان يقول يا فلان او يا للانصار ومنه من لم يعز بهزاء الله فليس نهاى من لم
يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله وح سيكون للعرب دعوى قاتل السيف
السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل راد بالتعزى هذا الحديث التامى والتصبر عند المصيبة وان يقول
انا لله واذا البه واجعون ومعنى بهزاء الله بتعزية الله اياه ط بهزاء الجاهلية فتعز عين مدى بالنسب
الى الجاهلية راحيا سنة اهلها واتباع سبيلهم في الشتم واللعن واقتحز بالاباء فاذا ذكره الله ما تعرفون
من مثالب ابيه ومساويدها لا تكايتكى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والافتحار بالاباء و
فيه من عزى مصابا اي حمله على العزاء مف وهو بالمد الصبر بشى وعزى بتشد يد نى ط وهو
المصيبة اي حمله عليها بعد الاجربان يقول اعظم الله اجره فيسهل عليه المصيبة وح التعزية في وفاته
صل الله عليه وسلم ان في الله عزاء من كل مصيبة اي تعزية اي تصلى ونصبر بقوله انا لله الخ اي في
لقاء الله تصبرا وهو تجريد نه وفيه حديث بحديث فقلت نه التعزية الى احد اي بسند وفيه
مالى اراكم عزين جمع عزاة وهي الحلقة المجتمعة من الناس واصلا معا عزاة ن هو مخفتر نى وهو امر
باقام الصفوف والترافى فيها لي يحتمل كون هذا الانكار في غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه
فيها ما فيه من قطع الصفوف بعد ان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة ط هو بكسر حى الجماعة للفرقة حتى يتم

عزير

عزرا

ع
عجى معناه
وعضف

عسب

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع توصيتي اياكم به وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
مع السنين فذكرني عن عسب الخمل عسب ماءه فساكان وبغيرها وبغيرها وضرايبا عسب الخمل
 الناقه يعسبها عسبا ولم ينفه عن احد منها بل عن كراهه يؤخذ عليه فان عارته صندوب اليها الحديث
 وموجها اطراف فخلها فهو مجدوف مضاف اي عن كراهه عسب وقيل يقال لكراثة عسب وعسب فخله كراهه
 وعسبت اذا عطيت كراهه وانما نهي عن الجهالة فيه **اي** ولم ينفه عن الامارة لان فيه قطع النسب له
 وفيه كنت يتاسا فقال البراء لا يخل لك عسب الخمل **وفيه** خرج وفي يده عسيب اي جريدة من الخمل
 وهي السعفة مما لا يثبت عليها الخوص **ومن** وبه عسيب فخله مقشور وي مصغرا وجمع عسب
 بضمين **و** ففعلت اتبع القرآن من العسب الخفاف ويترك في اللام **و** قبض عليه الله عليه وسلم
 والقران في العسب **الضم** **اي** وكانوا يكتبون في العسب **و** يتوكأ على عسيب بفتح فكسر ففتحية **هو**
 عصا من جريد **ج** هو من السعف ما بين الكركب منبت الخوص والجريد ما نبتت عليه الخوص **نه** وفي
 صفة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد الرئيس المقدم واصله فخل الخمل **و** الفخر اذا كان
 ذلالي ضروب يعسوب الدين بذنبه اي فارق اهل الفتنة وضرب في الارض اهابا في اهل دينه واتباعه
 الذين يتبعونه على رأيه وهم الاذناب قيل الضرب بالذنب مثل الاقامة والثبات اي يثبت هو من
 تبعه على الدين **و** على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الخمل فقال لعفي عليك يعسوب قريش
 جدعت انفي وشغيت نفسي **و** الرجال فتبعه كنوزها كعاسب الخمل جمع يعسوب تظهر له **و** الخمر
 عنده كما تخمر الخمل على يعاسبها ط هو صلك الخلة ويحي في يمينه وفيه لولا طاء الهواجر ما لبت
 ان اكون يعسوباً هو هنا فواشته محضرة يظهر في الربيع وقيل غيره وجاز كونه الخلة **فيه** جهر جيش العقر
 هو جيش تبوك لان كان في شدة القيظ وكان وقت ابناء الثمرة وطيب الظلال والعصر ضد اليسر هو العسر
لك ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعد كثير قوي وجهزة عثمان بتسعمائة وخمسين بعيرا او
 خمسين فرسا وبالفتح دينار **و** غزوة العسيرة بهمة ومعجزة وثبوت ماء وحذفها موضع بقرب ينبع
 وقيل بهمة غزوة تبوك ويحي في شمعته **نه** ومنه عسكر كناية الى عبيدة وهو محصور ما ينزل الامر في
 شديدة يحل الله بعد ما فوجا فاندل يغلب عسكر يسيرين الخطابي يريد ان العسرين يسيرين اما فوج عاجل
 في الدنيا واما ثواب الجبل وقيل اباد ان العسكر من فهو عين لا وال اليسر نكرة فهو غير الاول **ن** عليك السمع في
 عسكره ويرك اي يحيط به الولاية فيما يتق وتكره النفوس غيره **ع** اليسر حصية واتجاوز عن المعنوي اسما عرفه
 وفيه يعسر الوالد من مال ولده اي ياخذ منه هو كانه من لا حصار وهو لا فتراش القهوي ويكره بصاد وفيه الذي
 في بجانته وفيما قوم عسرا ينزعون زعاسدا هو من يعسر وهو من يعسر اليسر كسوف ان يقال اليسر شيء
 اسد ميامن **اي** عسرو **ومن** كان يدغم على ثرائه هو تاليف العسرا اليه العسرو ويحمل ان كان عسرو والعسيرة

عسس

عسس

عسف

عسقل

عل

عسل

عسم عسا

عشب

عشر

حين وكسوسين بثرجة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة **ع** فسفسير للعسري أي الضال بالأمراء
 أنه فيه كان يقتل في عين جز ثمانية ارطال العن القدر الكبير وجمع عساس وعساس **ومنه** ح المنحة
 بعض ترح بعض **ع** شدة سين روى بعشاء بشن محجة ومد بعساء معلقة ومد فقم عين عن العن
 اراد انها تطلب حاككة حين تعد الى الراعي قد جاعشاء حين وح الى البيت **ومنه** فجا بعض فم فم فم فم فم فم
 بالمدينة ايرطوف بالليل من الناس يكشف هل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمع حاس كحاس من
ع في الليل اذا عسس اقبل بظلامه اذا ادبر فهو من الاضداد **ومنه** حتى الليل عسس يقرأ في الفجر والليل
 اذا عسس ظاهرة انه اكتفى بهذه الآية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت تمام **ع** فيه نوى عن قتل العفاء والعفاء
 هو جمع عسيف هو الاجير يروي الأسفاء جمع اسيف بعناه وقيل هو الشيخ الفاضل وقيل للعبد عسيف فعيل عن مفعول
 كاسير او فاعل من العسف الجور والكفاية هو يعسفهم يكفيهم وكلم عسف عليك اكمل لك **ومنه** لا تقتلوا
 عسيفا ولا اسيفا **ومنه** ان ابنه كان عسيفا على هذا اي ايرطاف اقض بكتاب الله سبحانه كذا ليس في القرآن ايرطاف
 بالتصالح والترغيب فيما الارفق بها **ع** وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفاي جائر ظلوما والعسف لغتان ياخذ المسافر
 على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو كوب الامر من غير روية فقل الى الجور **وعسفا** ن قرية بين مكة والمدينة في شعر
 وقد تلفع بالقور العسا قيل اي السراب القوي الرأى قد تغشاها السراب غطاها **ع** فيه اذا اراد الله بعبد
 عسفه فسره بان يفتر الله له علاصا كما بين يدك مودة حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الشاء من عمل الطعام اذا
 جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل جعل في الطعام **ومنه** حتى تذوق عسلته شبه
 به لذة الجحيم وصغره اشارة الى حصول الحل بالقليل **ع** ولا يريد النطقة اذا لا تشترط في الحل وفي حرمه
 البطي اسق عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطبق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء
 وذلك ربما يعاجل بامداد الطبيعة بما ليسهل لخروج الفضول ثم عسك بنفسها او بقابض وقد يكون في ذلك التبرك
 بآيات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص **ع** كل اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة
 ويحي في كاذب بطن اخيك **ع** وفيه عليك العسل هو من العسلان مشى الذئب فها تذاذ الرمح اي عليك
 بسوعة المشي فيه ومات العسل هو الغصن اذا يبس ذهب طراوة وقيل هو القضيض الحديث الطلوع **ع**
 ان الاغصان يبست وهلكت من الجرب وجمع عسالي **ومنه** تغليق اللؤلؤ الرطب في عسلها **ع** غصاها
 فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يلبس في المرفق تعوي من اليد **ع** في تغد بعساء وتروح بعساء هو العن قد
 مو قيل لو قال بعساس كان اجمع الرنخشة العساء والعساس جمع عس والاول بالمال الهرة من السنين وفيه كان
 شيخا قد عسا وعسا هو يسر معلقة اي كبر واسن من عسل القضيض اذا يبس **ع** اي قل بصوره وضعف
باب العين مع الشين فيه واعشوش ما حولها اي نلت فيه العشب الكثير وهو الكلام مادام
 طبا فيه ان لقيتم عاشر اقلوه اي ان وجدتم من ياخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فقلوا

لكفرة او لا استقلال له ان كان مسلما واخذ مستقلا له تاركاً لفرض الله بعم العشرة من يأخذ على فرض الله كيف
وقد عثر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمى عاشر الاضافة ما يأخذ في العشر كربع العشر ونصف
كيف وهو يأخذ العشر جميعه في اسقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عثرت ماله وعشره فانما
ومعشر وعشار اذا اخذت عشرة بط السحر وعشار استثنيا تشديد عليهما وانما كالايسر من حننه
هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ليس على المسلمين عشور افا العشور على اليهود والنصارى هو عشر
يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صوحو عليه ولا فلاشي اكثر
من الجزية سحر ومعنى اوله ان لا يؤخذ من المسلم شيء ولا شيء يقر عليه ماله لا يصير كالحزيرة **ومنه**
احمد والله اذ رفع عنكم العشور اي ما كانت الملوك تأخذ منهم **وفيه** ان وقد ثقفت شترطوان لا
يحتوي ولا يعثر واي لا يؤخذ عشرين اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفيهم لم تركها لانها تعجز
الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويأخذون اذا اسلموا فاما ما يحسن بشر من الخصاصة حين كرهه التبرع
فقال اما الصدقة فانما ذودهن رسل اهل وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فقلت
وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتل لثقيف فلعله لعلمه اذ يقبل اذا قيل له وثقيف
كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شفاقتيا **ومنه** النساء
لا يعثرن ولا يحسنن اي لا يؤخذ عشرين اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يؤخذ عشرين اموالهن ولا اموالهن
وفي عبد الله لو بلغ ابن عباس اسنانا ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد عشر
علمه وفيه ستة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر **وفيه** وتكفرن العشير اي الزوج
العشير المعاشرة لانها عاشره ويعاشرها من العشرة الصحيحة اي تجدون نعمة الزوج وتستقلن ما كان منه
ويستدل من التوعيد بالنار على كفره وكثرة اللعن على انما من الكبار ويكفرن الاحسان تفسيره ثم
رات منك شيئا اي قليلا لا يوافق غرضها في اي شيء كان ن وقيل اراد كل مخالط اي يجحدن الاحسان
لضعف عقولهن **وح** يئس ابن العشيرة اورجل العشيرة اراد بها القبيلة اي يئس هذا الرجل منها ط
قالوا هو عييت بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه اذ تد بعد صلى الله عليه وسلم
وجي به اسير الى الصدوق والان صلى الله عليه وسلم مع الكلام تالفاله ولا مثاله وفيه جواز نسيب الفاسق
المعلن **ومنه** ونعم في العشيرة اي ابعية وهم بنو مخزوم ورح فيما سنت الا فاد العشور بعضهم غير
عشر وقيل بفتحها والصواب الاول **فه** عاشر هو اليوم العاشر من الحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع
من العشر في اوراد الابل ومضى في التاء ن هو بالمد وحكى القصر قوله كنا نصوم فترك اي فهو صوم وجوابه ترك
وجوب قوله اين علماء ظاهر اننا نكر من ظن انه يوجب صوم عاشر ايط وقيل انما التاسع من العشر الذي من اضمه
الابل والعشر ما بين الوردين وخامسة وثمانية وانما جعل التاسع لانه اذا وردت الماء ثم ثمانية فوردت التاسع

فما اثنان فالان طيقا
عن بابي عشرين

عن بابي عشرين

عشا

ملقن لآخر با ولا متزوجا او هو ملاقة الحب ولذا كرمت النطق فيه فيسجد الله الذي رفع عنكم العثوة
 اي ظلمة الكفر وهي بتثليث عينه الامر الملتبس ان ركبا من الجهل لا يعرف وجه من عثوة الليل ظلمته وقيل
 من اوله الى ربه ومنه حتى ذهب عثوة من الليل وحفظ عليهم بالعثوة اي بالسواد من الليل و
 يجمع على عثوات وخباط عثوات يحفظ في الظلام والامر الملتبس في تحير وفيه حر انه صلى الله عليه
 وسلم كان في سفر فاحتش في اول الليلة اي سار وقت العشاء كابتكر وحصل بنص الله عليه وسلم احدا
 صلواتي العشي اي الظهر والعصر لا نه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصبح وقيل لصلوة للفر
 والعشاء العشاء ان ولما بين المغرب والعشاء العشاء العشي بفتح عين وتشديد ياء نه ومنه اذا حضر
 العشاء والعشاء فابن وبالعشاء هو بالفحة طعام ياكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانه وقت
 الافطار ولصيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به اي اذا حضر العشاء رمى بفتح عين الطعام وبكسر
 الوقت فلا تنجس عن عشاءه بالفحة فقط وح اذا قدم العشاء لجهول التقدير ورو واحدكم صاخر فابن وبكسر
 بالعشاء بفتح عين ومنه ذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوقى عليه صوة كانه
 على هو بالكسر للصلوة والوقت المعروف فان وبفتحها ما ياكل في ذلك الوقت اي اذا حصل الجمع بحيث يزيل
 حضور القلب جازله تركها بالحكمة تو ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال بالخصيص بحضور الطعام بل متى
 اشتمى كره له الصلوة وفي المقاصد تعشوا ولو بكف من جشفت ارادني الا فراط في ترك الطعام لانه
 على الكاره وانكره الترمذي والصفاني وضعك ان اياكرو تعشي عند النبي صلى الله عليه وسلم اي اكل
 العشاء ومنه فاذا اراد الصبيبة العشاء بالفحة وحليلة من الليالي عشاء بكسر ومنه نصب يدل من ليلا و
 منه حتى تدخلو الليلا اي عشاء فسره به لئلا ياتي في حر النبي عن الاطراق ليلا مع انه لم يجز في غيبة وعشيتهم
 باشباع كسر التاء نه وفي حر عرفة صلى الصلوتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اي تعشي بين الصلوتين وفي
 ابن عمر ساله رجل فقال لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضرم مع الاسلام ذنب فقال عشي لا تقتل ثم سال اربع عاشر
 فقال مثله وهو مثل في الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم
 يعشها ثقته على ما فيها من الكلاء فقيل له عشي ابلدك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن
 قد اخذت بالحزم اراد اجتناب الذنوب خذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك وفيه ما من عايشة لشدة اتقاء
 ولا طول شعبا من علم العاشية ترعى بالعشي من المواشي وغيرها عايشة الابل وتعشيت يعني ان طالب العلم لا يجاز
 يشجع منه وفي كتاب ابى موسى ما من عايشة لا دوم اتقاء ولا بعد ملا الا من عايشة علم وقل العشايتا تارا
 توجع عند ما خيرا عثوة اعثوه فانها من قوم عايشة واراد بالعاشية طالب العلم الراجين خيرة ونفسه وفيه
 فزلنا عايشية من خيرة عايشية ابدت من الياء الوسطى حين كان اصلها عايشية اتيت عايشية عايشية
 وعشيتا ابن حتى اذا كان عايشية بالتصغير فحققت الياء الاخرى ساكنة الاولى نه وفي ح ابن السيب

عصب

ذهبت احدى عينييه وهو يشو بالآخرى اى يبصرها بصرف عيناها عشا الى النار اذا تنفها فقصدها
 وعشى عنها امره وقرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **يا العين مع**
الصا د نه في الفتن فاذا راي الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فينبغي من جمع
 عصائبهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها الى وحوله عصائب بكرين
 مل ونحن عصبة اى فضلنا علينا وهما صغيرا لا كفاية فيها ونحن كفاة بمراقة فمخ لحن منها انه ومنه
 ح الابدال الشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل ارا جماعة من الزها
 ساهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء وفيه ثم يكون اخوانا امير العصب جمع عصبة كالصا
 ن وعصبة من المسلمين يفتنون البيت الابيض هو مصفر عصبة وح يفضى لعصبة او يدعوا الى عصبة او
 ينصر عصبة الثلثة بعين وصا د مملتين على الصواب اى انما يقا تل عصبة لقوم هواه وعن العذنى مجتيز
 بمعنى انه يقا تل شهوة نفس وغضبت لها ك ومن ليس منها من د عالي عصبة اى معاونة ظلم او قاتل عصبة
 اى باليا طل ج التعصب الحما مة والمدافعة عن يلزمك امره او تلزمه لغرض انه شكك الله عليه
 الى ابن ابي عبادة عبد الله بن ابي فقال لعف عند فقد كان اصطلا اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما جاءه
 بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد للطاع معصيا لانه يعصب بالتاج
 تعصب بامور الناس اى ترد اليه وتدار به والعالم يجان العرب وتسمى العصائب جمع عصائب ان تجوز
 فيعصبون اى يجبلون ملاكهم وكان رسامهم يعصبون رسامهم بعصائب يعرفون بها وفضة بقدر فهم يعصبون
 نه ومنه رخص في المسح على العصائب هو كل ما عصبت براسك من عامة او منديل او خرقة امرهم
 ان يحسوا على العصائب استدل بد على جوازه وبقا لاجل الشخان النس وغيرهم واباء اكثر الفقهاء وتأولوه
 بان كان يقتصر على اداء الواجب للناسية والعامة تبع له فان قيل كيف ظن الراوى حذف بعض المسئلة قلت
 ظن ان مسو الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه فاذا انا معصوب لصد كان من حاد تم
 اذا جاء احد هم ان يشد جوفه بعصائبه ورجا جعل تحتها حجرا تر لى زاد احد بطنه معصوب من الحجج وانكرو
 ابن جبان وقال كان في العادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عند ما يستأثر به عليهم
 وان كان محولا فيه فقد قال يطعننى ربي اخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
 ك لعله ليسكن جواردة الحجج برودة الحجر او لتقل قائمان عصب بطنه بعصائبه هو تخفف وتشد يد
 ك يعصب على جرحه شد بالخزقة وقد عصب راسه رطبان نه ومنه فروا الى الله وقوموا بما يحكم
 بساى بما افترضه عليكم وقرئ بكم من وامره ونواهييه وقول عتبة يوم بد الرجوا ولا تقا تلوا وعصبها
 براسي يريد النسبة التي تلحقهم بترك الحوب والجنوح الى الصلح اى انسبوا هذه الذميمة الى قاضها
 للقرينة وفي ح بد لما فرغ منها انا جبرئيل وقد عصب راسه الغبار اى كعب وعلق بمن عصب الربى

قاه لثقي يروى عصبه ويحيى وفي خطبة الحجاج لعصبة كعصب السلة وهي شجرة ورقها القزط ويعتبر
ورقها فتصعب اغصانها بان يحجم ويشد بعضها الى بعض مجمل ثم يحيط بعضها فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك
اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها ومنه ان العصب يرفق بها حالها فتخلب العتبة هو
ناقة لا تدحى يشد فغزاها بالعصابة وفيه المعتدة لا للبليل المصبة الا ثوب عصب هو يروى عينية
يعصب غزلها اي يحجم ويشد ثم يصبر ويتنجم فياتي موشيا ببقاء ما عصب منها يبيض لم ياخذ صغ
يقال يرد عصب و يروى عصب بالتثوين والاضافة وقيل يروى مخططة والعصب القتل والعصاب
الغزال فيكون النهي للعشدة عما يصبر بعد التثمين ثوب عصب مفتوحة فساكنة له ومنه عرواد النهي
من عصب اليمن وقال نبئت انه يصبر بالبول ثم قال هينا عن التعمق وفيه اشترى لفاطمة ولادة من عصب
وسوارين من عاج الخطاب ان لم يكن الثياب اليمانية فلا ادرك ما هو ابو موسى لعله العصب بفتح
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شئ مدور فلعلم كاذبا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعون شبه الخرز فاذا دبس تتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام
السلحفاة جاز من عصب اشياها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سرج اية بخرية تسمى فرس
فرعون فيخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون ابيض وفيه العصب من يعين قوم على الظلم ومن
يعضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبه الافارب من جهة الاب لانهم يعصبون ويقتصبهم
يحيطون به وليشد بهم والتعصب الحاماة والمدافعة وفي ابن الزبير حين سئل عن جراحه قال
البصرة علقتم افي خلقت عصبه فتادة تعلقت بلشبة العصبه اللبلاب وهو نبات يتلوى على الشجر
والنشبة من الرجال من اذا خلق بشئ لم يكذب يفارق ويقال للرجل الشديدا المراس فتادة لويت بعصبته
والعنى خلقت علقته لخصومي فوضع العصبه موضع العلقه ثم شبه نفسه فيوطئ علقته بهم بالحق
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت نشبة اي بشئ شديد الشوب وباء بلشبة للاستعانة
وفيه فتزلوا العصبه وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض بفتح عين وصاد ك لما
قدم المهاجرون العصبه موضع هو بفتح عين وسكون صاد او بضم عين ومنسوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفح خبر محذوف والنصب بدل اوبيان لبقاء فيه وفيه كان في سيرهم
صوت فاعصو صباواى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السيرة كان من العصب
هو الشديدي فيه فترت له عصيدة وهو دقيق يلبت بالسن ويظهر من عصيدات
العصيدة واعصدتها اي اتخذتها فيه حافظ على الصبرين اي صلوة الفجر والعصر لانما يقان
في طرفي الصبرين والليل والنهار والاشبه انه تغليب ومنه من صلى الصبرين دخل
الجنة وذكرهم بليام الله واجلس لهم الصبرين اي بكرة وعشا وفيه ان يؤذن قبل الفجر

عص
عص

ليقتصر مقتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتأهب للصلاة وهم العصر او العصر وهو الحجاز واستخف
 وفيه قضي ان الوالد يقتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يقتصر من والده يقتصره انما يحبس
 عن الاعطاء ويمنع منه وكل شئ منعت فقد اعتصرتة وقيل يقتصر يقبح واعتصر العطية ارتفعها
 يعني ان الوالد اذا اعطى ولده شئاً فله ان يأخذه منه ومنه يقتصر الوالد على ولده في ماله وقد
 بعل لتضمن معنى يرجع عليه وفيه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف
 المنحني العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اي ليس لاحد منع امرأة من التزويج الا
 شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها وفيه كان اذا قدم دحية لم يتبق مقتصر الاكثر
 تنظر اليه من حسن العصر الجارية اول ما تحيض لانصار رجها وخضت مبالغة في خروج غيرها من البناء
 وفيه ان امرأة صرت به متطيبة ولذليها اعصار وروى عصرة اي غبار والعصرة والاعصار
 الغبار الصاعد الى السماء مستطيل وهي الروقة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب يشبهه بما يثير الریح
 الا حاصير ح شبه ما كان يثيره اذ ياله من التراب بالاعصار والاعصار بكسر هـ مره خاضف رفع
 تراباً وتديره كانه عود فيه صلى الله عليه وسلم في مسيره الى خيبر على عصره هو فحطين جبل
 بين المدينة وادي الفرج وعنده مسجد صلى الله عليه وسلم وفيه تحويل القبلة فمر على قوم
 من الانصار في صلاة العصر هذا وقع مع بني حارثة داخل المدينة ورحمهم وهم في صلاة العصرة
 مع بني عمرو في قباء خابها وفيه على ميم كاذبة بعد العصر رخص به لشرف لاجتماع الملكة وختم
 الاعمال بغوى ويحتمل ان الغالب من التابعين اناقة من ربح ماله وقد يتفق في اليوم ان لا يربح
 فيخرج حين الانصراف عند العصر على امضاء صنفقت ان تقفت باليمن الكاذبة حين عصرت
 العكة ذهبت بركة السم لاجل عصرها مضاد للتسليم والتوكل فيتضمن التذبير وتكلف لاحاطة باس
 حكم الله وفضله ط المقتصر من يوذير بول او غائط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
 مطلقا كحال اكمال قوله لعن في الخمر في شافها وبسببها وفيه اعصار اهل النار وهو بالضم
 ما يسيل عنهم من الدم والصدید ومنه يسقون من عصارة اهل النار ومرت في الذرة يخ يعصرون
 اي الزيت وينفون من الجرب وعصره ومعتصره وعلجاً ويعصرون عيطون وان كنت يحافه
 لاقتب اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوق وعصر السجادة ان مطرقا والزنا من المعصرت السحاب
 شادفت ان بعصرها الرياح فمطرا ومن الرياح التي تعصرها اوقات اعصار وجلت مبدل للانزال لانها
 تنشق السحاب وتد اخلافه وفيها اكلت طيب من ثمة العصا عص من جمع الضمض وهو كفي باطن اليد
 الكاظم قيل هو عظم عيب الذنب وفيه ليس مثل العيص من لان منق العصا اي كذا قيل
 الخمر من اضاف الى الحاف في عصفت اليد من اشتد بوجها في لفتها كصفت كوكب كذا

عصص

عصف

عصا

بعضهم هو حجر عصاء وهو دبا ط كل شيء اذا دار حصب لا دة قد حلبس بفنائيه فهو لا يبعث طلب المرعى فكانه مقيد
لا يبرح مكانه ومثله قول قيلة في الدماء انها مقيدة الجمل اي يكون فيها كالمقيد لا ينزع الي غيرها من البلاد
لا ترفع عصاك عن هلاك اي لا تدع ناديههم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اي فارق الجماعة ولم يرد القرآن
بالعصا ولكنه مثل وقيل اذا لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو متاح لا تنصرف طبيعتك
ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل زاد الادب اذا حصل بغير الضرب لان العصا منقطع
وليس في جواز ضرره بالامنة وانما هذا على طريق الذم لا فاعلم فان صلى الله عليه وسلم نهي عن ضرب الاملاء الا
في احد دواهر البيع ان لم يوافق وبيع ضرب الله وابيحتل ان يقال ان الامنة يجب عليها الامتثال فضرر اذا
امتنعت بخلاف الزوج فنبه عليه داع عن عادة العرب من الزام الزوجات بالخذمة فمن ذلك الحواشي
عصا المسلمين وقره اجمعهم وحر اياك وقيل العصا ان اياك ان تكون فائلا او مقتولا في شق عصا المسلمين
وحر ابيهم فانه لا يضره عصاه عن جاقته اي يودب اهله بالضرر قيل اذا دبر كثرة الاسفار من دفع عصا
اذا ساد والقي عصاه اذا نزل اقام وفيه انهم شجر المدينة الاعصا حديدة اي عصا تصليح ان يكون مضابا
لأنه من الحديدة ومنه الا ان قينا خطأ قتل السوط والعصا لا تها ليا من آلات القتل من يعتضي بالسيف
اي اقام السيف مقام العصا وفيه وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد لك اي بلا عزة من
الناس وان العاص بقية الصاد لو كان ليوف وبكرها لو كان ناقصا فيه وفيه لولا ان انصى الله ما عصا
اي لم يعتنه عن جانبنا اذا دعونا وهو مشاكلة وحر ان غير اسم العاصي لا شعار للوم من الطاعة ومنه
ان رجلا قال ومن يصبرها فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بلن الخطيب انت قل ومن يعصى الله رسوله
امره ان ياتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب وفيه
لم يكن اسم من عصاة قرش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسم العاص من اي لم يسلم من اسم العاص
الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسي ابا جندل السهمي بالعاص فخلت كنية
عليه وفيه اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امره بالانفطر لمصلحة في الفوا الامر فلا
يكون للسأ أو الغير المتضرر عاصيا بالصوم من لم يجب الدعوة فقد عصا اي دعوة العرس فان اجابت حجة
لاعلان النكاح بغوى التشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل استحباب ان لم يكن صائما ومن كان
له عذرا وكان الطريق بعيدا ليحق المشقة فلا بأس ان يخلف واجابة غير الواجبة يستحب ولا يجب عصية
عصت الله بقتل القراء بغير معونة **باب مع الصادقة** كان اسم قاتل العصابة هو علم
لها منقول من ناقة غضبا اي مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقةها وقيل كانت مشقوقةها وقيل منقول
عصابة بمعنى قصيدة اليد ومنه نهي ان يغشى بالاحضاب القرن هو الكسور القرن قد يكون في الاذن
بقلة وللعضوب في غير هذا الزمن الذي لا حراك بين ومنه ولا من عضيل في هذه الاوصاف

عصبة

عضد

وان كانت فيها يوم وجوب الزكاة ولكنها تبعت سائلة من العيوب لا يريد انما تبعت السائلة فقط
 فيه نهي ان يعضد شجرها اي يقطع عضدته عضدا والعضد بالتحريك العضود **ومنه** يرد
 شجرة **تعضد** وهو كلام ابي ذر اشبهه والنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يقني عليه حالا او
 عما هو فيه **ولا يعضد** شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى **ومنه** نستعضد ^{اليد}
 اي نقطع ونخني من شجرة **لاكل** **ومنه** يخطون عضيدها وياكلون حصيدها العضيد العضد ما
 من الشجرة اي يضربونه ليسقط ورقه فينخل ونه علفا لا يلهم **وفيه** وملا من شحم عضدي هو ما بين
 الكتف والمرفق واراد بـ كل الجسد فانما اسم العضد من سائرته **وفي** حمار الوحش فاولته العضد ^{فاحلها}
 يريد الكتف **وفي** صفة صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض عضدا اي موثق الخلق كذا روى المحفوظ
 مقصدا **وفيه** ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اي طريق من النخل وقيل اغما هو عضيد
 نخل واذا صار للنخلة جنح يتناول منه فهو عضيد **ط** قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متناطوة
 في جهة وقيل افراد الضائريد على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامر به بقطعها للكثره
 واعتذر بان افرادها لافراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اي يباذله فيخل من موضع اخر والى كذا الخ
 قوله امر بـ غتة فيه اي فبه الى امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصيب الاختصاص وحال اي قال امر
 مرغبا فيه **والمعضد** الة القطع **اي** وجلوا اعضدا تية الحجارة هو بكسر عين ما كان عليها يعلق اذا
 صفق وهما خشبتان مرجاني الباب واعضاد كل شيء ما يسد من جواليه **عضد** اعوانا واعتضدوه
 وعضد اليد بوضع موضع العون وعضد اعان وعضد واستعضد الشجرة **قطعه** في عضوا عليها
 بالواجب هو مثل في شدة الاستمسك بامر الدين لان العض لها عض جميع الفم والاسنان وهي اوتها
 وقيل التي بعد الانياب **وفيه** من تعزى بجزاء الجاهلية فاعصوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له
 يا ابيك ولا تكنوا اباهن تكيلا له وتاديا وقد مر في عزى بيان **ومنه** من اتصل فاعضه
 من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا فلان **وح** ابى انه عض انسانا اتصل وقول ابى جهل العتبي
 يدرو الله لو غير **اي** يقوله لا عضضته **وفيه** فيعض كعضيض الفعل اصل العضيض المزوم عض عليه
 لزوم والمراد هنا العض نفسه لان بعضه له يلزم **ومنه** ولو ان تعض باصل شجرة **اي** هو بفتح عين
 وضم لغتة ومرفى دخن **ومنه** وفيه ثم يكون ملكا عضوض اي يصيب الرعية في عسف وظلم كانهم يعضون
 فيه وروى ملوك عضوضهم بـ الكسر وهو الخبيث الشرس **ومن** الاول **ح** الصدقي وسترون
 بعدى ملكا عضوضا **ش** هو بفتح عين من ابدية اللبا لغتة **ص** ان هذا الامر اي الدين
 ما بعثت به يد اظهر **رحمة** ونبوة **ع** وحوال اي كان اول الدين زمان نزول الوحي والرحمة ثم بعد فانه
 الى انقضائه الخلفه الراشد **ين** زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

عضض

أخذ الشيء بالسن ثم كائن جبرته بالنصب مئزاي قهرا وغلبة أي يغلب الظلم والفساد شيء هو بفتح
 جيم وسكون موحدة ٧ فنت وانت عاض بشيء في قمع عض يده أي غيظا وعداوة أو نداما فخر
 وفيها هدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من القرد معروف في صفة صلى الله عليه وسلم أن كان
 معضلا بدل مقصدا أي موثق الخلق شديدا ٧ وفي ما عرنا عضلا قصيرا عضلا والعضل
 المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحم صلب مكتنز ٧ ومنه عضلة الساق ويجوز أن يريد أن عضلة
 ساقه كبيرة ٧ أخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساق وقال هذا موضع الأزار والعضلة
 جمع ن وهي بفتحات ن وفي عيسى عليه السلام مرتبطة قد عضها ولدها عضلت الحامل
 وعضلت إذا صعب خروج ولدها والوجع أن يقال بطنية قد عضلت يعني أن ولدها جعلها
 حيث نشب في بطنها ولو خرج أصل العضل المنع والشدّة عضل في الأمر إذا ضاق عليك الحمل
 ومنه ٧ عمر قد عضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمير ولا يرضى بهم أمير أي ضاقت على الحيل
 في أمرهم وصعبت على مداراتهم ومنه حديثه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أوجس يده
 عنيا وروى معضلة أراد مسألة صعبة أو خطة ضيقة الخارج من الأعضال أو التفضيل ومنه
 ٧ معوية وقد جاءته مسألة مشكلة فقال معضلة ولا أبا حسن أي مثله وفيه لو القيت على
 محمد لا عضلت بهم ٧ فاعضلت بالملكين فقالا يارب ابن عبدك قد قال مقالة لاندى كيف تكلمنا
 وفيه وبها الداء العضال هو مرض يعجز الأطباء فلا دواء له وفي ابن عمر وزوجتك امرأ فضلتها
 من العضل المنع أي لم تعالها معاملة الأزواج لسانتهم ولم تتركها تتصرف في نفسها ٧ ومنه
 ولا تفضلوه من العضل منع الرأى موله من التناحر والأيّة تدل على أن المرأة لا تزوج نفسها إلا بإذن
 الولي واللام يقصور منع وعضل غلظة ومعجزة مفتوحين قبيلة من القارة وهم أهل قسرة الرحيم فمنه
 فيه ولا يعض بعضنا بعضا أي لا يرمي بالعضية البهتان والكذب عضه يعضه ومنه ٧
 هي الغيبة القالة بين الناس كذا في كتب الحديث وما في كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضا
 ن هو بكسر ففتح كعدة وبفتح فسكون كوجأى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم ولا يقطع عضاهها
 بكسر عين وفتح ضا ويقصر جمع عضاهة ومنه ٧ بواكثير العضاه ولا يعضه كعضوب لا يعض
 أو لا ياتي بهتان أو غيبة وفيه أياكم والعضة الزمخشري أصلها العضه فغل من العضه هو الهتة ويحجب
 عضدين يقال بينهما عضه فيجوز من العضية ومنه ٧ من تعزى بعزاه الجاهلية فاعضهوه في رواية
 أي اشتهوه صريحا ٧ وإن لعن العاضه والمستعضه قيل هي السكرة والمستسكرة وسمى السحر لانه
 كذب وتخييل لإحقاقه وفيه إذا جتمع أحدكم فكلوا من شجرة ولو من عضاه العضاه شجر غيلان ٧
 كل شجر عظيم له شوك جمع عضته بالتاء وأصله عضهته وقيل جمع عضاهة وعضهته العضه قطعها ٧

والعضل المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحم صلب مكتنز ومنه عضلة الساق ويجوز أن يريد أن عضلة ساقه كبيرة وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساق وقال هذا موضع الأزار والعضلة جمع ن وهي بفتحات ن وفي عيسى عليه السلام مرتبطة قد عضها ولدها عضلت الحامل وعضلت إذا صعب خروج ولدها والوجع أن يقال بطنية قد عضلت يعني أن ولدها جعلها حيث نشب في بطنها ولو خرج أصل العضل المنع والشدّة عضل في الأمر إذا ضاق عليك الحمل ومنه ٧ عمر قد عضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمير ولا يرضى بهم أمير أي ضاقت على الحيل في أمرهم وصعبت على مداراتهم ومنه حديثه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أوجس يده عنيا وروى معضلة أراد مسألة صعبة أو خطة ضيقة الخارج من الأعضال أو التفضيل ومنه ٧ معوية وقد جاءته مسألة مشكلة فقال معضلة ولا أبا حسن أي مثله وفيه لو القيت على محمد لا عضلت بهم ٧ فاعضلت بالملكين فقالا يارب ابن عبدك قد قال مقالة لاندى كيف تكلمنا وفيه وبها الداء العضال هو مرض يعجز الأطباء فلا دواء له وفي ابن عمر وزوجتك امرأ فضلتها من العضل المنع أي لم تعالها معاملة الأزواج لسانتهم ولم تتركها تتصرف في نفسها ٧ ومنه ولا تفضلوه من العضل منع الرأى موله من التناحر والأيّة تدل على أن المرأة لا تزوج نفسها إلا بإذن الولي واللام يقصور منع وعضل غلظة ومعجزة مفتوحين قبيلة من القارة وهم أهل قسرة الرحيم فمنه فيه ولا يعض بعضنا بعضا أي لا يرمي بالعضية البهتان والكذب عضه يعضه ومنه ٧ هي الغيبة القالة بين الناس كذا في كتب الحديث وما في كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضا ن هو بكسر ففتح كعدة وبفتح فسكون كوجأى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم ولا يقطع عضاهها بكسر عين وفتح ضا ويقصر جمع عضاهة ومنه ٧ بواكثير العضاه ولا يعضه كعضوب لا يعض أو لا ياتي بهتان أو غيبة وفيه أياكم والعضة الزمخشري أصلها العضه فغل من العضه هو الهتة ويحجب عضدين يقال بينهما عضه فيجوز من العضية ومنه ٧ من تعزى بعزاه الجاهلية فاعضهوه في رواية أي اشتهوه صريحا ٧ وإن لعن العاضه والمستعضه قيل هي السكرة والمستسكرة وسمى السحر لانه كذب وتخييل لإحقاقه وفيه إذا جتمع أحدكم فكلوا من شجرة ولو من عضاه العضاه شجر غيلان ٧ كل شجر عظيم له شوك جمع عضته بالتاء وأصله عضهته وقيل جمع عضاهة وعضهته العضه قطعها ٧

وجعل عطاء الامين على حائقه الايسر انما اضاف العطاء الى الرداء لان زاد احد شقى العطاء فالحاء ضمير الرداء ويجوز
 كونه للرجل ويريد بالعطاء جانب اداء الامين ومن خرج متلفعا بقطا وحفا ولحقها عطاء فالك ونظر
 في عطفيه بكسر عين اي جانبيه هو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه في العرب تضع الرداء موضع الحال والعجوة والحجر
 وتاني عطفه عبارة عن الكبرط ومعناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين مني مانه تقطفه وفي
 ح الزكاة ليس فيها عطفه املتوتة القرن وفيه اشغاره عطفه لحوك انطال وانعطف ويروى بغير
 فيه ياعلم نساءك لا يصلين عطلا العطل فقدان الحلة وامرأة عاقل وعطل ومنه عاقلته كرهت
 ان تصلي المرأة عطلا ولو ان تغلق في عنقها خيطا وقالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها واجلوها عا
 وفي وصفها اباها راب الثأى واوذم العطلة هي دلو ترك العمل حينئذ وعطلت وتقطعت وذاها وعط
 اي اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعلة في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم
 وفي شعر كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف هي ناقة طويلة قا واذا العشاء عطلت تركت مهلة مع وهي ار
 ما يكون لا يعطلها قومها الا في القيمة مل وبتر معطلة عطف على قوته اي كثرها مرة تركت هلاك
 اهلها وقوى بلخفة من اعطله بمعن عطله نه فيحتمل ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من
 عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا افعلت بها ضرب
 مثلا الاتاع الناس من عمر وما فتح عليهم من الامصار ط العطن يفحتمين اي حتى روها وابركوها ن
 اي اووها الى موضع الاستراحة هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء نه وفي الاستسقاء
 فما مضت ساعة حتى اعطن الناس في العشب المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم
 المراعي ومنه وقد عطنوا مواشيهم اي اراحوها سمي المراح وهو ما واة عطنا واستوصوا بالبحر
 خيرا وانفتحو له عطنه امر احرو وصلوا في مراض الغنم ولا تضلوا في اعطان الابل وذلك لا للنجاسة فالحا
 موجودة في المراض بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رغت وسما ولا يوم من نفارها وتفرقها فتو
 المصلحة او تلهي عن صلوة او تجلس برشاش ابوالها وفيه اخذت اباها معطونا فادخلت عنق هو المنتن المنز
 الشعر من عطن الجلد اذا ترقق شعره وافتن في الدباغ ومنه وفي البيت اهن عطنة في صفة صلاه
 عليه وسلم فاذا تعوطى الحق لم يعر فاحدى كلن من احسن الناس خلقا مع اصحابه مالم يرحقا يتعرض له باعمال
 وابطال ولا فساد فاذا ادى ذلك تفر وتغير حتى الكره من عرفه والتعاطى التناول والجرأة على الشئ من عطاء
 يعطوه اذا اخذته ومنه اربى الرباعطو الرجل عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم ولا تقطوه الا يد
 اي لا تبلغ فتناوله ك رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين بذر ثم فقتض قوله واستوفى في
 العمل منه ولقد اعطى بما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسر هاء مستقبلا وما ضيا ط كالا انغلين
 على بناء المفعول اي طلب مني هذا اللتاع قبل هذا بازيد ما ظننته وفي اعطاه الله اجر من صلاها وحضوا

عطل

عطن

عطا

١٣١

وهذا اذا لم يكن تأخير عن الجاعة بتقصير ولعله لان نية المومن خير من عمله ويجبر ما حصل له من الخير
 ح لن تقرأ بحرف منها الا اعطيت به حرف زائدة والحرف الطرف وكفى به عن جملة مستقلة بنفسه
 اى اعطيت ما اشئت تلك الجملة عليه من السؤال مثل غفرانك وربنا لا تاخذنا فان لم تشغل عليه
 تعطى ثوابه قرض ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوح ولا يبعد ان يقال قد انقضت له وقت وكشفت
 له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما مثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتأهدها وسمع مقام
 مع صلى الله عليه وسلم بمش واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون لا يتين من
 قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا حق السؤال ومرفى في ان لا تعطيكما هو بالف
 بعد كاف لا شباع فحة الكاف و اعطيهما اى ثواب لشهادة وان مات على الفرائض وهذا
 العطاء اى الذى يعطى من بليت المال على وجه الاستحقاق بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه الامم
 للناس من قراراتهم وديوانهم الذى يقررون له في بليت المال كان يصل اليهم في اوقات معينة من
 السنة و فى ان يتعاطى السيف ملولا التقاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
 وفيه ما اردت ان تعطيه يكون ياء وحذف نون اعراب غ اعطى كل شئ خلقا مكر من التناول
 اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى مصالحهم وعاطفهم لانه يضرب لمن يعمل عللا لا جدوله كمن يتناول
 شيا من غير معلقة بابه مع الطاء نه في عمود الابن عباس اشهدنا الشاعر الشعراء الكلابيا ط
 بين القول ولا يتبع حوشى الكلام زهيرى لا يعقده ولا يوا الى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيا فهداه ط
 ومنه تعاظ الجراد والكلاب وهو تراكبها فيه العظيم تعالى لذي جاوزة قد به حرد والقو
 حتى لا يتصور الا حاطة بكنهه وحقيقته والعظم في الاجسام كبر الطول والعرض الله تعالى عنده و
 كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كاد ان اراد لا يقوم فيها الا
 الى الفريضة ومنه فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخيم اى معظمك هو بضم عين وسكون طاء
 ومنه جلس الى مجلس في عظم من الانصار اى جماعة كثيرة من ساد اعظم خلقه بضم عين وسكون طاء وكسر عين
 وفخر طاء ان عظم الخزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون اكثر ش منه وعظم شان المباءة وهو بفتح
 فحقيقته والعظم بكسر العين وكسر طاء فهما نه انظر وارجلا طوا الاعظاما اى عظيما بالغا وفيه من عظم
 فى نفسه يلقي الله تعالى غضبان العظم فى النفس الكبر والنخوة والزهو وفيه لا يتعاطى ذنب
 ان اغفره اى لا يعظم على وعنده ط فان الله تعالى لا يتعاطى شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه صغيرا
 لشئ نه و بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير عظم وصاحبه عليه يهودى فقال يقتل ضايد
 هذه القرية هي لعبتك كانت لهم يطرحون عظاما بالليل يرمونها فمن اصاب به خلب اصحابه فكانوا اذا غلب
 واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجرون فيه الى موضع هو اواب منه

عظ

عظم

فتعظم ذلك اي تعظم فتح الحج الى العمرة لا اعتقادهم ان العمرة في اشهر الحج من فجر الفجر بقاوا الى الحبل هو
 هل هو ماء حتى الجاع ام خاص ببعض وفيه قد اعظم اي دخل في امر عظيم او مفعول محذوف
 وفيه العظيم السمين يوم القيمة اي العظيم جنة وجاه عند الناس ورب العرش العظيم الكريم وصفه
 بالظمة من جهة الكمية وبالكرم اي الحسن من جهة الكيفية فهو محدود ذاتا وصفة وخص بذكره
 لانه اعظم الاجسام فيدخل تحت الجميع اي اية اعظم فيه تفضل بعض القران على بعض وتفضل
 القران على غيره ومنه الاستعارة لانه يقتضيه نقص المفضل يا ول اعظم معنى العظيم والمختار جوازه بمعنى الله
 تو ابا وعظيم تصور اميرها ط دعابا سمي الاعظم هو بمعنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء اعظم لان
 جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم مما هو اقل وان اعظم الايام يوم النحر اي من اعظمها
 فلا ينافي في ان افضلها يوم عرفة وان العشرة افضل الايام وح ما يتعظم احد بالحج وفي وسون
 السجدة على سبعة اعظم اي اعضاء سمي العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجهة و
 الانف واحد **نه** فيه كفعل الهز يفترس العظايا هي جمع عظام دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص
 ويقال للواحدة ايضا عطاءة وجمعها عطاء **فيه** لاجل انك عظة اي موعظة وعبرة لعرك **بابه**
مع الفاء في الزيد كان اخضع اعفث هو من ينكتف فوج كثيرا اذ اجلس قيل هو عثانة وقيل
 هو في صفة ابنه وفيه ايضا شدة دع الاعفث المهذار يهذي يشتمنا فحش بانواع الشتمة اعلم وروى
 عنه انه كل الخرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره القميان **فيه** اذا سجد جافي عضديه حتى يروى
 من خلف عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل يكون عفر الارض وهو وجهها ط اراد منبت الشعر من
 الابطين بخالطة بياض الجلد سواد الشعر هو بضم ميملة وفتحها وسكون فاء **ومنه** يحشر على ارض
 عفر اي بياض ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدي به في البرية من جدار او بناء **ك** هو مجمل وفاء و
 ومدى بياض الى حمرة **نه** وفيه ان امارة تشكك اليه قلة نسل غنمها قال ما لها قال سود قال
 عفر اي اخلطها بغم عفر واحد من عفر **ومنه** الضحية لدم عفر احب الى الله من دم
 سوداوين **وح** ليس عفر الليالي كالدادي اي الليالي المقرة كالسود وقيل هو مثل **ع** لقبيته عن عفر اي بعد
 خمسة عشر يوما حتى جاز الليالي العفري البيض **نه** وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فناما خضرة هو من
 العفرة لون الارض يروى بالقاف والثاء والذال **وح** وكروهلان من عفر الارض وعثرته التي لا نبات فيها
ومنه وعفرة في التراب لتغير التربة في التراب **ف** وفي شعر كعب نحو من القوم معفورا اي متر
 معفر من التراب **ومنه** العافر الوجه في الصلوة اي المتر **وح** الى جبل هل يعفر محمد وجهه يريد
 سجوده على التراب لذا قال العفر وجهه في التراب يريد اذ لاله لعن الله طعنه عن السجود به تعنتا
 وعنادا زعم بطلا اي طمع ولد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فحشهم ما فحش اصحاب الى جبل الله

عظا

عفت

عفر

قولن سجد

عقبي فسد الحال مسداً لفاصل ويجوز كونه ضميراً إلى جبل وفي منه لأمراً فما نجي أبو جمل أصحابه كأنما على جبل
 الأعلى هذه الحال وفيه واحد ينكم نبوة ووجهة ثم ملك ووجهة ثم ملك اعقرى ملك باس بالترك والها
 من قولهم الخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة **ومن** ان الله يبغض العفريته العفريته هو الذي
ومن العفريته وقيل هو الجوع المنوع وقيل الظلوم الجور هو المصحح والنقريته اتباع له ويؤيده ما في تمام ذلك
 لا يرذأ في أهل الأمال الزمخشري العفريته العفريته والعفريته والعفريته القوي المتشيطان الذي يعفرونه والعفريته
 والعفارة ملحان بشر ذمة وعذارة وعفريته بقنديل **وفي** حله غشيم يوم بدليشاعفنه هو لا سداً
 وهو ملحق بسفرجل وفي كتاب موسى ليشاعفرا أي قويا داهيا أسد عفر بن طمرى قوى عظيم **وفي** وعد
 المعافرة هو يرد باليمن منسوبة إلى طاف قبيلة جر أي ما يعادله ويأثله من ثوب منسوب إلى معافرة ميم موضع
 باليمن **ومن** واخذت معافرة واعطيت بذلك فكانت عليها حله وصوابه واخذت بأول المقصود ان
 يكون على حد ما بردتان وعلى الآخر معافرة **وله** وفيه ما إلى عهدك باهله منذ عفار النخل **وحما** قربت أهلي من
 النخل ويروى بالقاف وهو خطأ التغيير المهم كما إذا البر والنخل تركوا سيفها اربعين مائلاً ينتقص حملها ثم تسقى ثم تترك
 إلى ان تقطش ثم تسقى وعفرو إذا فعلوه وهو من تغير الوحشية ولها وذلك ان تقطع عند الرضاع أياماً ثم ترضع
 تفعله مراراً ليعتاده **وعفرا** اسم حماره صلى الله عليه وسلم مصغر عفر من العفرة العفرة **وفي** خرج على حماره يعفور
 من العفرة او تشبهاً في عذره باليعفور وهو الظبي وقيل الخنف **فيه** فاذا رجعنا عافنا الزوج والضيعة **من**
 ولاعبنا **ومن** كنت غافراً ما رس **وحين** من الغفاس خوف الموت ذكر البعث والجسد **ومن** ودو
 لشين محجة أي عاقبتا طرداى عين باضار نرى ونسبنا كثيراً أي نسبنا أكثر ما ذكرنا او نسبنا كثيراً كما نأما سمعنا
 وفي الذكر عطف على عند وهو خبر كان وعلى شكوه عبارة عن الدعوى وثلاث مرات قلد ساعة فاعطى **فيه**
 اخطف عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقه وغيرها من الخوص الثني وبه سمي جلد يجل على
 القادورة عفاصا وكذا غلافها **هو** طرف النفقة وما على اسمان اعرف عفاصها بكسر العين اعرف بقوم صدمها
 وتلا يشبه بماله ويتم في انفق **فيه** وكانت ديناً كما هو من عطفة عنزى شرطه **فيه** ومن يستغف يعفه الله
 هو طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس أي من طلب العفة وتكلفتها اعطاها الله ايها أو
 هو الصبر والزاهدة عن الشيء **عف** يعف عفة فهو عفيف **ك** يعف من الإعفاف وبقره ماء مشددة وضمة بعض اتباعاً
 بضم الهاء أي من تعفف عن السؤال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفاً ومن رقى من هذا إلى أعلى بظهور الاستغناء لكن
 ان أعطى شيئاً ليرده عيلاً الله قلبه غنى ومن فاز بالهدى المحل وتصبر وان أعطى لم يقبل فهو هو ذا الصبر جامع الحكام
 الأخلاق قوله اتفق بيده جملة حاله او اعراضه لا استينافه وما يمكن شرطية ودوى ما يكون في وصوله قوله من يستغ
 أي يظهر الغنى ويقتع او يطلب من الله ومن يتصبر في تكلف الصبر سهل عليه ما أعطى احد خير أي عطوفه خير **ك** خير
 أي هو خير **من** ومنه واسالك العفة والغنى **ك** والعفاف والغنى هو بالفتح الغنى قبل هو هذا والكفاف الغنى

عفس

عفص

عطف عفف

غنا النفس **ن** هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة **ف** ومنه ظنهم ما علمت عفة صبرهم جميع عفيف **ج** وصبرهم
 جميع صبور **ك** وذكر الصدقة والتعفف السؤال اي جز الغنى على الصدقة وحسن الفقير على التعفف وذم المثلثة
ط عفيف متعفف العفة لا يحمل والتعفف عن المحام والسؤال عن الناس **و** فيه عفة في طمعه هو ان يجتنب الحرام
 ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اي امانة الله في التكليف وامانة الخلق في الحفظ والاداء وما في ما اذناك مصدريته
 الوقت مقدار اي لا بأس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لهذه الحالة او نافية اي لا بأس عليك لا بد **ي** ففتيك
 الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة **ف** وفيه لا تهرم العفة هي بقية الدين في الضرع بعد ان يجلب الكفاية وكذا
 العفة فاستعارها للمرأة وهم يقولون العفة **ف** خذ منه اخي العفاف من عفف اذا ذهبت يا سريعا **ي**
 ايضا العطف وكثرة الضراب **في** حرام لا يجوز في البيع والتكاح العفلا العقل بالحركة هنة تخرج في فوج المرأة وحيا
 الناقرة شبيهة بالادرة في الخصية والتفصيل اصلاح **و** منه في امارة بما عفل **و** فيه كبتش على اغفل اي
 كبتشهم الخصية من السمن وهو العفل يكون فله الجهرى العفل عجب الشاة بين بطيرها اذا لاحت ان تعرف منها
 من هزها **في** ح ايب عليه السلام عفن من القيح والدم تجوى فدم من اجتناسها **في** العفو نعم من العفو
 التجاوز عن الذنب وترك العقاب اصله المحو والطس عفا عفو **و** فيه عفوت عن الخيل الرقيق فادوا ذكرا
 اموالك اى تركت لكواخذكوها وتجاوزت عنه **و** منه عفت اليه الا اذا عت **و** منه حرام سلة
 لغمان لا تقف سبيلا كان النبي صلى الله عليه وسلم يحياى لا تقصها **و** منه حرام سلة الله العفو العفا
 والمعافاة فالعفو هو الذوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض كالثاينة
 بمعنى الشفاء والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك **ي** يغف
 اذا هم عنك واذا ك عنهم وقيل من العفو وهو ان تغفون الناس ويعفوا عنه **ن** سلوا الله العافية وهي شاة
 لدنهم جميع المكروهات في البدن والمباطن في الدين والدنيا والاخرة **ط** ما سئل الله شيئا يعنه احب اليه من ان
 العافية وذلك لانه لفظ جامع لافان خير الدارين واحب الظاهر مفعول وفي الحقة صفة من اللان بماذا
 ان يرا دكفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا يترك على استغنا
 لا يترك اى اطلبوا العفو لا يترك التوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا ورؤا مستغفرا
 من المغفرة **و** فيه فاشهد ان الله قد غفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فلو هم ان يعفوا عنه ينصب الواو
 اي يعفو الله **و** في تعفوا بقاء خطا بالحج وسكون الواو قوله كان الله عفا عنه بل حفظ كان التافضة ومجروفت
و فمن غفى له من اخيه اى غفى الدم بالدين فعلى صاحب الدين اتباع عطا البتة بالدين وعلى القائل اداءها اليه **ط** كل
 امتي عافى الا الجاهرون تذكرة للفظ الكل وروى معافاة ورفعه المستثنى لغنى الغنى لا ذمت عليهم وروى بالنصب
 اقول الاظهر ان يقال كل امتي يترك عن الغيب لا الجاهرون فان من الغنى جلبا بالجاه فلا غيبة له والغنى معنى التز
 او هو من عافاه الله سلمه من المكروه الجاهرون عاملوا المعجزة والمجاعة يشرح في م ويتم في غنوج خذ اخوى السهل

عفل

عفن عفا

المتبرأ من الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ النقص من اخلاق الناس فيقبل منها ما سهل ويسر ولا يستقصي عليهم
 اي اخلاقهم من اخلاق الناس ولا يستقصي عليهم وقل العفو اي العفو الذي لا يسهل اعطاءه من ومنه تقاوا الحما
 فيما بينهم اي تقاوا وزوا عنها ولا ترفعوها الى فاني متعظتها اقتربها ط هو خطا الغير لا يقربا من يبغي ان يعفوها بعضهم
 من بعض قبل ان يبلغني فما بلغني فقد وجب وجب اقامتها من تقاوا البغضاء وضم واوامر من البغضاء من وقال
 عباس في اموال اهل الذمة العفو اي عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في خلاقم **ومنه** ابن الزبير للثقة
 اما صفوا اموالنا لزال الزبير واما عفوهم فان تيمنا واسد استغل عنك الحرب العفو اهل اللال والطيب الجوه هو فضل
 عن الثقة والثاني اشبه هنا وفيه امر باعفاء المحاهون ان يوفو شعرا ولا يقص كشوارب عفا الشيء اذا
 اكثر ويقال عفيت وعفيت ان هو بقطع الهمة وقيل عفوت وعفيت لغتان ورواها بقطع الهمة والحاء المحبة
 ورواها بغيره في الاول واصله ارجو الهمة فحقت بمعنى اخرها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره طقتها
 وقصرها وتخفيفها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهور في تعظيمها كقصها واختلاف
 في حده فمنهم من لم يجد شيئا ومنهم من حدد بما زاد على القيص وكره الزيادة في المحبة بزيادة في شعر العذارى من
 الصدغين القص منها باخذ بعض العذارى في حلق الراس ونف جانبي العنق وكره التسريح تصنعها للنساء
 وتركه شعثة لظهاد الدهماء في اختلف في اخذ النابض على الحق **الثالث** على الحق الاسفل ط قصر المحبة من
 صنع الاجسام وهو اليوم شاد كثير من المشركين كالا فوج والخنود ومن اخلاق له في الدين من الفرق
 الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم **قوله** عفو الله ان كان الاعفاء التكرير يستدل به على
 استحباب مداواة الذنوب بما ينبت الشعر ويطولها وان كان الترك فعلى عكس ذلك العالجة خلاف تركه
 ما هو عليه ويؤيده انه لم يقل من السلف **الثاني** في اوانه ياباه السياق وكره العلماء تنف جانبي العنق فغير ذلك
ومنه لا عفى من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه لا كثر ماله ولا استغنى ط اي لادع القاتل بعد اخذ
 الدية فيعفى ويرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليب لمباشرة الامر الفطيع فلم يري ان يعفى عنه ويرضى منه
 بالدية نزجالة **وقوله** لا يعفى من العفو ج اي لا قبله ولا اعفوه عنه بلا قتله **فنه** ومنه اذا دخل صغر وعفا
 الوبر اي كثر وبر الابل صوى وعفا الاثر اي درس **الحج** حتى عفاوا قالوا اي كثر وفي انفسهم واما **الحج**
 ومنه تصفوا اثره عفا الاثر اي وعفوتة محوته يمتل ولا يتقد **فنه** ومنه انه غلام عاف اي وفي اللحم كثيرة
 عمران عافنا ليس بالشعث ولا العاف وفيه ان المناق اذ امضى ثم اعفى كان كبير عقل اهله ثم ارسله فلم
 يدرك عقله اعفى اي عوفي **ج** ومنه ثم اعفاه الله اي عافاه **فنه** وفيه قطع من رضى الدية ما كان عفى لغير
 فيلاد من عفى اذ درس لم يبق له اثر او ما ليس له في ملكه عفا يعفوا اذا صغى وخلص **ومنه** عفو عن عفا
ومنه اذا دخلت بيتي فكلت عيفا وشرب علي من الماء فكل الدنيا العفا **الدروس** ذهاب الاثر وقيل العفا التراب
وفي ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العاف في العافية كل طالب الحق من الحيوان او جمعها العواف عفوته ونحوه

انبياء طلب معز فاط ومنه من جاصل الارض ورعيها ومنه المدينة يتركها أهلها على أصلها كانت في ذلك
 له عوافي تركون بلاد بني الحاطين لكن من أهل المدينة ومن سلمهم المراء بها السباع والطيور وهذا الترك
 يكون عند الساعة لقصة الرعيان بخيران على وجهها حين تدركها الساعة القاجري هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلا
 الى الشام والعراق وذلك حين كانت احسن بنا لكثرة العلماء ودنيا لغارتها واتساع حال أهلها وقيل كان هذا في بعض
 الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا العافية كل طاب ذق من انواع الحيوان الا ان
 على الطيور والسباع قوله مدالة للعوافي في مكنها منها غير محمية ولا ممتنع اي يكون المدينة مظلة بها اللب والوش
 وقيل الا مدالة قطوفها اي مكنها منها اي على اصل جوالها ومنه لولا ان تجد صفية لتركته حتى تاكله العافية
 اي تحزن وتجنح طما سكت عنه فهو عفو الا يؤخذون به وفيه كلكم مذنب الام مع عافية هو تنبيه على ان الله
 مريض هو كثير العافية فيفساها السؤال نه وفي ترك انا الذين عفو هو بالكسر الضم والفتح الحش والافني عفو
 هو ولد الحمار باب به مع القان من عقب في صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلوة
 ومنه والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه واذا غر ثم شئ من سنة
 مرة اخرى قيل قد عقب من من ان يعقب ويقال تعقيب من غرة ومنه من كانت صلوة الخوف لا
 سجدين الا انها كانت عقيب في صلوة طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبون بها تعاقب الغواة وحوان كل غزاة عزت يعقب
 بعضها بعضا يكون الغز ويلينهم لو بافاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تجوز ثانيا حتى يعقبها اخرى غيرها وعمر
 يعقب الجيوش في كل عام الجيش عقيب اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة قامت في الغز مدة ثم جاء اخرى عوضها وعاد
 الاولى فقامت فقامت يعقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها كانت عقيب في ورانس شاع التعقيب في رمضان
 فامرهم ان يصليوا في البيت التعقيب هو ان يعمل عملا ثم يعود في امرادها صلوة النافلة بعد التراويح فله ان يصلي المسجد
 في الدعاء معقب لا يخيف قائله ثلث وثلثون تسبيحة الخ لاها عادت مرة بعد مرة اولها عقيب الصلوة والمعقب من كل
 ما جاء عقب ما قبله ط اي كلمات بعضها يعقب بعض وهو مبتدأ خبره لا يخفى بظروف وخبرها صنفان ثلث ثلثون
 خبره ومنه له معقبات جماعة من ملكة يعقب بعضهم بعضا في حفظ يحفظون من اجل امر الله لهم يحفظوا ويحفظوا
 من باس الله ونهت اذا ذنب بدعاءهم له بان يهله جاء ان توب صل من بين يديه ومن خلفه قدم ووراءه
 في اي ملكة الليل يعقب ملكة النهار ومنه فكان الناضع يعقب من الخمسة يعقبون في الركوب واحد بعد واحد
 وروى يعقب في ياء وضم فاف في قال اردت عقيب فلان اي جاءت توبته ومنه اذا جاءت عقيب النبي صلى الله عليه
 وسلم هي تضم عين ومنه الى امره كان هو وامرته وخدمه يعقبون الليل ثلاثا اي يتناولون في القيام الى الصلوة
 فلا يخرج اي علم يعقبان يردان بالنوا في ابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم في فاجع امره ومنه بطل النهر الا ان يضرب
 فتعاقب ابطال الدابة بها الا ان يتبع ذلك معا في اسامة صلى الله عليه وسلم العاقب هو الخو الانبياء والفقهاء والعقوب
 من خلف من قبله في الخروفي خروفي خروفي السيد العا هو من يلو السيد همام في سائهم وفيه سائهم في عقب

يعرض نفسه على القبائل في كل موسم ليوم نوابه ويؤدو وظفه رهطاً من الخرج فاجابوه فجاء في العام المقبل الى
 الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الاخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة
 واخرجوا من كل فرقة نقيباً فبايعوه هي البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اي حضرتها وما
 احب بدا ابد لها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اي اكثر شهرة **ج** هي عقبة منى
 ترى به الحجة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قبل وكانت البيعة في شعب قيس بن
 العقبان بايعوه على الاسلام وان يؤدوه وينصروه مرتين في سنتين في كلهم من الانصار **هـ** فوسمها **ق**
 الدمدمت عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقبتها اي حاقبة الملائكة وطائفة هلاله في وتبعه
 بعض الابقاد والوال والحاج اي لا يخاف ان يعقبه عقوبته من يدفعها او يضرها ولا معتقبه لا يحكم بعد حكمه
 ولم يعقب لم يرجع **و** فاعقبهم نفاقاً اي اضرارهم بسوء فعلهم عقوبة اي لا يضمن ما عاقب به فيوماً فاضرب بها
 اي لا يضمن كان على سبيل المكافاة منها وان يضرها فاضرب بها كالتفسير للعاقبة وهو من خرج في البحر وعقد
 بان تضرب **ط** راي ابن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة مكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير مصلوباً عليها فلما
 كنت انما كعمادتي الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقلية وما علمت انك ووصولا بغيره والامة خير هو الصواب
 في لامة سق وهو خطا لم نقد **م** مضر وذهب ثناء ابن عمر ابطال الاشاع عندهم من ان ظلم الله في منقبة
 لابن عمر في ثناء عليه في الملاءة عدم كثر ان يبلوغه الحج **ج** واهل الحى على ان كان مظلوماً والحج **ج** ورفقة كانوا احوال
 عليه **و** في كان بين جل من اهل العقبة هذه عقبة على طريق تبوك اجتمع المناقون فيها للخذ بر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في غزوة تبوك فصم الله منهم لالعقب بيعة الانصار **ي** وفي عليك يا بني اهل الوليد بعقبه **الف** وهو
 عتبة بالناء فان ابن عقبة لم يكن موجوداً بل كان صغيراً جالساً يتعاقبون ملكة بالليل وملاكة بالنهاية **ك** باقى طائفة
 بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحفل بهم ويحفل ان الكاتين اثنان بالشخص بالنوع يتبدلان **ن** فجمع باعتبار
 ملكة جماعات الناس **ح** اي يصعد ملكة بالليل وينزل ملكة النهار ويصعد ملكة النهار وينزل ملكة الليل
ط التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى **و** في ان الرفقة لنا والعاقبة في الاخرى العقب العقبي مختصان
 بالثواب والعاقبة باطلاقها يختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو ثمة كان حاقبة الذين اساءوا السوا مش
 لعقبى الاخرة هي جزاء الامور **ع** لعقبى انزل حتى اركب عقبتى **و** لا يها عقبة يحيى في نفث **ز** في ثمر قيس بها
 عقابيل فاقها هو بقايا المرض وغيره **ج** عقبول **ف** في من عقبة فانه محمد ابرئ من قبل هو معاجزة حتى
 تنفقد وتتجدد قيل كالا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسا لها قود ذلك من فعل الاعاجم
 يفتلونها وقيل معاجزة ليصعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صواب من عقبة كذا من يحوت الشوا اذا فترت
 وكانوا يعقدون كساء الحرم فيقلدون اعناقهم فيامنون به وهو المراد من قوله تعالى ولا اله الا الله
ط عقداى جدها بالمعاجزة ونهى عن سلفا فيمن التشبه **ق** قطع من العقبة **ق** وفي من عقبة المعجزة

عقب عقبة

في عقد برقي عاجاء به النبي صلى الله عليه وسلم أي قد راع على نفسه كالعقد الذي تملكنا في جليها وفي
 الدعاء للعالمين قلوبنا عقدة الندم أي عقد الغرم على الندامة وهو تحقيق التوبة ومنه لا من رطل في
 رطل لا حل لها عقدة حتى أقدمها أي لا حل غرمي حتى أقدم المدينة وقيل لا أنزل عنها فاعقلها فاستجاب لطل
 علقها وفيه إن رجلا كان يبايع وفي عقد ضعف في رايه ونظرة في مصالحه نفسه وفي حرم ملكه
 العقد يعني أصحاب الولايات على الأمصار من عقد لا لوية للأمواء وفي حرم ملكه حل العقد يريد البعقود
 للولاية حرم أهل الحل والعقد من يرجع الناس إلى أو الهمة يعتد بهم من الأكابر والعلماء والمتقدمين فمن
 والذين عاقدت إيمانكم للعاقدة المعاهدة والميثاق والإيمان جمع عين القسم واليد وفيه أسالك بعا
 العز من عز شريك أو بفصل استحق بها العرش الخوازمواضع انعقادها منه وحقيقة بغير شريك وأصلها بغير
 بكرهون هذا اللفظ ورد بمقد الغزوة الدعاء بل لانه يومهم على الأول تعلق عزه بعرشه على الثاني يوم الفتح
 والتمكن على العرش وعن أبي يوسف جواز لا أثر في فعلت عن الطوق فإذا بعقد من شجر هي من الألف
 كثيرة الشجور وفيه الخيل معقود في نواصيرها الخيتم ملازم لها كان معقود فيها وفي حرم عمر والركن
 أحل السباع ها هنا كذا قيل نعم ولكنها عقدت في تحالط البهائم ولا يقبها أي عوكتها لاخذ والطلمات
 يعالج الروم الهوام ذوات السموم عقدت وصنعت أن تضر البهائم وفيه كسفي الكفارة ثوبين ظهر لنا
 ومعدا هو من برود هرك وعقد تسعين هو تخليق الإبهام والمسبحة بوضع خاص تعرف بالحساب هو
 رأس السبابة في أصل الإبهام ويضم ما بحيث لا يبقى بينهما إلا حل يسير وعقد عشر هو من صفة
 الحساب بأن يحمل رأس السبابة في وسط الإبهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين باصبع منه
 ن وعقد ثلثة وخمسين هو أن تضع طرف الخنصر على البصر وليس هو مراد أهل أن تضع الخنصر
 على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الأولى وضع إبهامه على الوسط فها هنا ثان ط أي عقد
 اليمن بأن يقبض الخنصر والبصر والوسط ويرسل المسبحة ويضم إليها الإبهام رسالة وللفقهاء فيه
 وجوه وأشار بسبابة أي رفقها عند الله ليطابق على التوحيد ودوى اصبع التي تلي الإبهام يد
 بها أي يهمل فدعا بها أي دعا مشير بالمسبحة انقطع عقد لي هو بكسر عين وسكون قاف
 قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما وأضيفت إلى حائشة للملابسة ولا فقد كانت عند حوائجة
 من أسماء وفيه ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفيه قاف جمع عقدة وهذه العقد
 حقيقة من باب عقد النفقات السواحيبان يأخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة ويتكلمن
 عليه بالهمز وهل المعقود في شعر الرأس أو غيره وهو الأقرب ذليل لكل أحد شعر في رأسه وقيل العقد
 مجاز عن فعل الشيطان بحجب حسن النائم وتنقيط النوم من عاقدته أذنه عقد ها لضعفها فلا يكلف
 شيء من العودة سم أو نواب العقد بغير أنض عقد ها الله على جهاده أو عقد ناس يحجب بعض على بعض وفيه

اني لعقر حوضي نود الناس عقر بالضم موضعه الشارب منه اى طردهم لاجل ان يرد اهل اليمن عقرهم
 موخره منه وفيه ما عرى قوم في عقر دارهم لاذلوا هو بالضم والفتح اصلها ومنه عقر دار الاسلام
 اى اصله وموضعه كاذب اشارة الى وقت الفتن اى يكون الشام يومئذ آمن منها واهل الاسلام به اسلم
 ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يصفون منه وفيه لا عقر في
 الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اى يخرونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف فكان
 بمثله والعقر ضرب قوائم البعير والثاة بالسيف وهو قائم ومنه ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا مأكلة
 والا كان مثله وتعذبا للحيوان ج اراد النبي عن قتل بغية جنة اليه منه ومنه سلم فما زلت بهم
 اعقر بهم اى اقل موكوبهم عقرت بها اذا قلت موكوبه وجعلته لرجلا ومنه فقصر خطلة بالي سفيان
 اى عرقه ابنة ثم اتسع في العرق حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه قوله لمسلم لئن اذبرت لعقرتك الله
 اى ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتبين لك قتله الله يوم اليمامة واغترقوا به
 ادخل البيضة في القارورة قوله لن تعد وامر الله فيك اى خائب فاما ملت من النبوة وانما تلقاه النبي صلى
 الله عليه وسلم تالفا لقومه جاء اسلامهم ولان قصد من بلده للقائه فجاهه مكافاة انه كان يظهر الاسلام
 وانما ظهر كفره بعد ذلك ومنه عقر جارتها اى هلاكها من الحسد والغيتان هو بفتح عين سكن
 قات وقيل هو مومي عقر اذا دهش اى تصير جارتها اى ضربت لمد هوشه من جنها وجاهها وغتها وروى عن جده
 ومرونه وفيه لا تاكلوا من ثمار الاغراب فالى لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان يتبناه الرجلان في الجود
 والسخر فيعقر هذا ابلا وهذا بلا حتى يخرج احدهما الآخر ثناء وسعة وتقاضا لا لوجه الله فشب بما ذكره لغير الله
 ج وروى ونهى عن معاورة الاغراب منه وفيه لما تزوجت خديجة بصله الله عليه وسلم كست اباها حلة و
 خلقت وخرت جزورا فقال ما هذا الحمير وهذا العبير وهذا العقير اى الجوز والخمر والخبز والخبز والخبز
 اى ظموا الحدي قوائم ذلك لثلاثه وعند الخمر وفيه انه امر بحج عقير اى اصابه عقر ولم يصب
 ومنه عقر مطع اى عقرها الله واصاب به عقر في جسدها وظاهر الدعاء عليها ولين بحقيقة ابوبه
 الصواب تنوينها لانها مصدر باحلق وعقر سيبويه عقرته اذا قلت له عقره الزمخشري
 ما صفتان للمرأة المشومة اى انها تققرقها وتخلقها اى تستأصلها من شومها عليهم وما خبر
 محذوفة او مصدران على فعل كالتكوى وقيل الالف للتانيث كسرى طر يا
 بفتح فامقصورا وحققا التنوين ليكونا مصدا اى عقرها عقر اى عاقرا لا تلد صاحبة
 وجه الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف ومروني ج يراد به التعجب لا الدعاء منه
 ومنه قوله لمن اشئني وجبرجل عقرت الرجل عقره الله لا يعقرسما بالجزم فها ويحوزد فها
 لا يجرط فحل عليه فقرا كضفوسه نحو الحمار فقرا اى قتله فندم الحمر مني لئلا يحوزد فها

ج ومنه سار وحشي معقود اي مقتول او مجروح **و** ح والذى عقرها اي ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
و ح فعقرها وكان اول من عقر اي ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنها لنفسه على الموت
 لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم **و** ح اذا يعقر جوادك اي يقتل
 فرسه في الحرب طومنه وعقر جواده اي ضرب قوائمها **و** وفيه اشتراط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
 من عاها اي لا يقطع شجرها **و** في ح عمر فعقرت وانا قاتلته حتى وقعت الى الارض العقر بفقتين ان يسلم الرجل قوائم
 من الخوف وقيل هو ان يفيء الروح فيد هش لا يستطيع ان يتقدم او يتأخر **و** منه ح العباس انه عقر في
 مجلته حين اخبر ان محمدا قتل **و** ح فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانه على صدره
 وعقر في مجالسهم **ك** ومنه فعقرت حتى ما يقتل رجلا اي هو بفتح مهملة وكسر قاف اي تحيرت ودهشت
 وروى جهم ولا اقل الجحمة اي اطاق حملها قوله تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات اي تلاها لاجل انه
 صلى الله عليه وسلم قد مات ولتقريره **و** وفيه لا تزوج عاقر افا في مكاتركم هي امراة لا تحل وفيه انه من
 بارض لبي عقرة فسمها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فبست
و ح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المرأة على طي الشبهة واصله ان واطى البكر بعقرها اذا اقتضتها شعر
 صار عامها ولشيب **و** ح ليس على ان عقر اي مهر هو للمغتصبة من الاماء كالمهر للمحرمة وفيه لا يدخل الجنة
 مع اقر خمره من يد من شربها ومنه لا تعاقر اي لا تدمنوا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه
 من باع دارا وعقارها هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها **و** منه فرد عليهم ذرايعهم وعقار بيوتهم
 اراد ارضهم وقيل متاع بيوتهم وادواته وادانيه وقيل متاعه الذي يبيتل في الاعياد وعقار كل خياره
ط العقار الارض وما يتصل بها **ان** وكانت الانصار اهل الارض العقار اي النخل الزجاج هي كل اماله اصل
 وقيل النخل خاصة **و** وفيه خير المال لعقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شئ وقيل اصل مال له نماء
و قالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقير الو فلا تصغيرها اي اسكنك بيتك وسترك فيه ولا بترزيه
 وهو مشتق من عقر الدار مصغرا الزمخشري كانها تصغير العقري من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر
 فرعا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا طلت حبسه كانك عقرت راحلته وارادت به نفسها اي سكني نفسك
 التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصفاء لقوله وقرن في بيوتكن **و** في ح ما يقتل في محل واحمر الكلب العقار
 وهو كل سبع يجرح ويقتل فيقتل سر كالاسد والثور والذئب لا يشترط ان يشتركا في السبعية فيجوز اي العضوض الحق
 به كل سبع **و** وفيه انه رفع عقيرته اي صوته قبل اصله ان رجلا قطعت رجلاه فكان يرفع المقطوعة
 على الصيعة ويصيح من شدة وجعها فقليل لكل رافع صوته رفع عقيرته **ك** هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
 الغناء واللبكاء **و** وفيه ان الشمس القمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفوا بالسباحة بقوله تعالى كل في
 فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهليا بحيث لا يبرحانها صارا كأنهما زنمان

عقص

عقيدان حكاية ايو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيصته قرنى والا تركها
العقيسة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور اصل العقص اللحي وادخل اطراف الشعر في اصوله واشهر
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعرة والمعنى ان انفرت من ذات نفسها فتركها والا تركها على حالها ولم يفرقها
شئ لعل المراد بالعقيسة العقيقة وهو شعر الرأس **ن** العقص جمع الشعر وسط راسه اولف ذواته
حول رأسه كفعل النساء **ن** ومنه ح ضام ان صدق ذوات العقيصتين ليدخلن الجنة هو تنذية العقيسة
و ح عمر من لبث او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القص لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث
فلما اراد حفظ شعرة الزمه حلقه مباغلة في عقوبته **و** ح الذي يصل ورأسه معقوص كالذي يصل وهو مكتف
اراد ان من انتشر شعرة سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعرة فتشبه بكمثوث
اي مشدود اليدين لانها لا يقعان على الارض في السجود **و** ح حاطب فخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها
جمع عقيسة او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الزرائب **ح** هي الضفيرة من الشعر اذ الوت وجلت مثل
الروانة او لم يلوك **ك** هو بكسر عين **ن** ومنه الخلع قلبية يائنة وهو مادون عقاص الرأس المستلعة اذا
اقتدت نفسها من زجها بجمع ما تملك كان له ان ياخذ مادون شعرها من جميع ملكها **ك**
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيسة اي ياخذ جميع ما لها الى ان تكشف لهراسها **ز** اي اجاز الخلع
بالقليل **ن** ومنه الحخير معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور **ن** وفيه ليس فيها عقصاء اي لتؤ
القرنين **ج** لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومرفى **ن** وفيه ليس مثل الحصر العقص يريد ابن الزبير
العقص الا لوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن المتلوى **ش** ثمر موتان كعقاص الغنم هو بضم ماملة داء
ياخذ الغنم فيموت **ن** فيه يقتل المحرم العقق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب يقال له
الققع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **فيه** لها شوكة عقيقة اي ملوثة كالصناعة وفيه
لا اعلم رخص فيها يعني العصرة لا للشيم المعقوف اي انعقف من شدة الكبر فأنحنى كالعقافة وهي الصو
ومرفى **ف** فيه انه عقق عن الحسنين هي ما تنجم عن الولد من لعق الشق والقطع ومنه ح الغلام مرفى
بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا الم يعق عنه ومرفى **و** ح لا احب العقوق ليس فيه توهين لمر العقيقة
وانما كره الاسم واحب اسم النسب كما اعتاده في تضيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذي يخرج
من بطن امه عقيقة لانها تخلق وجعله الزخشي اصلا والذبيحة مشتقة منه **ط** ويحتل انه استعار
العقوق للوالد جعل اباه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومرفى **ي** حى واماطة الاذى حلق شعرة او تطهير
من اوساخ واوصار تلطم به عند الولادة **ن** ومنه ان انفرت عقيقته اي شعرة تشبه بالشعر المولود
و منه نهى عن عقوق الامهات من عوق والدة اذا اذاه وعصاه من لعق الشق وخصت لان لهن مزية
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوى الحقوق عظيما **ك** لتقدمهن براوان تقدم الاب طاعة

عقق

عقف

عقوق

يشيرون ان اكثر العقوق يقع لمن فيه ومنه من ابوسفيا
 كفسق من فاسق اى ذى القتل باعاق قومه بالقتل منهم يو
 تؤذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير
 مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت
 العقوق لان الحقن الحامل الابلق من فوات الذكر
 التفاول كانهم ارادوا انها تستعمل انشاء الله به يغدو الى بطحان والعقيق هو اود من اودية المدينة وورد
 انه واد مبارك ومنه اتانى ان فيق ولا تى جبرئيل ولعل المراد بصل سنة الاحرام وقل عمره
 فى حجة اى من حجة فى حجة يعنى القران بمعنى مع فيه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع
 قريب من ذات عرق وهو اسم مواد اخرى كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والمجمع اعقة
 وعقائق فيه العقل الدر اصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء القتول
 اى يشترها فى عقلها ليس باليهام ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول وانعاقلة
 العصبية ولا قارب بل لابل الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهى صفة جماعة اسم فاعل من العقل
 ومنه لا تعقل اعطالة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اى ان كل جناية عمد فانها فى مال الجاني ولا يلزم
 العاقلة وكذا لما اصطلموا عليه من الجنايات فى الخطاء وكذا اذا اعترف الجاني بالجناية من غير بيته تقوى
 عليه وان لاحى انها خطاء لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يحبى على حر فليس على عاقلة مولا
 شئ من جناية عبدا بل جانيته فى رقبته وهو من ذهاب اى حنيفة وقيل هو ان يحبى حر على عاقلة الجاني شئ
 بل فى الله خاصة وهو وفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتيبى قرئش
 ولا نصار كذا بافية المهاجرون من قرئش على باعيتهم يتعاقلون بدينهم معاقلة لا ولى اى يكونون على
 ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنون فلان على معاقلهم التى كانوا
 عليها اى مراتبهم وحالاتهم وح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمى شبح موشحة فقال اهل القرى
 اهل البادية فقال اهل البادية فقال عمرانا لا تعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم
 فاستعارها للموشحة واشباهها من الاطراف كالسن لا اصبع ما لم يبلغ ثلث الدية فماها مضغات صغيرة
 لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فومثل
 هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموشحة ونحوها وح المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
 اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة
 على نصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل
 انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفرة فكأنوا كمن هلك

عقل

بجناية نفسه وخاية غيره فتسقط حصته **ك** فعقله النبي صلى الله عليه وسلم من عند اى
 ادى ديته اعلم ان كالم القسامة مخالف لسائر النسخ جهة ان اليمين على البدعي وانها خمسون واستدل به
 من يرى ان القسامة يوجب القصاص كالك واوله **ي** بان معناه يثبت حكم اعم من ان يكون قصاصا او
 وفي حقيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسند مما نقله الا فها استثناء منقطع وهو ما يفهم
 من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس كان فيها **هـ** حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضنا
 لعدم كونه على كل بطن عقوله بضم عين نصب لعم فمفعول وضمير للبطن جمع عقل اى الدية في قتل الخطاء
 وعمل الخطأ تجب على العاقلة وفيه دانا والله عاقلة اى مؤدبته **و** نقل ميراث بين ورثة القتل وان عقل
 المرأة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة القاتل لا يرث منه وان كان من الورثة
 وان عقل المرأة اى حية المرأة القاتلة بين عصبتها اى يتولى عصبتها اى ما اكلها يتحلون عن الرجل وانها ليست
 كالعبد في انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق المجناية برقبته وان كان هذا ان حد يثنى مستقلين يمكن
 كون احدهما معينا للآخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر ورثتها ويتعلق به قوله ولا يرث
 القاتل استثناء له ويخذه ان ميراث القاتل لا يختص بالعصبة بل العصة مختص بالعقل **ج** يقول
 عنه اى يعطون عقله **و** منه لتشديد العقل اى الدية **ح** اما ان يعقل او يعاد اى يطرح الدية او يقتل
 قصاصا اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعي **ع** نقل اى حنيفة من وجبه القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
ف وفيه لو منعوا عقلا لقاتلته هو جل يعقل به البعير الذى يوخز في الصدقة لان على صاحبها التسليم
 وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
 الابل قيل اخذ عقلا واذا اخذ اثما قيل اخذ نقرا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقلا
 هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث هو على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطا اى انما يصيب المثل في هذا
 بالاول لا بالاكثروا ولا اكثر رواية عناق **ج** وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
ن وجاء في الحديث على القولين فمن الاول حمرانه ياخذ مع كل فريضة عقلا ورواه **و** ابن مسleme يارس من جاء
 بفريضتين ان ياتي بعقاليهما وقرانهما **و** من الثاني حمرانه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
 عامه فقال عقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتى بالاخر يريد صدقة عامين **و** من استعمل على صدقات
 بنى كلبا فعندى عليهم فقال شاعرهم معى عقلا فلم يترك لنا سيدا فكيف لو قد سعى عمر وعقاليين نصب عقلا
 على النظر اراد مدقة عقال **ك** ومنه نشط العقال هو كسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع **و**
 على كسرت الى عقالين لا يستبين اى لا يظهروا وجعل اى العقالين **ن** ومنه ح القرآن اشد تفصيا من
 اى الابل من عقلا بضم عين وفان ويسكن جمع عقال **و** نقله رجل اى امسك له وحبه فركبه **و** كانوا
 يخرون البدنة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وقفا للجوهور خلافا لابي حنيفة **ج**

العقل اجل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذة ملوياً **ف** وفيه كالابل المعقلة هي المشدودة بالعقال التشديد
 للتكثير **و** ح و هن معقلات بالقنار **و** في صحيفة عمر فراقص **و** ح و هن معقلات قفا سلع بمختلف التجار
 يعني نساء معقلات لا زواجهن كما تعقل النوق عند الضراب **و** منها يعقلهن جدرة من سليم ارادته
 يتعرض لمن فكى بالعقل عن الجراح اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدر للارواح
 ولا عادة له **و** فيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون **و** منه ليعلقان
 الدين من الجحاز معقل لاروية من اس الجبل اي ليخصم ويستم ويأتي اليه كما يلقي الوعل الى راس الجبل
ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انصار اهل الدين الى الجحاز ينقرضون عنه ولم يبق
 منهم احد فيه **و** منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اي يتحصن المسلمون ويلتجئون الى
 دمشق كما يلقي الوعل الى راس الجبل اراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس **و** فيه واعتقل خطيا
 اعتقال الرمح ان يجعله الركب تحت فخذة ويحجزه على الارض وراعه **و** فيه من اعتقل الشاة وحلبها
 واكل مع اهله فقد برئ من الكبرهوان يضع رجلها بين ساقيه وفخذة ثم يحلبها **ك** ومنه فامرته
 فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال **و** وفيه على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهي لغة المرأة الكريمة
 النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شيء من الذوات والمعاني **و** فيه احب صبياننا اليها الا بله
 العقول هو من يظن به الحق فاذا انتشر وجد عاقلا **و** منه تلك عقول كادها بارئها اي ارادها بسوء
ذ والعقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو يتشد يداء في رجل الدواب وقد يخفف سمي به لانه
 حين السوء عنه **و** في ح الدجال ثمر ياتي الخصب في عقل الكرم اي يخرج العقلاء وهو المحصر **ك** فيه
 لم اعقل ابوي اي لم اعرف اي ما وجدتهما منذ عقلت الامتد بينين بدين الاسلام **ط** قال سقيا
 اعقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اي تأمل وتفكر واعمل بمقتضى
 ما اقول نه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانته يدل على نقل الجملها
 وصعوبة ادائها **و** فيه وما تجزى يوم القيمة لا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفذ كل الشئ
 الا بالعقل المطبوع لانه هو الميز الذي يضع كل شيء في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما
 يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه **و** منه لا عقل
 كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورح
 ليشع في **و** فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف منتهى الاوامر والنواهي
 وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت لا كوان الاله والذال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل
 يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثاني مسموع والاول مراد بحديث
 ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحد

عقم

نقل معقنا

عكد
عكر

عكد
عكر
عكر
عكس

عكظ

موضوع عنهم وفيه ح فوالله ما عقلت صلواتي اى اوبيت كيف اصل وكسليت لما فعل بي ما فعل الله فيه
سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقت فهو عقيم وعقت فحقومة والرجل عقيم ومعقوم هو
ح اليمن الفاجرة التي يقطع بها مال المسلم تعقم الرحماى تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو عقم على
ومنه ح ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخبر المسلمون بالسجود وتعقم اصلا ب المنافقين اى يذهب فاسلام
وتصديق مشدودة والمعاقم المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلحم الشجر ولا تاتي بالمطر غ يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قاى يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيجبرن كالعقم نه فيه
العققل كتيب متداخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امرأة اذا عقا حرم عليه وما ولد له العقى
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشط العقه ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولا
لا يعق من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وفيه المؤمن الذي يامن من امسى بعقوته عقوة الدار حوطا
وقربا منها وفيه لو اراد الله ان يفهم عليهم معادن الحقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما يثبت منه نباتا
غ لا تكن حلوا فتسترو ولا تترافق اى يشتر مرارتك وتعق تلفظ لمرارتك باب العين مع الكاف
نه اذا قطع اللسان من عكد نه هي عقدة اصله وقيل معظه وقيل وسطه وعكد كل شئ وسطه فيه
انتم العكارون لا الفكارون اى الكرارون الى الحرب والعطافون غوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم بكر
راجعا اليها عكروا عكروا عليه اذا حصلت عليه طيريد من فر من الحرب بنيتة ان يجتمع مع جيش
اخرى يتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثر عليه وكذا انتم فر رتم بطلب المدح وانامد كرهه ومنه
ان رجلا فجر بامرأة عكورة اى عكر عليها فتسمها وعلها على نفسها وح اى عبدة يوم احد فعكر
على اصل بها فتزعمها فسقطت ثنيتة ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيتة لاخرى اى الذنيتة
كشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم وفيه انه من رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا حى بالحركة من الابل
ما بين الخمسين الى السبعين وح وعليه عكر من المشركين اى جماعة من الاعتكار لانهم حرام والكثرة
ومنه ح عند اعتكار الضرائر اى اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام وفيه شرعا دوالى
عكرهم عكر السوء اى الى اصل من هم الردى ومنه المثل عادت لعكرها لميسر قيل العكر العادة
والدين وروى عكرهم بفقتين ذهابا الى الدنس والدم من عكر الزيت فيه فتحنوا وعكروا
اى غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكروا وعكروا فيه قال لعمري رجل عنت لي عكرشة
فشنتها بهجوبة فقال فيها جفرة العكرشة انش لا رانها بجفرة العناق من المعرك فيه ومضاعفاته
بضم عين شرقة كان عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل بالجم اى كفوها وردوها وارجعوها
والعكس ذك اخر الشئ الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقري فيه
ذكرهم كالموضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك ويتبايعون

عكف
عكف

ويشاهدون وهو بضم ميملة وخفة كاف واخره مجة يظنون ومنع منه فيه الاعتكاف والصكوف الامة على
الشيء وبالمكان ولزومها عكف يعكف ويصكف واعتكف **ك** ومنه والناس عكوف هو جمع عاكف اي
مجتهدون اي منتظرون طروجه صلى الله عليه وسلم **ك** وح اذا اعتكف الموزن للصبح وبدا صلى
اعتكف اي جلس ينظر الصبح لكي يؤذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا اعتكف واذن فضمير اعتكف
للنبي صلى الله عليه وسلم وبدا بالاهبة اي ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل في معتكفه اي
موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد مستترا عن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واجتمع به من
جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الآخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لانه يبيت في الاعتكاف بعد الفجر
قوله قال في المعتكف اي في حقه وهو يعتكف للذنوب اي يحاسب عن الذنوب فنصب للذنوب بزرع خافض ويجري
من الحسنات اي حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كهياة المريض وتشجيع الجنابة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات
اي كالجري للعامل **ن** فيه العكة من السمن العسل هو عاء من جلود مستدير يخص بهما وهو بالسمن اخص
ن ومنه عصرت عكة بعمر عين وتشديد كان ومرشح عكوط يقيم لها اي العكة ذكر ضميرها باعتبار الفرق
فانت النبي صلى الله عليه وسلم اي للشكاية عن انقطاع لادام فقال عصرتيها بيا اشباع وكذا تركيها **ن** في
توزن لو او كان يوم عكاك هو جمع عكة وهي شدة الحر ويوم عك وعكاك اي شديد الحر فيه عند اعتكاف
البشر اثر اي اختلاط الامور مرواية الراء فيه عكومها رداح العلوم الاحمال والغرائر التي يكون فيها الاعتقة
جمع عكوم بالكسر **ن** اي لا عدل واوعية الطعام عظام **ن** ومنه نفاضة كنفاضة العكر وح سيجد
احكم امراته قد ملأت حكمها من بر الابل **و** منه ما عكرو عنه يعني الصدوق حين عرض عليه الاسلام اي
ما تحبس وما انتظر لا عدل **و** فيه نهى عن المعاكمة رواة الطحاوي وفسره بضم شيء الى شيء عكمت الثياب
اذا شدت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المراتان عراة لا حاجز بين بينهما **ب** العين
مع اللام انما كانت حلية سيوفهم الا لك والعلاء اي جمع علباء وهي عصبة العنق ياخذ الى الكاهل وحما
علبا وان يمينها وشمالها مابينهما منبت عن الفرس ما جمع ساكن الياء ومشدد ها والتثنية علباء ان وكانت العرب
تشد على اجفان سيوفها العلاء في الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها اذا تصدعت فتببس وتقوى **ك** و
بغم عين العصب المذكور يشق ويشدد بها اسفل الفم واعلاء يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص
ولذا قرن بالانك **ن** ومنه احسبها سناما فاذا هو علباء عنق **و** في ح ابن عمر راي رجلا بانفه اثر السجود
فقال لا تلب صورتك من علكه اذا وسه واثر فيه والعلب لا يربى لا تؤثر فيها بشدة اتكالك على انك في
السجود **و** اي لا تشين صورتك بشدة اتكالك على انك **ن** وفي ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين
لكوة او علبة فيها ماء هو قرح من خشب قيل من جلد وخشب يحلب فيه **و** منه اعطاهم علبة الحالب
فيه ما شبع احله من الخبز العليث اي الخبز النخوي من الشعير والشلت والعلث والعلانة الخلط **و**

عكك

عكل
عكم

علب
بالواو والهمزة
لان جزمه لوقته
الان

عكث

علاج

مسحوق من قشور
الزيتون و...
الزيتون و...
الزيتون و...

مسحوق من قشور
الزيتون و...
الزيتون و...
الزيتون و...

عزل

عاص

عاف

عاف

عاف

عاف

عاف

عاف

عاف

عاف

عاف

العين ايضا ش فيه دون تعلم اي شيء وتمكش في كلامه **ك** فيه ان الداء يلقى البلاء على حيطان **ك**
يتحصران وفيه بحث جليلين في وجهه وقال انكما علمان فاني اخرج بيتكما اي مارسا العمل الذي نذبكما اليه واما
بدوا العلم القوي الضخم هو بكسر عين وسكون لام فمفهوم الكافر الغليظ **ك** ومنه فطار العلم اي اسرع المشي
قتلني الكلب اي ابولولة فيروز غلام الغيرة ظنه كلما عضه حتى طعن الثالثة **ك** وفيه وبقي معتمل الزيت من
الناس هو من احتلج الامواج اذا التظلمت والارض اذا طال نباتها وفيه فاني باربعة اعلاج من العدم
يمر يد بالعلم الرجل من كفار العجم وغيرهم ولا علاج جمعه وجمع على علوج ايضا **ك** منه قحبان ان يكسر
الطوج بالمدينة **ك** ح اني صاحب ظهرا عالجته اي امارسه واكاري عليه **ك** عالجت امرأة طلي **ك** ح
فناولت منها ما يكون بين الرجل والمرأة غير اني ما جامعها وما في ما دون موصولة اني اصببت منها ما يحيا
المس اي الجامعة منه من كسبه وعلاجه **ك** ح وفي حرة وعلاجه اي عمله **ك** ح ان كنت لا عالج به
بالسيف اي اضربه **ك** ح عائشة لما مات اخوها فجاءة ما ائسني من امرأة الا من خصلتين انه لم يهاجم ولم ي
حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروي له يعالج بفتح لام اي له عرض كيناله من المر
المرض ما يكفر ذنوبه **ك** ح الدعاء وما يحويه عوالم الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه
في بعض **ك** عالجت بني اسرائيل اي مارسهم ولقيت منهم الشدة **ك** ومنه يعالج من التنزيل شدة
وكان ذلك يعرف منه لما يظهر في وجهه وبرنه من اثره **ك** فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الا هل
القلق هو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من عزل بالكسر ويروي بالنون من الاعلان لاظهار فيه
من سبق العاطس الى الحذر من الشوص اللوص العلو كس هو وجع في البطن وقيل التهمة فيه كانوا ياكلون
علافها هو جمع علف كحال حمل ما تاكله الماشية **ك** ح هو بكسر ميم ملة وحقة لام كجبل وجمال **ك** لا تحبظها شجرة
الا لعاف هو بسكون لام مصدر **ك** بالفتح اسم لتحشيش التبغ الشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اخصانه **ك** فيه
احد الرجال علافة هي اعظم الرجال اول من علفا علف **ك** ومنه ترى العلفي عليها **ك** ح هو تكبر هو صغير ترخم للعلاف
وهو الرجل المنسوب الى علف **ك** فيه علام ترخم اولادك **ك** ح هذا العلق لا علاق معا لجة علق في العصب وهو وجع في
حلقه وهو مريضه امه باصا بعها او غيرها **ك** ح حقيقة اعلقت عليه ازلت المعلق منه وهو في الداهية وهو في عذر الخطا
صوابه اعلقت عنه اي فعت عنه اذ معنى اعلقت عليه اوردت عليه العلق اي اعزيت به من غير اهل ونا علقت على
اي اخلت يد في حلقه اتقيا والعلق جمع علق وروي للعلاق ولعله اسم **ك** وهو فم عين ولا شهر لا علاق مصدر
ط وهو تكلم بمعالجتهن هذا الداء بعزة الداهية **ك** وقيل العلق بتشليث حركة العين قوله وصفت
سفيان الفرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحنك لا ما هو المتبادر الى الذهن **ك** فيه او اسكت
اعلق اي يتركني كالمعلقة لا مسكة ولا معلقة وفيه فتعلقت الاعراب به اي نشبوا وتعلقوا وقيل الخلق
ط فخطفت اي علقت رداه بها وعد نصب بنزع خافض اي جرد ها او مصدر **ك** ح لا تخونني فجيلا

مسحوق من قشور
الزيتون و...
الزيتون و...
الزيتون و...

اي اذا جرمتموني في الواقع لا تجدني نجلا وثمر للتراخي رتبة يريد ان في ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه
مع وفور نشاط ولا يكذب ادفعكم عن نفسه ولا يجبان اخاف احد انك ومنه فعلقوا وجهه ضربا على طفقوا
وجعلوا يضربونه وفي حيلة ركبنا انا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اي ما يتصل بها ويحقرها
وفيه كان يسلم تسليمتين فقال آقي علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمها
ومن اخذها ان هو بفتح عين كسر لام اي من اين حصل هذه السنة وظفر بها في وفي قوله تعالى انك لو لا يا
أدوال العلائق اي المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج وفيه فعلقت منه كل معلق
اي اجتمها وشغفت بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق وفيه من تعلق شيئا
وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا من التواوين والتمايز واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفع او ترفع عنه
ضرر او من تعلق شيئا اي من تمسك بشيء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله ليرشفه الله
بل كل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله ولوقيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة
بتحصيل ذلك الشيء وحرم عن الظفر بمقصودا من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم وفيه
عين فابكى سامية بن كوي فقال رجل علققت بسامة العلاقة هي بالتشديد المنية وهي العلوق ايضا وفيه
انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد
عن صاحبه حتى يموتاه ما اراد حقا اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي اهل الكتاب يفعلون ذلك
بنسائهم وفيه ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وهو لا بل اذا اكلت العضاء
فنقل الى الطير ط تعلق بشجر الجنة من علققت لابل العضاء تعلق بالضم اذا تناولتها بانواها وعل النظار
ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها وادار ارواح الشهداء
او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عن اعتذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اي لست
من يشتغل بل من مرد فيه ان ارواح الخوف وفيه ويجترى بالعلاقة اي يكتفى بالبلغة من الطعام ومنه
ياكلن العلاقة من الطعام ج هو بضم عين اي قدر ما يمسك الرق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا
جيب اي ليس بها احد لا من يدعو ولا من يرد جوابا ك واصله شجرة تبقى في الشتاء حتى يدرك الربيع
نك وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اي يقطع الدم جمع علاقة ومنه انه نزع علقه ثمر مضى في صلوته
اي قطعة دم منعقدة ج ومنه فاستخرج منه علاقة اي قطعة دم ن هي اما الجرم المتعلق بحب الدنيا
والشهوات واما القابل للوسوسة ج ويكون علاقة اي دما جامدا ك ورجل قلبه معلق بفتح لامه
ن اي شديد الحب للساجد والملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها ك فتمسكه بعلاقته بكسر
عين خيطا يربطه كيه ط معلق بدينه اي لا يظفر بمقصودا من دخول الجنة او في زمرة عباد الله
الصالحين ولذا يشكوا الى ربه الوحدة ن وفيه خير الدوام العلق والحجامة هي حويصة حمراء تكون في الم

مسح على الحول يقولون
مسحوا قلوبهم فقلوبهم
نفس طير طير طير
البراءة في بعض النسخ
داخلي في الكتاب
بجود في العباد ١٢

يتعلق بالبدن ويمصل للدم وهي من ادوية الحلق ولا ورام الدموية لامتناسها الدم الطلق على الانسان وفيه فبال
 هو الذي يسرقون اعلاقا اي نقاشن موالنا جمع علق بالكسر سمي به لتعلق القلب به **ك** وقيل هو مهيمة ولا
 وجه له **ن** وفيه ليغلي صدق امراته حتى يكون ذلك طافا في قلبه عداوة حتى يقول جثمت اليك علق القرية
 اي تحملت لهلك كل شيء حتى علق القرية وهو جل تعلق به ويرى بالراء وقد مر **ج** يقال في امر يوجد فيه كلفة
 ومشقة **ن** وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيخرقه **خ** العلق تفاوت القو
 بعضه بعضا **ن** فيه انه من رجل وبرمته تغور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في
 الصلوة اي بمضغها **و** فيه سال جرير اعن منزله ببيشه فقال سهل ودك **ك** وحرض وعلا **ك** هو بالفتح شجر
 ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويرى بنون **ك** ومنه ولا يعضغ العلك وهو بكسر عين ما يعضغ
 مثل المصطك **و** كذا ما الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش **ن** في تركب طبلاء وجناء علكوم اي ناقة قرية صلبة
 فيه اتى بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في النضج وبقية قوة الشيخ وبقية جري
 الفرس علالة وقيل علالة الشيء ما يتعلل به شيئا بعد شيء من العلل الشرب بعد الشرب **ج** ومنه فاتيته بعلالة
ن ومنه قالوا فيه بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ **و** منه صفة القملة الصبي قري الضيف
 اي ما يتعلل به الصبي ليسكت **و** فيه من جريل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يؤمل به عبادة مرة
 بعد اخرى **و** منه تركه **ك** منه منهل بالراح معلول **و** منه من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علة ضرب بافنيه القوم
 اي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب **و** فيه لا يباع اولاد علات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد
 اراد ان يما نهم واحد وشراهم مختلفة ويتم في **ن** **و** منه يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بنى
 العلات اي يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم **ش** هو بفتح مهلة جمع علة
 وهي الضربة **ن** وفي ج عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعلة الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب
 جنب البعير برجله وانما يضرب رجلى **ن** بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فياء القاضى هو
 في معظمها نعل بنون وفي بعضها بباء والصواب بنعلة السيف يريد لما حشرت خمارها ضرب اخوها **و**
 بنعلة السيف فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلى عامدا
 لها في صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين فكشف خمارها عن عنقها غيره عليها **خ** العلة الرابعة
 وبالكسر موضع العذر **ن** وفيه ما علق وانا جل نابل اي ما عذرى في ترك الجهاد ومعى اهبة الفتا
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيدة لان حق الله مقل
و منه الرخصة في المطر بعد العلة كالمرض الخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد **و** **ج** يخرج
 الميت لولة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او محقة بعد الدفن سيل **و** **ح** فاعتل له اي حزن وتغصير
 لاجل ذلك وقيل تشاغل **ن** **و** **ح** فعليهم من هذا الجهل على ان الصبيان لهم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما اطلبهم

علك

علكوم
علل

علم

فان العلم قد
في ادوات العقل
ان العلم هو
على سبيل

على عادة الصبيان من غير خروج ولا يجب تقييدهم وكيف يتركان واجبا وقد اثبت الله عليهما ح لعل الصبي حرة
وتسويده وشغله عاير اذ صر فده عند ط اعتل بعير لصفية اى مرض فيه العلم تعالى الهيظ علمه بجميع الاشياء
ظاهرها وباطنها دقيقتها وجليلها علم اتم لا مكان والايام المعلومات عشر ذى الحجة وفيه تكون الارض يوم القيمة
كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة
عليه وقيل المعلم الاثر والعلم النار والحجل ك معلم بفهم ميم ولا م اى مستوية ليس فيها جدر يرد البصر ولا بناء
يستمر اورداءه ولا علامة غيره ن وروى علم بفهمتين اى علامة سكنة او بناء ولا اثر ن ومنه ح
ليمنزل الى جنب علم ك وشرح الحديث في سارحة ومنه اى العلم الذى عند دار فقه عين لام الراية والعلامة
ن وفيه ح كان علم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء و ح انك عليم معلم اى معلم للصواب
والخير كقوله تعالى علم بمن نزل من بعده و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت و ح تعلموا ان ربكم
ليس باخو ر هذا وامثاله بمعنى علموا ان بفهم عين لام مشددة اى تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا
اذا امرتوا بفهم تاء وعين وشرة لام اى تعلموا وضبط بسكون عين ن وفي ح الخليل عم انه يحمل اباة ليجوز به
الصراط فاذا هو غلام امدرا هو ذكر الضباع وفيه اخسفت ام اعلمت يقال علم الحافر اذا وجد البير عيلا اى كثير
الماء وهو دون الخسفت ك و ح عبد خضر علم منك اى بما علمته من الغيوب وحوادث القدر كما لا يعلمه
الانبياء منه الا ما اعطوا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة
الامة وانما اتى موسى للنخض للتاويل بالتعليم فقوله اعلم منك اى فى شىء خاص لا فموسى افضل لما اختص به من
الرسالة والكلام وان انبياء بنى اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسل الى الخضر عليه السلام
و ح لا ينبغي لك ان تعلمه م فى ثريان و ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان فى العلم لانه تعالى مختص به
و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته فى الكتب القديمة روى ان ابا سفيان ا دخل
كنيسة ليعرف فيها الصورا فرأى فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر و ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث
فرم ان العبد الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه اختار الآخرة فيفارق الدنيا فيكى حزنا على فراقه ولم يفهم
ذلك غيره بسبب تكبير عبد فسكر صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امرنا
حط ولا يشرح فى من و ح انما صنعت هذا لتاتموا وتعلموا بكسر لام وفهم فوقية اى لتعلموا و ح الله اعلم
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمخزون اى علم ذلك اذ خلقهم اى علم انهم لا يعلمون ما يقتضيه تعذيبهم ضرورتا
انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اجل الجنة ويحبى فعل و ح خيركم من تعلم القرآن من
فى خير و ح علمنا كيف نسلم اى علمنا فى التشهد وهو سلام عليك ايها النبي ن والسلام كما علمتم من التعليم
اى علمتموه فى التشهد ن وروى بفهم عين كسر لام خفيفة اى امرتم بالصلاة والسلام وهذه صفة
الصلاة والسلام هو ما علمتم فى التشهد ك و ح ثلاثة الفا ان كنت تعلم الشك فى علمه راجع الى ان

لا يحل لهم اعتبار عند الله أصلاً ولا تعلم مثله ما يفتق يمينه مرفى أخفى وفي شغل وح لا علم حين أنزلت واين
 أنزلت وروى حيث أنزلت ولاول اولى ثلاثاً يتكرر المكان وتفتقر الزمان ويوم عرفة بالرفع أى يوم النزول يوم
 عرفة وبالنصب أى أنزلت في يوم عرفة وبعرفة إشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات وح انا اعلمك أى
 اعلم لاجلك علماً متعلقاً به وح اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم لى أى لاجلى او من الاعلام أى اخبرنى بخبر هذا
 الذى يدعى النبوة بمكة وح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقول
 لا ادري نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يحيى يوم القيمة كذا فانكره ومرفى دح
 وح انى اعلمهم وما انا بخيرهم اذا العشرة المبشرة افضل منه اتفاقاً وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان
 كثرة الاجر اسباباً اخر من التقوى والاخلاص وح اذ ارسلت كلبك المعلم بفهم كلام مشددة هو ما يهيم
 باغرائه وينزجر بجمرة في بين الامور بعد عدو ويمسك الصيد للصائدين ومناسبة لترجمة سؤر الكلاب
 انه لو يؤمر بفعل اموضع فمر الكلب من الصيد وباب علامات النبوة في الاسلام أى معجزاته الظاهرة في زمان
 الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات فش من سئل عن علم فكتبه الحمد لله أى ما يلزم تعليمه وتعيين
 عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او تقوى في الحل والحرمه فلم تمنع منه يستحق جزاء وفاقاً لان
 امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالانجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير في تعليمها ط ان هذا
 العلم دين فانظروا عمن تأخذون أى علم الكتاب السنة أى خذوه من العبد والشفقات ن انا اعلمهم
 بالله يعنى انهم يتوهمون أى رغبتم عما ضلت اقرب لهم عندهم وان فعلى خلاف ذلك وليس كذلك بل
 انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر الانبياء من النفوس وتكلف اعمالهم ومربها
 وح لو اعلم ان احد اعلم معنى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وترغيب في
 اخذ العلم ودفع الشر المراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه
 افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم في نوع ولاخرا اعلم مطلقاً وح
 لا تعلمون بخير ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبى صلى الله عليه وسلم وح قد
 ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تقوية الناس سماع الخطبة وثلاث مرات ظن قلت وح لو تعلمون
 ما اعلم لبكيتم أى من عظم انتقام الله من العصاة واحوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عده
 ط أى من شدة المناقشة وكشف السرائر ك أى من شوم الزنا وخامة عاقبته او من احوال الآخرة
 واحوالها وتزنى بالتذكير وضد خبر عن عبد اوامة أى لو تعلمون لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى
 فيضحكوا قليلاً ن تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافراً فقتله او مؤمناً فذعه وح ذكره ان يعلموا
 وقت الصلوة بضم ياء وسكون عين أى جعلوا له علامة يعرف بها ك من الاعلام او العلم ح
 لتعلموا صلواتي بفهم عين ولا هم مشددة أى لتعلموا أى ليرى جميعكم صلواتي وافعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض وجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم على قلوبهم لم ينظروا الى علامته ولا ينصرونه ولم ينظروا الى علامته ولا ينصرونه ولا ينظروا الى علامته ولا ينصرونه
 انه علامة على قرب جله ن علامته تدعون بهاء السكت ط مرقعاً لم يصيب به - خاضق في - ح تحلن بها الذر -
 اي تحلن حزن للام وورود المخاطب بها شاذان وكذا ح تم تعلمها اي تعلموها م مرقعاً في ذوقه على مغفها
 هو نحو ان عند من عندك وهو تعرض عن قال لا يغفر الا بالتوبة ك فاعلم من يد علم الله و الله هو الله يعني هو الله
 مانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه اذ في فعاة فليميز الله ط اعلام السبع م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 نعم انك اتقول هذا اني قد راينا فيك سببا اهل الايمان والسعادة في على علمه م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 يبعثه الله حتى متعلق بهم على الانتفات و ح او علم ينفق او ولاداة الاملاذ ثم اخير مثل رفقاة تصنيفا وتعليم
 ولد صاحب والنقيين بالولد مع ان غيره لود عانفعه ثم يصير للولد ان من سن سنة مسنة والامطة في
 سبيل الله اخذ في الصلابة وفيه حمة على العلم والتعليم فيدين ان بفتارة تفهم م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 على المتقى فاض الله فضل تقواه على المسترشدين في رسالته غاية الكمال ما ملخصه المتق للحقة قد علم
 الاعمال ما ينفق بعد موته كالمباقيات الصالحات الواردة في الكتابات الهري والسبعة الهري في كذا مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 نهر حفر بير وغرس نخل وبناء مسجد وترك مصحف او ولد قار و نشر العلم افشاء م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 ينفي بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم الدين قال وله اسباب كثيرة وقت ذهاب عارته وان طاء كاعل او مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 او قلم والهمة فيه تعليم عامي او صبي الهجاء حتى يتفرع علوم حجة فهو كثر من شجرة يتفرع عليه اشجار وثمار الاغاثة
 بالكاغد كهيئة الارض م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 ثم يجلس فيعلم الناس الخير على العابد الذي يصوم النهار ويقوم الليل كفضله على ادنا كروح لان تغدو فتعلم اية مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 كتاب الله خير لك من ان تصلي مائة ركعة قال في مائة كثر من الجاهل المتص م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 الى الله وهم ليسوا عليها وينكرون التعلم والتعليم ويمنعون اصحابهم عن هذا طاعتهم فان لم تعلموا ولم تعلموا لم تعلموا
 انه يضرب بايمانهم ويحججون بكون السبي صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه صاحب من سجدت سلم و بالاحتمال
 للجاهل بشغل ذكر او اسم بعض صعاء فيفتروا لا يدري ان له اقات بعين علم طاحر والاشارة بما يحتاجه من الحجج
 بقول المشايخ العلم حجاب الله لا كبر ولا يدري انه حجة عليه فانه مثله في تركه العايق من اشمل من عشق شخص فاضل
 بانه وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فاضل من احد حق منه وكان يحب نير م مرقعاً لم يصيب بهاء السكت
 المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج في قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد
 علمت في المجاهدة ثلاثين سنة فاجرت اشد على من العلم ومذاقته ولو لا اختلاف العلماء لتعبت ايضا انما يكون
 حجابا لمن طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كمن يرضى عن عجة شخص غائب
 عنه لا يدري طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه وهو يطرح الكتاب ولا ينظر

فيه ويظهر انه حجاب الوصول اليه فلا شك انه ينسب الى الحق او الكذب عند كل عاقل فالقرآن والاحادِيث
 وعلوم الدين تعرف طريق الوصول الى الله تعالى ثم اعلم ان العلم ظاهر باطن للظاهر ومقدمات كالفنون العربية
 ومقاصد كالفسير والفقه والحديث والباطن علم الاخلاق كالاخلاص والتوكل والتواضع والتفويض قصص
 الاصل والزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضا والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها
 اما فرض عين وفرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى وحكي عن شيخنا المولى الاعظم معين الحق
 والدين قدس الله سره انه سئل عنه فقال هو حجاب الله بضم حاء وشددة جيم والله اعلم **ك** وهو لا يريد الا ان يعلم
 هو من التعليم وسنة بالنصب عطفًا على صلوة اي لا يريد الصلوة فقط لانه ليس بفرض او كان قد صلاها و
 في ح. ابن عباس انه من قد علمت اي انه من قد علمت فضله وفقهه فارايت شي اظننت انه دعاني لا ليريحني من فضل
 واعلمه اي علم الله اجل النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح فيما علمنا انه يعني الاعلام اي حصل في علمنا انه يريد
 بالمستثنى الاعلام التي في الشيايب مما يجوز من التطريف والتطير وروى ما عتقنا وقد مر ط فعلم في قلب
 فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعمل للتفصيل وفاء فذلك للمسببية فان قوله فعمل في
 القلب لعل على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي لم يتاثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولوا
 ما لا تفعلون ويمكن حمل العليين على علمي الظاهر والباطن هما علمان اصلان لا يستغنى احدهما عن الاخر بمنزلة الاسلام
 والايمان والجسم والقلب **و** ح اعوذ من علم لا ينفع اي لا اعمل به او لا اعلمه او لا يبذل اخلاقي واعمالى او
 لا يحتاج اليه في الدين ولا اذن شرعى في تعلمه **و** ح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم
 لا وائل يدع ما يحتاج اليه كعلم القرآن والسنة فيجعله وقيل هو ان لا يعمل به **و** ح لو علم انك تنظر اي تنظر في
 معنى ما طعنت لاني كنت متردد بين نظرك ووقوفك غير ناظر **و** ح اعلم ما تقول مر في امام من **و** ح اعلم بعدك
 اما استخار عن المشككة وهو علم لبهاة واما استفهام للتقرير والتعجب وعدل الى الغيبة شلوا للصنعة الى غيره
 واحاد الله على فعله **و** ح فلا يجد من اعلم من علم المدينة مر في ضرب **و** ح ان يعلم انك امر اتي قبل كان من جدين هذا
 الجبار اودينه ان لا يتعرض للزفات الارواح او ايراد ان علم ذلك الزمنى بالطلاق او قصد قتل حرصا عليك
 قوله من هزة بيان لسواله ويزيد بياننا في كذب **و** ح فاعلمنا احفظنا اي علمنا لان احفظنا يومئذ **و** ح كره ان
 تعلم الصورة مر في ص ش ان لم تهتد بعلم علم بعلم بفقتين العلامة والمجل وكل شيء مرتفع غ العالمون
 الجني لا تسر ولا احد له واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم واولم نهك عن العلمين عن اضافتهم
 صل اي عن ان تجبر احدا منهم او عن ضيافة الغريب غ غلام عليهم يعلم اذ بلغ وانزله بعلمه اي القرآن الذي
 فيه عليه وليعلم الله ما علم متاهرة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجهه ولعلم الساعة اي هي عيسى لا يعلمها
 وعلم اي علامة واضله الله على علم اي على ما سبق في علمه ولذو علم اي عمل وما يعلمان من احداي ببيان البحر
 ويا مران باجتنابه وعلم بالقلم اي الكتابة وعلم اليقين اي لو علمت الشيء حق لم لا ترد عقم **م** لا يحيطون

ما يحسن ان يكون في
 امر من علم في ح

بشئ من علمه اى معلومة لا بما شاء بما علم **واللهم اغفر** عليك فينا اى صلوك تش واعلم به بعد الجهالة بضم همزة
 وفتح عين وتشديد لام مكسورة **وعلمت** خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم
وح العلم ثلاثة فريضة بجى في قائمة **وح** واضع العلم بجى في وضع **نه** فيه تلك امرأة اعلنت اى اظهرت الفاحشة
وح المجرة ولا يستعلن به اى لا يظهر بدينه وقراءته ط اقوم اخوان العلانية اعداء السرية اى اخوان العلانية
 واعدا في السر وهو ما يكتم **نه** فيه تجوب بى الارض عند اشارة شجن هو القوية من الابل في **ح** عائه صلى الله عليه وسلم
 بالخط فابتلوا بالجمع حتى اكوا العلم هو دم يخلطونه با وبار الابل ثم يشو ونه بالنار وياكلونه في سنى الجاعة
 وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علمهم وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى **ومنه ح**
 الاستسقاء ولا شئ مما ياكل الناس عند ناسوى المحظن العامى العلم انفسل **وح** كان طعام الجاهلية العلم
فيه العلم تعالى من ليس فوقه شئ في المرتبة والمتعال تعالى من جل عن فك المفترين وعلى شانه وقيل جل عن كل
 وصف وثناء وفيه فاذهو يتعالى عنى اى يترفع على وفيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت فطهرت
 او هو من تعلم علمه اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت **ج** تعلت وتعالت بمعنى وتشوفت اى مات اليه
نه اليد العليا خير من يد السفلى هي المتعفة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخزة وقيل المانعة
ك المنفقة فاعل من انفق وعند ابى داود المتعفة بالعين والفائين **ج** المتصدقة هي العليا في الحقيقة صورة
 ومعنى وقيل المتعفة لان الحد يث مسوق للذكر العفة عن السؤال **نه** ان هل الجنة لبيترء ون اهل عليين كما يرون
 الكوكب هو اسم السماء السابعة وقيل اسم لى وان الملكة المحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى
 الامكنة واشرف المراتب اقربها من الله في الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كحق قسرين على انه جمع او واحد **ط** ومنه
 صلوة في اثر صلوة كتاب عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب في عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما يناسبها
 لا يزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب عليين وهو ديوان المحفظة **نه** وفي **ح** ابن مسعود فوافقت
 رجلى على مدنى الى جعل قال اعل عظم اى تمنعنى على لغة من يقلب الياء جيما وقفا يقال اعل عن الوسادة وغال عنها اى تخ
 فاذا اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة **ومنه** قول ابى سفيان اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال عمر نعمت
 فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امره الى سهمين كتب على احد هانعم وعلى الاخر لا تهرى تقدم الى احنم ويجعل سهامه
 فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابوسفيان لما اراد الخروج استغفر هبل فخرج له سهم الانعام
 فذلك قوله لعمر نعمت فعال عنها اى تجان عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الهتهم **ج** واعل اسر من العلوى هبل
نه وفيه لا يزال كعبا ليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك وفي حمنة كانت تجلس في المكنى ثم يخرج
 وهي عالية الدم اى يعلو دمها الماء ان اى كانت تجلس فيمصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتمر ثمرانه لا بد انها
 كانت تنظف بعره عن تلك الفضالة **نه** وفيه اخذت بعالية رعم على ايل السنان من القناة وجمعه العوا الى
 والعالية والعوا الى اماكن باعلى ارضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

علن

علند

علمن

علا

من جهة فضائية ومنتج جلاء اعرابي علوى جان **ك** العوالى قري شرقى المسبحة جمع عالية **نه** وفي حجر
 فارقى عليه هو الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العلالى ومنه فكان في علالى له يقم ياء مشددة وعلية بكسر لام تحتية
 مشددة والمشرقة بكسر راء خفيفة وروى مشددة **و** منه ظل عليه ووثبت في واو **ش** عليه احما به بكسر
 عين وسكون لام فتحتية مفتوحة جمع على اى شريف كصبي وصبية **نه** وفي معاوية قال للبيد الشاعر ك
 عطاء فقال القان وخمس مائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين العلاوة ما عولى فوق الحبل وزيد عليه ومنه
 صرف علاوته اى راسه والفودان العدان **و** نعم العدان والعلاوة حرفى عدل وفيه جبط بالعلاوة **و** هي
 السندان يريد ادم وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتا للمعجمين من خندق علياء تحتها **ال** انطق **علياء**
 اسم للمكان المرتفع **و** العلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادى القرى نزله صلى الله عليه وسلم في طريقه
 الى تبوك وفيه تعلو عنه العين اى ينبوعه ولا يلصق به **و** منه النجاشى كانوا بهما على عينا اى بصريهم
 واعلم بحالهم **ك** تعال تعاليا بفتح لام **ج** تعاله اى ادنه والهاء للسكت **ن** تعالى النهار ارتفع **و** ح
 قد علا رجلا من المسلمين اى ظهر عليه واشرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله **ل** **و** ح فمن ايها علا
 اوسبق يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر مهم وسكون **ن**
 قيل ان سبق ماء وعلا اذكر واشبه الاغنام وان سبق ماء ها وعلا انت واشبه الاخوال وان سبق ماء وعلا
 ماء ها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس **ن** وقيل انما الولد من ماء ها وماء للعقد كالنفاح للبن قبل بالنعكس
 وقيل من الحيض لانهم ما دل عليه الحديث انه منهما **و** ح نزل في علو المدينة بكسر عين وضمها وكذا
 وابولوب في العلو **و** ح فيذهب الذاهب الى العوالى يريد به انه كان يحجل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن
 الذهاب قدر ميلين وثلاثة والشمس بعد لم يتغير الا في مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بنى عمر وبعد الصلوة
 لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت **ش** الملائكة الملئكة وقيل نوع منهم اعظم قرا
غ وتعلم علوا اى تعظم **و** هذا صراط على مستقيم اى طريق الخلق على لا يفوتني منهم احده **نه** وفيه من
 الدر هزيت عليه جهنم حله بعضهم على ظاهرة عقوبة له كانه كرم صوم الدر ويشهد له منع عبد الله
 ابن عمر وعنه وبقد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب اخرون الى ان على بمعنى عن
 اى ضيقت عنه فلا يدخلها **و** منه نوح لان ياثر وعلى الكذب لى يروى واعنى **و** منه الفطرة على كل حرة
 وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيدة **و** منه فاذا انقطع من عليها رجع اليه
 لايمان اى من فوقها وقيل من عندها وفيه عليكم يكن اى فعلوة وهو اسم تخذ يقال عليك زيد او يزيد
ك بخ لا سلام على شخص اى من خمس فلا يرد ان المبني غير المبني عليه والخمس عين لا سلام وبجواب بان
 الكل غير المجزئ وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب احتى ويدخل الايمان بالانبياء
 والملئكة في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به **و** ح لا عليك ان لا تعجل اى لا بأس عليك في عدم

التجمل اولاً زائراً اي ليس بتجمل عليك ولا يتأخر لا استشارة قرأتك المحرم على زانية اي على التصديق على زانية
حيث كان بارادتك وهي كلها جميلة وهذا شعار يتألم رقابه بعد مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصديقته
واعلمه فواترها ومنه على حوضي حجج منبر روح المرأة التي قضى عليها بالفرقة توقيت المرأة المحنى عليها امر المحنن
لا الهانية ومعنى عليها فواترها والعقل على عصبتهما اي عصابة القاتلة ويزيد بيانه في غمرة من غم روح يري ما لا
صبر عليها اي يري نعمة لا صبر له عنها لا عليكم ان لا تفعلوا اي لا بأس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجز العزل
قال لا تفعلوا لاسالوه وعليكم ان لا تفعلوا مستأنفة **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اي على حسب اعماله من العمل
روح حج علينا ابن عمرو اي حج مارا علينا ابن عمرو بن العاص من هذا على معاوية ان ينهي الناس لعل معناه ان هذا الحديث
حجة على معاوية زاجر عن نهيه عن المتعة اذ ثبت انه صلى الله عليه وسلم خلق عند احلال الحج ولم يقصر
فقتصيره الذي عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعاً بابالعين مع الميم منه
زوجي رفيع العماد اي عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف في النسب والحسب والعماد خشبة
يقوم عليها البيت ومنه ياتي به احد هم على عمود بطنه اي ظهره لانه يمسك البطن يقويه فصار كالعمود
له وقيل اراد انه ياتي على تعب مشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهاية الى
دوين السرة فكانما حمله عليه **ج** جلب على عمود كبدته اي ظهره وذلك انه ياتي به على تعب ان لم يكن جارية على ظهره
وسمى الظهر عموداً لانه يعبرها اي يقيمها ويحفظها **د** وقال ابو جهم حين قتل اعدى من رجل قتله قومه اي هل
تراد على رجل قتله قومه وهل كان لا هذا اي ليس عليه بعار وقيل اعدى بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل
اعدى بمعنى اغضب قيل معناه اتوجع واشتكي من هزل لا من فهدت اي اوجسني فوجعت والمراد ان يهوان على نفسه ما
حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و** في ح نادية عمرو اعمره اقام الاود وشفاه العمد هو بالحكمة ورا
ود بر يكون في البدن ارادت انه احسن للسياسة **و** منهج لله بلام فلان فلقد قوم الاود وداوى اعدى وفيه كرم
اداريهم كما يراى البكال العمرة هو جمع بكر الفتى من لابل والعمدة من العمد الورم والبروقيل هي التي كسرها ثقل حملها
و في الحسن طالب العلم واعمر تارة رجلا اي صير تارة عميداً وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمر من
جوانبه بطول اعتقاده في القيام عليهما من عمدت الشيء اقتته وامرته جعلت له عماداً واعمرته كالكوف في البرقيث
ك فهد الخضر هو من ضرب روح صلواته صلى الله عليه وسلم في الكعبة جعل عموداً عن يساره وعموداً
عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد لاثنين لما في اخرى عمودين عن يمينه اذ هي ثلاثة فلا بد من كونه في احد
الطرفين اثنين او يقال لا اعمدة الثلاثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمتهما واهل عمود
اي كوايد بين غير مقبين في بلد **و** دعد خشب يغم عين ويم وبغضه لوط حمل جنازة سعد بن العمودين اي عمودي
الجنازة **و** روح من زهاري متعمدا اي لا يقصد فيه غيره ولذا المريضة بعض العارفين في سفر الحج واستأنف له سفراً
اولاً يقصد شيئاً من غرض الدنيا **ح** عمدة الى لا نقال اي قصدتم اليه ثم بغير عمدتها اي لا قرون تلك عمدتها

عمر

ومضى قدرة الله جمع عماد وفي عمر ممددة أى شبه أخبية من النار **ك** أى موثقين في أعمدة ممددة مثل المقاطرة
 التي يقطر فيها النصوص وأمر ذات العماد أى فلت البنلة الرقيق والقرد الطوال والرفعة والنبات **ن** فيه العمرة
 وهى الزيادة اعتمر أى زاد وقصد وفي الشرح زيارة مخصوصة ومنه خرج أعمار أى معمرين الزخرفى لعمري عمر بمعنى
 اعتمر ولكن عمر الله إذا عبدة وعمر كعتين إذا صلاهما وهو يعمر به أى يصل ويصوم ولعل غيرنا سمعه أو هو ممتا
 استعمل منه بعض تصاريقه كيزر ويدع في المستقبل دون الماضي اسمى القاعل المفعول **م** إنما يعمر مسجدا لله
 عمارته أى ما أنكر منها وقها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها مما لربن له من أحاديث الدنيا وشغلها بالذكر
 ودرس العلم **ن** وفيه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من عمرته الدار عمرى أى جعلتها له يسكنها فإذا مات عادت إلى وكان
 فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعدة واختلف فيه الفقهاء فمن ذهب إلى ظاهره ومن ماول وفيه بايع
 رجلا فخيرة بعدة فقال عمر ك الله يبعأى أى سأل الله تعيرك وإن يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والنقسم بالفتح فقط وبيعا
 تميز أى عمر ك الله من بيع ومنه لعمرك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر أى لعمر الله قسمي
 وإن تركت لأم التأكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمر ك الله أى باقر الله وعمر ك الله له بالبقاء وفيه ان طنة
 البيوت عوامر هى حيات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به نظون أعمارها وح فاقام كل واحد إلى صاحبه عند
 شجرة عمرية هى العظيمة القديمة التى فى عنبرها عمر طويل ويقال للسدر العظيم السابت على الأنهار عمرى وعبرى على النقا
و كتب لعمرك جمع عمارة بالفتح والكسر هى فوق البطن دون القبيلة **و** ح أو صانى جبريل بالسواك حتى خشيت
 على عمرى هى منابة لاسنان واللحم الذى بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم **و** ح لا بأس أن يصل الرجل على عمر به
 عمارتها الكمين هو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل إذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح واستغفر كمر
 فيها أطال عماركم وجعلكم عمارها **م** كان عمارهم من ثلثمائة إلى ألف قد اكثروا من حفر الآبار وغرس الأشجار
 وسال بنى زمانهم عن سبب تعيرهم مع ظلمهم فأوى إليه أنهم عمر وأبلاذى فعاش فيها عبادى غ ما يعمر من عمر
 ولا ينقص من عمرة أى من عمر آخر كما عطيتك درهما ونصفه أى نصف آخرى لا يستوى أعمارهم ينقص هذا ويزاد
 هذا وإذا كتبت له مقدار فكلماء عمرىوما نقص لك اليوم من عمرة **ك** فاعمر فى من التنعيم مكان عمرى التى فسكت
 أى عمرى منفردة وان كانت قد حصلت فى ضمن الحج التى نسكت أى حرمت بها وأردت حصوطها منفردة وروى
 سكت متكلم السكوت أى تركها وسكت من أعمارها **و** ح يعمرها من التنعيم من الأعمار **و** ح ثم لم تكن عمرة بالنصب
 أى لم يكن لطوان عمرة وبالرفع على كان التامة طالقضى هو فى جميعها غيره بغين معجمة وباء وهو تصريف **م** صوا
 لم يكن عمرة وهو رد لمن سأل عن فسخ الحج إلى العمرة واحتج بامر النبي صلى الله عليه وسلم فردة بأنه لم يفعل به نفسه
 ولا من بعده قلت بل هو صحيح لأن رد العام رد للخاص أى لم يكن غير الحج ولم يفسخه إلى غيره لا عمر ولا قرآن
قس **و** ح أى عده عمراته أربع هى عمرة الحديبية سنة ست حين صد المشركون عدا لك عمرة وعمرة القضاء
 أى عمرة كانت مقامات مع قریش على أن يأتى فى العام القابل لأنها وقعت قضاء عمارها ولا كانت عمرة واحدة

كذا قال الحنفية ورواية انها ثلث على من عن ما في ضمن الحج وروى كل من في ذى القعدة وهو على ملاحظة ان ما في الحج مدرك
 كان فيه وان كان تمامه في ذى الحجة وماروى انه اعتمر في رمضان اورجى ما في ابى داود انه اعتمر في شوال فسهوا واما دل
 والامان عمره سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع وح من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا التغيير
 كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخر العدة ويحتمل التعدد وعامره من غيرى ان فسر العامر بالسكن يشكل
 استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح السموت والارض ومن فيهن وح الاستعارة من سوء العمر بضم
 بهم وسكونها اى سوء الكبر ويشرح في كوح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج المله كان
 عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها اماراة مستعقبة لخراب يثرب هو اماراة مستعقبة
 لخراب المله وهو اماراة مستعقبة لفقه قسطنطينية وهو اماراة مستعقبة لخراب الرجال جعل صل الله عليه وسلم
 كل واحد من مابعد وبين فقه قسطنطينية وخروجه سبعة اشهر **نه** فيه ابن انت من عمرو س راضع هو بالضم
 الحروف او الجدى اذ بلغ العمد وقد يكون الضعيف هو من لا بل ما قد سمن وشيع وهو راضع بعد في ح على ان
 معوية قاذمة من الفواة وعمر عليهم الخبر العسل ان ترى انك لا تعرف الامروانت به عارف ويروى بغين معجمة
وعيس بفتح عين كسر ميم واد بن مكة والمدينة ط فيه نكوت جارية عشاء العمش ضعف في الرواية مع سيلان
 الماء في اكثر الاوقات **نه** فيه لواصلت وصلاديع التعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب اقصى غايته **والتمق**
 بضم عين وفتح ميم منزل عنه النفرة لحاج العراق وهو بفتح فسكون واد في الطائف ط وفي ح القبر واعمقوا واحسنوا
 اى اجلوا عمقه قدر قامة الرجل الى رءوس اصابعه اذا مديلة واجيدة اتسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من
 التراب القذارة وغيرها **وح** حتى تنزل الروم بالاعماق او دابق هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسوا
 ببناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم **فف** وروى ببناء **فجول**
 فالمراد الموالى الذين شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فخرج الرجال
نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يمتلوا من اموالهم اى يقومون بما يحتاج اليه من عماراة وزراعة وتقليم وحراسة
 ونحوها وفيه ما تركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملى فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعدة و
 خص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن فنهن كالمعتقات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن
 يستخرج الزكوة عامل والعالة بالضم اجرة العامل **وسنه** ح عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهد صل الله عليه وسلم
 فعلمنى اى اعطانى عمالى يقال منه اعلمته وعلمته وقد يكون علمته بمعنى جعلته عاملا **لان** فعلنى بتشديد ميم
 اعطانى اجرة عملى وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة **ك** ياكل منه بقدر حالته
 بضم وخفة ميم رزق العامل اى يقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله الذى اذا كان ولدا لليتامى ياخذ من كل
 باقسا وفي بعضها ماله بفتح لامه اى يقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له وفيه استعمال فلانا ولم تستطع
 قال انكرستروى مجرى اثره وجه مطابقه السؤال اى استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لا لجميع المسلمين

عمر س

عس

عش

حق

عل

فهم يصير بعد الاستعالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس له ومنه فمستعمل من ارادة اى لا يفتوز الا بالامر
الى الخرس عليه ط واستعمل ابن اللثية اى حمله عاملا في جمع الزكاة ومرباه في جلس وح وان استعمل عليك عويل
جشيا اى لا الامام لا اعظم على سبيل الفرض وح وان قهلا فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا بين
انها انما اختصا اليه في استناب لولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفان ليرى لالة ان يقسمه بينهما
ميراثا و ملكا بعد ان كان اسماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر يناشد الله هل تعلمان ح لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمر ان لا يقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لتلايد عى بعدهما ملكا وارثا في ح
اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابى هذا يومهم انه لم يفتر لسائل ورد الا امر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون في الكفر بابائهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا علوا على الكفار ويدل عليه ح هم من ابااء هم قلت بلا عمل
قال الله اعلم الخ وقل ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التى ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وإيمان وكل منهم عامل في الدنيا بالعل المشاكل لفطرته وصاتر في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيجلا لانه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبعهما شرعا كالاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بانتوقف والصحيح انهم في الجنة وقد مر في اعلم الله فيه
ح ليس في العوامل شئ من البقر جمع عاملة وهي ما يستقم عليها ويحتر ويستعمل فحلا شغال وح اى بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والخبز وح لا يعمل المطى الا في ثلثة مساجد اى لا تحت تساق من عملات الناقة
فعملت وناقة بعلة ونوق يعلات وح البريق فعلت باذنها اى سرعت لانها اذا سرعت حركت اذنيها ومنه يعمل الناقة
والنياب اخبرانه قوى على السير راكبا وماشيا فهو جمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشي كفيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومثل على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا سمع يامر ان يجمع بحجرة
ان سالما حثه قوله اجمع اى اصلي بمنى الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومثل امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا في كتابته ان يجمع اى يصلي الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المأمور به وقيل ان
المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث وح كما منعت فضل ما لم تعمل يدك اى منعت فضل ماء ليس
يعملك انما هو رزق ساقه الله اليك اى ليس حصول منعه بقدرتك او المراد به مثل ماء العيون والسيول
لا يلبط تعمل صفة ما يحذف عائل اى لم تعمل فيه كوح عمل صالح قيل القتال قيل مفهومه مدح الذ
قالوا وعزم موا قاتلوا بالقول فيه وعزم عليه عملان صانحان قوله باعما لكم اى ملتبسين باعما لكم وح اعلموا
ما شتم ليس هو على الاستقبال ولا قالا ساخف وكان اطلاقا في الذنوب بل لماضى اى كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعدة وترجى لعل راجع الى عمر واثر على التحقيق بعثاله على التأمل ومعنى المغفرة
في الاخرة فلو توجه حديثه في منه ظاهرة العموم ولا لم يفد في حاطة غيرة ولقوله فقد وجبت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لشبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما يورى ما يفضل في ككل عمل لله اى



لكل معصية ما يوجب سترها وغفرانها ان الرجل يعمل عمل أهل الجنة وهو من أهل النار معناه ان هذا لا يرفع فيه انه لا يفتقر بالأعمال مضافة من انقلاب الحال للقدر السابق ان تنبسط ونعمل اي نعمل وجوه التمتع والتلاذذ احسن من ان يكون بساطا ليناً وثوباً حسناً وبيتاً طيباً من هذا الحصيد الخشن ومن ثم طابقه قوله مالى و الدنيا وما نافية اي مالى محبة مع الدنيا او للاستفهام اي اي محبة لي معها حتى ارغب في شئ عاملة ناصبة مما سوء والعمل التعب و فاعل اتنا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فاننا عاملون بمن هبنا او فاعل في هلاكنا فاننا نعمل بهلاكنا و انه عمل غير صالح اي سوا الذي انجاء كما فاعل منك غير صالح **ك** فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا ولا يمكن تقدير في ولا وجب نصب عمل **ن** في خباب نه اي ابنته مع قاص قاص السوط وقال اتبع العاقلة هذا قرن قد طلع العاقلة الخبيرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعلاق ويقال لمن يخرج الناس عملاق والعلاقة التعمق في الكلام فشبّه القصص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذم يخذعونهم بالكلام وهو شبه فيه وانها النخل عم لتمام في طولها واتفاها جمع عيمة وفيها عوض الذي خدشني هذا اي هذا الكلام لا في نش ومنه واسبع نعماً عما بضم فشرقة اي تامة جمع عيمة غزالة عيمة ونخل عم وامرأة عيمة تامة القوام والخلق **ن** وفيه حتى اذا استوى على همه اي على طولها واعتدل شبابه يقال لثب اذا طال قد اعتم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عميم كسرير وسر اي استوى على قد التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدة فتشديدة ما يزداد في الوقت كذا عمر فاجري الوصل جري الوقت وفيه نظر وعلى الفهم والخفة مصدر وصفت به ومنه منكب عم ومنه حلقن به البقرة العيمة اي التامة المخلق **ح** الرويا فاتينا على روضة معتمة اي وافية القائمة طوليتها **ح** اذا توضأت فلم تعم فتم اي اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصله من العموم **و** عم ثوباء الناعس يضرب مثلاً للجرى يحدث ببلدة ثم يتعداها الى سائر البلدان **ح** ان لا يهلك متى بسنة بعامة اي يقطيعهم جميعهم ثوباء بعامة زائدة او بدل باعادة عامل **ح** بادروا بالأعمال ستانها خويصة احكم وامر العامة اي القيمة التي تعم الناس الخويصة الموت طامر العامة الفتنة التي تعم الناس والامر الذي يستبد به العوام ويكون من قبلهم **م** هو القيمة قلت كونها من الايات لا يستقيم لا يتكلف **ن** وفيه **ح** كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جزء جزء لا بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تغيب العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و بذلك منهم **ح** اكرموا عمكم الغلة سماها لغة للشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها خلقت من فضلة طين آدم **ح** انزى له فانه عجم اي علك بحجم بدل كاف في لغة الخطابي انما هذا من النقلة **ن** صلواته عليه وسلم لا يتكلم بالاغالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امير المؤمنين **ح** فعم ذكاي لم نطقه وعن اي شئ كان واصله عما باد غام نون كعم يتساءلون **ط** جاء عمي من الرضاعة لفظ العم يوهي ان ام ايها

علاق

عم

ارضعت اداها لكن قولها انما ارضعتني المواقدين ان الرجل بمنزلة ابها فاعرضها لهم ورحم
 حومة له جمع عم كعولة وجعل ك ومنه فاسقهم عوقى وهو يدل من هم وفي المقاصد اذا صليكم على فعموا
 لمراقف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا على وعلى اغنياء السط كانهما عاثر الرجال شبة ما يقع من الضوع على
 وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها او غروبها بالعمامة في اللعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين
 بتأخير الدفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة وح فرق ما بيننا العائم على القلائس اى لفارق بيننا انا
 نعم على القلائس المشركين يكتفون بالعمائم كيسجدون على امامة بكسر عين واخذ منه الخفية جواز السجدة
 على كوا العمامة ن مسم بناصبته وعلى العمامة اتجه به على ان مسم بعض الرأس التيمم بالعمامة سنة ولا تقصر
 على العمامة جوزه احمد جماعة ك فهو للعمامة حتى يبيته اى اللعائم لعامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله
 عليه وسلم انها للمقاتلين قس وح عثمان انك امام عامة بلاضافة اى امام جماعة ونزل بك ما روى
 بنون وبمشاة برهد الحصار وخروج الخوارج وتخرج اى تخلف بمناعبته لا ثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة
 خلف الفاسق صحح ما لم يكن فسقه اعتقادا لا عذرا عظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
 استحقاق ولا اتفاق من اهل الحق العقد يفتق وح لا يعذب العامة بعمل الخاصة اى لا يعذب اكثر بعمل الاقل
 ن هذه حديث عمية بكسر عين ميم وتشرب ميم وباء وحى رواية عامة مشائخنا وفسر بالمشقة وروى بفتح عين
 وكسر ميم مشددة وخفة ياء فهاء سكنت اى حدثنى به عمى العم الجماعة اى هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء
 وفسر بمومتى اى حديث فضل الهامى اى حدثنى به اعمامى كانهما حديث باول الحديث عن مشاهدته ثلعه له لم يضبط
 هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شذذه من اعمامه او جماعته فله في الحوض عرضه من مقامى الى عمان
 هو بفتح عين فشرقة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين فيه كمت قههون العمدة
 البصيرة كانهما في البصر ن فيفتح من قاتل تحت راية عمية بكسر عين وضمها وبكسر ميم وباء مشددة تين هى الامر لا هى
 لا يستبين وجهه كقتال القوم عصبية فله هو فعيلة من العصى الضلالة كالقتال في العصبية ولا هواء وحكى
 ضم عين ط هذا في خارج القوم وتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اى يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
 الجاهلية القاتل تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل
 تعصبا لا لاظهار دين ولا لاملالة كلمة الله وان كان المنضوب له حقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خبر
 محذوف وانحله جواب الشبهة ويسيفه حال اى شاهر السيفه ولا يكثر بما يفعله بالثوم ولا يفتان عقوبته والمراد
 بالامة امثال الدعوة نك ومنه لثلاث يموت ميتة عمية اى ميتة فتنه وجاهالة وح من قتل في عميا اى في
 رعى يكون بينهم فهو خطأ وروى في عمية في ما يكون بالجماعة العميا بكسر تشديد وتعرف فيلا من العميا كالمريما
 من الرعى وحى من مصادريه ان يوجب بينهم قتل بعمامة ولا يتبين قاتله فله حكم الخطا تجب فيه الدية
 ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اى في حال عمى امرة فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

عن
 عم
 حى

الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير يتم القودق منه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء
 ما تحته هولاء وما فوقه هولاء العماء بالفتح والماء السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شيء وتيل هو كل امر لا يدركه
 عقولنا وفيه حذف اي اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفية ط قوله ولا تحته هولاء
 دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني ان كان
 هذا مكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السؤال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امر موجودا لكان مخلوقا
 فلم يكن الجواب مطابقا للسؤال ذلك ومنه فان عني عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اي حال دون ما اعني لا بصار
ك روى عني من العمي من التعمية شى العماية بفهم العين الضلالة ذلك وفي الحجر لا تحمين على من راى
 اي من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكم احد ومن لا دلح ينزوا الشيطان بين الناس فيكون
 دماء في عماية في غير ضغينة اي في جهالة من غير حق وعداوة والعمياء تانيث اعني يريد به الضلالة روح تعوذوا
 بالله من لاعبين هم السيل والخرق لانهم لا يبقين موضعا ولا يتجنبان شيئا كالا عني لا يدري اين يسلك
 فيمشي حيث اذته رجله روح سئل سئل ما يحل لنا من متنا اي اهل ذمتنا فقال من عماك الى هناك اي اذا ضللت طريقا
 اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص سئل فيه لان اهل الذمة كانوا شرط عليهم ذلك ولا لا يجوز الا بالاجرة
 وفيه ان لنا المعامى اي اراضى مجهولة لا غفال التي ليس فيها اشرعة جمع معني موضع العما كالمجمل روح تسفهوا
 علمهم اي ضلالهم روح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صكة عني يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الناس
 اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس في صرخ وعني مصفرا عني اي بصيرا كالا عني ذلك روح
 كان يصير على الصوم في عمية الصبح اي بقية ظلمة الليل ومنه مثل المنفق مثل شاة بين ربيضين تقوم الى هزة
 مرة الى هزة مرة اي تميل من عمايعوا اذا خضع وذل وفي ربح ثمر عموا وصموا اي بعد ان ازدد لهم الاخرى
 وعمت عليكم اي خفيت وفي هزة اعني عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عني لا يحج في تفضيل عني البصر
 شمس اي كان في الدنيا لا يبصر رشة كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف
 عليه واصل منه اي اصل طريقا من الاعمي **ك** لو شرتني اعني اي عن حجتى وقد كنت بصيرا عما بها اصل ونخشة
 يوم القيمة اعني اي عني القلب والبصر يؤيدة قال رب لو شرتني الخ **ك** وفي الشجرة فعميت علينا
 اي اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم طان حتى انتهينا الى الصخرة فعمي عليها بفتح
 عين كسرهم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغين ميم ط حجاب الشئ عني بضم من اجاءه اي جعله اعني
 واصمه جعله اصم اي ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب ككثرة ولكن
 عين الخط تبرى المساويا يعني حبه اياه يعميه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين روح انعميا
 ظاهرة تحريم نظرهن الى الاجنبى مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة
 الى المحبة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت بالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله

عنس

عنش

عنصر

عنط

عنق

عنق

عنقوان

عنق

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة
ك هو بفتح كاتمة في صفته صلى الله عليه وسلم لا حائز ولا مفند هو من يبقى زما نا بعد ان يدرك لا يتزوج
 والثر استماله في النساء عنست فهي مانس وعنست فهي معتسة اذا كبرت وعجرت في بيت ابوها ومنه ح العذرة
 يزهبها التعنيس المحضة فيه كونوا اسدا عناشا من عانشته عناشا ومعانشته اذا ما نقته اى كونوا اسدا
 ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه في الزوال **ن** فيه هذا النيل والفرات عنصرهما هو بضم عين وفتح
 صاد الاصل وقد بضم الصاد ومنه يرجع كل ماء الى عنصرة **ك** النيل الفرات عنصرهما هو مرفوع بالاستدراء
 ويزيد بيان في قبل من قش ومنه فجاء اى بقران عنصر المعانث **ن** فيه بقاة مثل البكرة العنطنة اى الطويلة
 العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطى على الرفق ماء يعطى على العنف هو بالضم المشدة والمشقة
 وكل ما في الرفق من الخير فهو العنف مثله من الشر **ن** ضم عينه اشهر الثلاثة اى يثيب على الرفق ما لا يعطى على غيره **الق**
 يتاقي به من لا غرض الا يتاقي بغيره **ن** وفيه اذا زنت امة احكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته
 وعنفته اى لا يجمع عليها بين الحد التقريع الخطا اى اراد لا يقنع بتوبخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا يتكفرون
 زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا **ك** ومنه فلم يعنف اى لم يلد عمرا وروى فلم يعنفه **ن** ومنه لعنف
 واحدا وروى لا يصلين **ن** فيه انه كان في عنقه **ن** شعرات بيض هو شعر في الشفة السفلى وقيل شعر بينها
 وبين اللذن اصل العنقة خفة الشئ وتنته فيه عنقوان المكسح اى وله وعنقوان كل شئ ارله وهو
 فعلوان من اعتفت الشئ اذا انقبضه وابرأته **هـ** فيك المؤذنون اطول اعناق يوم القيمة اى اكثر اعمالا
 يقال له عنق من اخيراى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اى هم في الروح **هـ** يصعدون لاذن دخول الجنة وغيرهم
 في كرب قيل اى يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر هـ اى اكثر اسراعا
 الى الجنة من عنق اعناقا والاسم العنق بالحركة **ط** او اكثرهم رجاء لان من رجح شيئا طال اليه عنقه ولا يلجم
 العرق في يوم بلغ اقوال الناس **خ** فظلت اعناقهم اى رؤساءهم **ك** النقيع بفتح عين ونون السير بين الابطاء
 والاسراع **و** منه لا يرال المؤمن معتقاصا لما لم يصيب دما حرام اى سرها في طاعته منبسطا في عمله قيل
 اراد يوم القيمة **ط** اى موقفا للخيرات سارعا اليها وقيل اى منبسطا في سيرة يوم القيمة **ج** اراد خفة الظهر
 من الاثام اى يسير سير المخفف **خ** فاذا اصابه بلم ومرفى **ن** ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
و انه بعث سبوية فبعثوا اجرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فقتله ابن الطفيل **ق**
 صلى الله عليه وسلم اعنق ليموت اى المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة **و** ح فانطلقنا
 الى الناس معانيق اى مسرعين جمع معناق **و** ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اى مسرعين من معانق مثل اعنق
 ويروى معانيق وفيه يخرج من النار عنق اى طائفة منها **و** منه الحد يبية وان نجوا يكن عنق قطعها
 الله اى جماعة من الناس **و** ح فانظر الى عنق من الناس **ط** يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن برابرة قله وكلثا وكنى الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلاثة النار واعزهم **ن** ومنه ح لا يزال الناس مختلفه
اعناقهم في طلب الدنيا اى جماعاتهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **و** فيه دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته
من بين لحية بافعال ما كان ينبغي لك ان تغتفبها اى تأخذى بعنقها وتغصربها وقيل التعنق التحنن من العناق
الحنينة **و** منه قال لفساء ابن مظهر الموات بكنين ويا كن وتعنق الشيطان كزاروى احمد فانهم فهو
من عنقنا اذ اخذه بعنقه وعصر في حلقه ليصم نسب اليه لانه الحامل على الصباح وروى غيره ونعيق الشيطان
و فيه عندك عاتج عذ هي لاسى من ولاد المعردة ون السنة **و** ح لو منعوني عناقا فادليل وجوب الصدقة في
السؤال وان واحدة منها يجزى عن اربعينها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستأنف لها حول والا لكان
احزاهما **ك** **و** بفتح مهلة **و** ح فان عندك عناق جذعة بنصب عناق مضات الى جذعة وبنصبها **و** ح
عناق ابن اضياف اليه اشارة الى صغرها اى قهرية من الارضاع **و** ح فان عندنا عناقا لنا جذعة مما صفتنا
ن هو خير من شاق لحم اى طيب لحم وانفع لسنة اوفيدان شاة سمينة افضل من شاتين غير سميتين **ط** يخرج نار من
ارض الحجاز يضى اعناق بصري هو بالنصب معول يضى **هـ** جمع عنق بفتح عين الجماعة او بضم عين
المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل او الاغناق نفسها او تلؤل وهضبات وتيم في نور من **ن** **و** فيه
عناق الارض من الخواج هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب الجمع عنوق وفي المثل لعنق الارض
وادنى عناق اى اهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **و** ح غن في العنوق ولم يبلغ النوق وفي المثل العنوق
بعد النوق اى القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **و** ح الا عنق الذي اذا ابدل تحق الا عنق الطول
العنق والمرأة عنقاء **و** منه ح كانت ام جميل عوراء عنقاء وفي تفسير طبري ابا بيل العنقاء المغرب يقال
طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معرق الاسم مجهول الجسم له ذرة احد العنقاء الذر
ك فيه فتناولت عنقود ابضم عين اى اردت ان اتناول فلا ينافى قوله ولو اخذت قوله رايته تناول
اى تناول **ن** فيه العنقران هو اصل القصب الجوهري العنقر اصل الرزنجوش والعنقران مثله **فيه** ولا
سوداء عنقفيز هو الداهية **فيه** بين سلم ومارك وهو موضع عنك كزاروى وفسر بالرمل والرواية باللام
ومرو **و** فيه ما كان لك ان تغتفبها التعنك المشقة والضيق والمنع من عنك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر
على الخلاص منه او من عنك الباب اعتك اذا اغلقه وروى بقاء ومرفيه **و** اخلف الخنمي وايضت
العنة هي شجرة لطيفة الاخصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عئم **فيه** لو بلغت خطيئة عنان
السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اى بدالك اذا رفعت راسك ويروى اعنان
اى نواحيها جمع عن **ط** ما دعوتني اى مدد عاتك ورجاك قوله على ما فيك اى من الذنوب **ن** ومن لؤل
حمرت به سمابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان **و** ح اذمرت به عنانة ترهيا **و** ح
فيصل عليه العنان **ط** **و** ح ينزل في العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوى فالسحاب مجاز عن السماء

عنقد

عنقر

عنقفر عنك

عنم عن

عنى

لا حقيقة **ك** هو بخفة نون اولى وتذكر الملكة امر ارضى السماء وجوده او عدمه فيكون اى الكهان
او الشياطين **و** ح تحدث في العنان **نه** ومن الثاني قوله في الابل اعنان الشياطين في آخر خلقت من اعنان الشياطين
اى انها لكثرة افانها كاتما من نواحيها في اخلاقتها وطبائعها **و** فيه برئنا اليك من الوثن والعنن هو الاعتراض
عن لى الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلف والباطل **و** فيه او فاز فانكرب **هـ**
شأ والعنن يريد به اعتراض الموت وسبقه **و** منهج دهمته المنية في عن جماعه هو ما ليس بقصد **و** ح ذم
الذي اهي المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعل للمبالغة **و** فيه وذو العنان الركوب يريد القوس الذلول
نسبه الى العنان والركوب لانه يلجم وبركبا لعنان سير اللجام **ش** هو كسر مهمله **نه** فيه تحسب غنائمة
اى ابنى والعين بدل من الهزرة بلغة تميم ويسمى العنينة **و** منهج حصين اخبرنا فلان عن فلانا حدث فيه
بسم الله ارقيك من كل داء يعينك اى يقصدك من عيته عناه اذا قصده او من كل داء يشغلك وهذا امر
لا يهين اى لا يشغلى ويعنى **و** منهج من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهيمه عنيت بحاجتك فانها
معنى وعنيت به فانابه عان ولاول اكثر اى اهتمت بها واشتغلت **و** منهج لقد عني الله بك اى حفظك فان
من عني بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك **ك** ومنه فقال لم اعنيك هو من العناية بوزن الحرام
و ح معنى وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لا يعنك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفعلون
و ح ليس معنى الكفارة يشرح في لان يلجم من ل **و** فيج الرمي بالسهم لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه
معاناة الشئ ملا بسنته ومباشرته يعانون ما لهم يقومون عليه **ن** لم اعانه بالياء في معظمها وبجذ فها في
بعضها وهو الفيصم **و** ح قد عانا اوهم انه عناه عناه مكروها واراد عناه محبوا بادب الشرع وتعبا في رضاء الله تعالى
ج فلا قل اى اقول عني معك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدر **ك** عانا بتشديد نون اى
كلفنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملا لتكروم وضجر كمر عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله **ش** وددن
انك لم تتعن هو يعين مهمله اى لم تعيب **ك** ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو يفتح عين ومن التعيب تريد
انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك وليستريح من التعب **و** منه من طوطها وعناها
نه وفيه فكلوا العاني اى لاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنوه وهو عان وهى عانية وهن عوان
و منهج اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى **ج** شبهن بعن عند الرجال لتحكمهم فهن **ك**
وفله تخليصه بفداء ونحوه من ايدى الكفار واجبوا الداعي اى داعي الطعام **نه** ومنهج الخال وارث من لا يرث
له يفك عانه اى عانيه وروى عنينة بضم عين وشرقة ياء من عني يعنوه عونا وعنيا ومعنى لا سرنا ما يلزمه بسبب
جنايات سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطمعها الخال لا
ان يكون وارثا **و** في ح على يوم صفين عرضا استشعر الخشية وعنوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
التعنية الجبس لاسكانه نهاهم عن اللغو ورفع الاصوات **و** فيه لان اتعنى بعناية احب الي من اقول بمسلة

برأي العنية بول في اخلاط يطلى به لابل الجري والتعنى التطل بها ومنه المثل منية تشف الجرب يضرب
 لمن كان جدي الرأي أي يستشف برأيه وفيه دخل مكة عنوة أي قهر أو غلبة وهو المرة من عنايتنا إذا دخل كان الماخو
 بها يخضع ويذل ج أي اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف ومنه عنت الوجوه هي بفتح مين وسكون نون
 ن وفي خبير اصبتها عنوة وروى ان بعضها ففتحت صلحا ويوفق بان حوالها ضياع وقرأ أجلي عنها أهلها فكانت
 خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغانين فلذا قسمها نصفين **باب لعين مع الواو**
نه العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالأجسام والكسرة ليس مرئي كالرأي والقول وقيل بالكسر فيهما
 ومنه حتى يقيم به الملة العوجاء أي ملة ابراهيم عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها ط يان يقولوا
 متعلق بيقوم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القرآن يدل ان المذكورات ثابتة في القرآن قلت نعم فان
 عدم الصخب في الاسواق يفهم وكن من المساجدين فورد امرت بان اكون من المساجدين لا من التاجرين الذين يعجبون
 في الاسواق وكذا غيره من كونهما او صريحان استمتعت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذا الفتح
 في كل منتصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين **نه** وفيه راكب اعوجيا أي فرسا منسوب الى اعوج وهو
 فحل كير ينسب الخيل الكرام اليه وفيه اسمعيل عليه السلام هل اتمم **عج** أي يقيمون من عاج بالمكان وعوجان
 اقام وقيل عاج به أي عطف اليه ومال العرب ومزعليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى **وح** ثمرعاج
 راسه الى المرأة فامرها بطعام أي اماله اليها والتفت نحوها **وه** فيه كان له مشط من عاج هو الذيل وقيل شيء يتخذ
 من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذي هو عظم الفيل فيجس عند الشافعي طاهر عند أبي حنيفة **ومن** قوله
 لثوبان اشترى لفاطمة سوارين من عاج **ط** واحتجوا به على تجارة في العاج ويارله المانع بعظم سلحفاة البحر قلبتين
 من عاج هو هذا الذيل او ظهر السلحفاة والعاج الذي يعرفه العامة عظم انياب الفيل **ع** يتبعون الداعي **لا** عوج
 أي لا يقدرون ان يعوجوا **ع** عائه **مل** لم يجعل له عوجا أي اختلافا وتناقضا وخرجا عن الحكمة **نه**
 فيه المعيد تعالى حيل الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة **ومن** ان الله تعالى يحب الرجل القوي
 المبدئي المعيد على الفرس المبدئي المعيد أي الذي ابدأ في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور
 طورا بعد طورها والفرس المبدئي المعيد الذي غزى عليه مرة بعد اخرى قيل الذي قد ربح وأذاب فهو طوع رآه
وح اصلى الى اخوتي التي فيها معادى أي ما هو اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف **وح** على واحكم الله العود
 اليه يوم القيمة أي المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفاعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى صار **ومن** معاذ
 أعدت فتانا أي صرت **وح** عادها النقاد حجر ثما أي صار **وح** كعب حدث ان هذا اللبن يعوج قطرانا أي يصير
 قيل لرد **ع** قال تتبعته قرين اذ ناب لابل وتركوا الجماعات وفيه الزموا نقي الله واستعيدوها أي اعتادوها
 وبطل معاود أي شجاع معتاد **وح** فانها امرأة يكثر عقاها أي زوارها وكل من اتاها مرة بعد اخرى فهو عاود وان
 اشتبه في عيادته المريض حتى صار كأنه مختص به **ط** اذا عاد او زار العيادة في المرض والزيار في الصحة **ك** عبادة

عوج

عوج

المرفوض زيارته ولو ذمها فربما اوجابا وعادة اهل البع المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منقول فيه **ش**
 منوع ان الله ملكة سياحين هياكلها كل دار فيها اجد او **ح** ولكن لا يبرهن ان دخل فيه معاد ابعث كان
 الانسب ان يذكر في باب التجهيل حديث ما لا يذكر في الباب المتقدم ولكن لا يبرهن ان لا دخل فيه معاد الى مكرها
 الا لقائمة اسنادية او متينة كتحسين محلة او تفسير مبهم او زيادة لا بد منها او نقصان وما وقع لغير ذلك الفاد
 ولفظهم في بعضها بفتح هاء وسكون ميم قبل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى ايضا **و** ح لبس ما
 عود تكمر اقرانكم هو بالرفع فاعل اي بئس ما عود تكمر اقرانكم من لا احد في تركهم اتباعكم وقتلكم حتى اقتن
 الفرار عادة للنجاة وطلب السلامة من محاللة الاقران وروى عود تكمر اقرانكم بالنصب **و** ح فمعناته منه عود
 وبدء اي اولا واخران **و** ح عود من حيث بدأ تكمر هو في معنى ح بدأ الاسلام غربا وسيعود كما بدأ **و** ح
 يرضها عليه ويعيد ان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية وفي اكثرها لو يعيد له يعني ابا طالب ولاول شبه
و ح لا تتبعه ولا تعد في صدقتك هو نهى تنزيه فليكن لمن تصدق بشئ ان يشتريه او يتعبد ولا يكره ان
 ورثه ولا شراعه من ثالث **ك** العاقل في هبته اي العاقل الى الموهوب في هبته نحو او لتعودن
 في ملتنا اي تعودون اليها فيها وظاهر حرمة العود وخص المشافعي منه عود الوالد لحديث النعمان مع ان الولد
 وماله لابي **ق** وما يبرئ الباطل وما يعيد اي نهى الباطل بحيث لا يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة
 او لا يبرئ الباطل اي الشيطان والصنف ولا يعيد **ط** زادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى لاقتداء منفرد او الى
 الركوع قبل الوصول الى الصف او الى المشي الى الصف في الصلوة فنهوا امر بالوقوف حيث احرم **م** تعد بسكون
 عين وضمد ال اي لا تسرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تسرع **ط** فلم يعد ان صلى وفرغ اي
 لم يعد بعد ان صلى الى بيته حتى ياتي بالحق لا ضاعي قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عزمي اذا تجاوز اي لم تجاوز
 عن الصلوة الى الخطبة فاجابهم لحظ لا ضاعي يوم النحر بدل من لا ضاعي **ق** فاذا ركع وضعها فاذا رفع من السجود
 اعادها اسنادا لاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعد عملها لكنها على عادتها تتعلق به
 وتجلس على ما تقه وهو لا يدفعها عن نفسها ان يري امانة بنت بنته صلى الله عليه وسلم **ح** لراذ الى
 معاد اي لراجع الى مكة **خ** ومع معاد الحاج لا نهى يعودون اليها ولتعودن في ملتنا اي لتصدين اليها انه
 وفيه عليكم بالصعود المختار قبل هو المقسط البصري قيل العود الذي تجزئه ويتم في **و** فيه ذكر العودين هما منبر
 صلى الله عليه وسلم وعصاة **و** ح شريح انما القضاة هم قافة عنك يعودين اي الشاهدين اي جعلها
 جنتين كما يرفع المصطلح **ي** كان به نحو عود لثلاث لا يحترق فيزفع بهما الاثر والوبال عنه او اراد تثبت في
 الحكم واجتهد فيما يرفع عنك النار ما استطعت **و** في ح حسان قد ان لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو المجل
 الكبير السن المنسوب بنسبه نفسه به **و** ح فعدت الى عمن لا ذنوبها اقول صلى الله عليه وسلم لا تقطع در
 ولا نسلا فقلت انما هي عود عود البعير اذا اسن وبغير عود وشاة عود **ك** و نوق عود **ن** وفيه

يعرض القلوب على الحصيد عودا عودا روى بالقلم اى مرة بعد مرة وروى بالضم واحدا العبدان يريد ما ينجم
 به الحصيد من طاقاته وبالفتح مع ذال جهة كانه استعاذ من القن ط اشهر الثلاثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة فجهة
 او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصيد بحب النائم ويؤثر في شأنا
 التصاقها وعلى الثاني استعاذ على الثالث تعاد وتكرر الخطا اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينجم الحصيد
 عودا عودا تشبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصيد على صانعها واحدا بعد واحد فاقى قلبا شربها اى خلت فيه
 من الشرايب انكرها اى رد ما حتى يصير جنس لا ينس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتنة لشدته على
 عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصف اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدته وملاسته بطول
 الزمان وقدم ذو قلب اسود مظا اى يصير القلوب على نور عين ابيض اسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت
 فيه نقطة سوداء اى غلب هذا عن اعتراجه بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة
 ومثل غريب فيه فى بابة من حتى تصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففيه تجريد او على زائدة كذا فى
 مسودة فى السلم والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فما بعد كما وقع بين على و
 عائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصرق على اهلهم انهم لا يعرفون معرفة فاطمة وح قح من عيران
 تحت سيرة بل فيه جمع عود اعتبار الاجزاء شش قودر هو بفتح مهملة فتحة الخلة الطوال
 المتجددة من السعف من اعلا الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على زوجها بعطف منفعة ومعروف
 وصلة فتم وفي معاوية سالة رجل فقال انك لتمر برحم عوجة فقال بكنها ببطائك حتى تقرباى برحم تدمية
 بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيد الجحى فى عى نظر الظاهر فيه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قال
 اخوذ بالله سنك فقال عذت بمعاذ فالحق باهلك من عذت به عودا او عياذا او معاذا المجأت اليه الى الجان
 الى ملجأ او المعاز مصدر وزمان ومكان ن اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمنكحته
 به ومنه انما قاله تعوذ الى انما اقر بالشهادة لا جئا اليها ليدفع عنه القتل لا خلاصا فى اسلامه
 عائن بالله من النار اى انا عائن ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سكر كاسكر
 ومن رواية عائن اجعله موضع المصدر وفيه ومعهم العود المطايل يريد النساء والصبيان واصله
 جمع عائن وحى الناقة اذا وضعت وبعدها وضعت اياها حتى يقوى ولدها كعود بضم مهملة اى هم
 امهات لا طفال يريدان هذه القبائل قد احشرت وسافت احوالها معها وقيل يريد النوان والصبيان ج
 فاستعاره لذلك ويرى طفل من ومنه فاقبلتم الى اقبال السوء المطايل ك فلو استعن بالله اى لا تمسك
 عن شياها الواهية الشيطانية ولينته باثبات البراهين القاطنة على ان لا عائق له بالمطال القصر الطبقى اى
 ليركض التفكير فى حق الخطر فلو استعن بالله من وسوسيته وان لم يرزل فيعلم ولا يستعمل باخر اى لا يعلم
 باستغاثته عن موجد ضرورى ولان السبب في مثله احساس البشرى في عالم الحصر فلا يزيد ذكره ولا يزيدهم الحق

عور

ان غلبت عن اى الجأ الى الله في دفع الوسواس لينته عن التفكير وهذا الاصل يستقر الا فلا بد لورده بالنظر
 والعودتين منصوبتان **ك** نفت على نفسه بالمعوقات بكسر او وجمع على ان اقله اثنان او اريد سورة
 لا خلاص تغلبا او اريد ما يشبهها من القرآن او اريد الكلمات المعوقة بالله من الشيطان ط جمعه تغلبا
 بادخال الاخلاص الكافرون اولان فيهما براءة من الشرك او اريد ما يشبهها كما كانى توكلت على الله ربي
 وربكم وان يكاد الذين كفروا الآية وضمير عنه من سمع عنه للنفت هو حال اى نفت على بعض جهة تخرج
 بيده متجاوزا عن ذلك النفث الى سائر اعضائه وفي شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باسا بان يعوق
 في الماء ثم يعالج به المريض قال مجاهد لا بأس ان يكتب القرآن يفصله المريض مثله عن ابن عباس فمن
 تعسر لادته وعن ابى قلابه مثله وكرم النخعي ابن سيرين ومن استعاذ كره بالله فاعينه اى من استعاذ
 بكم وطلب منك دفع شركه او شره غير كره عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عنى شرك او شره غيرك فاجيبه
 ان وفي الرحم مقام العائذ بك اى المستعيز المعتمد بالشئ الملقى اليه المستجير به ومن في روح نعوذ
 بالله من الفقر اى فقر النفس من قلة المال من لكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن العجز لانه عدم
 القدرة وقيل ترك ما يحب من الهرم لانه اذال العمر وفيه ما فيه من اختلال العقل والحواس فتشويه بعض
 المنظر العجز عن كثير من لطاعات ومن العجز لانه يمنع عن الاغلاط على العصاة ومن سوء الكبر هو بسكون
 بام من التعظيم على الغير وبفتوها بعنه الهرم وهذا شبه بما قبله وح يقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
 استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبي صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
 الله تنبه لمكانه عادت بزيده الى التحات فله فيج الزكوة ولا ذات عوراء هو بالفهم العيب وقد يضر
 وفيه عوراءنا ما ناتي منها وما نذر حتى مع عورة وهي كمال يستحي منه اذا ظهر حتى من الرجل ما بين السرة
 والركبة ومن الحرة جميعها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي انحصار خلاف ومن لامة كالرجل وما يبدو
 في حال الخدمة كالواضع الرقبة والمساعد فليس بعورة وفي سترها في الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره في
 الصلوة وما يجب ستره فيها يجب في غيرها وفي الخلوة تردد وكما يستحي منه اذا ظهر عورة ومنع النساء عورة
 فتن ومنه لا يطلب عورته اى خلله منه ومنه المرأة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها
 كما يستحي من العورة اذا ظهرت ط العورة السوداء وكل ما يستحي منه واصلاها من العار الذممة اى المرأة موقوفة
 بهذه الصفة وما كان كذلك فحقه ان يستراوا منه انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة محجوبة
 يستحي من كشفها فاما دام في غير حال لم يطع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطلع بنظره اليها
 ليغويها او يغوي فيها لانها حائل الشيطان وقيل اذا خرجت وما حائل الرتبة يارضة من عجزها
 استترت فوالها المايت الشيطان في نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت
 يود الشيطان انها على شره اى على من الارض لتكون معترضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بحبسه

فتصير من الخجشات بعد ان كانت من لطيمات من استشرت لابل اي تمسكتها فله وفيه رايته فوطع في راسه
 معورة اي ذات عورة يخاف فيها الضلال ولا تقطاع وكل عيب خلل في شيء فهو عورة ومنع لا يخفى وادعى جرح
 ولا تضيقوا معور العور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب وفيه قول ابي طالب لابي لهب حين اهدس
 على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا عويم ما انت وهذا وجه عور ولكنك يقال لمن ليس له اخ
 من ابيه وامه عور قيل للردى من كل شيء من الامور والاخلاق وللقنث منه عوراء ومنع يتوضأ بمحكم
 من الطعام ولا يتوضأ بالبراء الى الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد وفيه فاستبالت به عور وكل يد اعور هو مثل ضرب بالزور
^{الطيب} بعور ومنع عور في امر القبيح ^{الطيب} عور هو جمع عور وعوراء اي المعافى لغامضة الحقيقة من عورت الركبة
 واعورتها وعورتها اذا طستها وسدت اعينها التي يذبح منها الماء وح امره ان يعور آبار بدر ابي يد فيها
 ويطمها وقد عارت تلك الركبة يعور ط اياكم والغلول فانها عاراي فضيحة على عروس الاشهاد لما امر
 ان على رقبته يهبر ومنه من تتبع عورة اخيه المسلم اي تجسس ستر من لا فعال الاقوال كشف الله ستره
 فان قيل ما النكته في ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة الى اخا
 كان هذا في المسلم المتتبع فكيف المنافق قوله ولو في جوف رحله اي منزله وما واه وح انك اذا تتبعت
 عورات الناس فسد وجه العورة الخلل كني بها عن العيوب اين انا بانها كعورات مستورة فيهم كشفها
 حرمة كشف المحذرات وخص الخطاب بمعاوية وخص الحديث السابق بالامير اشعارا بان به يعمر الامير
 وغيره اولعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا وح ان سائر العورة كهي مؤودة يعني ان من راي شيئا
 قبيحا رعييا في مسلم فستره كان ثوابه كشواب من اجي مؤودة اي اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستر من
 الخجالة المحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التي بمنزلة الموت فله وفي ح العجل من جلي تقورة بنو اسرائيل
 اي استعاروه تقوروا واستعاره فحق باستجيب ط كانت تستعير المتاع وتجد ذكر العارية تعريها لالا
 انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التي هي سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة فله وفيه يتعارون
 على منبري اي يختلفون ويتناوبون كل امعة واحد خلف اخر من تعاورت القوم فلا نا اذا تعادوا عليه بالفض
 واحد بعد واحد وفي ح صفوان عارية موداة هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
 وعيب يجمع على العوامي مشددا واعارة بغير او استعارة ثوبا فاعارة اياه ويجيب بها الوضان قيمتها الى الفت
 خلا فلا يخيصة ترمي ورمي عري ن لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسر هاء مع سكون راء
 بمعنى مخجدة وبضم عين وفهم راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين السيد والامة غير فرج
 فانه مكروه لهما او حرام لهما مكروه لهما اقوال لاحصا بنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقيل لا
 فرق وقيل هي كالرجال معها فاذ اتقص قال دون العورة النوى لاذ بها الفرج اي دون الفرج بقليل وكانها
 كانت تنقص شبرا ونحوه وانما ستره تنزل عن الركبة فيكون نقصها الكثر في العورة في الحرب والنظر خلل

يتخوف منه القتل ومنه ان بيوتنا عورة اى خلل يمكنه من المدخ اى معورة عور المكان و اعور ليس بحرم بيوتنا
 عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات **ثما** ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا
 تلبسها **فه** فيه تخرج المرأة الى ايها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معارزها اى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر
 ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال ومنه اى مالك معوز اى ثوب يخلق لانه لباس المعوزين فخرج خرج الالة واعوز
 فهو معوز **فيه** رويد سوقا بالعوازم حتى جمع عوزم وهى ناقة استت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء
فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضه
 اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **ك** ومنه اى عاض زوجها منها من العوض وروى ايعاوض من المعاوضة والشرط
 هو ان لا يشرك بالله شيئا **الاية** **فه** فى جنازة كان لفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة
 قد خلت عليه وعلى ثوبان مودان فقال نعم عوفك يا اباسلمة فقلت وعوفك نعم اى نعم تحتك وجرك وقيل
 بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكأنه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس غ فيه عاقه من الامر
 وعوقه وعقاه **قا** يعلم الله المعوقين المتنبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **فه** فيه وابدأ بمن
 تعول اى تمون نفقتهم من عيالك فان فضل شئ فلا جانبا على الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون
 اليه من ثوب وغيره الكسائي قال الرجل اذا اكثر عياله والجيرة اعال يعيل ومنه من كانت له جارية فعالها وعليها اى
 انفق عليها **روا** اى بالهجرة وتركه **ط** ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له
 من يموه **ج** ومنه ولكن اعول من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا
 وهو كما يتن ومنه ما رايت احدا من بالعيال وفى بعضها بالعباد بالذال **فه** عالت لفريضه ارتفعت وزادت
 سهامها على اصل صاحبها الموجب عن عدد وارثيها ومنه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء وفيه المعول عليه
 يعذب اى يكي عليه من الموتى من اعول اعولا اذ يكي رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالو
 حاله ويروى بفتح عين وتشديد وار من عول للمبالغة ومنه وبالصبح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا
 والعويل صوت الصدى بالبكاء **ك** اى حملوا علينا بالصوت والصبح لا بالشجاعة من العويل ولا شبه انه
 من التعويل اى استغاثوا علينا بالصبح والرواية اللام لكن الموزون لا هم **ن** اى استغاثوا بنا قيل من التعويل
 بمعنى الاعتقاد اذنى ان لا تقولوا اى اقربان لا تجوروا على يعول اذا جار **فه** ومنه شعبة كان اذا سمع الحد
 اخذ العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتحقيق فاما التشديد فهو من الاستغاث
 عولت به وعليه استغثت وفيه فلما عيل صبرة اى غلب من عالى يعولنى غلبنى وفيه عثمان كتب الى اهل الكوفة
 انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء ولا اعتدل من عال الميزان ارتفع احد طرفيه وفيه ام سلمة
 قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علت اى عدلت عن الطريق ومثلت **القيتبه**
 وسمعت من يرويه بكسر عين فان هم فمن عال في البلاد وتعلل اذا ذهب ويجوز كونه من عال يعوله اذا غلبه اى غلبت

عوز

عوزم
عوض

عوف

عوق

عول
عول

متركة
بعضه في
بعضه في
بعضه في
بعضه في

عون

عوم

عوة

عوى

عهد

على رايك ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اي لو اريد فعل وقولها علت كلاما مستانفا وفيه دخل بها و
اعولت اي لدت اولاد كثيرا والاصل اعيلت اي صارت ذات عيال قاله الهروي الرخشي اصله الواو اعال
واعول اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعيد وفيه ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يعولهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وحياد وحيائد واصله عيول فاغم
وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة ومنه حنظلة فاذا رجعت الى اهل دنت مني المرأة وعيل او عيلان
وح ذى الرمة وروبة في القدر اترى الله قدره على الذئب يا حل حلوبه عيائل عالة ضرايتك منى ومضى من له العالة
جمع عائيل الفقير في ح على كانت ضرباته مستكرات لا عونا هو جمع عوان وهي التي تفت تختلصة فاحوجت الى المراجعة
ومنه الحرب العوان اي المترددة والمرأة العوان الشيب يعني ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة ك
لا تكونوا عون الشيطان على احكم اي لا تصنعوا عليه الشيطان فانه يريد خزبه فاذا دعوم عليه بالخرى فقد اعنموه
عليه صل عوان بين ذلك اي نصفوا استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلال من دفع
هو اجر النفس رعاية الادب وعلى البلايا بالصبر ولا التجاء الى الصلوة تش وكان يستعين بالخاصة على العامة
اي جل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اي يستعين في الابلاغ
بخاصة الناس على عامتهم قو وحلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والبر وما حوطها
وليفي القصص التفت النوبة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة التفتن ووجد
في الكتابين النون مقدما على ميم فتبعته فيه نهى عن المعاومة حتى بيع شعر الفحل والشجر سنتين فصاعدا وعادت
التمثلة اذا حلت سنة ولم تحل اخرى ن وهو باطل باجماع ج لانه بيع ما لم يخلق بعد ك عام سنة
بالإضافة اي عام جرب ويجوز نصب سنة منه ومنه سوى الحفظ العامي منسوب الى العام لانه يتخذ في عام
الجرب وفيه علوا صبيا نكرم العوم هو السباحة من عام يعوم عومافيه نهى عن بيع الثمار حتى يذهب
العاهة اي أفة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصابته ثمارهم وما شيتهم العاهة ومنه
لا يوردن ذوعاهة على معهم اي لا يوردن من بابل أفة من حرب وغيرة على من ابلاه صحاح ثلثا ينزل بهزة ما
نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فيا ثمر ك عاهات اي هذه الثلاثة آفات نه فيه كافي اسمع عواءا حل
الناراي صياحهم والعواء صوت السباع وكأنه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى وفيه سئل عن خضر
الابل فامره ان يعوى رؤسها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهي المخم والعوى الى والعطف وفي ح
المسلم قال مشركا سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعوى المشركون عليه حتى قتلوه اي تعاونوا وتساعدوا وروى
بغير مجة بمعناه بابه مع الهاء وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اي مقيم على ما عاهدتك
عليه من ايمان بك والاقرار بوعدك قولك ما استطعت نظر القدر السابق اي ان كان قد جرى القضاء
ان انقض العهد يوما فاني اخل عندك الى الفصل الاعترارهم الاستطاعة في دفع قضائك وقيل اي تمسك

حاجة ان عنت في تفويض الامر الى الصديق قوله وسمعت اى سمعت انينه واكتب بالرفع والجزم ولا تضلوا
بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول وح قد مت اى في عهد قریش ومن ثم اى التى عينوها للصلم وتركوا القتال
قوله مع ايها اى اى ام اسماء وح حتى يبين اليها عهد الجدي يبين له مسئلة الحجج لاخ او ينجب به اويقا^{سمه}
ومسئلة الكلالة اهو من لا ولد له ولا والد او بنو العجم او وارث ليس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلافوا
كثيرا حتى قيل لا ربا الا فى النسبة **مق** ولقد ارشد الله الائمة حتى فصلوا الكل مع ما اجمعوا عليه بحيث
لم يبق شئ مخفيا قوله فشى يصنع بالسند مبتدأ حذ من خبره اى ما حكمه شئ اتخذت عندك عهدا
قائما رجل سببته او لعنته ناجله زكاة اى طهرة من الذنوب صلوة اى رحمة وعطفها على الرحمة لتغابر
اللفظ واراد اذ الم يكن لها اهلا وكان مسلما فان قيل فكيف يدعى على من ليس باهل له قلت بظاهر كونه له
وان كان ليس له عند الله وهو ما مور بان ظاهر والله يتولى السرائر **ن** تعاهد والقرآن اى حافظوا عليه بتجدد
العهد والتلاوة لثلاث ينسى **ط** اى واظبوا على قرآنه **و** منه يتعاهد المسجد اى يتحافظ وروى يعتاد وهو
اقوى سندا ووفق معنى لشموله جميع ما يناط بالمسجد من العماره واعتياد الصلوة وغيرها **ح** لم يكن على شئ اشد
تعاهدا اى محافظة وعلى متعلق بتعاهد الظاهر ان على شئ خبر لم يكن واشد حال او مفعول مطلق **و** يتعاهدا
اى يحفظنا ويراعى حالنا ويقولنا الموعظة **ح** لا دين لمن لا عهد له اى من لا يفي بعهده بان يفدر بغير عذر
شرعى فيجوز نقض عهد الامام مع الحرب لمصلحه **ح** العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة ضمير الغائب
للمنافقين يعنى ان العهد فى اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين فى حضور صلواتهم وجماعتهم و
انقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كانوا سائرا الكفار مساوين ويؤتى **ح** نهيت عن قتل المصلين
عين استودن فى قتل المنافقين ويحتمل كون الضمير عاما للمبايعين مسلما او منافقا من تركها متعاهدا فقد برئت
منه الذمة **ح** لا يهل اموال المعاهدين الا بحققها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزية فقط وان
اراد الكفار انجائهم من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فى تجارتهم **ح** عثمان ان الله عهد الى عهد اهو ان
لا يخلع قميصا لخلافة بامرهم وقيل بل المراد اوصافى بان اصبر ولا قاتل ولا يراد المعنى الاول فانه يوم المقاتلة
معهم للدفع **غ** العهد هو الوصية ولا ينال عهدى امانى او لا يكون الظاهر اماما والعهد الميثاق
والضمان والذمة عهد الى فى كذا ضمنينه **و** افوا بعهدي ما ضمنكم من طاعتي او بعهديكم بما ضمنتم لكم
من الجنة استعصمته من نفسه ضمنته حوادث نفسه **و** عهد راي **و** عهد الرحمن عهد اى توحيد الله
والايمان به **ص** الموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس **و** ادع لتاربك بما عهد عندك وهو النبوة
اى ادع متوسلا اليه بعهدة **ك** بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بعث
الجنس الى المعاهدين وما مضى قبلهم بكسرة **ن** وفيه موعدة وبلفظ ضمن عهد قلت معناه بعث الى ناس من المشركين
اى غير المعاهدين والحال ان بين ناس منهم هم قدام المبعوث اليهم او مقابلتهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم

عنه يعني رعدا وذكوان وعصية تغدر المعاهد من وقتلوا القراء البهوتين كالمداهم على مد بهم ويتم في غلة
فيه الولد الفراش والعاشر الحجر الزاني رحمه الله عز وجل ان الذي المرأة ليل الفجر وغلب على الزنا مطلقا يعني
لا حظ للزاني في الولد وانما هو صاحب الفراش اي لصاحبه ايم الولد وهو زوجها او مولاه كما قوله لا اخر له التراب اي لا
شيء له وقيل هو الزوج ونسب بانه يسكن في زمان مسجون من ولائه لا يلزم من رجحه نفي الولد والمعنى له الخيبة
لا النسب على اي الولد نسب وب . اد نفراستى الى ان لا يند يفقه يشها الزوج والصاحب السيد والزوج او الوالي
بنسبة . ومنه النهر يدله بالعمر العدة وح اما رجل عاهر بحرة ارامة اي نافيه قتلت قذاز حربه
من خجس هو صوف منون جميع شحنة . ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا مصبوغاً وش منه كاللحم
المنفوش وفيه اعتنى بحرية واتق العواهن هي جمع عاهنة وهي سعفات تلي قلب الغنلة ونهى عنها اشفاقا
على قاب الغنلة ان يضرب به قطع ما قرب منه وفيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اي لا يرمونها
ولا يخطموننها العواهن ان ياخذ غير الطريق في السير والكلام جمع عاهنة وقيل حومن عهن له كذا اي عمل عهن
الشي اذا حضر اي رسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب باب العين مع الياء الاصل
كرشى وعيبتى اي خاصته وموضع يرى ويكنى بها عن القلوب الصدور التي هي مواضع السرائر بالعياب التي
يستودع فيها الثياب . العيبة وما يجعل فيه افضل الثياب كهو بفقه مهجلة وتحتية
ساكنة فمودة حقيبة الثياب ط والكروش من المجتر بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن ولي شيئا
مفعول به او مطلق ويضرمو ما صفة كاشفة له . ومنه عيبهم عيبة مكفونة اي بينهم صدر تقى من
الغل والخداع وطوى على الوفاء بالصلم والمكفونة المشروعة وددة وقيل ان بينهم موادعة ومكاقة
عن الحرب يحريان حجرى امودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ويتم في ذلك ومنه
ح عائشة لما لامها عمر الى ذلك يا ابن الخطاب عليك بعيتك اي اشتغل باهلك ودعني . اي عظم
بنترك حفصة ط اصطلى اعراض الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفونة اي صامح اهل مكة
مع النبي صلى الله عليه وسلم على ان يتروا الحرب عشر سنين فقط والعهد في السنة الرابعة فخر اهم النبي
صلى الله عليه وسلم فقط مكة ومعنى عيبة مكفونة على ان يكون ما سلف منا في عيبة مكفونة اي مشروعة
لا يظهر احد منا ولا يذكر ولا اسلال السرقة او من سل السيف الا غلال الخيانة او لبس الدروع اي لا يجاز
بعضنا بعضا كماعاب على الله عليه وسلم بان يقول هو مالكم او قليل اللحم او حامض او رقيق او غليظ او غير ناخمين وخوة
فيه كسرهم وقصر عيشتان فيما عيشتان فيه وانت هكذا عاشت في ماله عيشنا وعيشنا انا ذابذرا واقدار . ومنه الرجال فعاش يمينا
وشمالا ط وكل ماث اسم فاعل عطفا على خارج ويمينا وشمالا إشارة الى انه لا ينكتى بالا فساد فيما يطأه من البلاد بل يبعث
سراياه يمينا وشمالا وشرح فاقد راقي كعائت هذه الامة في ماوها اي اتسعت في الفساد ط فيه لا تجعلوا قبوري عيد اي
لا تجعلوا زيارة قبوري عيد اي لا تجعلوا الزيارة اجتمعا حكم للسيد فانه يوم لهوسر ورطال الزيارة بخلافه

عن

مجلسه فوری و مجلس انضام
 ملازمین و ملازمین
 الناس بالادب
 انقول هذه العظة فانه
 من حق المسلم ان ياتي
 ويهدى به الهداية
 في نسخة قدريه

حیث

عید

هو بكسر عين وهو ابل تحمل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف وح ما صنعت عيراى سفيان
ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش **ك** سابت رجلا فعيرته اى شامتته ونسبته الى
 العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر في قول ان الرجل البلال **نه** فيه يرتقى بنا العيس **هولا** بل البيض
 مع شقرة يسيرة جمع ايس عيساء **و** منهج وشدها العيس باحلا سجان **نه** فيه فما كان بعيشكم بفتح
 عين وكسر مشددة **ه** وروى بقيتكم **و** من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال
 عيشهم **ج** **ط** وروى من التعيشة **خ** فيها معاش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع **ق**
 وجلنا النهار معا شاورت معاش **نه** فيه وقذفتى بين عيص موقش العيص اصول الشجر واسم موضع
 قرب المدينة ساحل البحر ذكر في ح ابى بصير **فيه** فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عيطاء **ه** من النون
 الطويلة العنق في اعتدال **ج** المعتاط من لا تلذ هذا يخالف لغته فانه العاطط **ه** من لم تحمل ويتم في معطم
نه فيه العيافة والطرق من الحبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عان يعيف عيفا
 اذا جرح وحده من ظن بنوا سديز كرم بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذكروا عياقتهم فانوهم فقلوا
 ضلت لنا ناقة فلوارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غليما معهم فاستردفهم احد هم ثرسا **و** افلقيتهم عقا
 كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
 عرا حاما انت بانسى ولا تنبى لقاما ورفج **وط** **و** منهج ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم
 بامرأة تنظرة وقعات فدعته الى ان يستبضع منها فابى **و** ان شريحا كان عاتقا اراد صادق الحد
 والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن **و** للبلوغ سحر **و** فيه اى بضب مشوى فدانه فقال اعاقه
 لانه ليس من طعام قومي اى كرهه **ن** اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكم به
 اى حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمة ولا اظنه يصح عن احد **نه** ومنهج المخيرة لا تحرم العيفة
 قال المرأة تلذ فيحصر ليشها في ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن في الضرع **و** لا
 يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهه **خ** العيفة الارضاع مرة او مرتين **نه** وفي ح ام اسمعيل
 عليه السلام وراوا طيرا عاتقا على الماء اى حائما عليه ليحدر فرصة فيشرب من عان يعيف عيفا **فيه** ان الله
 تعالى يبغض لعائل المحتال اى يفتقر من عايل عيلة اذا افتقر **و** منهج اما انا فلا اعيل اى لا افتقر **و**
 ما عال مقتصد ولا يعيل **و** وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل **ج** ومنه وعالة فاغناكم
ك ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة اى الفقير **نه** وفيه ان من يقول غيلا هو عرضا لخصه
 وكلامك على من لا يريد وليس من شأنه من علت الضالة اعيل عيلا اذا عرت اى جهة تبغيها كانه لم
 يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريد **خ** عيلا اى هد لا يسمع **ط** اى من يقول غيلا اى وبالا
 كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملام لا على السامع الجاهل الذي لا يفهم ما هو العالم الذي

عيس

عيش

عيص

عيط

عيف

عيل

يعلمه **ن** وسد غير من ان تركهم عالة **ك** وخير خبر هذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان
فتت فخير وحرة خبره والجملة علة قوله فالشطير والثالث بالجر انصب والثالث الاخيرة بالنصب **ط** والآخر
بمعنى بكفينا **ط** وابن ابي عمير يقول من عاله اذا قاته اي بدا في اعطاء الزائد على الكفاف من تنفق عليهم
مما يحتاجون اليه **ن** فيه كان يتعوز من القيمة والقيمة والقيمة هي شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعيم
عيما وفيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تقمته اي لا تخترعنه ولا تأخذ منه خيارها واعتماد الشيء عينا
اذا اختاره وعينه الشيء بالكسر خياره **و** منهج صدقة الغنم يتاسها صاحبها شاة شاة اي يختارها
و على بلغني انك تنفق مال الله فحين تقام من عشرين **و** ح رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلافة والمفتكر
لشرح حقائقه والتاء فيها تاء الاعتقال **فيه** بعث بسبسة عينا يوم بن راي جاسوسا واعيان له اذا
اتاه اخبر **و** منهج الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويحس
علينا اخبارنا **و** فيه خير المال عين ساحرة لعين نائمة اراد عين الماء التي تجري فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهم مثلا لجريها **و** فيه اذا انشأت بحرية ثمر تشامت فتلك عين عذيفة
العين اسم لما عن بين قبلة العراق وذلك يكون اسنلق للطير عادة يقال عينا العين قيل العين من السحاب
ما قبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى عين قوله تشامت اي اخذت فحو الشام وضمير تشامت للسحاب
بحرية منصوبة او للحرية من روعة **و** فيه ان موسى عليه السلام تقا عين ملك الموت بصلة قيل اني غلظ
له في القول بان قال اخرج عليك ان تدنومي فاني اخرج داري ومنزلي مشبه تغليظه له بفقوه علمي اتيت
فلطم جميع كلام غليظ وقيل هو من التشابهاة نؤمن بها ويزيد في فقا **و** فيه ان رجلا كان ينظر في الطوارق
الى حرم المسلمين فلطمه على فاستعدي عليه عمر فقال ضربك بحق اصاسته عين من تيوب الله اراد غا
من خواصه ووليا من وليته **و** فيه العين حق فاذا استعسلتم فان غلبوا اصابت فلا داعين اذا نظر
اليه عدوا وحسود فاثرت فيه فمرض من عانه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين **و** منه
ح كان يوم العائن فيتوضأ ثم يفضل منه العين **ك** وعين فلان اصابه العين من صفة الغسل
في غين **ن** ط اي الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المسترعة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
كما ينبعث من لافقي العقرب الى الدبغ المارزي من غير مسلم اذا فاعل الا الله وانما يفسد المعين بالجر
العادة اما بانبعث جوارح لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغي ان يحتجب عن العائن ولا لاما
منع من عرف به عن مراعاة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الثوم والحزام ولعل
اقتراح النهي عن الوشم بالعين **و** لزمهم ان الوشم يرد العين **ن** ومنع لارقة الا من عين او حمة
تخصصها لا يمنع جوارحها في الامراض غير هلاكة امر بها مطلقا ورفق بعض اصحابه من غيرهما بل

عين

عين

اراد لارقية اولى واقف منها فيهما **ن** من شر كل نفس او عين جاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوى
ن وفيه على قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا وادارها اياه وذلك في العين يضرب بشيء يضعف منه
 بصرها تعرف ما تقص منها ببيضة يخط عليها بخطوط سودا وغيره او نصب على مسافة يدركها العين
 الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين يلزم الجاني بنسبة ذلك
 ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة وفيه ان في الجنة لجمعا للحوار العين
 هو جمع عيناء الواسية العين الرجل عين جمعها بضم العين الكسر للماء ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
 الكلاب العين جمع العين **و** ح ان جاءت به عين ادغم **ك** عين ذواليتين اى اليتين عظيمتين قوله
ن وهو اللون اسود وكفه لانه يحقق اثرنا ويصدق الزوج **ن** وفيه الحجاج قال الحسن لعينك اكبر من
 امرى شاهد لمنظر اكبر من امر عمرك وعين كل شئ شاهد وحاضرة **و** وفيه عائشة اللهم عين على
 سار **ن** بكرى امر عليه سرقته من عينت على سارق قيسنا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشئ
 وذاته **و** منه او عين الربا يخافه ونفسه والاعيان الاخوة لاجل ام من عين الشئ للنفيس وفيه انه
 كره العينة هون يبيع من رجل سلعة بشئ معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه
 فان اشترى بحصة طالب العينة سلعة من آخر بشئ معلوم **ج** بشئ اكثر مما اشترى الى اجل **ن** وقبضها ثم
 باعها المشتري **ن** البائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهو ايضا عينة وهو اهون من الاول وجازع عند بعض
 سميت بها الحصول لنقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقطة العينة بفتح عين وسكون ياء
ن وقال عبد الله بن عمر بن الخطاب انى امر افر يوم عينين فقال امر تغيرنى بزئبد عفا الله عنه هو جبل
 باحد قام عليهم اياما يوم احد **ك** ومنه عام عينين بلفظ مثنى عين وجهه وعليهما نونه معتقب
 اعراب بصرفة **ن** **و** فاشتكت عينها بالرفع والنصب **و** كان عينا معينا بفتح عين اى
 جاريا اى لولم تشو لم تدخر سارية ولم تغرف منها الى القرية كان ظاهرا جاريا **غ** معين مفعول
 من عن الماء ظهر ففعل من المعان **و** سترون ربحكم عيانا اى معاينا او معاينين **و** فتختلف رجل
 باعيانهم اى تلتهموم المستول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص **و**
 اليهود لو سمعوا كانت له اربعة اعين اى ليست بقولك هذا النبى سرور ايزداد به فتور الى نورة كثره
 عينين اصبح بطاربع اعين فان السرور بعد الباصرة كما ان الهم يخل بها والها يقال للهجوم اطلت
 عليه الدنيا وابيت عيناها من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير **غ** باعياننا
 بحفظنا اى بحفظك وحينما باعلامنا اليك كيف تصنع **و** فأتوا على اعين الناس اى شهد منهم
و كافورا عينا اى عين **ك** يخادعون الله كما يخادعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اى لو علموا
 هذا الامر بان الزائد على الثمن بلا تليس لكان اسهل لانه ما جعل الدين الله له **ن** فيه زوجى

عبي

عيايا طباقا هو العين تعينه مباحضة النساء وهو من لا يلما ولا يضرب ولا يلحم نش أو غيايا شك من
 الروي أو تنويج من الزوجة ويشرح في غ فله ومنه شفاء إلى السؤال وقد عبي به يعي عيا وعي بالإدغام
 ومنه الهدى فازحت عليه الطريق فعي شأنها أي عجز عنها وأشكل عليه أمرها ل فعي بشأنها أي عجز
 عن معرفة حكمها لو عطبت في الطريق كيف يأتي بها أي يفعل وروى فعي بيا مشددة وعني بضم عين و
 كسرون من العناية بالشيء الاهتمام به فله وح على فاعلمم الداء العيا هو ما عبي الإطعام ولعريض فيه الداء
 لا يستحسن من لا يعيون من اعبي ومنه فابطاني جلي واعبي جاء لازما ومثله يا قوله جابر خبر
 محمد وف قوله أكفه أي منعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم وفي فاعيينا أي في قوله فاعيينا بالخلق الأول
 معناه فاعبي علينا أي ما عجزنا بالخلق الأول حين انشأكم وعدل إلى الغيبة التفاتا وانظارا لفظ انشأكم
 إشارة إلى قوله اذ انشأكم من الأرض والشاء خلقكم تفسيره ط اعبي أصابه العيام منهج الحياء إلى
 من لايمان والبذاء والبيان من لنفاق إلى التحير في الكلام وأراد به ما كان بسبب التاليف في المقال والتحيز
 عن الوبال لا تغفل في اللسان والبيان ما يكون سببه الاجترار وعدم المبالاة بالظن والتميز عن
 الزور والبهتان ولعله إنما قوبل إلى في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في المنق واطهار التقديم
 على الناس مبالغة لزم البيان وان هذه النقيصة ليست بمعنى مثله مثل ذلك الباب ط ط ط
تمجيد الله وحسن توفيقه السفر الثاني من مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل وطلائف كبريا في الحادي عشر
 من شهر الله المبارك رمضان ضوعت قدرة واجرم عظمه من سنة ست وسبعين وأعمائة الهجرة في
 البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن صان أهلها من موجبات النعم وتاب عليهم بما يوجب صلة الأيام واستمرار
 البرم ويوفقم بما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة
 والسلام التام على سيد رسله المعتم وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالأحسان على الدوام أرك لنا في قولنا
 واحوانا وفعالنا ببركة أولئك العظام وبجرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المم وغفر ذنوبنا
 الجسام مع والدنيا واولادنا واخلدنا بجرمة اسمه السلام ويتلوه في الثالث حروين العجة ختمه
 الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة أمين أمين

فكذا أوجزنا في المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على تمام الجلد الثاني وقد حصل انقراض من

طبعه في الشهر المبارك رمضان

من شهر سنة ثلث

وثنائين ومائتين والتم من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف صلوة وتحيات ط ط ط

To: www.al-mostafa.com